



MUZEJ MEĐIMURJA ČAKOVEC
TRG REPUBLIKE 5

PROGRAM RADA
MUZEJA MEĐIMURJA ČAKOVEC
za 2020. godinu

Čakovec, prosinac 2019.

MUZEJ MEĐIMURJA ČAKOVEC
UPRAVNO VIJEĆE
Trg Republike 5

Ur.br.: 44/19
Čakovec, 23.12.2019.

Na temelju Statuta Muzeja Međimurja Čakovec, članak 34. točka 1., stavak 1. koji je stupio na snagu 11.12.2018.g. Upravno vijeće Muzeja Međimurja Čakovec na 8.sjednici održanoj dne 23.12.2019.godine donosi

O D L U K U

o usvajanju Programa rada Muzeja Međimurja Čakovec za 2020.g.

Upravno vijeće jednoglasno donosi Odluku o usvajanju Programa rada Muzeja Međimurja Čakovec za 2020.godinu.

Predsjednica Upravnog vijeća:
Karolina Juzbašić, mag.ing.



S A D R Ž A J

OSNOVNI PODACI O USTANOVI

UVOD

I. REDOVNA MUZEJSKA DJELATNOST

II. INVESTICIJSKO ODRŽAVANJE - OPREMA MUZEJA

III. POSEBNE AKCIJE - ZAŠTITA SPOMENIKA KULTURE

IV. FINANCIJSKI PLAN

OSNOVNI PODACI O USTANOVU

1. Naziv: Muzej Međimurja Čakovec (MMČ)
2. Adresa, poštanski broj i sjedište obveznika: Trg Republike 5, 40 000 Čakovec
3. Matični broj: 3109259
4. OIB: 24052785077
5. Šifra djelatnosti prema NKD: 9102, djelatnosti muzeja
6. Odgovorna osoba: Maša Hrustek Sobočan, ravnateljica
7. Razdoblje na koje se odnosi program: 01.01. - 31.12.2020.

Muzej Međimurja Čakovec je središnja regionalna ustanova posvećena očuvanju materijalne i duhovne baštine na području Međimurja. Njegova svrha je kompleksna muzejska djelatnost koja uključuje poslove: evidentiranja, sakupljanja, stručne i znanstvene obrade te prezentacije građe unutar stalnog postava ili putem povremenih tematskih izložbi. Muzej obavlja i poslove trajnog zaštićivanja muzejske građe, muzejske dokumentacije i muzejskih lokaliteta prema pravilima konzervatorske struke. Muzej osim izlagačkom djelatnošću obrazuje o povijesnim, etnografskim i kulturološkim specifičnostima međimurskog kraja putem edukativnih radionica, tematskih predavanja i publicističkom djelatnošću. Predstavljanje kulturnog nasljeđa i njegovanje lokalnog identiteta izvodi se i putem osmišljenih tematskih manifestacija. Osim kulturološko identifikacijske uloge, muzej ima zadaću popularizacije muzejske djelatnosti i približavanja muzejske struke široj javnosti, što se također postiže uključivanjem građanstva u razne ciljane akcije. Muzej sudjeluje u međunarodnim projektima i projektima sufinanciranim iz europskih fondova i njeguje kulturnu suradnju u državi i inozemstvu. Muzej je uključen u turističku ponudu države i regije.

Smješten je u povijesnom renesansno-baroknom kompleksu Starog grada Zrinskih u Čakovcu, čiji je i vlasnik. Muzej je županijska ustanova.

Muzej Međimurja Čakovec je regionalni muzej zavičajnog i kompleksnog tipa. Muzej također upravlja dislociranom Memorijalnom zbirkom slikara Ladislava Kralja Međimurca, smještenoj u njegovoj rodnoj kući u centru Čakovca te s arheološkim lokalitetom pavlinskog samostanskog kompleksa Svete Jelene kraj Šenkovca.

Zaposleni i kvalifikacijska struktura:

U Muzeja Međimurja Čakovec trenutno je zaposleno 13 osoba:

1. Ravnateljica, viša kustosica (VSS)
2. Muzejska savjetnica Likovne galerije (VSS)
3. Viša kustosica Arheološkog odjela (VSS)
4. Kustosica Etnografskog odjela (VSS)
5. Kustosica Kulturno-povijesnog odjela (VSS)
6. Kustosica Povijesnog odjela (VSS)
7. Kustosica na prekograničnom projektu OP SI-HR *Living Castles* (VSS)
8. Muzejska pedagoginja (VSS dr.sc.)
9. Voditelj promidžbe i marketinga (VSS mr.sc.)
10. Voditeljica računovodstva (VSS)
11. Tajnica (SSS)

12. Čistač/ložač/domar (NKV)

13. Čistačica (SSS)

U V O D

Bogati fundus MMČ obuhvaća arheološku građu, djela likovnih i primijenjenih umjetnosti, arhivsku građu i dokumente, pisma i rukopise, stare i rijetke knjige, novac, oružje, odjeću, namještaj, glazbene instrumente, etnografsku građu, te ukrasne i uporabne predmete.

Redovnu muzejsku djelatnost obavljaju stručni djelatnici Muzeja: kustosi, viši kustosi, muzejski savjetnik i muzejski pedagog, unutar zasebnih odjela Muzeja. Muzejske odjele čine: Arheološki odjel, Etnografski odjel, Kulturno-povijesni odjel, Likovna galerija sa Memorijalnom zbirkom Ladislava Kralja Međimurca i Izložbenim salonom, Povijesni odjel i Pedagoški odjel.

Fundus MMČ broji 52 zbirke s ukupno 27.784 inventiranih predmeta. Digitalizacija građe MMČ odvija se sukladno strateškom planu i programu Ministarstvu kulture RH, a Muzej Međimurja po broju digitalizirane građe i muzejskih zbirki registriranih kao kulturno dobro Republike Hrvatske prednjači pred velikom većinom muzeja u državi.

MMČ ima pristup internetu, svoju vlastitu internetsku, facebook i instagram stranicu te kreira i šalje vlastiti on-line newsletter. Ima muzejsku suvenirnicu i muzejsku web trgovinu. Osim stalnih postava, čuvaonica i uredskih prostorija, raspolaže i s Muzejsko – informativnim centrom (MIC) opremljenim najsuvremenijom IT opremom i mobilnim aplikacijama. MIC se koristi za radionice, predavanja, tribine i simpozije u organizaciji Muzeja. Likovne i tematske izložbe iz fundusa zbirki MMČ organiziraju se u Izložbenom salonu. Muzej vodi računa i o gradskoj Vjenčani koja se nalazi u sklopu Starog grada.

I. REDOVNA MUZEJSKA DJELATNOST

1. SKUPLJANJE GRAĐE (Otkup, darovanje, pohrana):

U sklopu redovne djelatnosti Muzeja u 2020. godini vršit će se prikupljanje građe za fundus poklonom ili pohranom te prema mogućnosti i otkupom. Otkup će se vršiti kao i dosad prilikom ukazane potrebe ili dojave o nalazu na terenu, ili pak otkupom u muzeju. Mogućnost otkupa građe postoji prilikom terenskog istraživanja, anketiranja stanovništva, tijekom obilaska terena.

Arheološki odjel:

Planira se prikupljanje muzejske građe prilikom planiranih arheoloških iskopavanja nalazišta Stari grad Čakovec, te prilikom rekognosciranja područja Grada Čakovca.

Etnografski odjel:

Planira se prikupljanje građe od nositelja vještina nematerijalne baštine u vidu predmeta predviđenih za izlaganje u stalnom postavu novog *Muzeja nematerijalne baštine Ravnica Međimurja*.

Kulturno-povijesni odjel:

Prikupljat će se materijali vezani uz opus Čakovčanina Ljube Kuntarića potrebni za tematsku izložbu povodom 95. obljetnice njegova rođenja planiranu krajem listopada 2020. godine. Nastavit će se terenska prikupljanja predmeta za dopunu muzejskih zbirki Kulturno-povijesnog odjela.

Likovna galerija:

Otkup ili darovanje muzejske građe prema eventualnoj ponudi (L.Bezeredi, L. Kralj Međimurec).

Povijesni odjel:

Nastavit će se s prikupljanjem materijala vezanih uz Međimurje u 2. svjetskom ratu te Međimurce, mađarske i njemačke vojnike u 2. svjetskom ratu, poslijeratne žrtve i političke zatvorenike.

Za potrebe izložbe *100. godina od osnivanja Čakovečkoga športskoga kluba (ČŠK)* pokušat će se prikupiti građa vezana uz aktivnosti i djelovanje navedenog kluba.

