



**MUZEJ MEĐIMURJA ČAKOVEC**  
**TRG REPUBLIKE 5**

**PROGRAM RADA**  
**MUZEJA MEĐIMURJA ČAKOVEC**  
**za 2021. godinu**

**Čakovec, prosinac 2020.**

MUZEJ MEĐIMURJA ČAKOVEC  
UPRAVNO VIJEĆE  
Trg Republike 5

Ur.br.: 232/20  
Čakovec, 21.12.2020.

Na temelju Statuta Muzeja Međimurja Čakovec, članak 34., točka 1., stavak 1., koji je stupio na snagu 11.12.2018.g. Upravno vijeće Muzeja Međimurja Čakovec na 17.sjednici održanoj dne 21.12.2020.godine donosi

#### O D L U K U

**o usvajanju Programa rada Muzeja Međimurja Čakovec za 2021.g.**

Upravno vijeće jednoglasno donosi Odluku o usvajanju Programa rada Muzeja Međimurja Čakovec za 2021.godinu.

Predsjednica Upravnog vijeća:  
Karolina Juzbašić, mag.ing.



# **S A D R Ž A J**

## **OSNOVNI PODACI O USTANOVI**

### **UVOD**

### **I. REDOVNA MUZEJSKA DJELATNOST**

### **II. INVESTICIJSKO ODRŽAVANJE - OPREMA MUZEJA**

### **III. POSEBNE AKCIJE - ZAŠTITA SPOMENIKA KULTURE**

### **IV. FINACIJSKI PLAN**

## **OSNOVNI PODACI O USTANOVU**

1. Naziv: Muzej Međimurja Čakovec (MMČ)
2. Adresa, poštanski broj i sjedište obveznika: Trg Republike 5, 40 000 Čakovec
3. Matični broj: 3109259
4. OIB: 24052785077
5. Šifra djelatnosti prema NKD: 9102, djelatnosti muzeja
6. Odgovorna osoba: Maša Hrustek Sobočan, ravnateljica
7. Razdoblje na koje se odnosi program: 01.01. - 31.12.2021.

Muzej Međimurja Čakovec je središnja regionalna ustanova posvećena očuvanju materijalne i duhovne baštine na području Međimurja. Njegova svrha je kompleksna muzejska djelatnost koja uključuje poslove: evidentiranja, sakupljanja, stručne i znanstvene obrade te prezentacije građe unutar stalnog postava ili putem povremenih tematskih izložbi. Muzej obavlja i poslove trajnog zaštićivanja muzejske građe, muzejske dokumentacije i muzejskih lokaliteta prema pravilima konzervatorske struke. Muzej osim izlagačkom djelatnošću obrazuje o povijesnim, etnografskim i kulturološkim specifičnostima međimurskog kraja putem edukativnih radionica, tematskih predavanja i publicističkom djelatnošću. Predstavljanje kulturnog nasljeđa i njegovanje lokalnog identiteta izvodi se i putem osmišljenih tematskih manifestacija. Osim kulturološko identifikacijske uloge, muzej ima zadaću popularizacije muzejske djelatnosti i približavanja muzejske struke široj javnosti, što se također postiže uključivanjem građanstva u razne ciljane akcije. Muzej sudjeluje u međunarodnim projektima i projektima sufinanciranim iz europskih fondova i njeguje kulturnu suradnju u državi i inozemstvu. Muzej je uključen u turističku ponudu države i regije.

Smješten je u povijesnom renesansno-baroknom kompleksu Starog grada Zrinskih u Čakovcu, čiji je i vlasnik. Muzej je županijska ustanova.

Muzej Međimurja Čakovec je regionalni muzej zavičajnog i kompleksnog tipa. Muzej također upravlja dislociranom Memorijalnom zbirkom slikara Ladislava Kralja Međimurca, smještenoj u njegovoj rodnoj kući u centru Čakovca te s arheološkim lokalitetom pavlinskog samostanskog kompleksa Svete Jelene kraj Šenkovca.

### **Zaposleni i kvalifikacijska struktura:**

U Muzeja Međimurja Čakovec trenutno je zaposleno 13 osoba:

1. Ravnateljica, viša kustosica (VSS)
2. Muzejska savjetnica Likovne galerije (VSS)
3. Viša kustosica Arheološkog odjela (VSS)
4. Kustosica Etnografskog odjela (VSS)
5. Kustosica Kulturno-povijesnog odjela (VSS) – na rodiljnom dopustu
6. Viša Kustosica Povijesnog odjela (VSS) – na rodiljnom dopustu
7. Kustosica na prekograničnom projektu OP SI-HR *Living Castles* (VSS)
8. Muzejska pedagoginja (VSS, dr.sc.)
9. Voditelj promidžbe i marketinga (VSS, mr.sc.)
10. Voditeljica računovodstva i financija (VSS, mr.sc.)
11. Tajnica (SSS)

12. Čistač/ložač/domar (NKV)

13. Čistačica (SSS)

## U V O D

Bogati fundus MMČ obuhvaća arheološku građu, djela likovnih i primijenjenih umjetnosti, arhivsku građu i dokumente, pisma i rukopise, stare i rijetke knjige, novac, oružje, odjeću, namještaj, glazbene instrumente, etnografsku građu, te ukrasne i uporabne predmete.

Redovnu muzejsku djelatnost obavljaju stručni djelatnici Muzeja: kustosi, viši kustosi, muzejski savjetnik i muzejski pedagog, unutar zasebnih odjela Muzeja. Muzejske odjele čine: Arheološki odjel, Etnografski odjel, Kulturno-povijesni odjel, Likovna galerija sa Memorijalnom zbirkom Ladislava Kralja Međimurca i Izložbenim salonom, Povijesni odjel i Pedagoški odjel.

Fundus MMČ broji 52 zbirke s ukupno 28 000 inventiranih predmeta. Digitalizacija građe MMČ odvija se sukladno strateškom planu i programu Ministarstvu kulture RH, a Muzej Međimurja po broju digitalizirane građe i muzejskih zbirki registriranih kao kulturno dobro Republike Hrvatske prednjači pred velikom većinom muzeja u državi.

MMČ ima pristup internetu, svoju vlastitu internetsku, facebook i instagram stranicu te kreira i šalje vlastiti on-line newsletter. Ima muzejsku suvenirnicu i muzejsku web trgovinu. Osim stalnih postava, čuvaonica i uredskih prostorija, raspolaže i s Muzejsko – informativnim centrom (MIC) opremljenim najsuvremenijom IT opremom i mobilnim aplikacijama. MIC se koristi za radionice, predavanja, tribine i simpozije u organizaciji Muzeja. Likovne i tematske izložbe iz fundusa zbirke MMČ organiziraju se u Izložbenom salonu. Muzej vodi računa i o gradskoj Vjenčاونi koja se nalazi u sklopu Starog grada.

## **I. REDOVNA MUZEJSKA DJELATNOST**

### **1. SKUPLJANJE GRAĐE (Otkup, darovanje, pohrana):**

U sklopu redovne djelatnosti Muzeja u 2021. godini vršit će se prikupljanje građe za fundus poklonom ili pohranom te prema mogućnosti i otkupom. Otkup će se vršiti kao i dosad prilikom ukazane potrebe ili dojave o nalazu na terenu, ili pak otkupom u muzeju. Mogućnost otkupa građe postoji prilikom terenskog istraživanja, anketiranja stanovništva, tijekom obilaska terena.

#### **1. 1. Kupnja**

Otkup će se vršiti prema potrebi u muzeju ili na terenu, odabirom predmeta relevantnih za dopunu zbirke svih odjela, sukladno potrebama i mogućnostima Muzeja Međimurja Čakovec.

#### **Etnografski odjel:**

Kroz 2021. godinu fokus rada Etnografskog odjela bit će na radu na stalnom postavu posvećenom nematerijalnoj baštini Međimurja u muzeju *Riznica Međimurja* čije je otvorenje s 2020. godine prolongirano na 2021. godinu, a radi se u sklopu projekta *Rekonstrukcija i revitalizacija fortifikacije starog grada Čakovca u Muzej nematerijalne baštine*. Prema financijskim mogućnostima i predviđenim akvizicijama otkupit će se od nositelja vještina na terenu predmeti predviđeni za izlaganje u stalnom postavu novog muzeja.

### **Likovna galerija:**

U planu je kupnja zadnje naslikane slike (ulje na platnu) čakovečke umjetnice **Priske Kulčar** za Zbirku međimurskih umjetnika Likovne galerije.

### **1.2. Terensko prikupljanje**

Nastavit će se terenska prikupljanja predmeta za dopunu muzejskih zbirki svih odjela.

### **1.3. Darovanje**

Građa će se prikupljati darovanjem vlasnika koji su voljni istu darovati Muzeju, ukoliko se predmeti uklapaju u sakupljačku politiku Muzeja.

