



STRATEŠKI PLAN MUZEJA MEĐIMURJA ČAKOVEC 2018. – 2020.



MUZEJ MEĐIMURJA ČAKOVEC

Ur. broj: 15/18



**STRATEŠKI PLAN MUZEJA MEĐIMURJA ČAKOVEC**  
**2018. – 2020.**

## SADRŽAJ:

### 1. PRIPREMA PLANIRANJA

### 2. DEFINIRANJE MISIJE, VIZIJE I VRIJEDNOSTI

- 2.1. Rješenje Trgovačkog suda i registracija djelatnosti
- 2.2. Opći podaci i organizacija ustanove
- 2.3. Uvodno o kulturnoj ustanovi
- 2.4. Vizija kulturne ustanove
- 2.5. Misija kulturne ustanove
- 2.6. Ključne vrijednosti kulturne ustanove

### 3. ANALIZA STANJA / OKRUŽENJA

- 3.1. SWOT analiza
- 3.2. PEST analiza
- 3.3. Analiza budućih trendova i mogućnosti razvoja

### 4. CILJEVI STRATEŠKOG PLANA

- 4.1. Opći ciljevi
- 4.2. Posebni ciljevi / aktivnosti za ostvarenje
- 4.4. Pokazatelji uspješnosti i evaluacija

## 1. PRIPREMA PLANIRANJA

Za strateško planiranje Muzeja Međimurja Čakovec odgovorna je ravnateljica muzeja. U izradi plana savjetovano je stručno vijeće Muzeja i voditeljica računovodstva.

Strateški plan Muzeja je trogodišnji i obuhvaća razdoblje od 2018. – 2020. te se nastavlja na strateški plan prethodnog razdoblja (2016. – 2018.) sastavljen od strane prijašnjeg ravnatelja.

Planiranje je započeto analizom postojećeg stanja u svim segmentima muzejske djelatnosti kao i na polju potrebnih investicija u sam povijesni kompleks unutar kojeg se Muzej nalazi.

Izrađene su SWOT analize pojedinih odjela, analiza broja posjetitelja, kvaliteta odrađenih programa i manifestacija, stanje inventarizirane i digitalizirane građe, broj registriranih muzejskih zbirki kao kulturnog dobra RH, financijskih rashoda i prihoda Muzeja, odrađenih projekata sufinanciranih od strane Europske unije.

Prilikom izrade Strateškog plana definirane su kvantitativne i kvalitativne metode izrade, primjene i provedbe Strateškog plana. Planom su planirani poslovi u sljedeće tri godine za muzej općenito te pojedinačno za svaki pojedini odjel, definirani opći i posebni ciljevi s aktivnostima za njihovo izvršenje. Ciljeve će Muzej provesti slijedeći svoju misiju, viziju i definirane ključne vrijednosti. U završnoj fazi analizom pokazatelja uspješnosti provedenog plana.

## 2. DEFINIRANJE MISIJE, VIZIJE I VRIJEDNOSTI

### 2.1. Rješenje Trgovačkog suda i registracija djelatnosti

Djelatnost Muzeja je registrirana kod nadležnog Trgovačkog suda i definirana Statutom Muzeja Međimurja Čakovec.

Muzej Međimurja Čakovec obavlja muzejsku djelatnost sukladno odredbama Zakona o muzejima i drugih propisa, a poglavito slijedeće poslove definirane Statutom:

- skupljanje, čuvanje i istraživanje civilizacijskih, kulturnih i prirodnih dobara te njihovu stručnu i znanstvenu obradu i sistematizaciju u zbirke, trajno zaštićivanje muzejsko-galerijske građe, muzejske dokumentacije, muzejskih lokaliteta i nalazišta značajnih za povijest grada Čakovca i Međimurske županije i njihovo posredno i neposredno predočavanje javnosti putem stalnih i povremenih izložbi

U obavljanju zadataka koji proizlaze iz djelatnosti, u Muzeju se:

- pripremaju i održavaju stalne, povremene i pokretne izložbe,
- održavaju radionice, predavanja i druge akcije vezane uz djelatnost Muzeja,
- izdaju kataloge i druge stručne i znanstvene publikacije te propagandni materijali za upoznavanje i popularizaciju muzejske građe,
- ostvaruje suradnja sa školama, ustanovama, stručnim udruženjima i sl. pridonoseći



obrazovanju pučanstva,

- omogućuje stručnim i znanstvenim djelatnicima proučavanje muzejske građe,
- pridonosi stvaranju i produbljivanju znanstvenih spoznaja,
- osigurava stručna i tehnička zaštita muzejske građe, samostalno i u suradnji sa zavodima za zaštitu spomenika kulture,
- unapređuje muzejska struka
- pružaju usluge informacijskog društva
- ostvaruju i drugi oblici muzejske djelatnosti u skladu sa zakonom.

Danas je Muzej Međimurja Čakovec županijska ustanova. Klasificiran je kao opći, regionalni tip muzeja unutar kojeg se sabire, istražuje i prezentira materijalna i duhovna baština s područja Međimurja. Djeluje unutar sustava muzeja Republike Hrvatske. Muzej obavlja muzejsku djelatnost kao javnu službu.

U nastavku se prilažu:

- Obavijest o razvrstavanju poslovnog subjekta prema NKD-u
- Rješenje Trgovačkog suda

REPUBLIKA HRVATSKA  
DRŽAVNI ZAVOD ZA STATISTIKU10000 Z A G R E B, Ilica 3, p.p. 80  
telefon: (01) 4806-111, telefaks: (01) 4817-666Klasa: 951-03/11-01/02  
Ur. broj: 555-10-03-01-11-2  
ZAGREB, 23. kolovoz 2011.

Na temelju članka 5. stavka 1. i 2. i članka 7. stavka 1. Zakona o Nacionalnoj klasifikaciji djelatnosti (Narodne novine, broj 98/94) dostavlja se

**O B A V I J E S T**  
**O RAZVRSTAVANJU POSLOVNOG SUBJEKTA PREMA NKD-u 2007.**

Naziv / tvrtka

**Muzej Međimurja Čakovec**

Sjedište i adresa

**Trg Republike 5**  
**40000 Čakovec**

Pravno ustrojbeni oblik:

**Ustanova**

Brojčana oznaka:

**30**

Djelatnost:

**Djelatnosti muzeja**

Brojčana oznaka razreda:

**9102**

NKD 2002:

**92521**

Matični broj poslovnog subjekta:

**3109259**

Osobni identifikacijski broj:

**24052785077**

Obrazloženje

Izdaje se nova obavijest o razvrstavanju zbog promjene koja je nastala u poslovnom subjektu.