2. ZAŠTITA MUZEJSKOG FUNDUSA

2.1. PREVENTIVNA ZAŠTITA

Uređenje novih čuvaonica prema naputcima konzervatora savjetnika Želimira Lazsli (elaborat: *MMČ: Stanje zaštite i preventivne zaštite muzejske građe i prijedlozi za poboljšanje*, Zagreb 2018.) koji je izradio plan stanja zaštite i preventivne zaštite muzejske građe za prostore palače Staroga grada te prijedloge za poboljšanja uvjeta čuvanja i izlaganja istih. Svi kustosi će nastaviti sukladno naputcima tražiti sredstva za predložene mjere povezane s muzejskom građom, kako bi se popravili uvjeti čuvanja i izlaganja predmeta.

Arheološki odjel:

1. Nastavak preventivne zaštite pokretne arheološke građe pronađene tijekom arheoloških iskopavanja nalazišta Stari grad Čakovec i rekognosciranja područja Grada Čakovca.
2. Kako se veliki dio kamene građe arheoloških zbirki privremeno čuva na dislociranoj lokaciji u vojarni, tijekom sljedeće godine biti će organizirano njeno premještanje u prostor novo uređenu **čuvaonicu kamene građe** u prizemlju palače Starog grada.

Etnografski odjel:

1. Preseljenje preostale građe odjela deponirane u dislociranoj čuvaonici u vojarni u novo uređenu muzejsku čuvaonicu na 1. katu JI krila palače Starog grada – **Čuvaonicu EO i KPO**. U dogovoru kustosica, u istoj će se čuvati muzejska građa Etnografskog i Kulturno povijesnog odjela.

Od 2016. godine tekstilna je građa smještena u zasebnom **tekstilnom depou** u kojem je omogućeno bolje nadziranje uvjeta (nadziranje razine vlage pomoću odvlaživača) te će se takva zaštita nastaviti i kroz sljedeću godinu.

Kulturno-povijesni odjel:

1. Tijekom 2020. godine planira se preseljenje preostale građe odjela deponirane u dislociranoj čuvaonici u vojarni u novo uređenu muzejsku čuvaonicu na 1. katu JI krila palače Starog grada – **Čuvaonicu EO i KPO**. Time će se zaustaviti daljnje propadanje građe uslijed neadekvatnih uvjeta čuvanja - prevelike vlage te sezonskih promjena temperature. Građa će prilikom preseljenja biti detaljno pregledana i očišćena.

Likovna galerija:

1. Postavljanje UV/IC ULTRALUX 72 folije na prozorske otvore u čuvaonici likovnih zbirki zbog redukcije štetnih UV/ IC zračenja
2. Digitalizacija video dokumentacije likovnih izložbi MMČ-a
U dokumentaciji se čuva 14 VHS snimki likovnih izložbi priređenih u Izložbenom salonu MMČ-a nastalih od 1995. do 2004. te 3 kazete iz ostavštine umjetnice Marije Zidarić. Zbog zastarjelosti medija potrebno je napraviti digitalnu kopiju, kako bi se navedeni dokumenti sačuvali.
3. Nastavak slaganja i čišćenja **čuvaonice LG.**
4. Nabava fascikli, kutija, bezkiselinskih spremnica i druge opreme za pregledno odlaganje razne dokumentacije, fotografija i sl.

Povijesni odjel:

1. Spremanje dokumentarne građe Povijesnog odjela u zaštitnu ambalažu.
2. Građa Povijesnog odjela preselit će se iz postojeće čuvaonice u **dvije nove čuvaonice PO** na prvom katu JI krila palače.
3. Za 2020. godinu predviđena je nabava zaštitnih spremnika za 52 puške iz *Zbirke oružja i opreme*. Sredstva su tražena od Ministarstva kulture RH.
4. Nastavit će se s digitalizacijom građe i dokumentacije koje će se na taj način zaštititi i učiniti dostupnima javnosti.

2.2. KONZERVACIJA I RESTAURACIJA:

Arheološki odjel:

Planira se nastavak konzervatorsko-restauratorskih radova metalnih arheoloških nalaza pronađenih tijekom prošlogodišnjih i planiranih sustavnih arheoloških iskopavanja nalazišta Stari grad Čakovec.

Etnografski i Kulturno-povijesni odjel:

Dezinsekcija dijela građe čuvaonice tekstila.

Povijesni odjel:

Za potrebe izložbe *100. godina od osnivanja Čakovečkoga športskoga kluba (ČŠK)* predviđena je konzervacija Foto kolaža uprave i sekcije Čakovečkoga športskog kluba iz 1933. godine Čakovec (MMČ 29061/1-2) te restauracija pehara dodijeljenog najboljoj nogometnoj momčadi Čakovca na natjecanju povodom proglašenja Čakovca gradom 23. rujna 1934. (MMČ 29060 (1-2)).

2.3. DIGITALIZACIJA:

Etnografski odjel:

Na program Javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture Republike Hrvatske prijavljena je **digitalizacija građe Vinka Žganca** koja je pohranjena u Muzeju Međimurja Čakovec te u privatnom posjedu kod obitelji Žganec.

Ukupno bi se digitaliziralo 7129 jedinica građe. Među ovu građu pripadaju raritetna izdanja Žgančevih objavljenih knjiga te će se digitalizacijom prije svega zaštititi originalna građa, dok će digitalne verzije biti uvelike dostupnije široj publici.

2.4. OSTALO:

Muzej bi trebao riješiti problem Bezeredijevih monumentalnih skulptura privremeno deponiranih u čakovečkoj vojarni, među kojima je i javna plastika *Ranjeni borac* iz Preloga, zaprimljena 2011. godine bez dokumentacije o statusu.

Muzej taj problem ne može riješiti samostalno. Potrebna je pomoć osnivača MŽ i nadležnog Konzervatorskog odjela MK.

3. DOKUMENTACIJA

Kao i svake godine uobičajeni planirani poslovi obuhvaćat će dokumentiranje muzejske građe i muzejske dokumentacije. Inventarizacija će se predmeti te uređivati sekundarna dokumentacija pomoću softverske platforme *Indigo*.

Baza podataka muzejskog informacijskog sustava je definirana kao sustavno izrađen, prikupljen, organiziran i pohranjen skup podataka nastao tijekom procesa stručne obrade, zaštite i prezentacije muzejske građe. U Hrvatskoj ne postoji standard za oblikovanje jedinstveno standardiziranog nazivlja, ali prema smjernicama Hrvatskog povijesnog muzeja uređivat će se tezaurus kako bi baza podataka što kvalitetnije popunjavala.

3. 1. Inventarna knjiga

Nastaviti će se redovna inventarizacija muzejske građe uz pomoću platforme *Indigo* za izgradnju digitalnoga repozitorija muzejske građe:

- preostale građe iz ostavštine Ljube Kuntarića u autorovu Memorijalnu zbirku
- inventarizacija građe iz ostavština Marije Novak i Vinka Žganca. Obrada ovih ostavština je višegodišnji proces te se u 2020. godini predviđa inventarizacija ukupno 500 predmeta.
- nastavak inventariziranja 77 darovanih predmeta iz zbirke dr. D. Režeka u Zbirku LG Varia
- revizija inv. kartica u sustavu *Indigo* (zbog zamijećenih pogrešaka na pojedinim karticama nastalih prijenosom podataka iz M++) te ponovni pojedinačni unos fotografija koje nedostaju po zbirka

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Istovremeno s inventarizacijom novih predmeta popunjavat će se i katalog muzejskih predmeta zajedno s podacima o identifikaciji predmeta, nastanku i opisu istog, podacima o nabavi predmeta te popratnim dokumentacijskim fondovima.

Po završetku obrade Vinka Žganca i Marije Novak predviđena je objava digitalnog ili (ako to mogućnosti dopuste) tiskanog kataloga predmeta iz njihovih ostavština u zasebnim svescima.

3. 3. Fototeka

Nastaviti će se inventarizacija fotografija uz pomoću platforme za izgradnju digitalnoga repozitorija sekundarne dokumentacije.

Skeniranje i evidentiranje analognih fotografija iz arhive u bazu *Indigo*.

3. 6. Hemeroteka

Nastaviti će se inventarizacija novinskih članaka uz pomoću platforme za izgradnju digitalnoga repozitorija sekundarne dokumentacije.

3. 7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Nastaviti će se inventarizacija planova i crteža uz pomoću platforme za izgradnju digitalnoga repozitorija sekundarne dokumentacije.

3.8. Stručni arhiv

Popunjavanje dokumentacije o radu i razvoju Kulturno-povijesnog odjela.

Sređivanje arhiva izdavačke djelatnosti Likovne galerije od 1968. godine na dalje.

4. KNJIŽNICA

Nabavka relevantne stručne literature, razmjena publikacija sa srodnim institucijama te upisivanje knjižnog fonda u novu bazu podataka softverske platforme *Indigo*.