### **1.6. Ustupanje**

U slučaju potrebe, Muzej će na temelju ugovora o posudbi vršiti ustupanje ili posudbu građe svih odjela zainteresiranim pravnim osobama za potrebe izlaganja na tematskim izložbama.

## **2. ZAŠTITA MUZEJSKOG FUNDUSA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

Planira se daljnje sređivanje čuvaonica svih odjela što uključuje dovršetak prijenosa građe iz starih u nove čuvaonice te njihovu preventivnu zaštitu. Redovno godišnje čišćenje čuvaonica i predmeta. Prilikom provođenja revizija detaljno se utvrđuje stanje predmeta, izrađuje se dokumentacija i odlučuje o eventualnim hitnim mjerama koje je potrebno provesti nad građom.

### **Arheološki odjel:**

Planira se nastavak preventivne zaštite pokretne arheološke građe pronađene prilikom terenskih istraživanja.

### **2.2. Konzervacija**

#### **Povijesni odjel**

Planira se provedba konzervatorskih i preparatorskih radova na predmetu **Foto kolaž uprave i sekcije Čakovačkoga športskog kluba** iz 1933. godine za potrebe izlaganja budućega novog stalnog postava Muzeja.

#### **Etnografski odjel:**

Za potrebe izlaganja predmeta od čipke u postavu muzeja *Riznica Međimruja* predmeti odabrani za izlaganje bit će priređeni za izlaganje u suradnji s gospođom Nadom Mance, nositeljicom vještine zaštićenog nematerijalnog dobra koja je ujedno i obnoviteljica ove vještine.

### **2.3. Digitalizacija**

#### **Likovna galerija:**

U planu je digitalizacija monografije Ladislava Kralja Međimurca autorice Priske Kulčar.

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.1. Inventarna knjiga**

Nastavak redovne inventarizacije muzejske građe svih odjela na računalnoj platformi *Indigo* za izgradnju digitalnoga repozitorija muzejske građe.

### **3. 2. Katalog muzejskih predmeta**

Istovremeno s inventarizacijom novih predmeta popunjavat će se i katalog muzejskih predmeta zajedno s podacima o identifikaciji predmeta, nastanku i opisu istog, podacima o nabavi predmeta te praatnim dokumentacijskim fondovima.

#### **Etnografski odjel:**

Kroz 2021. godinu će se raditi na inventarizaciji i kataloškoj obradi građe dr. Vinka Žganca. Građa je u 2020. godini digitalizirana, a u 2021. se predviđa inventarizacija digitalizirane građe, ukupno 597 predmeta.

#### **Povijesni odjel:**

Katalogiziranje dijela muzejske građe iz *Memorijalne zbirke Karlo Mrazović Gašpar*.

### **3. 3. Fototeka**

Redovna inventarizacija fotografija na računalnoj platformi *Indigo* za izgradnju digitalnoga repozitorija muzejske građe.

#### **Likovna galerija:**

Fotografiranje i digitalna pohrana djela slikarice Josipe Vojtjehovski u sklopu istraživanja i priprema za izložbu.

### **3. 6. Hemeroteka**

Inventarizacija novinskih članaka o muzejskom fundusu, izložbama, drugim programskim aktivnostima, povijesti ustanove te o stručnom osoblju na računalnoj platformi *Indigo* za izgradnju digitalnoga repozitorija sekundarne dokumentacije.

### **3. 7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža**

Nastaviti će se inventarizacija planova i crteža pomoću računalne platforme *Indigo* za izgradnju digitalnoga repozitorija sekundarne dokumentacije.

### **3.8. Stručni arhiv**

#### **Likovna galerija:**

Nastaviti će se sređivanje stručnog arhiva u spremištu likovnih zbirki, što je preduvjet za internu digitalizacija arhiva izložbi od 1968. na dalje.

## **4. KNJIŽNICA**

### **4. 1. Nabava**

Razmjena knjižnih izdanja s muzejskim i drugim institucijama s ciljem organiziranog prikupljanja i obogaćivanja knjižnog fonda Muzeja.

### **4. 4. Služba i usluge za korisnike**

Knjižnična građa će se posuđivati za potrebe izrade srednjoškolskih referata, studentskih seminara, diplomskih i doktorskih radova kao i za istraživanja za stručne publikacije.

## **5. STALNI POSTAV**

### **5.1 Novi stalni postav:**

#### **1. Palača starog grada – pripremanje dokumentacije:**

U 2021. godini planira se izraditi idejna koncepcija novog stalnog postava II. kata Muzeja u sklopu palače Staroga grada, suradnjom kustosica Arheološkog, Kulturno-povijesnog i Povijesnog odjela. Nakon toga započet će osmišljavanje modernijeg predstavljanja muzejskog fundusa pisanjem stručne muzejske koncepcije.

#### **2. Fortifikacija Starog grada – završno opremanje:**

Opremanje i postavljanje novog stalnog postava **Muzeja nematerijalne baštine – Riznica Međimurja** u rekonstruiranoj i revitaliziranoj fortifikaciji Starog grada.

Otvorenje stalnog postava planirano je za Dan međimurske županije 30.4.2021. godine.

Postav novog muzeja prostirat će se kroz prizemlje i 1. kat I. i II. dilatacije (lijevo od središnjeg bastiona):

##### **a.) Stalni postav prizemlja:**

U prizemlju fortifikacije čakovečkoga Starog grada kroz novi interaktivni muzejski postav prikazati će se izvorna namjena kompleksa i teme koje su s njom povezane:

1. Sustav obrane čakovečke utvrde od 13. do 17. stoljeća
2. Autentični interijer tamnice
3. Zatvorenici Zrinskih, vještice, zatvorenici u Drugom svjetskom ratu i nakon rata
4. Povijesni razvoj čakovečke utvrde
5. Obrambeni sustav na rijeci Muri u 17. stoljeću
6. Vojni pohodi međimurskih feudalnih gospodara

Autor idejnog koncepta: mr.sc. Vladimir Kalšan

Autorica stručnog koncepta i razrada tema: Ana Šestak

Autor likovnog postava: Osam d.o.o.

Grafičko oblikovanje izložbe: Osam d.o.o.

Opseg – broj izloženih predmeta: oko 70

##### **Stalni postav 1. kata:**

Na prvom katu će biti predstavljeno 15 zaštićenih nematerijalnih kulturnih dobara na području Međimurja.

Autorica stručne koncepcije: Janja Kovač

Autor likovnog postava: Osam d.o.o.

Grafičko oblikovanje izložbe: Osam d.o.o.

Opseg – broj izloženih predmeta: oko 60

Opis:

Gornji dio stalnog postava posvećen je nematerijalnoj baštini Međimurja u kojem će biti predstavljeno 15 zaštićenih nematerijalnih dobara s područja Međimurja:

1. Medičarski obrt s područja sjeverozapadne Hrvatske i Slavonije
2. Međimurska popevka
3. Kotoripska skupina govora



4. Svetomarska toponimija
5. Štrigovska skupina govora
6. Tradicijsko lončarstvo na području sjeverozapadne Hrvatske
7. Tradicijsko umijeće izrade čipke na području Svete Marije
8. Umijeće izrade tradicijskih dječjih igračaka s područja sjeverozapadne Hrvatske
9. Umijeće izrade i sviranja cimbalu u Podravini, Međimurju i Hrvatskom zagorju
10. Umijeće izrade tradicijske pokladne maske pikač u Selnici
11. Umijeće izrade tradicijskih božićnih jaslaca s područja sjeverozapadne Hrvatske
12. Umijeće izrade tradicijskog božićnog nakita – kinč na području sjeverozapadne Hrvatske
13. Umijeće izrade nakita – božićnog lusteru na području sjeverozapadne Hrvatske
14. Umijeće sviranja na tamburama farkašicama u sjevernoj i sjeverozapadnoj Hrvatskoj
15. Umijeće vađenja zlata – zlatarenje u Međimurju.

Postav će se sastojati od fizičkih (predmeta iz fundusa MMČ-a) i multimedijalnih izložaka (video materijal). Sadržaj će se posjetiteljima komunicirati preko grafičkih mapa i multimedije u vidu video-projekcija, animacija, holograma i velikog izbora digitalizirane građe predstavljane na dotičnim zaslonima.

Stručna suradnica na razvoju muzeološke koncepcije i voditeljica projekta za MMČ:

Maša Hrustek Sobočan

Web adresa: <https://riznica.hr/>

Datum otvorenja: 30. travnja 2021. godine

Popratni tiskani materijal: Tiskat će se vodič kroz postav, vodič prilagođen slijepima i slabovidnima te promotivni letak o muzeju „Riznica Međimurja“.