Ova se obavijest dostavlja poslovnom subjektu u dva primjerka, jedan primjerak zadržava poslovni subjekt, a drugi prilaže prilikom otvaranja žiroračuna ili promjena vezanih uz žiroračun.

Ukoliko poslovni subjekt smatra da je nepropisno razvrstan, ima pravo u roku 15 dana od dana primitka ove obavijesti podnijeti ovom zavodu zahtjev za ponovno razvrstavanje s potrebnom dokumentacijom.



RAVNATELJ

dr. sc. Ivan Kovač

REPUBLIKA HRVATSKA  
TRGOVAČKI SUD U VARAŽDINU

MBS:070000631  
Tt-17/1438-2

R J E Š E N J E

Trgovački sud u Varaždinu po sucu pojedincu Ksenija Flack-Makitan u registarskom predmetu upisa u sudski registar promjene zastupnika ustanove i promjene odredbi statuta po prijedlogu predlagatelja Muzej Međimurja Čakovec, Čakovec, Trg Republike 5, 31.03.2017.

r i j e š i o j e

u sudski registar ovog suda upisuje se:

promjena zastupnika ustanove i promjena odredbi statuta subjekta upisa upisanog

pod tvrtkom/nazivom Muzej Međimurja Čakovec, sa sjedištem u Čakovec, Trg Republike 5, u registarski uložak s MBS 070000631, OIB 24052785077, prema podacima naznačenim u prilogu ovoga rješenja ("Podaci za upis u glavnu knjigu sudskog registra"), koji je njegov sastavni dio.

TRGOVAČKI SUD U VARAŽDINU

U Varaždinu, 31. ožujka 2017. godine



Uputa o pravnom lijeku:

Pravo na žalbu protiv ovog rješenja ima sudionik ili druga osoba koja za to ima pravni interes. Žalba se podnosi u roku od 8 (osam) dana Visokom trgovačkom sudu Republike Hrvatske u dva primjerka, putem prvostupanjskog suda. Predlagatelj nema pravo žalbe.



TRGOVAČKI SUD U VARAŽDINU  
Tt-17/1438-2

MBS: 070000631  
Datum: 31.03.2017

PODACI ZA UPIS U GLAVNU KNJIGU SUDSKOG REGISTRA  
(prilog uz rješenje)

Pod brojem upisa 6 za tvrtku Muzej Međimurja Čakovec upisuje se:

---

SUBJEKT UPISA

---

OSOBE OVLAŠTENE ZA ZASTUPANJE:

# Vladimir Kalšan, OIB: 19063170951  
Šenkovec, Augusta Šenoae 37  
# - ravnatelj  
# - zastupa ustanovu pojedinačno i samostalno

Maša Hrustek Sobočan, OIB: 59596942079  
Čakovec, Ulica Ivana pl. Zajca 55  
- ravnatelj  
- zastupa ustanovu pojedinačno i samostalno

PRAVNI ODNOSI:

Statut:

Upravno vijeće Ustanove je na sjednici održanoj 22.11.2016.  
donijelo novi Statut Muzeja Međimurja Čakovec.

Napomena: Podaci označeni s "#" prestali su važiti!

U Varaždinu, 31. ožujka 2017.



## 2.2. Opći podaci i organizacija ustanove

Muzej obavlja svoju djelatnost, posluje u pravnom prometu pod nazivom “Muzej Međimurja Čakovec”, Čakovec, Trg Republike 5. Smješten je u povijesnom renesansno-baroknom kompleksu Starog grada Zrinskih u Čakovcu, čiji je i vlasnik. Muzej je županijska ustanova.

Muzej Međimurja Čakovec je regionalni muzej zavičajnog i kompleksnog tipa. Muzej također upravlja dislociranom Memorijalnom zbirkom slikara Ladislava Kralja Međimurca, smještenoj u njegovoj rodnoj kući u centru Čakovca te s arheološkim lokalitetom pavlinskog samostanskog kompleksa Svete Jelene kraj Šenkovca.