5. STALNI POSTAV

5.1. Stalni postav Muzeja nematerijalne baštine – *Riznica Međimurja*

Tijekom 2020. projektni tim koji čine Maša Hrustek Sobočan, Ana Šestak i Janja Kovač finalizirat će stalni postav novog Muzeja nematerijalne baštine *Riznica Međimurja* u sklopu projekta *Rekonstrukcija i revitalizacija fortifikacije Starog grada Čakovec u Muzej nematerijalne baštine*. Etnografske teme koje će se obraditi u postavu su 15 zaštićenih nematerijalnih kulturnih dobara na području Međimurja. Povijesne teme koje će se obraditi u tom postavu su: razvoj oružja i opreme kao i fortifikacijske arhitekture od 13. do 17. stoljeća, vojni pohodi međimurskih feudalnih gospodara, obrambeni sustav na Muri u 16. i 17. stoljeću te tamnice/zatvori u čakovečkom Starom gradu. Uz to će se osmisliti i kreirati sadržaj za multimedijalne aplikacije, vodič i audio-vodič te stručne i promotivne tiskovine. Stalni postav će se prilagoditi osobama s invaliditetom – specijalno za slijepe i slabovidne osobe.

6. STRUČNI RAD

6.1 Stručna obrada muzejske građe

6.1.1. Stručna obrada građe vršit će se prilikom ulaska novu građe u muzej.

6.1.2. Stručna obrada građe etnografskih zbirki odabrane za izlaganje u Muzeju nematerijalne baštine – *Riznici Međimurja*.

6.1.3. Stručna obrada 700 jedinica građe etnografskog odjela iz ostavštine Marije Novak i 2000 jedinica građe iz ostavštine dr. Vinka Žganca za Zbirku međimorskog folklornog stvaralaštva.

6.1.6. Stručna obrada građe Memorijalne zbirke Ljubo Kuntarić potrebne za tematsku izložbu

6.1.5. Suradnja voditeljice Likovne galerije na izložbi *U ritmu vremena: grafički dizajn Pavla Vamplina*. Organizator izložbe je Centar za kulturu Čakovec, a kustosica Zbirke P. Vamplina Erika Nađ-Jerković (MMC) napraviti će likovni postav izložbe i pripremiti dio materijala za katalog u dogovoru s autoricom izložbe Lovorkom Bilandžić.

6.1.6. Stručna obrada građe za dugotrajnu tematsku izložbu o Zrinskim u stalnom postavu

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Identifikacija i determinacija građe vršit će se prilikom inventiranja i terenskog rada.

6.3. Revizija građe

U 2020. godina planira se nastavak revizije muzejskih zbirki prema utvrđenom petogodišnjem planu revizije (2016. – 2020.):

Tijekom 2020. godine predviđa se obavljanje revizije svih arheoloških zbirki, osim Numizmatičke, čija je revizija predviđena za 2022. godinu.

U 2020. godini za Etnografski odjel predviđena je revizija *Zbirke seoskog gospodarstva* i *Zbirke seoskog kućanstva*.

U 2020. godina planiraju se provesti sljedeće revizije fundusa Kulturno – povijesnog odjela: *Zbirka vatrogastva*, *Zbirka slikarstva, skulpture i kamenih spomenika* te *Memorijalna zbirke Ljubo Kuntarić*.

Likovna galerija planira reviziju *Zbirke Pavla Vamplina*.

Prema planu za reviziju zbirki Povijesnog odjela za 2020. godinu predviđena je revizija slijedećih zbirki: *Memorijalna zbirka Joža Horvat* i *Zbirka narodne revolucije*.

6.4. Ekspertize

Pomoć građanima pri determinaciji građe.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Muzejska građa i dokumentacija dati će se na uvid radi njene znanstvene i stručne obrade, eventualnog izlaganja stručnjacima humanističkih disciplina, stručnom muzejskom osoblju iz drugih muzeja, učenicima i studentima uz prisutnost profesora, za izradu stručnih radova i seminarskih radnji ili radnji za državna natjecanja. Građa se može dobiti na uvid podnošenjem pisanog zahtjeva zainteresirane osobe. Ona se ne iznosi iz muzeja, dok se pojedina dokumentacija i literatura može dobiti na revers. Uvjeti korištenja preslike muzejske građe u stručne i znanstvene ili pak komercijalne svrhe definirani su Cjenikom usluga Muzeja.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima planira se i dalje prema ukazanoj prilici.

6.7. Publicistička djelatnost

6.7.1. Nastavit će se pisanje članaka i vijesti za mrežne stranice muzeja (Web, Facebook, Instagram), za lokalne tjednike i mjesečnike (Međimurje, Međimurske novine, Cooltura, Regionalni tjednik) te stručno-znanstvene publikacije (Etnološka istraživanja, Narodna umjetnost, Informatica Museologica, Podravski zbornik, itd.).

6.7.2. Izrada arheoloških izvješća sustavnih arheoloških iskopavanja nalazišta Stari grad Čakovec za potrebe objavljivanja u Hrvatskom arheološkom godišnjaku.

6.8. Stručno usavršavanje

Prisustvovanje kustosa stručnim seminarima u sklopu Muzejskog dokumentacijskog centra (MDC) te na raznim stručnim i znanstvenim seminarima, prezentacijama, skupovima ili usavršavanjima prema ukazanoj prilici.

Edukacija svih zaposlenika za rad sa osobama s invaliditetom, s naglaskom na slijepe i slabovidne osobe. Edukaciju će provesti Tiflološki muzej iz Zagreba.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Pomoć učenicima i studentima kod pisanja referata, seminarskih i diplomskih radova, upućivanje na stručnu literaturu te davanje uvida u muzejske zbirke i predmete prema upitu.

Pružanje stručne pomoći kod pripreme kandidatura za upis novih dobara na listu nematerijalne baštine Republike Hrvatske. Kustosica etnografskog odjela pratit će daljnje pripreme kandidatura za upis novih

dobara na listu nematerijalne baštine Republike Hrvatske kao i one koje su u postupku (Ministarstvu kulture je predana dokumentacija za Umijeće izrade predmeta od prirodnih materijala (kumušine, šibe i rogoza) na području Međimurja i Umijeće izrade crnih pisanica na području Donje Dubrave, a i dalje se radi na kandidaturi Tradicijskih pokladnih maski lafri i lampi).

Na zahtjev će se pružati stručna pomoć obrazovnim, strukovnim, znanstvenim i kulturnim udrugama.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Članstvo u Hrvatskom muzejskom društvu.
- Članstvo u Društvu povjesničara umjetnosti Hrvatske.
- Članstvo u Hrvatskom etnološkom društvu.

6.12. Informatički poslovi muzeja

6.12.1. Unos i obrada novo dospjele građe u digitalnom obliku i popuna baze digitalnih fotografija zbirki.

6.12.2. Sudjelovanje kustosa svih odjela pri uređivanju internetskih stranica Muzeja, profila MMČ-a i Etno-dućana na socijalnim mrežama (facebook, Instagram, YouTube) kao i internetskog dućana (web shopa).

6.12.2. Kreiranje i održavanje internetskih stranica Muzeja.

7. TERENSKA ISTRAŽIVANJA:

7. 1. Sustavna arheološka iskopavanja nalazišta Stari grad Čakovec

Voditeljica istraživanja: Branka Marcuš

Odjel: Arheološki odjel

Mjesto istraživanja/nalazište: Čakovec/Stari grad Čakovec

Vrijeme istraživanja: kolovoz/rujan 2020.

Opis: Program planira nastavak sustavnih arheoloških iskopavanja ostataka utvrde čakovečkoga Starog grada očuvanih u arheološkim sloju. Namjera je planiranih radova, stvaranje potpunije povijesne slike i objektivnije ocjene sadašnje spomeničke vrijednosti, dok je krajnji cilj ostvarivanje jedinstvene prezentacije utvrde sklopa čakovečkoga Starog grada. Sljedeće se godine stoga planira nastavak sustavnih iskopavanja sjevernoga opkopa s ciljem otkrivanja cjelokupne stratigrafije položaja drvenoga mosta i prikupljanja vrijednih pokretnih arheoloških nalaza.

7. 2. Rekognosciranje područja Grada Čakovca

Voditeljica istraživanja: Branka Marcuš

Odjel: Arheološki odjel

Mjesto istraživanja/nalazište: Grad Čakovec

Vrijeme istraživanja: listopad/studenj 2020.

Opis: Područje Grada Čakovca obuhvaća relativno veliku površinu, te u svojem sastavu broji trinaestak naselja. Tijekom proteklih godina, evidentiran je relativno malen broj nalazišta, od kojih velik broj pripada lokacijama sa slučajnim nalazima, a problem predstavljaju i podaci o poznatim nalazištima koji su u velikoj mjeri nepotpuni. Tako ovaj program predviđa nastavak rekognosciranja područja grada i pripadajućih naselja, s ciljem prikupljanja pokretnih nalaza i saznanja o postojanju lokacija arheološkoga karaktera.