Dodatni sadržaj: U 2021. godini osmisliti će se i kreirati sadržaj za multimedijalne aplikacije, vodič i audio-vodič te stručne i promotivne tiskovine.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1 Stručna obrada muzejske građe**

Stručna obrada muzejske građe obavljati će se prilikom inventarizacije muzejskih predmeta na svim muzejskim odjelima.

#### **Etnografski odjel:**

Posebna će se pažnja posvetiti građi iz etnografskih zbirki odabranoj za izlaganje u Muzeju nematerijalne baštine – *Riznica Međimurja*.

Kroz 2021. godinu nastavit će se inventarizacija građe povezane s djelovanjem Vinka Žganca. Najveći dio građe predstavljaju rukopisne notne bilješke s terena, uređeni notni zapisi, zapisi o kazivačima, objavljeni članci (separati). 2020. godine osnovana je zasebna zbirka Etnografskog odjela Memorijalna zbirka Vinko Žganec u koju se pohranjuje sva građa.

U drugom dijelu godine rad kustosice usmjerit će se na predmet iz Zbirke narodnih nošnji i uporabnog tekstila. U njoj su pohranjeni tibeti koji će biti predstavljeni javnosti na tematskoj izložbi u studenom 2021. godine.

**Povijesni odjel:**

Stručna obrada građe iz *Memorijalne zbirke Karlo Mrazović Gašpar*.

**6.2. Identifikacija / Determinacija građe**

Identifikacija i determinacija građe su nezaobilazna etapa u inventiranju građe, a koristi se vlastito znanje, knjižna literatura te mrežne stranice. Istraživanje na terenu i razgovor s vlasnicima potencijalne muzejske građe u velikoj većini pomažu u determinaciji građe te će se ona kao takva i dalje primjenjivati.

**6.3. Revizija građe**

U 2021. kustosi će pripremiti nove petogodišnje planove revizija građe odjela za koje su zaduženi.

U 2021. godini planirane revizije provode:

**Arheološki odjel:**

Tijekom 2021. godine planira se obavljanje revizije svih arheoloških zbirki.

**Kulturno-povijesni odjel:**

Tijekom 2021. godine planiraju se provesti revizije Zbirka varia i Zbirka tiskane građe i dokumenata.

**Povijesni odjel:**

Tijekom 2021. godine planira se provedba revizije Zbirke razglednica i novina te Zbirke medalja, odlikovanja i plaketa.

**6.4. Ekspertize**

Pomoć svih kustosa građanima pri determinaciji građe.

**Etnografski odjel:**

Kustosica Etnografskog odjela pratit će daljnje pripreme kandidatura za upis novih dobara na listu nematerijalne baštine Republike Hrvatske kao i one koje su u postupku (Ministarstvu kulture je predana dokumentacija za Umijeće izrade predmeta od prirodnih materijala (komušine, šibe i rogoza) na području Međimurja i Umijeće izrade crnih pisanica na području Donje Dubrave, a i dalje se radi na kandidaturi Tradicijskih pokladnih maski lafri i lampi). Ako to akteri na terenu zatraže, bit će im pružena stručna pomoć.

**6.5. Posudbe i davanje na uvid**

Muzejska građa i dokumentacija dati će se na uvid radi njene znanstvene i stručne obrade, izlaganja stručnjacima humanističkih disciplina, stručnom muzejskom osoblju iz drugih muzeja, učenicima i studentima uz prisutnost profesora, za izradu stručnih i znanstvenih radova.

Građa se može dobiti na uvid podnošenjem pisanog zahtjeva zainteresirane osobe koji se sprema za arhivu Muzeja. Pojedina dokumentacija i literatura može dobiti na revers.

## **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima planira se i dalje prema ukazanoj prilici.

## **6.7. Publicistička djelatnost**

6.7.1. Nastavit će se pisanje članaka i vijesti za mrežne stranice muzeja (Web, Facebook, Instagram), za lokalne tjednike i mjesečnike (Međimurje, Međimurske novine, Cooltura, Regionalni tjednik) te stručno-znanstvene publikacije (Etnološka istraživanja, Narodna umjetnost, Informatica Museologica, Podravski zbornik, itd.). U pisanju popularnih članaka sudjeluju svi kustosi.

6.7.2. Izrada arheoloških izvješća sustavnih arheoloških iskopavanja nalazišta Stari grad Čakovec za potrebe objavljivanja u Hrvatskom arheološkom godišnjaku.

6.7.3. Pisanje stručnih članaka za kataloge tematskih izložbi.

6.7.4. Kustosica Arheološkog odjela Branka Marciuš pisat će znanstveni rad na temu rimskog srebrnog vrča iz 4. stoljeća koji se nalazi u Zbirci antičke građe Muzeja. Čuva se kao vrlo luksuzan i rijedak predmet te se svrstava u rang vrhunskih arheoloških nalaza. Prema obliku i načinu izrade vrlo je sličan primjercima bajoslovno vrijednoga Seusovoga blaga – najljepšega dosad otkrivenoga rimskog skupnog nalaza.

6.7.5. Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač završit će rad na dvojezičnoj monografiji o nematerijalnoj baštini Međimurja na engleskom i hrvatskom jeziku. Monografija bi obuhvaćala uvodnu studiju i tekstove o svim zaštićenim nematerijalnim dobrima na području Međimurja te bila bogato opremljena slikovnom građom. Kao dodatak monografiji predviđa se izrada DVD-a s filmovima snimljenima u sklopu projekta Dokumentiranje nematerijalne baštine Međimurje. Monografija se radi u sklopu projekta Revitalizacije fortifikacije Starog grada u novi Muzej nematerijalne baštine.

## **6.8. Stručno usavršavanje**

Prisustvovanje kustosa stručnim seminarima u sklopu Muzejskog dokumentacijskog centra (MDC) te na raznim stručnim i znanstvenim seminarima, prezentacijama, skupovima ili usavršavanjima prema ukazanoj prilici.

## **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

Pomoć učenicima i studentima kod pisanja referata, seminarskih i diplomskih radova, upućivanje na stručnu literaturu te davanje uvida u muzejske zbirke i predmete prema upitu.

Na zahtjev će se pružati stručna pomoć obrazovnim, strukovnim, znanstvenim i kulturnim udrugama.

## **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

- Članstvo u Hrvatskom muzejskom društvu.
- Članstvo u Društvu povjesničara umjetnosti Hrvatske.
- Članstvo u Hrvatskom etnološkom društvu.

## **6.12. Informatički poslovi muzeja**

6.12.1. Unos i obrada novo dospjele građe u digitalnom obliku i popuna baze digitalnih fotografija zbirki.

6.12.2. Sudjelovanje kustosa svih odjela pri uređivanju internetskih stranica Muzeja, profila MMČ-a i Etno-dućana na društvenim mrežama (facebook, Instagram, YouTube) kao i internetskog dućana (web shopa).

6.12.3. Kreiranje i održavanje internetskih stranica Muzeja.

## **7. TERENSKA ISTRAŽIVANJA:**

### **Arheološki odjel:**

Rekognosciranje područja Grada Čakovca.

Istraživanje provodi: Branka Marcuš, viša kustosica

### **Etnografski odjel:**

Istraživanja provodi: Janja Kovač, kustosica

#### **1. Terenska istraživanja nematerijalne baštinu Međimurja**

Odabrani materijali i saznanja prikupljena terenskim istraživanjima obradit će se i implementirati u fizičkom ili digitalnom obliku u postav posvećenom nematerijalnoj baštini muzeja *Riznica Međimurja*. Nastavit će se s istraživanjem svih 15 zaštićenih nematerijalnih kulturnih dobara s područja Međimurja podijeljenih na prioritetne skupine.