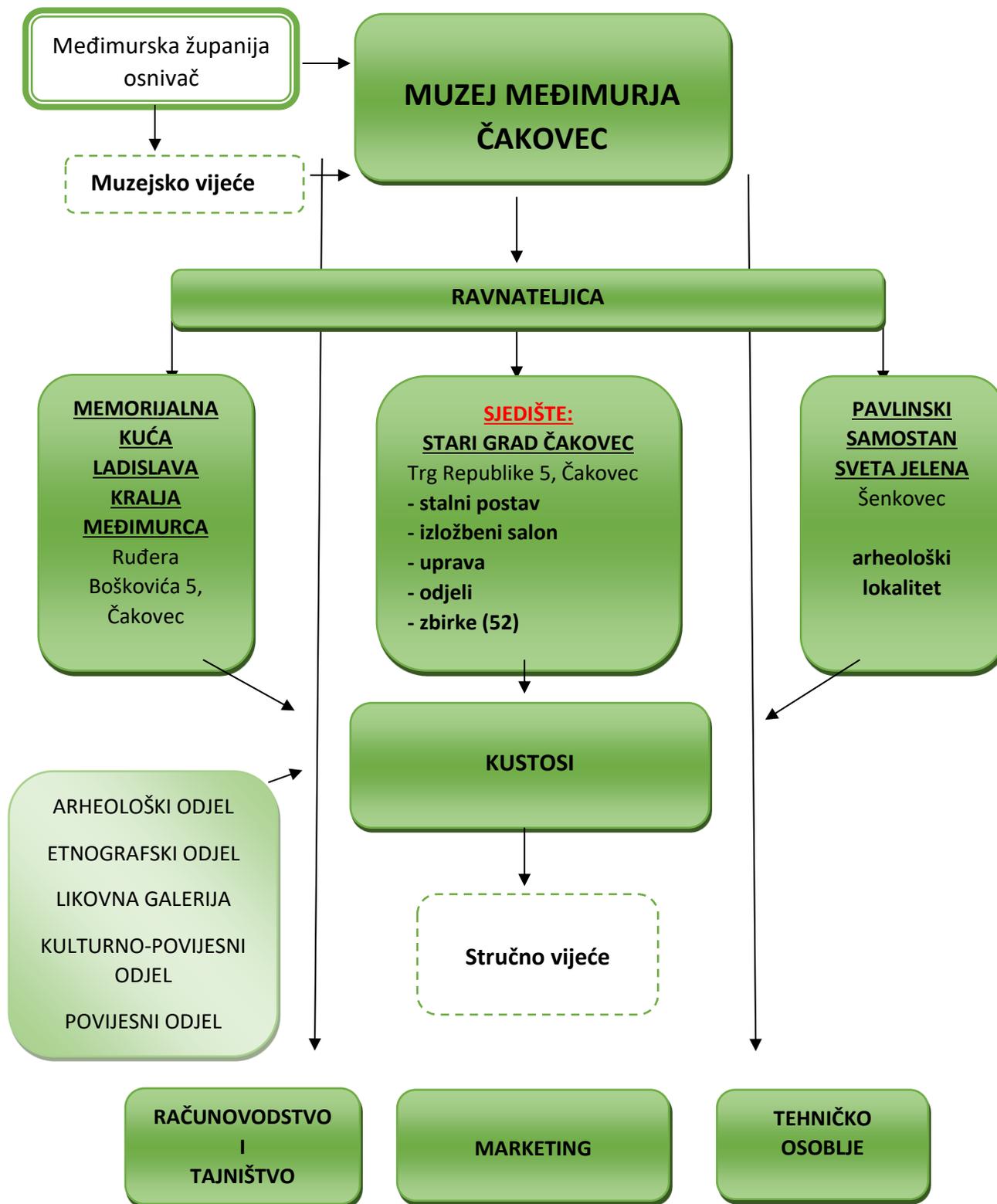
Redovnu muzejsku djelatnost obavljaju stručni djelatnici Muzeja: kustosi, viši kustosi, muzejski savjetnik, muzejski pedagog. U osnovnu muzejsku djelatnost spadaju ovi poslovi:

1. Sakupljanje građe
2. Zaštita građe
3. Dokumentiranje građe
4. Vođenje knjižnice
5. Briga o stalnom postavu
6. Stručni rad
7. Znanstveni rad
8. Izložbena djelatnost
9. Izdavačka djelatnost
10. Edukativna djelatnost i odnosi s javnošću

Muzejska djelatnost raspoređena je po ustrojbenim jedinicama – odjelima: Arheološki odjel, Etnografski odjel, Kulturno-povijesni odjel, Povijesni odjel, Likovna galerija i Odjel zajedničkih službi.

Tijela Muzeja su Muzejsko vijeće, ravnateljica i Stručno vijeće.

**Shematski prikaz organizacije Muzeja Međimurja Čakovec**



### 2.3. Uvodno o kulturnoj ustanovi

#### Povijest Muzeja

Muzej Međimurja Čakovec osnovan je kao Gradski muzej Čakovec 19. veljače 1954. godine, a s radom je započeo 15. ožujka te iste godine. Tada novootvorena ustanova definirana je kao kompleksan muzej zavičajnog tipa, što je i danas. Od samih početaka sakupljačka politika povezana je isključivo s područjem Međimurja, a karakter muzeja definiran je kao kulturno-prosvjetni. Muzej je u začetku imao samo dva zaposlenika – direktora i kustosa Aleksandra Schulteisa, akademskog kipara te Stjepana Leinera, administrativnog službenika koji je ujedno radio i poslove prepariranja i fotografiranja građe. Obojica su bili veliki entuzijasti.

U svrhu poticanja građana na darivanje ili prodaju predmeta za budući muzej postavljena je u travnju 1954. godine Kulturno-historijska izložba u Domu sindikata. Namjera ove izložbe bila je upoznavanje građanstva s budućom djelatnošću muzeja. Najveći dio predmeta za izložbu bio je posuđen, a kasnije i otkupljen od građana za muzejski fondus u nastajanju.

Muzejska uprava preselila je u prostore utvrde Staroga grada u rujnu 1954. godine te je napokon, nakon rješavanja problema sa stanarima i određenog perioda adaptiranja prostora, muzej otvoren za javnost 29. svibnja 1955. godine. Već s 1. srpnjem 1955. godine čitav kompleks Staroga grada stavljen je pod zaštitu i dobiva status kulturno-historijskog spomenika Rješenjem Konzervatorskog zavoda Hrvatske u Zagrebu. Iduće, 1962. godine, Muzej postaje vlasnik cijelog objekta Staroga grada, a 1965. donošenjem Statuta, Gradski muzej Čakovec mijenja naziv u Muzej Međimurja Čakovec. Muzejski je stalni postav prvo desetljeće i pol obitavao u manjoj zgradi utvrde, a nakon iseljenja Gimnazije 1967. godine iz centralne palače Staroga grada, postepeno i planski seli na prvi i drugi kat centralnog zdanja gdje je smješten i danas.

#### Stalni postav Muzeja:

Muzejska građa arheoloških, povijesnih i kulturno-povijesnih zbirki izložena je na drugom katu centralne palače te predstavlja povijesni i kronološki pregled sa eksponatima od razdoblja prapovijesti do suvremenog doba.

Građa iz zbirke etnografskog odjela prezentirana je u stalnom postavu na prvom katu palače. Postav je koncipiran tako da prati izmjenu godišnjih doba kroz smjenu najznačajnijih poslova i običaja za to vrijeme godine.

Stalni postav Likovne galerije nalazi se također na prvom katu palače. Najnoviji je dio stalnog postava i prezentira likovna djela suvremene umjetnosti. Postav korespondira s koncepcijom kompleksnog zavičajnog muzeja prezentirajući prvenstveno djela autora koji su rođenjem, životom i radom povezani s Međimurjem. Samostalno su prezentirane zbirke pet međimurskih umjetnika dok su izabrana djela ostalih autora iz ove skupine izložena s djelima drugih

hrvatskih suvremenih umjetnika kako bi se kontinuitet likovnih osobnosti ovog sjevernog podneblja sagledao u kontekstu hrvatske likovne scene.