7.3. Zatvorenici u čakovečkom Starom gradu za vrijeme i nakon II. svjetskog rata

Voditeljica istraživanja: Ana Šestak

Odjel: Povijesni odjel

Mjesto: Međimurska županija, Hrvatski državni arhiv

Datum: siječanj – ožujak 2020.

Opis: Za potrebe stalnog postava u novom Muzeju nematerijalne baštine *Riznica Međimurja* pokušat će se pronaći preživjeli svjedoci od kojih će se uzeti izjave vezane uz zatvorenike u čakovečkom Starom gradu za vrijeme i nakon II. svjetskog rata. Osim izjava tražit će se pisana i fotodokumentacija te trodimenzionalni predmeti.

Za potrebe: projekta *Rekonstrukcija i revitalizacija fortifikacije Starog grada Čakovec u Muzej nematerijalne baštine*

7.4. Djelatnost Čakovečkoga športskog kluba (ČŠK)

Voditeljice istraživanja: Ana Šestak, Magdalena Vrbanec

Odjel: Povijesni odjel

Mjesto: Međimurska županija

Datum: siječanj – travanj 2020.

Opis: Pokušat će se prikupit građa vezana uz aktivnosti i djelovanje Čakovečkoga športskog kluba čiji su članovi bili nositelji društvenog, sportskog i gospodarskog života Čakovca u međuratnom razdoblju. Iako je najpoznatiji po svojoj nogometnoj sekciji, bio je pravo sportsko društvo u kojem su djelovale sekcije svih sportova kojima su se Čakovčani bavili. Prikupljena bi građa znatno obogatila Zbirku Sport u Međimurju.

Za potrebe: izložbe 100. godina od osnivanja Čakovečkoga športskoga kluba (ČŠK)

7.5. Istraživanje opusa Ljube Kuntarića (1925. – 2016.)

Voditeljica istraživanja: Tajana Vidović

Odjel: Kulturno-povijesni odjel

Mjesto: Čakovec, Varaždin, Rijeka, Volosko, Opatija

Datum: travanj/svibanj 2019.

Opis: Tijekom 2020. godine obavljat će se daljnje terensko istraživanje opusa čakovečkog skladatelja Ljube Kuntarića u Čakovcu, Varaždinu, Voloskom, Opatiji i Rijeci.

Za potrebe: tematske izložbe u listopadu 2020. kada bi se obilježila 95. godišnjica Kuntarićeve rođenja.

7.6. Tema istraživanja: Slikarska ostavština umjetnice Josipe Vojtjehovski (Osijek, 1924. - Čakovec, 1994.)

Voditeljica istraživanja: Erika Nađ- Jerković

Odjel: Likovna galerija

Mjesto: Čakovec, Varaždin, sjeverozapadna Hrvatska, (Osijek?)

Datum: tijekom 2020., u dogovoru s nasljednicima

Opis: Akademski slikarica Josipa Vojtjehovski (ALU, Zagreb 1951.) živjela je i stvarala u Čakovcu od 1951. do smrti 1994. U mirovinu je otišla 1975. kao zaposlenica Pedagoške akademije u Čakovcu, gdje je vodila katedru likovnih umjetnosti. Djelo ove samozatajne slikarice nedovoljno je istraženo i prezentirano. U fondusu MMČ-a samo su dvije njezine slike. Budući da nasljednik njezine ostavštine živi u Čakovcu pokušat će se stupiti s njim u vezu i dobiti suglasnost za stručnu obradu djela.

Istraživanje će se potom nastaviti na području sjeverozapadne Hrvatske.
Za potrebe: monografske izložbe u MMČ 2021.

7.7. Etnografska terenska istraživanja s fokusom na nematerijalnu baštinu

Voditeljica istraživanja: Janja Kovač

Odjel: Etnografski odjel

Mjesto: Međimurska županija

Datum: tijekom čitave 2020.

Opis: Istraživat će se svih 15 zaštićenih nematerijalnih kulturnih dobara s područja Međimurja podijeljenih na prioritetne skupine. Istraživanja se dijele na nekoliko vrsta:

a.) Temeljna terenska istraživanja (istraživanje samog dobra, prikupljanje i iščitavanje literature, strukturirani i polustrukturirani intervjui s kazivačima na terenu i njihova transkripcija, stvaranje audio-vizualne građe o pojedinom dobru u svrhu stvaranja trajne baze podataka o istraživanom dobru, utvrđivanje broja nositelja, općeg poznavanja ove vještine na području Međimurja, vidljivost dobra u medijima, zastupljenost u obrazovnom sistemu, sudjelovanje u popularno-edukativnim događajima na poziv organizatora):

1. Umijeće izrade tradicijskih dječjih igračaka s područja sjeverozapadne Hrvatske
2. Umijeće sviranja na tamburama farkašicama u sjevernoj i sjeverozapadnoj Hrvatskoj
3. Svetomarska toponimija
4. Međimurska popevka

b.) Terenska istraživanja (istraživanje samog dobra, strukturirani i polustrukturirani intervjui s kazivačima na terenu i njihova transkripcija, stvaranje audio-vizualne građe o pojedinom dobru u svrhu stvaranja trajne baze podataka o istraživanom dobru, utvrđivanje broja nositelja, općeg poznavanja ove vještine na području Međimurja, priprema za snimanje filmova o ovim dobrima – izrada scenarija, izbor sudionika, lokacija i vremena snimanja, priprema tematskih sklopova filmova, sudjelovanje u popularno-edukativnim događajima na poziv organizatora):

5. Štrigovska skupina govora
6. Kotoripska skupina govora
7. Umijeće izrade tradicijskih božićnih jaslica s područja sjeverozapadne Hrvatske
8. Umijeće izrade tradicijskog božićnog nakita – kinč na području sjeverozapadne Hrvatske
9. Umijeće izrade nakita – božićnog lusteru na području sjeverozapadne Hrvatske

c.) Praćenje dobra (uslijed visoke razine istraženosti u proteklom godinama za ova dobra se predviđa samo praćenje broja aktivnih nositelja vještina i popularnih, edukativnih i prezentacijskih aktivnosti, sudjelovanje u popularno-edukativnim događajima na poziv organizatora):

10. Umijeće vađenja zlata – zlatarenje u Međimurju
11. Tradicijsko umijeće izrade čipke na području Svete Marije
12. Tradicijsko lončarstvo na području sjeverozapadne Hrvatske (praćenje broja aktivnih nositelja vještina)
13. Umijeće izrade i sviranja cimbalu u Podravini, Međimurju i Hrvatskom zagorju
14. Medičarski obrt s područja sjeverozapadne Hrvatske i Slavonije (praćenje broja aktivnih nositelja vještina)

15. Umijeće izrade tradicijske pokladne maske pikač u Selnici.

Uz ova zaštićena dobra, istraživat će se i usmeno-predajna baština Međimurja koja će biti prezentirana u stalnom postavu posvećenom nematerijalnoj baštini u muzeju *Riznica Međimurja*. Kroz istraživanje će se pokušati uspostaviti suradnja s kolegicama iz muzeja u susjednim regijama (Koprivnica, Varaždin) te procijeniti mogućnost prijave ovakvog sklopa usmenih predaja za upis na listu nematerijalne baštine Republike Hrvatske.

Za potrebe: Odabrani materijali prikupljeni terenskim istraživanjima obradit će se i implementirati u fizičkom ili digitalnom obliku u postav posvećenom nematerijalnoj baštini muzeja *Riznica Međimurja*.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

Znanstveni skup povodom 400. obljetnice rođenja Nikole VII. Zrinskog Čakovečkog (3. svibnja 1620. – 2020.)

Muzejsko-informativni centar (MIC), 04.05.2020. u 9 sati

Organizatori: MMČ, Međimurska županija, HAZU Zagreb, Zrinska garda, Matica Hrvatska ogranak Čakovec, Akademija Zriny Miklos iz Mađarske

9. IZLOŽBENA DJELATNOST:

1. Naziv izložbe: *Čudesan svijet Petra Sabola*

Mjesto održavanja: Izložbeni salon MMČ

Vrijeme trajanja: 13. 2. – 31. 3. 2020.

Vrsta izložbe: izložba fotografija, tematska

Organizatori izložbe: Muzej Međimurja Čakovec, Fotoklub Čakovec

Autorica stručne koncepcije: Maša Hrustek Sobočan, viša kustosica

Autorica likovnog postava: Maša Hrustek Sobočan, viša kustosica

Opseg: Izložba će brojiti 30 fotografija u boji dimenzija 50 x 75 cm s prirodnim motivima. Radi se makromotivima flore i faune Međimurja kroz oko nagrađivanog domaćeg fotografa Petra Sabola Sharpeya. Sve fotografije su nagrađene unazad nekoliko godina na svjetskim fotografskim natjecanjima.