**1.1. Temeljna terenska istraživanja** (istraživanje samog dobra, prikupljanje i iščitavanje literature, strukturirani i polustrukturirani intervjui s kazivačima na terenu i njihova transkripcija, stvaranje audio-vizualne građe o pojedinom dobru u svrhu stvaranja trajne baze podataka o istraživanom dobru, utvrđivanje broja nositelja, općeg poznavanja ove vještine na području Međimurja, vidljivost dobra u medijima, zastupljenost u obrazovnom sistemu, sudjelovanje u popularno-edukativnim događajima na poziv organizatora):

1. Umijeće izrade tradicijskih dječjih igračaka s područja sjeverozapadne Hrvatske
2. Umijeće sviranja na tamburama farkašicama u sjevernoj i sjeverozapadnoj Hrvatskoj
3. Svetomarska toponimija
4. Međimurska popevka

**1.2. Terenska istraživanja** (istraživanje samog dobra, strukturirani i polustrukturirani intervjui s kazivačima na terenu i njihova transkripcija, stvaranje audio-vizualne građe o pojedinom dobru u svrhu stvaranja trajne baze podataka o istraživanom dobru, utvrđivanje broja nositelja, općeg poznavanja ove vještine na području Međimurja, priprema za snimanje filmova o ovim dobrima – izrada scenarija, izbor sudionika, lokacija i vremena snimanja, priprema tematskih sklopova filmova, sudjelovanje u popularno-edukativnim događajima na poziv organizatora):

5. Štrigovska skupina govora
6. Kotoripska skupina govora
7. Umijeće izrade tradicijskih božićnih jaslica s područja sjeverozapadne Hrvatske
8. Umijeće izrade tradicijskog božićnog nakita – kinč na području sjeverozapadne Hrvatske
9. Umijeće izrade nakita – božićnog lusteru na području sjeverozapadne Hrvatske

**1.3. Praćenje dobra** (uslijed visoke razine istraženosti u proteklim godinama za ova dobra se predviđa samo praćenje broja aktivnih nositelja vještina i popularnih, edukativnih i prezentacijskih aktivnosti, sudjelovanje u popularno-edukativnim događajima na poziv organizatora):

10. Umijeće vađenja zlata – zlatarenje u Međimurju
11. Tradicijsko umijeće izrade čipke na području Svete Marije

12. Tradicijsko lončarstvo na području sjeverozapadne Hrvatske (praćenje broja aktivnih nositelja vještina)
13. Umijeće izrade i sviranja cimbalu u Podravini, Međimurju i Hrvatskom zagorju
14. Medičarski obrt s područja sjeverozapadne Hrvatske i Slavonije (praćenje broja aktivnih nositelja vještina)
15. Umijeće izrade tradicijske pokladne maske pikač u Selnici.

## **2. Usmeno-predajna baština Međimurja**

Za potrebe prezentiranja u stalnom postavu posvećenom nematerijalnoj baštini u muzeju *Riznica Međimurja*. Kroz istraživanje će se pokušati uspostaviti suradnja s kolegicama iz muzeja u susjednim regijama (Koprivnica, Varaždin) te procijeniti mogućnost prijave ovakvog sklopa usmenih predaja za upis na listu nematerijalne baštine Republike Hrvatske.

**3. Proučavanje tibeta – marama koje su sastavni dio međimurske narodne nošnje.** Za studeni 2021. godine planirana je izložba o tibetima u koautorstvu s kolegicom Marijom Mesarić, kustosicom Muzeja grada Koprivnice.

### **Likovna galerija i Povijesni odjel zajednički:**

#### **1. Život i rad slikarice Josipe Vojtjehovski**

Istraživanje provode zajednički: Erika Nađ- Jerković, muzejska savjetnica LG i Magdalena Vrbanec, kustosica PO

Istraživanje se provodi za potrebe evidentiranja preostalog opusa slikarice J. Vojtjehovski, dopunu dokumentacije o životu i radu slikarice u sklopu pripreme tematske izložbe. Fotografiranje i digitaliziranje građe pronađene na terenu.

Mjesta istraživanja: Čakovec, Štrigova, Varaždin, sjeverozapadna Hrvatska prema potrebi

## **8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA**

### **8. 1. Znanstveni skupovi**

#### **Povijesni odjel:**

Planirano je sudjelovanje na znanstvenom skupu koji će se organizirati povodom 400. obljetnice rođenja Petra IV. Zrinskog.

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST:**

### **9.1. Povijesni odjel:**

#### **9.1.1. Virtualna izložba o Karlu Mrazoviću Gašparu**

Naziv izložbe: *Tri revolucije Karla Mrazovića Gašpara*

Vrsta izložbe: virtualna, povijesna

Autor stručne koncepcije: Magdalena Vrbanec

Tema: Politički i životni put Karla Mrazovića Gašpara

Opis: Virtualna izložba o Karlu Mrazoviću Gašparu, najistaknutijem predstavniku komunističkog pokreta u Međimurju. Mrazović je bio sudionik triju revolucija, revolucije u Mađarskoj 1919., u

Španjolskoj 1936.-1939. te u Hrvatskoj 1941.-1945. Nakon Drugog svjetskog rata obnašao je visoke državne dužnosti u Jugoslaviji te bio veleposlanik u Mađarskoj, SSSR-u i Meksiku gdje je uspostavio diplomatske odnose s nekoliko država Srednje Amerike (Kubom, Hondurasom, Kostarikom i Panamom). Bio je odlikovan brojnim domaćim i stranim odlikovanjima i društvenim priznanjima. Između ostalog bio je proglašen narodnim herojem 1951. godine. U sklopu izložbe prezentirala bi se domaća i strana odlikovanja i osobni predmeti (dokumenti, oružje, umjetnine, namještaj) Karla Mrazovića Gašpara.

Korisnici: učenici, građanstvo

### **9.1.2. Naziv izložbe: Zrinski i čakovečki Stari grad**

Mjesto održavanja: stalni postav, 2. kat

Organizator izložbe: Muzej Međimurja Čakovec

Vrijeme trajanja: siječanj 2021. – prosinac 2025.

Vrsta izložbe: izložba iz fundusa, tematska, studijska, povijesna, dokumentarna, edukativna, ambijentalna; dugoročna (dio stalnog postava)

Autorica idejnog koncepta: Ana Šestak

Autorica stručnog koncepta i razrada tema: Magdalena Vrbanec

Stručna suradnica na izložbi: Maša Hrustek Sobočan

Autor likovnog postava: Boris Lisjak, Dvije lije d.o.o.

**Opseg:** Statičkom sanacijom palače oslobodio se prostor koji bi se mogao iskoristiti za kompleksnu petogodišnju izložbu u slopu EU projekta *LIVING CASTLES – Mreža "živih" dvoraca kao oblika održivog turizma za očuvanje i promicanje kulturnog nasljeđa* koja bi na jedan novi način pomoću suvremene tehnologije upoznala posjetitelje svih uzrasta s životom obitelji Zrinski. Zbog povijesnih okolnosti očuvano je malo originalnih muzejskih predmeta vezanih uz obitelj Zrinski. Uz pomoć holografskih prikaza i drugih vizualnih rješenja posjetitelji će naučiti o Zrinskim kroz njihovu svakodnevicu. Prikazat će se izgled dvorca u 17. stoljeću, život aristokracije i općenito život na dvoru, njihova prehrana, interesi i dr. Želja nam je putem modernih komunikacijskih alata i tehnologija u planiranoj tematskoj izložbi, koja bi se mogla kasnije nadograditi za novi muzejski postav, uspostaviti integrirani pristup koji bi bio dovoljno izazovan kako za mlađe naraštaje tako i za stariju populaciju.

**Korisnici:** građani, profesori, učenici, studenti, školske ustanove, pedagozi, povjesničari, muzejski stručnjaci, turisti i turistički djelatnici, ostala zainteresirana javnost

## **9.2. Likovna galerija:**

### **9.2.1 Naziv izložbe: ŽELJKO LESAR: Arhajski torzo, izložba slika**

Mjesto održavanja: izložbeni salon MMČ

Organizator: MMČ

Vrijeme trajanja: **12. 02. – 31. 03. 2021.**

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, tuzemna

Opis: slikarska izložba, kombinirana tehnika ( ugljen, akrilik, platno ), platna veličina 100x150 cm i 140 x 150 cm. Aktovi, figure. Recentni ciklus u zadnje dvije godine – radovi će se pokazati premijerno.

**9.2.2. Naziv izložbe: EVA VUKINA: Hrvatski sveci i blaženici u našem narodu, izložba slika**

Mjesto održavanja: Izložbeni salon MMČ

Organizatori izložbe: Galerija *Martin Borković* Karlovac, MMČ

Vrijeme trajanja: **9. 04. – 9. 05. 2021.**

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, tuzemna

Opis: Portreti hrvatskih svetaca i blaženika, ulja na platnu galerijskog formata iz novijeg opusa autorice Eve Vukine, Čakovec je jedna od postaja putujuće izložbe koja kruži Hrvatskom.

**9.2.3. Naziv izložbe: RUSA TRAJKOVA: Muza, izložba slika**

Mjesto održavanja: Izložbeni salon MMČ

Organizator: MMČ

Vrijeme trajanja: **21. 05. – 27. 06. 2021.**

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, tuzemna

Opis: 8 ulja na platnu dimenzija 130x130 cm, projekcija na zidu, audio ozvučenje. Projekcija slika na zidu i audio zapis glazbe koja je bila slušana u trenutku stvaranja kako bi se promatraču konzumentu umjetnosti približio proces stvaranja, a ne samo finalni čin. Tema je Muza - stari Grci su vjerovali da je zadatak muze prodrijeti u um (bitak) umjetnika i iz njega izvući djelo, koristeći ga kao medij između onostranog transcendentnog i materijalnog.