Rodna kuće međimurskog najpoznatijeg slikara 20. stoljeća Ladislava Kralja Međimurca je od 1979. godine pretvorena u Memorijalnu zbirku Ladislava Kralja Međimurca, sa stalnim i galerijskim postavom otvorenim za javnost.

Arheološki lokalitet pavlinskog samostanskog kompleksa Svete Jelene kraj Šenkovca datira u 15. stoljeće i poznat je po očuvanom ciklusu gotičkih freski unutar kapele.

U sklopu Muzeja nalazi se i lapidarij s kamenim spomenicima, Izložbeni salon za povremene i tematske izložbe te muzejska suvenirnica.

### **Aktivno sudjelovanje Muzeja u lokalnoj zajednici**

Muzej redovito organizira izložbe, tribine, manifestacije, edukativne radionice i predavanja čime se aktivno uključuje u kulturni život mjesta. Ciljanim edukacijskim programima u suradnji s vrtićima, školama i fakultetima doprinosi poboljšanju edukacije mladih koji time uz osnovne obrazovne programe dobivaju dodanu vrijednost u učenju i spoznavanju zavičajne povijesti i kulture. Kroz veće projekte potičemo međuinstitucionalnu suradnju na lokalnoj razini, ali i međudržavnu suradnju kroz prekogranične projekte. Osmišljavanjem programa većih manifestacija poput Adventa u Starom gradu Zrinskih, Noći muzeja i slično doprinosimo turističkom potencijalu čitavog mjesta.

## **2.5. Misija kulturne ustanove**

Muzej Međimurja Čakovec je središnja regionalna ustanova posvećena očuvanju materijalne i duhovne baštine na području Međimurja. Njegova svrha je kompleksna muzejska djelatnost koja uključuje poslove: evidentiranja, sakupljanja, stručne i znanstvene obrade te prezentacije građe unutar stalnog postava ili putem povremenih tematskih izložbi. Muzej obavlja i poslove trajnog zaštićivanja muzejske građe, muzejske dokumentacije i muzejskih lokaliteta prema pravilima konzervatorske struke. Muzej osim izlagačkom djelatnošću obrazuje o povijesnim, etnografskim i kulturološkim specifičnostima međimurskog kraja putem edukativnih radionica, tematskih predavanja i publicističkom djelatnošću. Predstavljanje kulturnog nasljeđa i njegovanje lokalnog identiteta izvodi se i putem osmišljenih tematskih manifestacija. Osim kulturološko identifikacijske uloge, muzej ima zadaću popularizacije muzejske djelatnosti i približavanja muzejske struke široj javnosti, što se također postiže uključivanjem građanstva u razne ciljane akcije. Muzej sudjeluje u međunarodnim projektima i njeguje kulturnu suradnju u državi i inozemstvu. Muzej je uključen u turističku ponudu države i regije.

### *Kome služi misija muzeja*

Misija Muzeja Međimurja usmjerena je na građanstvo prvenstveno Međimurske županije. Kao čuvari i prezentatori lokalne kulturne materijalne i duhovne baštine naše znanstveno djelovanje transformiramo putem izložbi, publikacija i radionica u komercijalniji, razumljiv i dopadljiv program kojim pokrivamo široki rang publike, od djece predškolske dobi, učenika osnovnih i srednjih škola, zaljubljenike u alternativnu i suvremenu umjetnost, ljubitelja klasičnih antikviteta i starina, a posebno smo interesantni svim zaljubljenicima i istraživačima obitelji Zrinski, obitelji koja je sagradila dvorac u kojem je danas muzej. Kao jedini veliki muzej u Međimurskoj županiji glavna smo atrakcija i startna točka domaćim i stranim turistima.

### *Kojim načinom ostvarujemo misiju muzeja*

U našoj se instituciji vrši znanstveno-istraživački rad kojim doprinosimo povijesnoj, povijesno-umjetničkoj, etnološkoj i arheološkoj struci. Čestim izložbama suvremenih umjetnika potiče se i održava lokalna umjetnička scena, a povremenim studijskim i tematskim izložbama građanstvu prezentiramo rad kustosa unutar muzeja na obradi predmeta iz fundusa i istraživanja na terenu. Vizualno atraktivnim zabavno-edukativnim radionicama djeci predškolske i osnovnoškolske dobi prenosimo dodatno znanje o kulturnoj baštini te podižemo svijest o vrijednosti i očuvanju lokalnih posebnosti. Dodatnim predavanjima uz tematske izložbe za srednjoškolsku i studentsku populaciju usko ulazimo u temu i pružamo direktni prijenos znanja s istraživača na pojedinca. Sudjelovanjem u međunarodnim projektima širimo djelovanje na susjednu Mađarsku i Sloveniju, stvaramo i negujemo dobrosusjedske i partnerske odnose te posredno privlačimo novu publiku za naš muzej i turiste za naš kraj.

## **2.6. Ključne vrijednosti kulturne ustanove**

Vrijednost Muzeja Međimurja Čakovec je bogati muzejski fondus od 27 047 inventiranih predmeta sistematiziranih unutar 52 muzejske zbirke. Muzej Međimurja prednjači na nacionalnoj razini u digitalizaciji i registraciji građe te je tako 48 zbirki obrađeno i registrirano pri Ministarstvu kulture kao kulturno dobro Republike Hrvatske. Preostale dvije zbirke su novijeg datuma (2016. i 2017. godine) te je jedna u fazi registracije dok je druga u fazi inventarizacije i nastajanja. Dio muzejskog fundusa prezentira se javnosti kroz stalni postav, različite povremene tematske izložbe i razna događanja.

Velika vrijednost muzeja je i sam objekt u kojem se on nalazi, a to je renesansno-barokni arhitektonski kompleks Starog grada Zrinskih koji se sastoji od centralne palače s unutarnjim dvorištem, vanjske fortifikacije i ostataka bedema. Objekt je spomenik najviše, nulte kategorije i predstavlja spomeničku vrijednost nacionalne razine. Čitav kompleks nalazi se u strogom centru Čakovca unutar perivoja Zrinski – zaštićenog spomenika parkovne arhitekture. U tijeku je obnova vanjske fortifikacije i uređenje *Muzeja nematerijalne baštine Međimurja* unutar nje, čijim završenjem će se pojačati kulturna ponuda i turistički kapaciteti čitavog Međimurja.