O autoru:

Petar Sabol zvani Sharpeye (Čakovec, 1981.), hrvatski je fotograf i publicist. Spada u najnagrađivanije hrvatske fotografe. Redoviti je član žirija na međunarodnim izložbama i fotografskim natjecanjima te je Sonyjev ambasador za Hrvatsku.

Fotografijom se počeo baviti 2007. Iste se godine priključuje Fotoklubu Čakovec i postaje njegov aktivni član. Od samoga početka svojega fotografskog rada očaran je prirodom i njezinim svijetom, pogotovo područjem makrofotografije. Zahvaljujući vrlo predanome i sistematičnome radu, bilježi nevjerojatne kadrove u kojima je glavni kompozicijski sastojak najljepše prirodno svjetlo. Godine 2017. u suradnji s Davorom Žerjavom izdaje knjigu "Kreativna makrofotografija" koja je prvi specijalizirani priručnik za makrofotografiju u Hrvatskoj.

Od početka 2012. sudjelovao je na mnogim međunarodnim izložbama umjetničke fotografije pod visokim patronatom FIAP-a (Fédération Internationale de l'Art Photographique). Nagrađen je više od 300 puta (medaljama i diplomama podjednako) u više od 30 država. Također je sudjelovao na međunarodnim izložbama pod pokroviteljstvom PSA (Photographic Society of America) gdje je isto tako mnogo puta nagrađivan. Nagrađivan je i na drugim specijaliziranim fotografskim natjecanjima

diljem svijeta. Ukupan broj nagrada premašuje brojku 500. Za manje od četiri godine Petar Sabol postao je najnagrađivaniji hrvatski fotograf. Njegovi su radovi objavljeni u mnogim časopisima (Mirror, Telegraph, The SunThe Dailymail, Meridijani). Od veljače 2018. član je ULUPUH-a. Dobitnik je i najprestižnije hrvatske fotografske nagrade "Tošo Dabac" koja mu je dodijeljena 8. svibnja 2018. u Fotoklubu Zagreb.

Korisnici: građani, profesori, učenici, studenti, školske ustanove, pedagozi, povjesničari, muzejski stručnjaci, turisti i turistički djelatnici, ostala zainteresirana javnost

Dodatni program: Specijalizirana tematska radionica na temu makrofotografije za učenike, studente i javnost

2. Naziv izložbe: *Stari grad Čakovec: pregled rezultata arheoloških istraživanja provedenih u razdoblju od 2013. do 2018. godine*

Mjesto održavanja: Izložbeni salon MMČ

Vrijeme trajanja: 17. 4. – 26. 6. 2020.

Vrsta izložbe: arheološka; studijska; informativna

Organizator izložbe: Muzej Međimurja Čakovec

Autorica stručne koncepcije: Branka Marciuš, viša kustosica

Autorica likovnog postava: Erika Nađ Jerković, muzejska savjetnica

Restaurator građe: Damir Doračić

Opseg: 1 eksponat i dokumentacija Arheološkoga odjela Muzeja

Tema: Arheološka istraživanja provedena u razdoblju od 2013. do 2019. godine na nalazištu Stari grad Čakovec

Opis: Izložba je osmišljena kao muzeološki oblik komunikacije osnovnih podataka o arheološkim istraživanjima provedenima u razdoblju od 2013. do 2019. godine na nalazištu Stari grad Čakovec. Cilj je planirane studijske i informativne izložbe, valorizacijom i interpretacijom spomenutih rezultata arheoloških istraživanja, popularizirati arheologiju i arheološku kulturnu baštinu, te upoznati građanstvo s povijesnom slikom i spomeničkom vrijednošću čakovečkoga Starog grada. Rezultati istraživanja biti će prezentirani nizom tekstova, fotografija i slikovnih prikaza, koji će sadržavati informacije o povijesti gradnje utvrde i istraživanjima sa zanimljivim pregledom: rada na terenu, procesa iskopavanja i pronađene građe. Budući da se radi o izložbi informativnoga tipa, od muzejske građe biti će izložen samo rijedak nalaz srebrne žlice s urezanim grbom plemićke obitelji Zrinski - otkriven 2015. godine prilikom iskopavanja sjevernoga opkopa - koja predstavlja jedan od najvrijednijih predmeta iz fundusa arheoloških zbirki Muzeja.

Korisnici: Osnovnoškolske i srednjoškolske skupine djece; građanstvo.

Dodatni program: Specijalizirana vodstva za učenike

3. Naziv izložbe: *Zrinski i čakovečki Stari grad*

Mjesto održavanja: stalni postav, 2. kat

Vrijeme trajanja: 8. 5. 2020. – 9. 5. 2025.

Vrsta izložbe: izložba iz fundusa, tematska, studijska, povijesna, dokumentarna, edukativna, ambijentalna; **dugoročna (dio stalnog postava)**

Organizator izložbe: Muzej Međimurja Čakovec

Autorica stručne koncepcije: Ana Šestak, viša kustosica

Stručni suradnici na izložbi: Zoran Turk, Maša Hrustek Sobočan, Magdalena Vrbanec

Autor likovnog postava: Boris Lisjak, Dvije lije d.o.o.

Opseg: Statičkom sanacijom palače oslobodio se prostor koji bi se mogao iskoristiti za kompleksnu petogodišnju izložbu u slopu EU projekta *LIVING CASTLES – Mreža "živih" dvoraca kao oblika održivog turizma za očuvanje i promicanje kulturnog nasljeđa* koja bi na jedan novi način pomoću suvremene tehnologije upoznala posjetitelje svih uzrasta s životom obitelji Zrinski. Zbog povijesnih okolnosti očuvano je malo originalnih muzejskih predmeta vezanih uz obitelj Zrinski. Uz pomoć holografskih prikaza i drugih vizualnih rješenja posjetitelji će naučiti o Zrinskima kroz njihovu svakodnevicu. Prikazat će se izgled dvorca u 17. stoljeću, život aristokracije i općenito život na dvoru, njihova prehrana, interesi i dr. Želja nam je putem modernih komunikacijskih alata i tehnologija u planiranoj tematskoj izložbi, koja bi se mogla kasnije nadograditi za novi muzejski postav, uspostaviti integrirani pristup koji bi bio dovoljno izazovan kako za mlađe naraštaje tako i za stariju populaciju.

Korisnici: građani, profesori, učenici, studenti, školske ustanove, pedagozi, povjesničari, muzejski stručnjaci, turisti i turistički djelatnici, ostala zainteresirana javnost

Dodatni program: Svečanost povodom Dana Međimurske županije

4. Naziv izložbe: 100. godina od osnivanja Čakovečkoga športskoga kluba (ČŠK)

Mjesto održavanja: Muzejsko-informativni centar (MIC)

Vrijeme trajanja: 23.09. – 30.10. 2020.

Vrsta izložbe: tematska, iz fundusa

Organizatori izložbe: Muzej Međimurja Čakovec, Zajednica sportskih udruga Čakovca, Grad Čakovec

Autorica stručne koncepcije: Ana Šestak, viša kustosica

Autorica postava izložbe: Magdalena Vrbanc, kustosica

Opseg: Izložba će brojiti oko 20-ak eksponata, 50-ak fotografija

Tema: Točno 100 godina od osnutka Čakovečkoga športskog kluba, Grad Čakovec nosit će u 2020. godini titulu Europskoga grada sporta. Naime, 24. kolovoza 1920. održana je osnivačka skupština Čakovečkoga športskog kluba (ČŠK) koji je dominirao sportskim i društvenim životom Čakovca u međuratnom razdoblju. Iako je najpoznatiji po svojoj nogometnoj sekciji, bio je pravo sportsko društvo u kojem su djelovale sekcije svih sportova kojima su se Čakovčani bavili. Već je 1919. osnovana nogometna sekcija, zatim 1923. lakoatletska, 1924. hazena, 1925. stolnoteniska, 1926. teniska, motociklistička i koturaška, 1933. šahovska te 1934. plivačka i vaterpolo sekcija. Djelovale su još diletantska (amatersko-kazališna), biljarska, hrvačka i kuglačka sekcija, a bavilo se i zimskim sportovima (skijanjem i klizanjem) te turistikom.

Korisnici: građani, profesori, učenici, studenti, školske ustanove, pedagozi, povjesničari, muzejski stručnjaci, turisti i turistički djelatnici, ostala zainteresirana javnost

5. Naziv izložbe: 10. umjetnička kolonija Štrigova – TIHOMIR LONČAR

Mjesto održavanja: Izložbeni salon MMČ

Vrijeme trajanja: 3. 7. – 24. 8. 2020.

Vrsta izložbe: umjetnička, povremena

Organizator izložbe: TZ općine Štrigova, grupa CONTRA, Muzej Međimurja Čakovec

Autor stručne koncepcije: Žorž Draušnik, pov. umj.