**9.2.4. Naziv izložbe: 11. Umjetnička kolonija Štrigova, GORAN PETRAČ: Retrospektiva, izložba slika**

Mjesto održavanja: Izložbeni salon MMČ

Organizatori: Grupa Contra Zagreb, MMČ

Vrijeme trajanja: **02. 07. – 16. 08. 2021.**

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, tuzemna

Opis: retrospektivna izložba člana Grupe Contra

**9.2.5. Naziv izložbe: VI. Zrinski Art festival**

Organizator: Damir Klaić, Čakovec

Mjesto održavanja: Izložbeni salon MMČ, Atrij, MIC

Vrijeme trajanja: **26. 08. – 17. 09. 2021**

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna, međunarodna

Opis: mixed media – slikarstvo, fotografija, kiparstvo, multimedija, performans

**9.2.6. Naziv izložbe: DAVORIN MANCE: Jugozapadna utjeha, izložba fotografija**

Mjesto održavanja: Izložbeni salon MMČ

Organizatori: MMČ, Fotoklub Čakovec

Vrijeme trajanja: **1. 10. – 31. 10. 2021.**

Vrsta izložbe: samostalna fotografska izložba

Opseg – broj izložaka: 25

Opis: ciklus fotografija s dva putovanja po nacionalnim parkovima jugozapadnog dijela SAD (Kalifornija, Nevada, Utah, Arizona), format fotografija 70x50cm u aluminijskim okvirima

**9.3. Etnografski odjel:**

**9.3.1. Naziv izložbe: Izložba tibeta iz fundusa Muzeja Međimurja Čakovec i Muzeja grada Koprivnice**  
(radni naziv izložbe)

Mjesto održavanja: Izložbeni salon MMČ-a, Muzej grada Koprivnice 2022. godine

Organizatori: MMČ i MGK

Vrijeme trajanja: studeni 2021. - siječanj 2022.

Vrsta izložbe: tematska, autorska, iz fundusa

Autor stručne koncepcije: Janja Kovač (MMČ), Marija Mesarić (MGK)

Autor likovnog postava: Janja Kovač (MMČ), Marija Mesarić (MGK), Venija Vučković-Bobnjarić i Maja Vrtulek (Restauratorski centar Ludbreg)

Opseg – broj izložaka: oko 75 tibeta iz fundusa MMČ-a i MGK-a te fotografije iz sekundarne dokumentacije

Opis:

Tibet je naziv za maramu/rubac koji je dio ženske narodne nošnje na području sjeverozapadne Hrvatske. Nosi se složen u trokut, prebačen preko ramena, preklopljen na prsima i svezan u mašnu na leđima. Odlikuje ih širok dijapazon boja (od bijele do crne boje), floralni uzorak tiskan ili našiven po rubovima predmeta te resice po cijeloj dužini rubova.

Stalni je element nošnje u Međimurju, a nosi se i na širem području Podravine, Zagorja i Prigorja te na pojedinim lokalitetima u Moslavini i Slavoniji (Požega). U Podravini se ističu tibeti iz Koprivničkog Ivanca koji su ukrašeni ivanečkim vezom, zaštićenim nematerijalnim dobrom.

Tibet je prepoznatljiv dio međimurske narodne nošnje što je temelj visokog stupnja povezanosti teme izložbe s predviđenom publikom. U prvom redu to su mnogobrojni članovi amaterskih kulturnih društava koji prilikom nastupa nose tibete i učenici kojima se ovom izložbom želi na stručan i vizualno atraktivan način prezentirati dio tekstilne baštine sjeverozapadne Hrvatske. Slična je situacija i u Podravini, no dodatno pojačana prisutnošću ivanečkog veza čime se direktno evocira povezanost s nositeljima vještina na terenu. Izložba tibeta iz fundusa dvaju susjednih muzeja doprinos je očuvanju identiteta, bogatstva i raznolikosti kulturne baštine Podravine i Međimurja.

U fundusima MMČ-a i MGK-a unutar etnografskih odjela čuvaju se tibeti prikupljeni na području Međimurja i Podravine. Zbirka narodnih nošnji i uporabnog tekstila MMČ-a (registrirana 2012. godine) broji 71 tibet, a Zbirka etnografskog tekstila MGK-a (registrirana 2013. godine) njih 35. Na izložbi će biti predstavljeno odabranih 35 tibeta iz fundusa MMČ-a i 10 iz fundusa MGK-a.

Dodatni program: Uz izložbu će se organizirati kreativne edukativne radionice za djecu i učenike, tematska popularna predavanja za široku publiku i stručno predavanje o zaštiti i izlaganju tekstila za stručnjake zaposlene u muzejima, izložbenim galerijama, konzervatorskim odjelima, radionicama i sl.

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. TISKOVINE:**

#### **10.1.1. Monografija – NEMATERIJALNA BAŠTINA MEĐIMURJA**

**Autorica:** Janja Kovač

**Naklada (komada):** 300 primjeraka

#### **10.1.2. Katalog izložbe - ŽELJKO LESAR: Arhajski torzo**

**Autorica:** Erika Nađ-Jerković

**1. Katalog – manji (12 stranica), naklada:** 100 komada



2. Pozivnica, naklada: 100 komada

3. Plakat, naklada: 10 komada

#### **10.1.3. Katalog izložbe - RUSA TRAJKOVA: Muza**

Autorica: Maša Hrustek Sobočan

1. Katalog – manji (12 stranica), naklada: 100 komada

2. Pozivnica, naklada: 100 komada

3. Plakat, naklada: 10 komada

#### **10.1.4. Katalog izložbe - DAVORIN MANCE: Jugozapadna utjeha**

Autorica: Maša Hrustek Sobočan

1. Katalog – manji (12 stranica), naklada: 100 komada

2. Pozivnica, naklada: 100 komada

3. Plakat, naklada: 10 komada

#### **10.1.5. Katalog izložbe - Izložba tibeta iz fundusa Muzeja Međimurja Čakovec i Muzeja grada Koprivnice**

Autorice: Janja Kovač, Marija Mesarić, Venija Vučković-Bobnjarić i Maja Vrtulek

1. Katalog – veći (100 stranica), naklada: 500 komada

2. Pozivnica, naklada: 200 komada

3. Plakat, naklada: 50 komada

#### **10.1.6. Katalog izložbe – Zrinski i čakovečki Stari grad**

Autorica: Magdalena Vrbanec

1. Katalog – veći (100 stranica), naklada: 500 komada na HR i 500 komada na ENG

2. Pozivnica, naklada: 300 komada

3. Plakat, naklada: 50 komada

#### **10.1.7. Vodič stalnim postavom – Muzej nematerijalne baštine Međimurja – Riznica Međimurja**

Autorice: Ana Šestak, Janja Kovač

Naklada: 600 komada

#### **10.1.8. Brošura – Šest najljepših muzejskih priča Međimurja**

Autor: Zlatko Bacinger

Naklada: 100 komada

### **10.2. AUDIO-VIZUALNA GRAĐA:**

#### **10.2.1. Dokumentarni film: Kotoripska i Štrigovska skupina govora**

Autorica: Janja Kovač

Trajanje: 10 min

#### **10.2.2. Dokumentarni film: Tradicijsko umijeće izrađivanja božićnog nakita**

Autorica: Janja Kovač

**Teme:** Umijeće izrade tradicijskih božićnih jaslica s područja sjeverozapadne Hrvatske, Umijeće izrade tradicijskog božićnog nakita – kinč na području sjeverozapadne Hrvatske, Umijeće izrade nakita – božićnog lusteru na području sjeverozapadne Hrvatske

**Trajanje:** 10 min

### **10.2.3. Audio vodič stalnim postavom novim Muzejom nematerijalne baštine Riznica Međimurja**

**Autorice:** Ana Šestak, Janja Kovač

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11. 1. VODSTVA**

Vršit će se uobičajena vodstva kustosa stalnim postavom, lapidarijem muzeja, samostanom sv. Jelene u Šenkovcu te vodstva stambenim i galerijskim prostorima u rodnoj kući Ladislava Kralja Međimurca na hrvatskom i engleskom jeziku.