U Muzeju je ukupno zaposleno 12 djelatnika. Djelatnost se obavlja prema etičkom kodeksu ICOM-a, Zakonu o muzejima i Zakonu o javnim ustanovama.

### 3. ANALIZA STANJA / OKRUŽENJA

#### 3.1. SWOT analiza

##### **Snage:**

- Smještaj Muzeja Međimurja u Starom gradu u Čakovcu
- Stari grad kao centralna kulturna znamenitost i najvrijedniji spomenik najsjevernije županije Republike Hrvatske, Međimurja
- Bremenitost višeslojnim povijesnim značenjima i unikatni izgled arhitektonskog kompleksa Starog grada
- Dobra prometna povezanost sa zemljama u okruženju (Mađarska, Slovenija, Austrija)
- Blizina autoceste Budimpešta – Rijeka
- u Masterplanu razvoja turizma Međimurske županije 2014.-2020. Stari grad je naveden kao čimbenik broj jedan u razvoju kulturnog turizma, s obzirom da su u tijeku radovi na rekonstrukciji i revitalizaciji fortifikacije Starog grada Čakovca u novi Muzej nematerijalne baštine Međimurja
- Veliki broj registriranih zbirki
- Raznovrsnost programa
- Povezanost s lokalnom sredinom
- Suradnja s brojnim udrugama, umjetnicima, ustanovama i pojedincima
- Ljudski potencijal – znanje, motiviranost i volja zaposlenika
- Visoka iskoristivost sufinanciranja programa putem sredstava Europske unije

##### **Slabosti:**

- Centralna palača u konstantnoj je obnovi koja zavisi od godišnjeg priljeva sredstava zbog čega je stalni postav već godinama otvoren za javnost u smanjenom obimu
- Zastarjeli stalni postav Arheološkog, Kulturno-povijesnog i Povijesnog odjela u centralnoj palači i mala posjećenost
- Nedovoljna upotreba novih tehnologija u prezentaciji stalnog postava
- Nepostojanje čuvaonica muzejskih predmeta u sklopu palače (čuvaonice su dislocirane u prostorima bivše vojarne u Čakovcu)
- Nepostojanje plana namjene prostorija palače Starog grada zbog čega se radovi vrše stihijski i prema trenutnoj potrebi

- Deficit stručnih djelatnika
- Nedostatak dostupnosti osobama s različitim vrstama invaliditeta
- Manjkavost u organizaciji prijama posjetitelja i nedostatak adekvatne opremljenosti prostora prijama (info punktovi, garderoba, prostori za odmor, putokazi i sl.)
- Nedovoljno razgranat marketing lokacije, institucije i programa na nacionalnoj i prekograničnoj razini

**Prilike:**

- Dovršenjem novog Muzeja nematerijalne baštine u sklopu fortifikacije Starog grada dobit ćemo kulturnu i turističku atrakciju *par excellence* na nivou čitave županije
- Izrada konačnog plana namjene prostorija Starog grada i hodograma izvršenja radova prema prioritetima
- Izrada projektne dokumentacije novog stalnog postava Arheološkog, Kulturno-povijesnog i Povijesnog odjela u centralnoj palači za vrijeme trajanja radova
- Planiranje uvođenja novih IT tehnologija u budući stalni postav muzeja
- Novo zapošljavanje stručnih djelatnika
- Izrada pristupa osobama s invaliditetom u vidu pokretne trake za invalidska kolica na glavnom stubištu
- Poboljšanje prijama posjetitelja opremanjem prostora i boljim informiranjem korisnika
- Izrada prepoznatljivog marketinškog imidža na nacionalnoj i prekograničnoj razini kao turističke destinacije i kao stručne ustanove
- Edukacija mladih putem radionica i igraonica – kontinuirani rad tijekom cijele godine
- Produkcija dokumentarnih filmova o nematerijalnoj baštini Međimurja
- Osmišljavanje i postavljanje atraktivnih interdisciplinarnih tematskih izložbi

**Prijetnje:**

- Dugotrajnost trajanja radova na sanaciji i obnovi centralne palače zbog neadekvatnog priljeva sredstava
- Opasnost za sigurnost muzejske građe koja je neadekvatno pohranjena u prostorima vojarne u Čakovcu
- Nedovoljna sredstva iz postojećih finansijskih izvora za kvalitetan rad
- Slab interes mogućih donatora
- Usmjerenost autoriteta na veća gradska središta

### 3.2. PEST analiza

#### ***Političko okruženje:***

Muzej Međimurja Čakovec je baštinska ustanova od najvećeg kulturnog značaja za cijelu Međimursku županiju te politika na njegov opstanak i razvoj ne bi smjela, niti bitno utječe. Sinergija koja postoji između političkih tijela i uprave Muzeja uvelike zavisi i od kvalitete programa samog Muzeja te sposobnosti ravnatelja da ih kvalitetno prezentira osnivaču, gradskim tijelima te Muzejskom vijeću.

Situacija je povoljna i stabilna.

#### ***Ekonomsko okruženje:***

Makroekonomsko okruženje Muzeja Međimurja Čakovec predstavlja likvidnost RH i sposobnost države da kroz Ministarstvo kulture regulira i potiče razvoj pojedinih kulturnih centara i institucija. Zbog realne ekonomske situacije, sredstva koja bi se mogla osigurati na taj način smanjivati će se ili stagnirati.

Mikroekonomsko okruženje Muzeja Međimurja Čakovec prije svega predstavlja likvidnost i solventnost osnivača Međimurske županije koji osigurava proračunska sredstva za održavanje redovne aktivnosti Muzeja. Osigurana proračunska sredstva ne pružaju veće mogućnosti za rast i razvoj i na njih se u tom smislu ne može znatnije računati u trogodišnjoj strategiji. Sredstva prikupljena samofinanciranjem u velikom dijelu oslanjaju se posjetitelja Muzeja ili lokaliteta pod njegovom upravom. Uz povećanje broja posjetitelja, nakon otvorenja Muzeja nematerijalne baštine, tek u 2020. godini može se očekivati povećanje priljeva vlastitih sredstava. Dio sredstva Muzej za obnovu, programe te djelomično plaće zaposlenika financira iz fondova Europske unije.

U svim slučajevima Muzej prilagođava rashode prema primanjima te je situacija stabilna.