Autorica likovnog postava: Erika Nađ Jerković, muzejska savjetnica

Opseg: Izložba će brojiti oko tridesetak eksponata, slikarskih djela srednjeg formata.

Korisnici: umjetnici, građani, profesori, učenici, studenti, školske ustanove, pedagozi, povjesničari, muzejski stručnjaci, turisti i turistički djelatnici, ostala zainteresirana javnost

Dodatni program: Likovna kolonija, koncerti na više lokacija

6. Naziv izložbe: V. Zrinski Art Festival

Mjesto održavanja: Izložbeni salon MMČ, atrij, dvorište Staroga grada

Vrijeme trajanja: 29. 8. – 15. 9. 2020.

Vrsta izložbe: umjetnička, povremena, konceptualna

Organizator izložbe: Damir Klaić Ključ (umjetnički direktor)

Autor likovnog postava: Damir Klaić Ključ, umjetnički direktor i Branka Hlevnjak, likovna kritičarka

Opseg: Izložba će brojiti 300-ak eksponata – slika, kipova, instalacija, video uradaka, multimedije – te ples i performans

Korisnici: umjetnici, građani, turisti

Dodatni program: Izložba je samo dio višednevnog umjetničkog festivala u sklopu kojeg se održavaju radionice, koncerti, performansi itd.

7. Naziv izložbe: FALAT ZEMLJE ŠTERA IMA DUŠU... Izložba povodom 95. godišnjice rođenja Ljuboslava Ljube Kuntarića (Čakovec, 1925. – Volosko, 2016.)

Mjesto održavanja: Izložbeni salon MMČ

Vrijeme trajanja: 16. 10. 2020. – 15. 01. 2021.

Vrsta izložbe: izložba iz fundusa Muzeja Međimurja Čakovec, tematska, studijska, edukativna, ambijentalna, putujuća

Organizator izložbe: Muzej Međimurja Čakovec

Autorica stručne koncepcije: Tajana Vidović, kustosica

Autorice likovnog postava: Tajana Vidović, kustosica; Maša Hrustek Sobočan, viša kustosica

Opseg: Tristotinjak predmeta iz fundusa Kulturno-povijesnog odjela, iz *Memorijalne zbirke Ljubo Kuntarić* biti će predstavljeni na tematskoj izložbi. Veći dio bazirat će se na skladateljskoj baštini Ljube Kuntarića koji će biti popraćen kronološkim razvojem njegove djelatnosti – originalni notni zapisi i partiture, svesci, plakati, stare fotografije, knjige iz skladateljeve osobne knjižnice. Manji dio biti će posvećen muzejskim predmetima vezanim uz inženjersku struku Ljube Kuntarića. Veliku vrijednost u muzejskom fundusu Zbirke imaju mnogobrojne autorove zahvalnice, povelje, diplome, nagrade, plakete i pehari koje su materijalni dokaz doprinosa glazbenoj kulturi i njenom unapređenju. Dio izložbe biti će plakati te programske knjižice opera, opereta i mjuzikala od pedesetih do osamdesetih godina 20. stoljeća za koje je napisao glazbu. Uz to, biti će prezentirani i njegovi osobni predmeti te portreti koje će posjetitelji također imati prilike vidjeti. U suradnji s obitelji Kuntarić specijalno za izložbu biti će posuđena i prezentirana najosobnija ostavština čakovečkog skladatelja koja se čuva u njegovom domu u Voloskom.

Opis: Na izložbi će se predstaviti međimurska ličnost Ljuboslav Ljubo Kuntarić (1925. – 2016.) kroz nekoliko tema koje će kronološki biti raspoređene tako da kontinuirano prate njegov životni put i razvoj kao umjetnika uz različite glazbene izričaje u kojima se istaknuo, kao i razvoj njegove inženjerske struke.

Tema: Ljuboslav Ljubo Kuntarić (20. lipanj 1925., Čakovec – 4. listopad 2016., Volosko) bio je proslavljeni hrvatski glazbenik, skladatelj, inženjer hidrogradnje, dobitnik brojnih nagrada i priznanja. Rođen je 20. lipnja 1925. godine u Čakovcu gdje je i započeo svoje glazbeno školovanje. Nastavio ga u Varaždinu i Požegi, ranu mladost proveo je u turbulentom političkom razdoblju, kada su mađarske vlasti zauzele Međimurje te završio u Požegi, a završio u Zagrebu uz studij građevinarstva na zagrebačkom Tehničkom fakultetu. Svoju ranu mladost proveo je u turbulentom političkom razdoblju, kada su mađarske vlasti zauzele Međimurje te završio u Požegi, rodnom kraju njegovih baka i djedova.

Prve ozbiljnije kompozicije ostvario je u Požegi početkom četrdesetih godina 20. stoljeća, a nastavio pod mentorskom palicom iskusnih glazbenika Rudolfa Matza i Albe Vidakovića u Zagrebu.

Nakon školovanja u Zagrebu seli u Sjeverno primorje te se odmiće od tadašnjeg glazbenog središta. Kao inženjer građevinskog smjera hidrosanitarne struke Ljubo Kuntarić postigao je zavidne rezultate. Zaslužan je za ubrzan razvoj turizma u sjevernom primorju i Istri od početka pedesetih godina prošlog stoljeća. Stacionirao se u Voloskom kraj Opatije gdje je živio do svoje smrti 2016. godine. Iako je po struci bio građevinski inženjer, njegov najveći poriv i ljubav ipak je bila glazba.

Skladateljev opus je zaista opsežan i raznolik – od skladbi za djecu, klapskih, zbornih i koncertnih pjesmi, preko scenske i filmske glazbe, duhovne glazbe do popularnih zabavnih melodija, uz instrumentalnu pratnju ili pratnju vokala. Napisao je više od 2000 zabavnih melodija s 45 festivalskih nagrada, više od 150 dječjih pjesama, preko 650 sakralnih i 170 klapskih skladbi te 20-tak scenskih djela.

Korisnici: građani, učenici osnovnih i srednjih škola, studenti, predškolske ustanove, profesori, glazbenici, glazbeni pedagozi, znanstvenici, muzejski stručnjaci, turisti i turistički djelatnici te ostala zainteresirana javnost.

Dodatni program: stručna vodstva kustosa, suradnja s Umjetničkom školom Miroslav Magdalenić iz Čakovca u pripremi glazbenog i plesnog popratnog programa za otvorenje izložbe

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. TISKOVINE:

1. IZLOŽBA : *Čudesan svijet Petra Sabola*

Autorica: Maša Hrustek Sobočan

- 1. Katalog – manji (12 stranica),** naklada: 150 komada
- 2. Pozivnica,** naklada: 150 komada
- 3. Plakat,** naklada: 10 komada

2. IZLOŽBA: *Stari grad Čakovec: pregled rezultata arheoloških istraživanja provedenih u razdoblju od 2013. do 2018. godine*

Autorica: Branka Marciuš

- 1. Katalog – veći (cc. 50 stranica),** naklada: 300 komada
- 2. Pozivnica,** naklada: 300 komada
- 3. Plakat, naklada:** 50 komada

3. IZLOŽBA: *Zrinski i čakovečki Stari grad*

Autori: Ana Šestak, Zoran Turk, Magdalena Vrbanec

- 1. Katalog – veći (cc. 70 stranica),** naklada: 1000 komada
- 2. Pozivnica,** naklada: 300 kom
- 3. Plakat,** naklada: 100 komada
- 4. Banner uz cestu,** naklada: 5 komada

4. IZLOŽBA: *FALAT ZEMLJE ŠTERA IMA DUŠU...*

Autorica: Tajana Vidović

- 1. Katalog – veći (cc. 50 stranica),** naklada: 300 komada

2. Pozivnica, naklada: 300 komada

3. Plakat, naklada: 50 komada

5. IZLOŽBA: 100. godina od osnivanja Čakovečkoga športskoga kluba ČŠK

Autori: Ana Šestak, Magdalena Vrbanec

1. Deplijan, naklada: 150 komada

2. Pozivnica, naklada: 150 kom

3. Roll-up banner – 10 komada

6. Edukativni projekt inkluzije djece iz autističnog spektra: MUZEJ za POGLED 2020.

Autori: Erika Nađ Jerković, Jelena Klinčević

1. Katalog (cc. 50 stranica), naklada: 300 komada

2. Pozivnica, naklada: 150 komada

3. Plakat, naklada: 10 komada

7. Edukativni projekt povodom Međunarodnog dana muzeja: Mali školski kustosi

Autor: Zlatko Bacinger

Deplijan, naklada: 150 komada

10.2. AUDIO-VIZUALNA GRAĐA:

10.2.1. SNIMANJE DOKUMANTARNIH FILMOVA:

Predviđen je nastavak projekta *Nematerijalna baština Međimurja* u kojem se snimaju pojedina zaštićena nematerijalna kulturna dobra. U 2020. predviđeno je snimanje filmova:

1. Kotoripska i Štrigovska skupina govora

2. Umijeće izrade tradicijskih božićnih jaslica s područja sjeverozapadne Hrvatske, Umijeće izrade tradicijskog božićnog nakita – kinč na području sjeverozapadne Hrvatske, Umijeće izrade nakita – božićnog lusteru na području sjeverozapadne Hrvatske.