#### **11.1.1. Etnografski odjel:**

Kreiranje i pisanje stalnog vodstva novim dijelom stalnog postava (1. kat Muzeja nematerijalne baštine u fortifikaciji)

Naziv vodstva: ***Nematerijalna baština Međimurja***

Autorica vodstva: Janja Kovač

Tema: Usmena predaja i 15 zaštićenih nematerijalnih dobara s područja Međimurja:

1. Medičarski obrt s područja sjeverozapadne Hrvatske i Slavonije
2. Međimurska popevka
3. Kotoripska skupina govora
4. Svetomarska toponimija
5. Štrigovska skupina govora
6. Tradicijsko lončarstvo na području sjeverozapadne Hrvatske
7. Tradicijsko umijeće izrade čipke na području Svete Marije
8. Umijeće izrade tradicijskih dječjih igračaka s područja sjeverozapadne Hrvatske
9. Umijeće izrade i sviranja cimbalu u Podravini, Međimurju i Hrvatskom zagorju
10. Umijeće izrade tradicijske pokladne maske pikač u Selnici
11. Umijeće izrade tradicijskih božićnih jaslica s područja sjeverozapadne Hrvatske
12. Umijeće izrade tradicijskog božićnog nakita – kinč na području sjeverozapadne Hrvatske
13. Umijeće izrade nakita – božićnog lusteru na području sjeverozapadne Hrvatske
14. Umijeće sviranja na tamburama farkašicama u sjevernoj i sjeverozapadnoj Hrvatskoj
15. Umijeće vađenja zlata – zlatarenje u Međimurju.

Ciljana publika: škole, građanstvo, stručne udruge, turisti.

#### **11.1.2. Povijesni odjel:**

Kreiranje i pisanje stalnog vodstva novim dijelom stalnog postava (1. kat Muzeja nematerijalne baštine u fortifikaciji)

Naziv vodstva: ***Razvoj čakovečke utvrde, vojni pohodi i naoružanje***

Autorica vodstva: Ana Šestak

Tema: Razvoj čakovečkog Starog grada kroz stoljeća, obitelj Zrinski i njihova strateška važnost za Europu, vojni pohodi i borbe s Turcima, povijest naoružanja kroz razdoblje vladavine Zrinskih, itd.

Ciljana publika: škole, građanstvo, stručne udruge, turisti.

### **11.1.3. Povijesni odjel:**

Kreiranje i pisanje stalnog vodstva novim dijelom stalnog postava (2. kat JI krila palače)

Naziv vodstva: **Zrinski i čakovečki Stari grad**

Autorica vodstva: Magdalena Vrbanec

Tema: Politička, vojna i društvena uloga obitelji Zrinski u Hrvatsko-Ugarskom Kraljevstvu i Habsburškoj Monarhiji tijekom ranoga novog vijeka s naglaskom na ključne povijesne događaje, uz prikaz manje poznatih činjenica iz svakodnevnog života obitelji Zrinski.

Ciljana publika: škole, građanstvo, stručne udruge, turisti.

Dodatno: **Kreiranje VIRTUALNE ŠETNJE POSTAVOM** i postavljanje iste na muzejske mrežne stranice

## **11. 2. PREDAVANJA**

### **11.2.1. Naziv predavanja: *Zrinski i čakovečki Stari grad***

Sukladno interesu i potrebama, organizacija predavanja o novom dijelu stalnoga postava Zrinski i čakovečki Stari grad za udruhu turističkih vodiča „Međimurski vodiči“ i druge zainteresirane stručne udruge, te za učenike osnovnih i srednjih škola.

Autorica predavanja: Magdalena Vrbanec

Predavači: Magdalena Vrbanec, Ines Virč, Zlatko Bacinger

Tema (kratki opis): Povijesni razvoj obitelji Zrinski

Ciljana publika: stručne udruge, učenici

### **11.2.2. Naziv predavanja: *Šest najljepših muzejskih priča iz Međimurja***

Autor predavanja: Zlatko Bacinger

Predavač: Zlatko Bacinger

Teme:

1. Obiteljska tragedija Katarine i Petra Zrinskog 1671.
2. Askos – međimurska Vučedolska golubica
3. Međimursko selo prije modernizacije
4. Građansko društvo u Međimurju početkom 20. stoljeća
5. Sjedinjenje Međimurja s maticom zemljom Hrvatskom 1919.
6. Kratak prikaz povijesti Staroga grada Čakovca

Ciljana publika: učenici osnovnih i srednjih škola, posjetitelji raznih profila prema najavi

### **11.2.3. Naziv predavanja: *Uloga tibeta u etnografskoj baštini Međimurja***

Autorica predavanja: Janja Kovač

Predavači: Janja Kovač, Ines Virč

Tema: predavanje uz tematsku izložbu *Tibeti iz fundusa MMČ-a*

Ciljana publika: stručne udruge, učenici

### **11.2.4. Naziv predavanja: *Za roke – svadba u usmenoj književnosti Međimurja***

Autorica predavanja: Janja Kovač

Predavač: Janja Kovač

Tema: predavanje uz tematsku izložbu *Tibeti iz fundusa MMČ-a*

Ciljana publika: stručne udruge, učenici

**11.2.5. Naziv predavanja: *Nematerijalna baština Međimurja***

Autorica predavanja: Janja Kovač

Predavač: Janja Kovač

Tema: predavanje uz tematsku izložbu Tibeti iz fundusa MMČ-a

Ciljana publika: stručne udruge, učenici

**11. 3. RADIONICE – PEDAGOŠKI ODJEL MUZEJA:**

**11.3.1. Radionice u stalnoj ponudi muzeja u sklopu PROJEKTA MUZEOLOGAJNICA:  
(Voditeljica projekta Ines Virč, muzejska pedagoginja)**

**1. Budi kipar kao Lujo Bezeredi**

Autorica radionice: Erika Nađ Jerković, muzejska savjetnica

Voditeljica radionice: Ines Virč, muzejska pedagoginja

**2. Upoznajmo naše umjetnike**

Autorica radionice: Erika Nađ Jerković, muzejska savjetnica

Voditeljica radionice: Ines Virč, muzejska pedagoginja

**3. Stekljena gora**

Autorica radionice: Janja Kovač, kustosica

Voditeljica radionice: Ines Virč, muzejska pedagoginja

**4. Medičarstvo**

Autorica radionice: Janja Kovač, kustosica

Voditeljica radionice: Ines Virč, muzejska pedagoginja

**5. Stari grad – Vitezovi – Dame – Pozoj**

Autorica radionice: Maša Hrustek Sobočan, viša kustosica

Voditeljica radionice: Ines Virč, muzejska pedagoginja

**6. Moda i kultura na prijelazu u 20. stoljeće**

Autorica radionice: Tajana Vidović, kustosica

Voditeljica radionice: Ines Virč, muzejska pedagoginja

**7. Priče iz građanske sobe**

Autorica radionice: Tajana Vidović, kustosica

Voditeljica radionice: Ines Virč, muzejska pedagoginja

**8. Priča jednoga junaka**

Autorica radionice: Ana Šestak, viša kustosica

Voditeljica radionice: Ines Virč, muzejska pedagoginja

**9. Biti dijete u ranom novom vijeku**

Autorica radionice: Magdalena Vrbanec, kustosica

Voditeljice radionice: Magdalena Vrbanec, Ines Virč

### **10. Igrom u prapovijest**

Autorica radionice: Branka Marciuš, viša kustosica

Voditeljica radionice: Ines Virč, muzejska pedagoginja

### **11. Rimska cesta od sela Preseka do sela Sveti Marin na Muri**

Autorica radionice: Branka Marciuš, viša kustosica

Voditeljica radionice: Ines Virč, muzejska pedagoginja

#### **11.3.2. Radionice za djecu s posebnim potrebama:**

Naziv radionice: **Muzej za pogled**

Autorica radionice: Erika Nađ-Jerković, muzejska savjetnica

Voditeljica radionice: mr.sc. Jelena Klinčević

Ciljana publika: djeca u spektru autizma

Mjesto održavanja: stalni postav Likovne galerije

#### **11.3.3. Radionice u sklopu otvaranja novog Muzeja nematerijalne baštine Riznica Međimurja**

##### **RADIONICE S NOSITELJIMA VJEŠTINA:**

#### **1. Upoznavanje vještine izrade tradicijskoga glinenog posuđa na lončarskom kolu**

Autorica radionice: Ines Virč, muzejska pedagoginja

Voditelji radionice: Ines Virč (opći teoretski dio)

Autentični nositelj vještine (praktični dio)

Ciljana publika: 10 + godina

#### **2. Upoznavanje vještine izrade tradicijske čipke na batiće**

Autorica radionice: Ines Virč, muzejska pedagoginja

Voditelji radionice: Ines Virč (opći teoretski dio)

Autentični nositelj vještine (praktični dio)

Ciljana publika: 10 + godina

#### **3. Osnove modeliranja u glini – suvremena praksa**

Autorica radionice: Ines Virč, muzejska pedagoginja

Voditelji radionice: Ines Virč (opći teoretski dio)

Umjetnik - keramičar (praktični dio)

Ciljana publika: 10 + godina

#### **11.3.3. Mjesečni literarni, likovni i istraživački natječaji za djecu:**

**(Autorica: Ines Virč, muzejska pedagoginja)**

PROSINAC I SIJEČANJ:

Likovni natječaj: Zrinski i čakovečki Stari grad

VELJAČA I OŽUJAK:

Likovni natječaj: Licitarsko srce

TRAVANJ, SVIBANJ i LIPANJ:

Istraživački natječaj: Upoznaj MMČ

SRPANJ I KOLOVOZ:

Literarni natječaj: Ljeti od muzeja do muzeja

RUJAN I LISTOPAD:

Literarni natječaj: Da sam arheolog...

