



**MUZEJ MEĐIMURJA ČAKOVEC**

**TRG REPUBLIKE 5**

**PROGRAM RADA**

**MUZEJA MEĐIMURJA ČAKOVEC**

**za 2016. godinu**

**Čakovec, prosinac 2015.**

## **S A D R Ž A J**

**UVOD**

**I. REDOVNA MUZEJSKA DJELATNOST**

**II. INVESTICIJSKO ODRŽAVANJE - OPREMA MUZEJA**

**III. POSEBNE AKCIJE - ZAŠTITA SPOMENIKA KULTURE**

**IV. FINACIJSKI PLAN**

## U V O D

Muzej Međimurja Čakovec (MMČ) osnovan je 1954. godine te u svom fundusu ima vrijednu kulturnu baštinu s područja Međimurja koja može poslužiti kao jedan od glavnih resursa za daljnji razvitak Međimurske županije. Cilj je MMČ zaštititi, očuvati i unaprijediti zaštitu svojega fundusa te potaknuti i razvijati njegovo korištenje na održiv način.

MMČ podržava gospodarske aktivnosti koje se temelje na kulturnoj baštini u njegovu vlasništvu u prvom redu u sferi i za potrebe kulturnog turizma, te poduzetništva utemeljenog na kulturnoj baštini.

Muzejsku građu čine civilizacijska, kulturna i prirodna dobra kao dio općeljudske baštine. Skupljanje, čuvanje i istraživanje tih dobara s područja Međimurja te njihova stručna i znanstvena obrada i sistematizacija u zbirke, trajna zaštita, predočivanje javnosti putem stalnih i povremenih izložaba te objavljivanje podataka i spoznaja o njima putem stručnih, znanstvenih i drugih obavijesnih sredstava osnovna je djelatnost muzeja.

Bogati fundus MMČ obuhvaća arheološku građu, djela likovnih i primijenjenih umjetnosti, arhivsku građu i dokumente, pisma i rukopise, stare i rijetke knjige, novac, oružje, odjeću, namještaj, glazbene instrumente, etnografsku građu, te ukrasne i uporabne predmete.

MMČ ima 50 zbirki s ukupno 25.000 predmeta. Informatizacija MMČ odvija se sukladno jedinstvenom informatičkom programu za obradu muzejske građe. Digitalizirano je 48 zbirki i registrirano kao kulturno dobro Republike Hrvatske. MMČ ima pristup internetu, ima svoju vlastitu WEB stranicu, te je dio portala „Hrvatski virtualni muzeji“ Muzejskog dokumentacijskog centra. Ima muzejsku suvenirnicu, a 2015. godine je u sklopu IPA projekta „Tematski putovi Zrinskih“ otvoren Muzejsko – informativni centar s najsuvremenijom IT opremom i mobilnim aplikacijama. Izložbe – likovne i tematske iz fundusa zbirki MMČ- organiziraju se u Izložbenom salonu MMČ.

Broj posjetitelja stalnih muzejskih postava u Starom gradu i Memorijalnoj zbirci Ladislav Kralj Međimurec u stalnom je porastu. U porastu su i vlastiti prihodi MMČ. Najposjećenija manifestacija je Noć muzeja koja se redovito održava zadnjeg petka u siječnju. U posljednje tri godine prosjek posjetitelja Noći muzeja je 3.000 osoba.

Tijekom 2013. 2014. i 2015. godine MMČ u sklopu IPA prekogranične suradnje realizirao tri projekta, dva s partnerom iz mađarskog grada Sigetvara i jedan s Pomurskim muzejom u Murskoj Soboti u Sloveniji. Projekti s mađarskim partnerom nose naslov „Tematski putovi Zrinskih“ i „Jezične veze Međimurja i Baranje“. S Muzejom Pomurja u Murskoj Soboti realizirana je tema pod naslovom „Upoznajmo zajedničku prošlost u suradnji za budućnost: VEČERNJI SOARE“

Stalna muzejska postava najvažniji je dio svake muzejske institucije, njezino ogledalo i najbolji primjer stručnog i profesionalnog rada. Zbog neprestanih zaštitnih radova na palači Staroga grada dijelom je bila onemogućena realizacija stalne postave. Međutim, stručni potencijali Muzeja Međimurja Čakovec garancija su da se to, kada se steknu uvjeti, u relativno kratkom vremenu može učiniti.