#### ***Sociološko okruženje:***

Sociokulturni sektor čine društveni elementi koji utječu na rad Muzeja. Muzej Međimurja Čakovec u zadnjih nekoliko godina sve više potiče suradnju na svojim programima i projektima s odgojno-obrazovnim ustanovama svih profila te proaktivno odgaja svoju buduću publiku od malih nogu. Usijed smjene generacija razvija se i novi ukus publike te primjereno korištenje novih tehnologija u muzejskim sadržajima. Također Muzej preuzima na sebe ulogu mjesta susretanja likovnih umjetnika, pedagoga, IT stručnjaka, povjesničara, povjesničara umjetnosti, etnologa i arheologa te daje neophodnu institucijsku potporu i priliku mladima u pokretanju vlastitih projekata i inicijativa. Osim toga Muzej djeluje i u županijskim povjerenstvima za izradu razvojne strategije, povjerenstvu za nematerijalnu baštinu Međimurja te ima značajnu ulogu u kreiranju kulturne politike svoga okruženja i lokalne zajednice. Uslijed dobre gospodarske klime u Međimurju i podrške od strane najvažnijih institucija poput županije,

Grada, Turističke zajednice i Regionalne razvojne agencije Muzej je u stanju odraditi i zahtjevnije i veće projekte.

### ***Tehnološko okruženje:***

Zahvaljujući Međimurskom veleučilištu i Tehnološko informacijskom centru kao inkubatoru mnogih malih privatnih tvrtki u IT sektoru s kojima ostvarujemo suradnju i razvijamo dodatnu vrijednost našim programima, Muzej konstantno prati tehnološke trendove i pokušava ih implemetirati u stalni postav i izložbe. Nalazimo se u poticajnoj tehnološkoj klimi iz čega pokušavamo izvući maksimum.

### **3.3. Analiza budućih trendova i mogućnosti razvoja**

- Praćenje smjernica struke i usklađivanje akata Muzeja sa suvremenim potrebama muzejske struke.
- Promicanje kulturne suradnje s različitim subjektima na lokalnom, nacionalnom, ali i širem regionalnom prekograničnom području.
- Usmjeravanje na bogaćenje turističkog sadržaja Međimurske županije i na oblikovanje prepoznatljivog lokalnog kulturnog identiteta.
- Poticanje inovativnih pristupa i interdisciplinarnog rada među muzejskim odjelima i stručnim osobljem radi produciranja što kompleksnijih i sadržajnijih programa.
- Prijenos dostupnog znanja pohranjenog u muzejskoj dokumentaciji javnosti i prijenos istog krajnjim korisnicima.
- Poticanje cijeloživotnog obrazovanja i edukacije.
- Uključivanje Muzeja u nova partnerstva koja će za realizaciju projekata koristiti sredstva iz programa EU.
- Snažnije marketinške aktivnosti, te poslovi na stvaranju i promicanju identiteta Muzeja, njegove vizualne i medijske prepoznatljivosti.
- Primjena suvremenih tehnologija u funkcioniranju ustanove i u komunikaciji s publikom.
- Sustavno jačanje sposobnosti, znanja i vještina zaposlenika u Muzeju za učinkovitiji i uspješniji razvoj muzejskih djelatnosti.

#### 4. CILJEVI STRATEŠKOG PLANA

##### 4.1. Opći ciljevi

U planiranom razdoblju aktivnosti će biti usmjerene na sljedeće opće ciljeve:

1. Učvršćivanje statusa središnje županijske institucije u kulturi
2. Poboljšanje poslovanja u cilju boljih radnih rezultata i racionalizacije troškova
3. Podizanje standarda kvalitete u očuvanju muzejske građe
4. Obnova Muzeja i arhitektonskog kompleksa Starog grada Zrinskih u kojem je smješten
5. Rad na planiranju i realizaciji novog stalnog postava u palači i fortifikaciji
6. Razvijanje novih programa za razvoj publike
7. Razvijanje kontinuirane pedagoške djelatnosti Muzeja
8. Istraživanje, zaštita i popularizacija nematerijalne baštine Međimurja
9. Povećanje broja posjetitelja
10. Jačanje prisutnosti u nacionalnim i stranim medijima
11. Ostvarivanje partnerskih odnosa u cilju kontinuiranog privlačenja sredstava iz EU fondova
12. Jačanje kapaciteta

##### 4.2. Posebni ciljevi / aktivnosti za ostvarenje:

###### 1. Učvršćivanje statusa središnje županijske institucije u kulturi

- 1.1. Kontinuirana briga o nepokretnim spomenicima kulturne baštine u vlasništvu Muzeja (Stari grad Zrinskih, Memorijalna kuća Ladislava Kralja Međimurca, arheološki kompleks pavlinskog samostana Svete Jelene i mauzoleja Zrinskih u Šenkovcu)
- 1.2. Kontinuirana briga o pokretnim spomenicima kulturne baštine u vlasništvu Muzeja
- 1.3. Pozicioniranje Muzeja Međimurja kao pokretača glavnih i kulturnih događanja u županiji
- 1.4. Konstantno promišljanje i komuniciranje prema publici inovativnih, interdisciplinarnih i kompleksnih sadržaja i muzejskih programa
- 1.5. Obnova fortifikacije Starog grada i stavljanje u funkciju novog Muzeja nematerijalne baštine
- 1.6. Suradnja s Međimurskom županijom, Gradom Čakovcom, Turističkom zajednicom Međimurske županije i Regionalnom razvojnom agencijom u izradi strateških i razvojnih planova

1.7. Pozicioniranje Muzeja kao mjesta susreta umjetnika, likovnih pedagoga, znanstvenika, kustosa, glazbenika i svih onih koji pokreću suvremenu umjetničku scenu te kao mjesta iz kojeg izvire suvremeni trendovi, ideje i programi

## **2. Poboljšanje poslovanja u cilju boljih radnih rezultata i racionalizacije troškova**

2.1. Nastavak usklađivanja akata Muzeja sa zakonom i potrebama suvremenog muzeja

2.2. Usklađivanje programa sa županijskom i nacionalnom razvojnom strategijom i planovima u segmentu kulture

2.3. Uspostavljanje i provođenje novih standarda u financijskom i administrativnom poslovanju

2.4. Poticanje motiviranosti zaposlenika za usvajanje i primjenu novih znanja

2.5. Provođenje kontinuirane edukacije za djelatnike

2.6. Racionalizacija potrošnje sukladno očekivanom prihodu

2.7. Povećanje mogućnosti za dodatne vlastite prihode

## **3. Podizanje standarda kvalitete u očuvanju muzejske građe**

3.1. Poboljšanje uvjeta smještaja građe (preventivna zaštita):

- Izrada elaborata preventivne zaštite građe

- Izrada projekta opremanja čuvaonica

- opremanje novih čuvaonica unutar palače Starog grada kako bi se građa iz neadekvatnih uvjeta dislociranih čuvaonica u čakovečkoj vojarni vratila natrag u Muzej

3.2. Kontinuirana briga za muzejske predmete kroz planiranu sakupljačku politiku te utvrđivanje prioriteta njihove obrade i zaštite (čuvanja, preventivne zaštite, konzervacije i restauracije).