U filmskom mediju se bilježi trenutno stanje ovih zaštićenih nematerijalnih dobara na području Međimurja kao i svi aktivni nositelji vještina, odnosno međimurski medičari i lončari.

10.2.2. SNIMANJE AUDIO VODIČA ZA SLIJEPE I SLABOVIDNE ZA NOVI MUZEJ NEMATERIJALNE BAŠTINE RIZNICA MEĐIMURJA

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11. 1. VODSTVA

Vršit će se uobičajena vodstva kustosa stalnim postavom, lapidarijem muzeja, samostanom sv. Jelene u Šenkovcu te vodstva stambenim i galerijskim prostorima u rodnoj kući Ladislava Kralja Međimurca na hrvatskom i engleskom jeziku.

11. 2. PREDAVANJA

12.2.1. Organizacija predavanja za djecu srednjoškolskoga uzrasta uz tematske izložbe: *Rezultati dosadašnjih arheoloških istraživanja utvrde čakovečkoga Starog grada*, i *Falat zemlje štera ima dušu...*

12.2.2. Kustosica etnografskog odjela će prema najavi održavati dva predavanja: *Za roke – svadba u usmenoj književnosti Međimurja* i *Nematerijalna kulturna baština Međimurja*. Ova su predavanja namijenjena prije svega učenicima osnovnih i srednjih škola, a prema potrebi se mogu proširiti za stručnu ili odraslu publiku.

11. 3. RADIONICE

11.3.1. Interaktivne i kreativne radionice za djecu osnovnoškolskoga uzrasta na temu graditeljskoga razvoja utvrde čakovečkoga Starog grada

Vrijeme trajanja: tijekom trajanja studijsko – informativne izložbe o arheološkim istraživanjima čakovečkoga Starog grada

Autorica radionice/voditeljica: Branka Marcuš

11.3.2. Edukativna radionica: *Priča jednog junaka – Nikola Zrinski Sigetski*

Autorica radionice: Ana Šestak

Voditeljica radionice: Magdalena Vrbanec

Trajanje: tijekom cijele godine

11.3.3. Edukativna radionica: *Stari grad – Vitezovi – Dame – Pozoj*

Autorica radionice: Maša Hrustek Sobočan

Voditeljica radionice: Tajana Vidović

Trajanje: tijekom cijele godine

11.3.4. Edukativna radionica: *Moda i kultura na prijelazu u 20. stoljeće*

Autorica radionice/voditeljica: Tajana Vidović

Trajanje: tijekom cijele godine

11.3.5. Edukativna radionica: *Priče iz građanske sobe*

Autorica radionice/voditeljica: Tajana Vidović

Trajanje: tijekom cijele godine

11.3.6. Edukativna radionica: *Stekljena gora*

Autorica radionice/voditeljica: Janja Kovač

Trajanje: tijekom cijele godine

11.3.7. Edukativna radionica: *Licitari*

Autorica radionice/voditeljica: Janja Kovač

Trajanje: tijekom cijele godine

Izvodi se i na engleskom jeziku.

11.3.8. Edukativna radionica: *Budi kipar kao Lujo Bezeredi*

Autorica radionice/voditeljica: Erika Nađ Jerković

Trajanje: tijekom cijele godine

11.3.9. Edukativna radionica: *Upoznajmo naše umjetnike, Ja to mogu*

Autorica radionice/voditeljica: Erika Nađ Jerković

Trajanje: tijekom cijele godine

11.3.10. Edukativna radionica: *Ja to mogu*

Autorica radionice/voditeljica: Erika Nađ Jerković

Trajanje: tijekom cijele godine

11.3.11. Radionice s vanjskim suradnicima:

U suradnji s nositeljima vještina pojedinih nematerijalnih kulturnih dobara na području Međimurja u sklopu projekta *Rekonstrukcija i revitalizacija fortifikacije Starog grada Čakovec u Muzej nematerijalne baštine* organizirat će se **tri specijalizirane radionice:**

- **Radionica izrade lončarskih predmeta na lončarskom kolu**

- **Radionica izrade čipke na batiće**

- **Radionica izrade keramičkih proizvoda**

Voditeljice: Janja Kovač, Ines Virč

Trajanje: rujan – prosinac 2020.

11.4. EDUKATIVNI PROJEKTI

11.4.1. Edukativni projekt inkluzije djece iz autističnog spektra: *Muzej za POGLED*

Koncepcija i priprema radionica: Erika Nađ Jerković, muzejska savjetnica

Moderator radionice: klinička psihologinja Jelena Klinčević, Psihologijski centar Čakovec

Tema (kratki opis): likovne radionice za djecu iz autističnog spektra s područja Međimurja koje ih uvode u svijet muzeja i likovne kulturne baštine na njima primjeren način i uz stručni nadzor kliničkog psihologa. U suradnji s članovima udruge *Pogled* kreativno je osmišljen boravak ove djece, ali i njihovih roditelja u Muzeju. Muzej na taj način uključuje ovu marginaliziranu skupinu u život društvene zajednice.

Projekt Muzej za Pogled podržava Grad Čakovec.

Ciljana publika: Djeca iz autističnog spektra, roditelji djece

Predviđeni broj radionica: 4

Trajanje: travanj 2020.

11.4.2. Edukativni projekt: *Mali školski kustosi*

Program u sklopu kojeg se provodi projekt: Međunarodni dan muzeja

Idejni autor projekta: Zlatko Bacinger

Voditelj: Zlatko Bacinger

Kratki opis: Mali školski kustosi je tradicionalan edukativno-muzejski projekt koji se na području Međimurske županije kontinuirano provodi desetak godina. Riječ je o projektu kojemu je cilj jačanje svijesti o očuvanju starina, popularizaciji muzejske struke i muzejske djelatnosti općenito. Školska djeca biraju stare predmete iz svojih kuća te se potom s nastavnicima pripremaju za javnu prezentaciju koju muzej organizira u svojim prostorijama.

Nositelj i partneri na projektu: Muzej Međimurja Čakovec, osnovne škole Međimurske županije, udruge građana, KUD-ovi....

Trajanje projekta: sa svim pripremama projekt traje nekoliko mjeseci, od siječnja do Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja.

Ciljevi projekta: jačanje svijesti o čuvanju starina, popularizacija muzejske struke i muzejske djelatnosti općenito.

Rezultati projekta: približavanje muzeja široj javnosti

11.5. ODNOSI S JAVNOŠĆU

Održavat će se i potrebni odnosi sa javnošću, u obliku suradnje sa lokalnim i nacionalnim tiskovinama, radijskim kućama i televizijom.

Rad muzeja biti će prezentiran na muzejskim internetskim stranicama te društvenim mrežama.

12. MANIFESTACIJE

12.1. Noć muzeja, 31.01.2020.

12.2. Manifestacije u „Kraljevom vrtu“ (Memorijalna zbirka Ladislava Kralja Međimurca):

- Kraljev rođendan (24.04.2020.)

- Kraljeve trešnje (10.06.2020.)

- Kraljeva jesen (15.10.2020.)

12.3. Dan europske kulturne baštine, 23.09.2020.

13. PROJEKTI EU FONDOVA

13.1. Naziv projekta: KK.06.1.1.01.0049 *Rekonstrukcija i revitalizacija fortifikacije Starog grada Čakovec u Muzej nematerijalne baštine*

Program u sklopu kojeg se provodi projekt: Operativni program Konkurentnost i kohezija 2014. - 2020. / Integriran razvojni programi temeljeni na obnovi kulturne baštine

Partneri na projektu:

Međimurska županija – vodeći partner

Muzej Međimurja Čakovec

Regionalna razvojna agencija Međimurja REDEA

Turistička zajednica Međimurske županije

Kratki opis:

Projektom se rekonstruira fortifikacija Starog grada u Čakovcu i revitalizira u suvremeni **Muzej nematerijalne baštine RIZNICA MEĐIMURJA**.

Ciljevi projekta:

Opći cilj: pridonijeti održivom društveno-gospodarskom razvoju na lokalnoj/regionalnoj razini povećanjem prepoznatljivosti turističke destinacije Međimurja temeljno na primjeni kulturne baštine u turizmu.

Specifični cilj: rekonstruirati fortifikaciju Starog grada u Čakovcu i revitalizirati ju razvojem integriranog kulturno-turističkog proizvoda u obliku muzeja nematerijalne baštine.