Stalni muzejski izložbeni prostori koncentrirani su na I. i II. katu palače. Muzejski depoi raspoređeni su na I. i II. katu palače u prostorima koji neće štetiti kontinuiranoj muzejskoj prezentaciji. Kronološki razgled započinje, smjerom kazaljke na satu, na II. katu sa stalnom postavom Pretpovijesne arheologije. Tu na II. katu definirani se prostori i sadržaji koji će kronološkim redom prezentirati arheološke, povijesne i kulturno-povijesne znamenitosti Međimurja od neolitika do Domovinskog rata i suvremenog doba. Stalni postav završava na I. katu palače stalnim postavom Likovne galerije. Na I. katu komunikacija posjetitelja ide smjerom suprotnim kazaljci na satu. Zapčinje postavom Etnografskog odjela, te preko krila Međimurskih velikana (memorijalne zbirke) završava stalnim postavom Likovne galerije. Realizacija memorijalnih zbirki Međimurski velikani na I. katu palače (Josip Štolcer Slavenski, Vinko Žganec, Lujo Bezeredi, Joža Horvat, Josip Vrhovski i drugi) morati će pričekati statičku sanaciju južnoga krila palače. Planira se realizirati:

2016. – nova stalna postava Likovne galerije

2017. – a) Nova stalna postava zbirki Arheološkog odjela

b) Nova stalna postava Zrinski u Međimurju

c) Muzej Nematerijalne baštine u fortifikaciji

2018. – Nova stalna postava Međimurski velikani

Kako postupno teče proces kojim se Međimurje definira kao županija Zrinskih, a Čakovec pretvara u kulturološkom smislu u grad Zrinskih, potrebno je nadopuniti i proširiti sadržaje koji u povijesnom i kulturno-povijesnom smislu pripadaju 16. i 17. stoljeću, odnosno vremenu gospodstva obitelji Zrinski u Međimurju. Muzej Međimurja Čakovec i Stari grad Zrinskih u Čakovcu na taj će se način pretvoriti u centralni nacionalni memorijalni prostor Zrinskih.

U polukatu palače, uz muzejsku suvenirnicu, uređen je prostor nove uprave MMČ s kabinetima kustosa i muzejskom knjižnicom. Ti će se prostori kada se završi statička sanacije jugozapadnog krila povezati sa studijskim depoima i postojećom muzejskom restauratorsko-preparatorskom radionicom.

Najveći dio aktivnosti stručnih kadrova usmjeren je na realizaciju suvremenih stalnih muzejskih postava kako bi MMČ dostojno svojim posjetiteljima mogao prezentirati bogatu pokretnu i duhovnu baštinu Međimurja. Potom, promišljenim vođenjem stručne i znanstvene politike u MMČ omogućiti stručna i znanstvena istraživanja koja će rezultirati relevantnim tematskim recenziranim izložbama, katalogima i publikacijama.

Stručnom osoblju nastoji se omogućiti stalno usavršavanje, javnu promociju i aktivno učešće u projektima i akcijama koje se odvijaju na prostoru Međimurja, Hrvatske i šireg okružja. Stručnom osoblju potrebno je omogućiti i dalje edukaciju za ravnopravno sudjelovanje u realizaciji projekata unutar Europske unije. Sa srodnim institucijama u Mađarskoj i Sloveniji natjecati se za sredstva pristupnih fondova Europske unije.

Nakon temeljite analize uloge Muzeja Međimurja Čakovec u ukupnom razvoju Međimurske županije, vodeći računa o temeljnim zadaćama muzejske djelatnosti u skladu sa Zakonom o muzejskoj djelatnosti i drugim dokumentima, prići sustavnom odabiru i zapošljavanju potrebnih stručnjaka.

Stvarajući pretpostavke brzog razvoja muzejsko-galerijske djelatnosti u Međimurju, uz rekonstrukciju i dovršenje stalne muzejske postave, treba povećati broj posjetitelja Muzeja Međimurja do 2018. godine za 100%.

Promišljenim marketinškim pristupom sustavno treba osim Hrvatske, obuhvatiti Mađarsku, Sloveniju, Češku i Austriju, dakle zemlje s kojima nas veže duga zajednička povijest, te u Čakovec i Međimurje dovesti turiste i posjetitelje iz tih zemalja. Povezati se s turističkim agencijama, organizacijama i zajednicama u zemlji i inozemstvu. Tiskati vodiče,

kataloge i prospekte na hrvatskom, mađarskom i engleskom jeziku. Omogućiti nesmetan rad muzejske suvenirnice i prodaju suvenira ulaznica, propagandnog i drugog materijala. U svemu tome veliku ulogu treba odigrati projekt „Tematski putovi Zrinskih“.