3.3. Nastavak poslova na obradi, registraciji i digitalizaciji zbirki i dokumentacije

3.4. Provedba revizije zbirki prema utvrđenom planu

3.5. Suradnja sa stručnjacima na polju zaštite kulturne baštine (konzervatori, restauratori, preparatori)

#### **4. Obnova Muzeja i arhitektonskog kompleksa Starog grada Zrinskih u kojem je smješten**

4.1. Dovršetak statičke sanacije 2. kata JZ krila palače

4.2. Statička sanacija glavnog stubišta palače

4.3. Uređenje i obnova gospodarskog pomoćnog stubišta palače

4.4. Sanacija krovništva palače

4.5. Obnova fasade palače

4.6. Građevinski radovi na obnovi fortifikacije

4.7. Izgradnja faksimila porušene barokne jednokatnice iz 18. stoljeća uz fortifikaciju

4.8. Obnova zida bedema

4.9. Dovršetak arheoloških iskopavanja uz Stari grad u svrhu istraživanja položaja bedema uz JZ zid palače

#### **5. Rad na planiranju i realizaciji novog stalnog postava u palači i fortifikaciji**

5.1. Izrada plana namjene prostorija glavne palače

5.2. Izrada sinopsisa i scenarija novog stalnog postava Arheološkog, Kulturno-povijesnog i Povijesnog odjela u centralnoj palači

5.3. Rad svih kustosa s arhitektom na izvedbenom planu novog stalnog postava Muzeja nematerijalne baštine u sklopu fortifikacije

#### **6. Razvijanje novih programa za razvoj publike**

6.1. Godišnje jedna do dvije kompleksne tematske izložbe iz fundusa koje nastaju kao rezultat istraživačkog rada pojedinih odjela, popraćene s dodatnim programom u vidu radionica i predavanja:

- Izložba Povijesnog odjela u 2018.: „Domorodci! Medjimurci, ujedinite se!“ – 100. godina pripojenja Međimurja matici državi u suradnji s Knjižnicom Čakovec i Državnim arhivom za Međimurje Štrigova
- Izložba Arheološkog odjela u 2019.: „Nalazište grobnih humaka iz starijeg željeznog doba u Goričanu“ u suradnji s Arheološkim muzejom iz Zagreba
- Izložba Kulturno-povijesnog odjela u 2020.: „Ljubo Kuntarić – velikan popularnih skladbi“

#### 6.2. Izložbe suvremenih umjetnika kraćeg trajanja

#### 6.3. Kontinuirani razvoj programa popularnih manifestacija: Noć muzeja i Advent u Starom gradu Zrinskih

### 7. Razvijanje kontinuirane pedagoške djelatnosti Muzeja

#### 7.1. Zapošljavanje muzejskog pedagoga

#### 7.2. Sistematizacija pedagoške djelatnosti u nekoliko smjerova:

- Sustavno razrađen edukativni cjelogodišnji program za osnovne i srednje škole vezan za stalni postav
- Projekt „UČ-MUČ“ (Učenici-muzej-učitelji) za 5. i 6. razrede osnovnih škola u suradnji s Udrugom za edukaciju i promicanje ljudskih prava. Cilj projekta je izraditi materijale za terensku nastavu učenika, te educirati nastavnike o mogućnostima terenske edukacije.
- terenska nastava u sklopu Likovne galerije za studente Učiteljskog fakulteta u suradnji s prof. Ljubomirom Levačićem
- radionica Likovne galerije „Muzej za POGLED“ za djecu s poteškoćama iz autističnog spektra s područja Međimurja, u suradnji s udrugom „Pogled“ i mr.spec. kliničkom psihologinjom Jelenom Klinčević
- mjesečne terenske radionice kroz školsku godinu za učenike fakultativne zavičajne povijesti iz Gimnazije Josip Slavenski iz Čakovca, razrađene u suradnji s prof. Andrejom Talan
- projekt „Mali školski kustosi“ u suradnji s međimurskim osnovnim školama povodom Međunarodnog dana muzeja
- tematske radionice vezane uz velike tematske izložbe pojedinog odjela

### 8. Istraživanje, zaštita i popularizacija nematerijalne baštine Međimurja

#### 8.1. Projekt dokumentiranja nematerijalne baštine Međimurja:

- istraživanje i dokumentiranje 15 nematerijalnih kulturnih dobara Međimurja (Medičarski obrt s područja sjeverozapadne Hrvatske i Slavonije, Međimurska popevka, Kotoripska skupina govora, Svetomarska toponimija, Štrigovska skupina govora, Tradicijsko lončarstvo na području sjeverozapadne Hrvatske, Tradicijsko umijeće izrade čipke na području Svete Marije, Umijeće izrade tradicijskih dječjih igračaka s područja sjeverozapadne Hrvatske, Umijeće izrade i sviranja cimbalu u podravini, međimurju i Hrvatskom zagorju, Umijeće izrade tradicijske pokladne maske pikač u Selnici, Umijeće izrade tradicijskih božićnih jaslaca s područja sjeverozapadne Hrvatske, Umijeće izrade tradicijskog božićnog nakita – kinč na području sjeverozapadne Hrvatske, Umijeće izrade nakita – božićnog lusteru na području sjeverozapadne Hrvatske, Umijeće sviranja na tamburama farkašicama u sjevernoj i sjeverozapadnoj Hrvatskoj, Umijeće vađenja zlata – zlatarenje u Međimurju)
- snimanje dokumentarnih filmova za svako pojedino dobro u svrhu korištenja materijala za budući novi stalni postav Muzeja nematerijalne baštine u fortifikaciji Starog grada