Očekivani rezultati projekta: Broj obnovljenih kulturnih dobara - 1 kulturno dobro (pojedinačno zaštićeno kulturno dobro upisanom u Registar kulturnih dobara RH pod brojem P-5279, a dio je zaštićene cjeline Starog grada koji je zaštićen kao kulturno dobro od nacionalnog značenja (upis pod registarskim brojem RZG-573).

Lokacija projekta: Stari grad Zrinskih Čakovec

Trajanje projekta (datum početka-datum završetka): 01.05.2017. – 01.05.2021.

Ukupna vrijednost projekta: 40.802.742,56 kuna

Sufinanciranje EU programa za projekt: 34.682.283,12 kuna

Ukupna vrijednost projekta za MMČ: 5.228.896,56 kuna

Sufinanciranje EU programa za MMČ: 4.444.512,65 kuna

Status (U fazi prijave/u tijeku/završen): U tijeku provedbe.

13.2. Naziv projekta: *LIVING CASTLES - Mreža "živih" dvoraca i ljetnikovaca kao oblik održivog turizma za očuvanje i promicanje kulturnog nasljeđa*

Program u sklopu kojeg se provodi projekt: Operativni program INTERREG V-A Slovenija – Hrvatska

Partneri na projektu:

Međimursko veleučilište u Čakovcu (HR) – vodeći partner

Raziskovalno izobraževalno središče RIS Dvorec Rakičan (SLO)

Znanstveno raziskovalno središče Bistra Ptuj (SLO)

Razvojna agencija Savinjske regije d.o.o. (SLO)

Gradski muzej Varaždin (HR)

Muzej Međimurja Čakovec (HR)

Muzeji Hrvatskog zagorja (HR)

Proteus d.o.o. (SLO)

Kratki opis:

U središtu projekta je očuvanje i vrednovanje ljetnikovaca/dvoraca kroz razvoj zajedničke prekogranične turističke ponude te integraciju inovativnih aktivnosti očuvanja i predstavljanja baštine.

Ciljevi projekta:

Glavni cilj projekta je vrednovanje i revitalizacija sedam dvoraca/ljetnikovaca na prekograničnom području, koja će se provoditi kroz događaje, investicije i suvremene tehnologije.

Očekivani rezultati projekta:

Dvorec Rakičan, Muzej Međimurja Čakovec, Gradski muzej Varaždin će s investicijama u kulturnu baštinu u projektu dobiti dodatne višenamjenske prostore, koji će služiti suvremenoj prezentaciji i interpretaciji kulturne baštine. Time će se poboljšati privlačnost i kvaliteta turističke ponude na području. Očekuje se povećanje posjeta.

Lokacija projekta:

Rakičan (SLO) - Varaždin (HR) – Klanjec (HR) - Stari grad Zrinskih Čakovec (HR)

Trajanje projekta (datum početka-datum završetka):

01.10.2018. – 31.03.2020. / 30 mjeseci

Ukupna vrijednost projekta: 1.454.671,54 eur / 10.910.036,55 kn

Sufinanciranje EU programa za projekt: 1.236.470,80 eur / 9.273.531,00 kn

Ukupna vrijednost projekta za MMČ: 168.335,00 eur / 1.254.095,75 kn

Sufinanciranje EU programa za MMČ: 143.084,75 eur / 1.073.135,62 kn

Status (U fazi prijave/u tijeku/završen): U provedbi.

14. POSLOVI PROMIDŽBE I MARKETINGA

1. Promidžba izložbene djelatnosti
2. Promidžba edukativne djelatnosti
3. Promidžba manifestacija

II. INVESTICIJSKO ODRŽAVANJE - OPREMANJE MUZEJA

1. Proširivanje stalnog postava – završni obrtnički radovi na 2. katu JI krila palače

U planu je kompletno završno 2. kata JI krila palače kako bi se pripojio stalnom postavu. Ostale su za urediti dvije manje prostorije i hodnik kata. Radi se o postavljanju grijanja, parketa i podova te bojenju svodova, stropova i zidova.

Terminski plan radova: siječanj – travanj 2020.

2. Informatička oprema:

U 2020. planira se nabavka 3 nova kompjutera s Windows 10 programom na svakom.

Terminski plan nabave opreme: travanj 2020.

3. Vanjska drvena vrata (vrata čuvaonice kamene građe prema atriju).

III. OBNOVA I REVITALIZACIJA STAROG GRADA ČAKOVEC – ZAŠTITA KULTURNOG DOBRA

Stari grad Zrinskih najvažniji je i najveći profani nepokretni spomenik kulture u Međimurskoj županiji. Kompleks se sastoji od četverostrane palače na dva kata i fortifikacije. U doba najveće moći velikaške obitelji knezova Zrinskih (16. i 17. stoljeća) bio je njihovo glavno sjelo i rezidencija hrvatskih banova u kojoj su povremeno održavane i banske konferencije. Djelomično je dobro očuvan i u novije vrijeme obnavljan te kulturno-povijesno valoriziran i kategoriziran kao pojedinačno zaštićeno kulturno dobro.

Zaštita i obnova Starog grada – nastavak radova:

Na palači se redovno od 2008. na godišnjoj razini vrše radovi statičke sanacije. Do sada je sanirano cjelokupno JI krilo, JZ krilo palače te glavno i gospodarsko stubište. Ostali su za obaviti završno-obrtnički radovi uređenja prostora nakon sanacije.

Program zaštite i obnove za 2020. godinu obuhvaća:

1. Završni radovi statičke sanacije JZ krila palače i radovi nakon sanacije:

- Dovršetak preostalih radova statičke sanacije palače
- Izrada podloga - glazura za polaganje završnih obrada podova
- Završne obrade podova i zidova
- Izrada i ugradnja unutarnjih drvenih vratiju

- Elektroinstalacije
- Centralno grijanje

Terminski plan izvedbe: ožujak – rujan 2020.

2. Projekt strojarskih instalacija: postojeće stanje + projekt potreba za centralno grijanje

Terminski plan izrade projektne dokumentacije: travanj – lipanj 2020.

3. Izrada projektne dokumentacije prezentacije zapadnoga bastiona čakovečkoga Starog grada

Budući da su ovogodišnji arheološki radovi na spomenutoj lokaciji bili posljednji, za 2020. je godinu planirana izrada projekta prezentacije navedenoga dijela utvrde koja će obuhvaćati: arhitektonski snimak postojećega stanja, geodetsko 3D lasersko skeniranje te obradu podataka i izradu 3D modela oblaka točaka ostataka zapadnoga bastiona, sjeverozapadnoga bedema i odvodnoga kanala; zatim obradu 2D CAD crteža prizemlja i presjeka M 1:100 u Autodesk aplikaciji na temelju laserskoga skena; vizualizaciju građevina i izradu arhitektonskoga 3D modela, glavni i izvedbeni projekt rekonstrukcije zapadnoga bastiona, sjeverozapadnoga bedema i odvodnoga kanala, te kompletne troškovnike za izvedbu sanacije i rekonstrukcije.

4. Opremanje prostora Muzeja nematerijalne baštine

- početak javne nabave: veljača 2020.

IV. FINANCIJSKI PLAN

PRIHODI

PRIHODI IZ ŽUPANIJSKOG PRORAČUNA	KN	2.778.000,00
PRIHODI IZ PRORAČUNA GRADA ČAKOVCA	KN	37.000,00
PRIHODI IZ PRORAČUNA REPUBLIKE	KN	1.597.000,00
DONATORI	KN	3.000,00
EU PROJEKT- LIVING CASTLES	KN	594.000,00
EU PROJEKT- MUZEJ NEMATERIJALNE BAŠTINE	KN	4.925.305,00
VIŠAK PRETHODNE GODINE	KN	5.000,00
VLASTITI PRIHODI:	KN	351.300,00

U K U P N O:	KN	10.290.605,00
--------------	----	---------------

RASHODI

RASHODI ZA ZAPOSLENE	KN	2.187.500,00
NAKNADE TROŠKOVA ZAPOSLENIMA	KN	169.500,00
RASHODI ZA MATERIJAL, ENERGIJU	KN	247.000,00
RASHODI ZA USLUGE	KN	2.307.570,00
NAKNADE TROŠKOVA OSOBAMA IZVAN RADNOG ODN.	KN	6.000,00
OSTALI NESPOMENUTI RASHODI POSLOVANJA	KN	114.300,00
FINANCIJSKI RASHODI	KN	6.200,00
RASHODI NA NABAVU PROIZV. DUGOTR. IMOVINE	KN	5.004.535,00
RASH. ZA NABAVU PLEM. METALA I OST. POHR. VRIJED.	KN	18.000,00
RASHODI ZA DODATNA ULAGANJA NA NEF. IMOVINI	KN	225.000,00

U K U P N O:	KN	10.285.605,00
--------------	----	---------------

Ravnateljica:
Maša Hrustek Sobočan