U realizaciji osnovne muzejsko-galerijske djelatnosti koriste se i koristiti će se nadalje sredstva Međimurske županije, Grada Čakovca, Republike Hrvatske, uglavnom Ministarstva kulture, vlastita sredstva, sredstva donatora i fondova Europske unije.

## I. REDOVNA MUZEJSKA DJELATNOST

Redovnu muzejsku djelatnost obavljaju stručni djelatnici Muzeja: kustosi, viši kustos i muzejski savjetnici unutar odjela MMČ a to su: Arheološki odjel, Povijesni odjel, Kulturno-povijesni odjel, Etnografski odjel, Likovna galerija sa MZLKM i Izložbenim salonom.

To su slijedeći poslovi:

1. skupljanje građe
2. zaštita građe
3. dokumentacija
4. knjižnica
5. stalni postav
6. stručni rad
7. znanstveni rad
8. izložbena djelatnost
9. izdavačka djelatnost
10. edukativna djelatnost i odnosi s javnošću

**Arheološki odjel** obrađuje razdoblje od 5000.g. pr.n.e. do 13. st. tj. pretpovijesnu, antičku i rano srednjovjekovnu arheologiju, te vodi numizmatičku zbirku. Ima slijedeće zbirke: 1. Numizmatička zbirka, 2.Zbirke antičke građe, 3.Zbirka paleontološke građe, 4.Zbirka prapovijesne građe, 5.Zbirka srednjovjekovne građe, 6.Zbirka Stari grad, 7.Zbirka pavlinskog samostana u Šenkovcu.

**Kulturno-povijesni odjel** obrađuje kulturno-povijesnu građu od 13. do 20.st. Ima slijedeće zbirke: 1. Memorijalna zbirka Slavenski, 2.Sakralna zbirka, 3.Zbirka cehalija, 4.Zbirka fotografija, negativa i fotografskog pribora, 5.Zbirka industrijskih predmeta 6.Zbirka medicine i ljekarništva, 7.Zbirka namještaja, ogledala i rasvjete i satova, 8. Zbirka posuđa, 9. Zbirka slikarstva, skulpture i kamenih spomenika i fragmenata novog vijeka, 10.Zbirka tekstila, mode, nakita i osobnog pribora, 11.Zbirka tiskane građe i dokumenata, 12. Zbirka Varia i 13.Zbirka vatrogastva.

**Povijesni odjel** obrađuje povijesnu građu i dokumente od 13. do 20.st. Ima slijedeće zbirke: 1.Arhivska i memoarska zbirka, 2.Diplomatička zbirka, 3. Memorijalna zbirka Josipa „Jože“ Horvat, 4.Memorijalna zbirka Karlo Mrazović Gašpar, 5.Zbirka medalja, odlikovanja i plaketa, 6. Zbirka Međimurje u Domovinskom ratu,7.Zbirka narodne revolucije, 8.Zbirka oružja i opreme, 9. Zbirka razglednica i novina, 10.Zbirka Školstvo u Međimurju, 11. Zbirka Sport u Međimurju.

**Etnografski odjel** obrađuje duhovnu i materijalnu kulturu međimurskih sela. Ima slijedeće zbirke: 1.Zbirka narodnih nošnji i uporabnog tekstila, 2.Zbirka predmeta vezanih za izradu tekstila 3.Zbirka predmeta vezanih za običaje i obrede, 4.Zbirka seoskih igračaka i školskog pribora, 5. Zbirka seoskog gospodarstva, 6.Zbirka seoskog kućanstva, 7.Zbirka seoskih obrta i rukotvorstva,

**Likovna galerija** obrađuje građu s područja likovnih umjetnosti od kraja 19. stoljeća do danas i vodi izložbenu djelatnost. Ima slijedeće zbirke: 1.Memorijalna zbirka Ladislav Kralj Međimurec, 2.Zbirka Angela Bek 3.Zbirka Hrvatska umjetnost 20.st. i 21.stoljeća, 4.Zbirka Lujo Bezeredi, 5.Zbirka Marija Zidarić, 6.Zbirka Pavao Vamplin, 7.Zbirka plakata, , 8.Zbirka Priska Kulčar 9.Zbirka Slobodan Simić, 10.Zbirka Umjetnici Međimurja, i 11.Zbirka varia LG.

### **I/1. Skupljanje građe**

U sklopu redovne djelatnosti muzeja svi odjeli i zbirke će prikupljati građu za fundus kupnjom, terenskim istraživanjem, darovanjem ili pohranom.

#### **Otkup**

Otkup će se obavljati u muzeju ili na terenu, odabirom predmeta relevantnih za popunu pojedinih zbirki, a prema financijskim mogućnostima MMČ.