STUDENI I PROSINAC:

Likovni natječaj: Tibet

#### **11.4. EDUKATIVNI PROJEKTI**

##### **11.4.1. MALI ŠKOLSKI KUSTOSI**

Autor projekta: Zlatko Bacinger

Voditelji projekta: Zlatko Bacinger, Ines Virč

Kratki opis: Mali školski kustosi je tradicionalan edukativno-muzejski projekt koji se na području Međimurske županije kontinuirano provodi desetak godina. Riječ je o projektu kojemu je cilj jačanje svijesti o očuvanju starina, popularizaciji muzejske struke i muzejske djelatnosti općenito. Školska djeca biraju stare predmete iz svojih kuća te se potom s nastavnicima pripremaju za javnu prezentaciju koju muzej organizira u svojim prostorijama.

Nositelj i partneri na projektu: Muzej Međimurja Čakovec, osnovne škole Međimurske županije, udruge građana, KUD-ovi....

Trajanje projekta: sa svim pripremama projekt traje nekoliko mjeseci, od siječnja do Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja.

Ciljevi projekta: jačanje svijesti o čuvanju starina, popularizacija muzejske struke i muzejske djelatnosti općenito.

Rezultati projekta: približavanje muzeja široj javnosti

#### **12. MANIFESTACIJE**

**12.1. Noć muzeja, 31.01.2021.** s ograničenjem broja posjetitelja zbog epidemiološke situacije i virtualnim programom

**12.2. Manifestacije u Kraljevom vrtu (Memorijalna zbirka Ladislava Kralja Međimurca):**

##### **12.2.1. Kraljev rođendan (24.04.2021.)**

***Književno proljeće u Kraljevu vrtu***

Voditelj: Zlatko Bacinger

U suradnji s čakovečkom Knjižnicom i čitaonicom Nikola Zrinski, u povodu obljetnice rođenja slikara Ladislava Kralja Međimurca (24. travnja), organizirati će se nova kulturna manifestaciju pod nazivom Književno proljeće u Kraljevu vrtu. Svrha priredbe je promicanje navike čitanja među djecom rane i

predškolske dobi, djece u školskoj dobi (osnovna i srednja škola) te poticanje čitanja za odrasle. Ideja podrazumijeva gostovanje zavičajnih književnika uz radionice za djecu te glazbeni program u Kraljevu vrtu i razgled Memorijalne zbirke Ladislava Kralja Međimurca uz prigodan popratni sadržaj ponude pića i jela. **Tema manifestacije 2021. je zavičajna književnost**, poticanje na čitanje lokalnih kajkavskih autora različitih generacija. Zastupljena će biti zavičajna književnost čiji sadržajni motivi nude sliku o Međimurju, njegovoj povijesti, prirodi, topografiji, socijalnom stanju, ekonomskoj i političkoj strukturi, kulturnom stvaralaštvu, životu znamenitih ljudi i narodnim običajima.

#### **Kraljeve trešnje (10.06.2021.)**

Voditelj: Zlatko Bacinger

Kao nastavak programa Književno proljeće u Kraljevu vrtu organizirati posjete djece i odraslih. Branje trešanja i kulturni program – **završnica likovnog natječaja na temu zavičajna književnost i motivi**. Kratko izlaganje stručnjaka o starinskim sortama jabuka i biološko-dinamičkoj proizvodnji hrane. U suradnji s osnovnim školama i Knjižnicom i čitaonicom Nikola Zrinski.

#### **Kraljeva jesen (15.10.2021.)**

Voditelj: Zlatko Bacinger

Tradicionalna kulturna priredba i prodajna izložba zdrave hrane i pića u suradnji s međimurskim OPG-ovima. Kulturni program.

### **13. PROJEKTI EU FONDOVA**

#### **13.1. Naziv projekta: KK.06.1.1.01.0049 *Rekonstrukcija i revitalizacija fortifikacije Starog grada Čakovec u Muzej nematerijalne baštine***

**Program u sklopu kojeg se provodi projekt:** Operativni program Konkurentnost i kohezija 2014. - 2020. / Integriran razvojni programi temeljeni na obnovi kulturne baštine

#### **Partneri na projektu:**

Međimurska županija – vodeći partner

Muzej Međimurja Čakovec

Regionalna razvojna agencija Međimurja REDEA

Turistička zajednica Međimurske županije

#### **Kratki opis:**

Projektom se rekonstruira fortifikacija Starog grada u Čakovcu i revitalizira u suvremeni Muzej nematerijalne baštine *Riznica Međimurja*.

#### **Ciljevi projekta:**

**Opći cilj:** pridonijeti održivom društveno-gospodarskom razvoju na lokalnoj/regionalnoj razini povećanjem prepoznatljivosti turističke destinacije Međimurja temeljno na primjeni kulturne baštine u turizmu.

**Specifični cilj:** rekonstruirati fortifikaciju Starog grada u Čakovcu i revitalizirati ju razvojem integriranog kulturno-turističkog proizvoda u obliku muzeja nematerijalne baštine.

**Očekivani rezultati projekta:** Broj obnovljenih kulturnih dobara - 1 kulturno dobro (pojedinačno zaštićeno kulturno dobro upisanom u Registar kulturnih dobara RH pod brojem P-5279, a dio je zaštićene cjeline Starog grada koji je zaštićen kao kulturno dobro od nacionalnog značenja (upis pod registarskim brojem RZG-573).

**Lokacija projekta:** Stari grad Zrinskih Čakovec

**Trajanje projekta:** 01.05.2017. – 01.05.2021.

**Ukupna vrijednost projekta:** 40.802.742,56 kuna

**Sufinanciranje EU programa za projekt:** 34.682.283,12 kuna

**Ukupna vrijednost projekta za MMČ:** 5.228.896,56 kuna

**Sufinanciranje EU programa za MMČ:** 4.444.512,65 kuna

**Status:** U tijeku provedbe.

**13.2. Naziv projekta:** *LIVING CASTLES - Mreža "živih" dvoraca i ljetnikovaca kao oblik održivog turizma za očuvanje i promicanje kulturnog nasljeđa*

**Program u sklopu kojeg se provodi projekt:** Operativni program INTERREG V-A Slovenija – Hrvatska

**Partneri na projektu:**

Međimursko veleučilište u Čakovcu (HR) – vodeći partner

Raziskovalno izobraževalno središče RIS Dvorec Rakičan (SLO)

Znanstveno raziskovalno središče Bistra Ptuj (SLO)

Razvojna agencija Savinjske regije d.o.o. (SLO)

Gradski muzej Varaždin (HR)

**Muzej Međimurja Čakovec (HR)**

Muzeji Hrvatskog zagorja (HR)

Proteus d.o.o. (SLO)

**Kratki opis:**

U središtu projekta je očuvanje i vrednovanje ljetnikovaca/dvoraca kroz razvoj zajedničke prekogranične turističke ponude te integraciju inovativnih aktivnosti očuvanja i predstavljanja baštine.

**Ciljevi projekta:**

Glavni cilj projekta je vrednovanje i revitalizacija sedam dvoraca/ljetnikovaca na prekograničnom području, koja će se provoditi kroz događaje, investicije i suvremene tehnologije.

**Očekivani rezultati projekta:**

Dvorec Rakičan, Muzej Međimurja Čakovec, Gradski muzej Varaždin će s investicijama u kulturnu baštinu u projektu dobiti dodatne višenamjenske prostore, koji će služiti suvremenoj prezentaciji i interpretaciji kulturne baštine. Time će se poboljšati privlačnost i kvaliteta turističke ponude na području. Očekuje se povećanje posjeta.

**Lokacija projekta:**

Rakičan (SLO) - Varaždin (HR) – Klanjec (HR) - Stari grad Zrinskih Čakovec (HR)

**Trajanje projekta (datum početka-datum završetka):**

01.10.2018. – 31.09.2021. / 36 mjeseci

**Ukupna vrijednost projekta:** 1.454.671,54 eur / 10.910.036,55 kn

**Sufinanciranje EU programa za projekt:** 1.236.470,80 eur / 9.273.531,00 kn

**Ukupna vrijednost projekta za MMČ:** 168.335,00 eur / 1.254.095,75 kn

**Sufinanciranje EU programa za MMČ:** 143.084,75 eur / 1.073.135,62 kn

**Status:** U provedbi.

## **14. MARKETINŠKA DJELATNOST**

### **11.5.1. Press**

Održavat će se i potrebni odnosi sa javnošću, u obliku suradnje sa lokalnim i nacionalnim tiskovinama, radijskim kućama i televizijom.