## **9. Povećanje broja posjetitelja**

9.1. Usko vezano uz razradu novih programa, marketinšku djelatnost i postizanja veće suradnje s turističkim agencijama i školama

## **10. Jačanje prisutnosti u nacionalnim i stranim medijima**

10.1. U lokalnim medijima na području Međimurske, Varaždinske i Koprivničke županije Muzej je dovoljno prisutan, no cilj nam je pozicionirati Muzej kao relevantan čimbenik na nacionalnoj razini te kao privlačnu destinaciju inozemnim turistima. U tu svrhu marketing muzeja će osmisliti:

- promociju Muzeja kao institucije
- promociju povijesnog lokaliteta Starog grada Zrinskih
- promociju pojedinih muzejskih programa

10.2. Prijevod muzejske internet stranice na engleski jezik

10.3. Uspostavljanje suradnje s mađarskim, slovenskim i austrijskim turističkim agencijama

## **11. Ostvarivanje partnerskih odnosa u cilju kontinuiranog privlačenja sredstava iz EU fondova**

11.1. **Projekt „Living castles“** - Mreža "živih" dvoraca i ljetnikovaca kao oblik održivog turizma za očuvanje i promicanje kulturnog nasljeđa, Operativni program INTERREG V-A Slovenija – Hrvatska 2014. - 2020.; trajanje: 31.07.2018. – 31.12.2020. / 30 mjeseci

11.2. Osmišljavanje i prijava **projekta na temu obitelji Zrinski** u suradnji s gradom Szigetvarom i Muzejom iz Szigetvara na Operativni program INTERREG V-A Mađarska – Hrvatska 2014. – 2020.

## 12. Jačanje kapaciteta

12.1. Zaposlenje muzejskog pedagoga, kustosa kulturno-povijesnog odjela, muzejskog tehničara i održavatelja čistoće

12.2. Educiranje kustosa na pripremi i provedbi projekata sufinanciranih iz EU fondova

12.3. Educiranje kustosa na temu digitalizacije baštine

12.4. Poticanje i razvijanje stručnog i znanstvenog rada kustosa te napredovanja u struci

12.5. Sudjelovanje kustosa i prezentnost Muzeja na bitnijim muzejskim i muzejsko-pedagoškim znanstvenim konferencijama

### 4.3. Pokazatelji uspješnosti i evaluacija:

Pokazatelji uspješnosti prate se kroz postojeće indikatore o kojima Muzeji izvještavaju u svom godišnjem izvješću o radu:

- analiza broja posjetitelja (stalni postav/ izložbe/ edukativna djelatnost)
- financijska uspješnost
- stanje inventariziranih predmeta
- broj registriranih muzejskih zbirki kao kulturnog dobra
- broj obavljenih revizija po zbirkama
- broj tematskih i povremenih izložbi
- izdavačka djelatnost – broj novih izdanja
- broj prijavljenih i odrađenih projekata sufinanciranih iz EU fondova
- odrađeni građevinski radovi prema predviđenom planu
- napredak rada kustosa na planiranju novih stalnih postava
- stručni i znanstveni rad i napredovanje stručnih djelatnika

Navedeni pokazatelji uspješnosti usporedit će se na kraju trogodišnjeg razdoblja kvantitativnom i kvalitativnom metodom.



Muzej će također provoditi analize korisnika pomoću upitnika kako bi dobili povratnu informaciju o zadovoljstvu javnosti stalnim postavom, izložbama, aktivnostima, dostupnosti informacijama o građi, projektima i programima.

**POKAZATELJI USPJEŠNOSTI MUZEJA MEĐIMURJA ČAKOVEC U TROGODIŠNJEM PERIODU**

Rb.	INDIKATORI	Polazno stanje 2017.	2018.	2019.	2020.
1.	Broj posjetitelja	11 140			
2.	Broj inventariziranih predmeta	27 047			
3.	Broj registriranih muzejskih zbirki kao kulturnog dobra	48			
4.	Broj obavljenih revizija po zbirkama	7			
5.	Broj tematskih izložbi	3			
6.	Broj povremenih izložbi	9			
7.	Izdavačka djelatnost – broj novih izdanja	3			
8.	Broj prijavljenih projekata sufinanciranih iz EU fondova	3			
9.	Broj dobivenih projekata sufinanciranih iz EU fondova	1			
10.	Odrađeni građevinski radovi prema predviđenom planu	- sanirana 2 dimnjaka na SZ krilu - statička sanacija 2. kata JZ krila (1. faza)			
11.	Napredak rada kustosa na planiranju novih stalnih postava	- izrada scenarija stalnog postava novog Muzeja nematerijalne baštine / <b>Riznica Međimurja</b> (Hrustek Sobočan, Šestak, Kovač)			

12.	Stručni i znanstveni rad	3 stručne publikacije, 2 stručno-znanstvena članka			
13.	Napredovanje stručnih djelatnika	- muzejski savjetnik +1 (Nađ Jerković) - viši kustos +1 (Marciuš)			
14.	Jačanje kapaciteta	- odlazak u mirovinu i zaposlenje: voditeljice računovodstva i održavateljice čistoće			

U Čakovcu, 22. siječnja 2018.

Ravnateljica:

Maša Hrustek Sobočan

MUZEJ MEĐIMURJA ČAKOVEC  
MUZEJSKO VIJEĆE  
Trg Republike 5

Ur.br.: 48/17  
Čakovec, 14.03.2018.

Na temelju Statuta Muzeja Međimurja Čakovec, članak 31. točka 3., stavak 1. koji je stupio na snagu 30.11.2016.g. Muzejsko vijeće MMC na 9.sjednici održanoj dne 14.03.2018.godine donosi

### **O D L U K U**

**usvajanju Strateškog plana rada i razvoja Muzeja za  
razdoblje 2018. – 2020.**

Muzejsko vijeće jednoglasno donosi Odluku o usvajanju Strateškog plana rada i razvoja Muzeja za razdoblje 2018. – 2020.

Predsjednik Muzejskog vijeća:  
Vladimir Topolnjak, dipl.ing.