Rad muzeja biti će prezentiran na muzejskim internetskim stranicama te društvenim mrežama. Komunikacija s medijima povodom aktivnosti vezanih uz otvorenje stalne izložbe Zrinski i čakovečki Stari grad.

#### **11.5.2. Promocije i prezentacije**

##### **Konferencija i Tjedan otvorenih vrata za promociju izložbe *Zrinski i čakovečki Stari grad* i projekta *Living castles***

Za potrebe promocije izložbe i projekta organizirat će se konferencija i tjedan otvorenih vrata za medije i javnost u svibnju, ukoliko epidemiološka situacija dopusti veći broj okupljenih.

##### **Javno otvorenje novog Muzeja nematerijalne baštine *Riznica Međimurja***

Planirano je na Dan Međimurske županije 30.4.2021.

Otvorenje će biti popraćeno konferencijom za medije.

##### **Promocija filmova o nematerijalnoj baštini**

Promocija dvaju novih filmova planirana je za Dan europske baštine 23.9.2021.

##### **Kreiranje virtualnog sadržaja**

S obzirom na epidemiološku situaciju i smanjenja broja posjetitelja muzeju uslijed pandemije virusom Covid-19, svaki od izložbenih programa biti će popraćen i virtualnom inačicom na mrežnim stranicama muzeja.

## **II. INVESTICIJSKO ODRŽAVANJE - OPREMANJE MUZEJA**

### **1. Postavljanje vanjske rasvjete palače i atrija Starog grada Čakovec**

Atrij se često koristi za muzejske manifestacije poput otvorenja izložbi, dječjih radionica, predavanja, manjih koncerti, kazališnih predstava, adventski program, županijske i gradske svečanosti, vjenčanja, itd. Trenutno postavljena rasvjeta u atriju Starog grada je zastarjela, jednostavna, rijetka i ne zadovoljava standarde potrebne za održavanje programa u noćnim satima. Isto tako vanjska fasada palače Starog grada stoji kao jedina zgrada usred zelenog perivoja Zrinski u centru grada Čakovca, u potpunosti izvana neosvijetljena i mračna. U atriju će se postaviti rasvjetne trake na visini prvog vijenca, kroz sve četiri strane palače, uz polukružne lukove i na piramidalnim istacima kod ulaza. Na pročelju palače ide rasvjetna traka na visini prvog vijenca i oko ulaznog istaka s balkonom.

## **III. OBNOVA I REVITALIZACIJA OBJEKATA U VLASNIŠTVU MMC-a – ZAŠTITA KULTURNOG DOBRA**

### **1. ZAŠTITA I OBNOVA PALAČE STAROG GRADA**

#### **1.1. Interventni radovi na krovu i 2. katu – sjeverni dio palače (hitna sanacija)**

U Sjevernom krilu palače Staroga grada, na 2. katu u dijelu stalnog postava Kulturno-povijesnog odjela već unazad nekoliko godina vidljiva je velika količina vlage oko prozora, na dijelu stropa i dijelu poda. Osobito nakon jačih kiša stanje se pogoršava i prostorija je obično poplavljena. Pozvan je ovlašteni termografist kako bi očitao količinu vlage u prostoriji te je uočeno da vrijednosti vlage u zidovima i

podovima oko prozora iznose 25 – 29 jedinica (dok je normalno i zdravo građevinsko tkivo u vrijednostima od 7 – 9 jedinica. Uočeni su urušeni sljemenjaci na krovu i pomanjkanje biber crijeva te onemogućen odljev i slijev oborinskih voda kroz cijevi uslijed čega je kod velikih kiša voda zalijevala s krova po fasadi, preko prozora u unutrašnju prostoriju i ostavila velike štete. Potrebna je i zamjena prozora s vanjskom klupčicom.

**Radovi obuhvaćaju:** sanaciju žlijeba, odvodnje oborinskih voda, vanjske fasade, prozora te unutrašnje prostorije koja uslijed velikog prodora vode ima oštećen pod, strop i zidove oko spornog prozora.

### **1.2. Završni radovi nakon statičke sanacije JZ krila palače**

Statička sanacija 2. kata JZ krila palače prouzročila je potpunu demontažu podova, zidne žbuke, elektro instalacija, termotehničkih instalacija, vatrodojave i ostavila kompletno neupotrebljiv čitav kat stalnog postava. Kako bi postav u potpunosti bio natrag u upotrebi za posjetitelje muzeja, potrebno je, prije povrata eksponata na mjesto, odraditi završnu građevinsku sanaciju i završne obrtničke radove (postavljanje podova, rasvjete, grijanja, žbukanja, farbanja i vatrodojave). 2020. postavljene su glazure u svim prostorijama i hodniku.

## **1.3. IZRADA DOKUMENTACIJE**

### **1.3.1. Glavni projekt strojarskih instalacija**

Strojarski projekt za palaču Starog grada do sada još nikada nije napravljen. Palača se sastoji od četiri krila, a svako krilo od četiri etaže. Sukcesivno kako završavaju statički i građevinski radovi na pojedinim dijelovima palače Starog grada, tako dolazi do potrebe da se u novouređene prostorije postavi i grijanje. No, projektom nije planirano samo obuhvatiti grijanje, već i kompletnu kotlovnicu koja trenutno više nema dovoljnog kapaciteta za zagrijavanjem svih budućih izložbenih prostora. Potrebno je isplanirati potrebno povećanje peći dovoljne količine snage za zagrijavanje svih krila palače, kao i isplanirati najefikasniji sustav spajanja cijevi i priključivanja na peć. U 2019. napravljena je dokumentacija postojećeg stanja strojarskih i termotehničkih instalacija.

### **1.3.2. Izrada projektne dokumentacije prezentacije zapadnoga bastiona čakovečkoga Starog grada**

Budući da su arheološki radovi na spomenutoj lokaciji završeni, isplanirana je izrada projekta prezentacije navedenoga dijela utvrde koja će obuhvaćati: arhitektonski snimak postojećega stanja, geodetsko 3D lasersko skeniranje te obradu podataka i izradu 3D modela oblaka točaka ostataka zapadnoga bastiona, zapadnoga bedema i odvodnoga kanala; zatim obradu 2D CAD crteža prizemlja i presjeka M 1:100 u Autodesk aplikaciji na temelju laserskoga skena; vizualizaciju građevina i izradu arhitektonskoga 3D modela, glavni i izvedbeni projekt rekonstrukcije zapadnoga bastiona, zapadnoga bedema i odvodnoga kanala, te kompletne troškovnike za izvedbu sanacije i rekonstrukcije.

#### IV. FINANCIJSKI PLAN

##### PRIHODI

PRIHODI IZ ŽUPANIJSKOG PRORAČUNA	KN	3.789.000,00
PRIHODI IZ PRORAČUNA GRADA ČAKOVCA	KN	103.000,00
PRIHODI IZ PRORAČUNA OPĆINA	KN	15.000,00
PRIHODI IZ PRORAČUNA REPUBLIKE	KN	1.526.250,00
DONATORI	KN	25.000,00
EU PROJEKT – LIVING CASTLES	KN	295.000,00
EU PROJEKT – MUZEJ NEMATERIJALNE BAŠTINE	KN	4.746.535,00
VIŠAK PRETHODNE GODINE	KN	10.000,00
VLASTITI PRIHODI:	KN	347.000,00

---

U K U P N O:	KN	10.856.785,00
--------------	----	---------------

---

##### RASHODI

RASHODI ZA ZAPOSLENE	KN	2.705.550,00
NAKNADE TROŠKOVA ZAPOSLENIMA	KN	194.865,00
RASHODI ZA MATERIJAL, ENERGIJU	KN	495.550,00
RASHODI ZA USLUGE	KN	2.022.300,00
NAKNADE TROŠKOVA OSOBAMA IZVAN RADNOG ODN.	KN	6.000,00
OSTALI NESPOMENUTI RASHODI POSLOVANJA	KN	176.800,00
FINANCIJSKI RASHODI	KN	3.200,00
RASHODI NA NABAVU PROIZV. DUGOTR. IMOVINE	KN	4.731.020,00
RASH. ZA NABAVU PLEM. METALA I OST. POHR. VRIJED.	KN	4.000,00
RASHODI ZA DODATNA ULAGANJA NA NEF. IMOVINI	KN	507.500,00

---

U K U P N O:	KN	10.846.785,00
--------------	----	---------------

---

Ravnateljica:  
Maja Hrustek Sobočan