Likovna galerija planira otkup građe – prema ponudi (Kralj, Bezeredi, Schulteis).



### **Terensko istraživanje Arheološkog odjela:**

- **Sustavna arheološka istraživanja rimskog nalazišta Ferenčica kod Preloga**

Program planira obavljanje arheoloških istraživanja nalazišta Ferenčica, koji predstavlja rimski ruralni kompleks. Ferenčica je jedno od rijetkih poznatih arheoloških nalazišta u Međimurju sa ostacima arhitekture pogodnima za konzervaciju i prezentaciju, tako je već 1977. godine uvršteno u Prostorni plan Međimurja, gdje je kategorizirano kao arheološka sredina i određeno kao optimalni objekt za prezentaciju kulturne baštine. Pogodnosti nalazišta su i njegov smještaj, točnije blizina grada i glavnih prometnica. Cilj je programa, sustavnim pristupom, nalazište istražiti do razine moguće arheološke prezentacije.

- **Sustavna arheološka istraživanja Staroga grada Čakovca**

Planira se nastavak sustavnih istraživanja ostataka fortifikacije Staroga grada Čakovca očuvanih u arheološkom sloju, a sve sa ciljem jedinstvene prezentacije obrambenog kompleksa. Osnovni cilj je istraživanje, a u konačnici i prezentacija zapadnog bastiona i položaja nekadašnjih jugozapadnih i jugoistočnih bedema, a planira se i sondiranje obrambenog jarka, kako bi preko pokretnih nalaza i stratigrafije mogli što preciznije utvrditi njegovo korištenje.

- **Geofizička istraživanja nalazišta Lapšina kod sela Sveti Martin na Muri**

Program planira izvođenje geofizičkih istraživanja na nalazištu Lapšina, kako bi se otkrila točna lokacija kaštela iz početka 17. stoljeća. Geofizički radovi prethodili bi planiranim sustavnim iskopavanjima narednih godina, čiji je krajnji cilj arheološka prezentacija in situ.

Prvi poznati spomen Lapšine potječe s kraja 16. st., a vezan je uz Jurja IV. Zrinskog koji utvrđuje granicu uz rijeku Muru radi obrane od Osmanlija. Utvrda kasnije prelazi u vlasništvo Nikole Malakocija koji ju pretvara u dvorac. Nakon Malakocija Lapšina je sjedište baruna Locatelle (jednog od sudionika Zrinsko-frankopanske urote), a kasnije ga kupuje markiz de Prye, plemić francuskog podrijetla, te 1698. g. Baltazar Patačić. Godine 1708. dvorac su opustošile Rakocijeve čete, ali ga nešto kasnije obnavljaju novi vlasnici grofovi Althani, nakon čijeg odlaska dvorac propada.

- **Pokusna arheološka istraživanja nalazišta Grahorišće kod Vratišince**

Program obuhvaća pokusna arheološka istraživanja nalazišta Grahorišće jugozapadno od sela Vratišinec. Budući da su dosadašnji arheološki radovi na nalazištu obuhvaćali samo terenski pregled, planirana istraživanja imaju za cilj otkriti pravi karakter i opseg nalazišta, kao i omogućiti daljnju zaštitu spomenutog lokaliteta.

Područje jugozapadne okolice sela Vratišinec obuhvaćaju toponimi Grahorišće i Ciglenice koji se od sredine 20. stoljeća u stručnoj literaturi vežu uz postojanje arheološkog nalazišta, obzirom na pronalazak površinskih arheoloških nalaza. Terenski je pregled arheologa obavljan u dva navrata, te je na temelju nalaza rimske keramike i građevnog materijala pretpostavljeno postojanje rimskog ruralnog kompleksa.

- **Arheološki pregled terena općine Donji Vidovec**

Donji Vidovec je općina koja zasad broji tek 5 utvrđenih arheoloških nalazišta. Budući da se radi o području na kojem je pronađeno nekoliko vrlo vrijednih slučajnih arheoloških nalaza, ali i području koje spominju najraniji povijesni izvori s početka 12. stoljeća, smatramo da je potrebno obaviti sustavni terenski pregled.

Program predviđa sustavno rekognosciranje cjelokupnog područja Općine Donji Vidovec sa detaljnim vođenjem dokumentacije. Predviđa se pregled i lociranje dosada utvrđenih nalazišta, anketiranje stanovništva, te terenski pregled preostalog dijela općine.

- **Terenska istraživanja ostalih odjela i zbirki:**

- U sklopu europskog projekta iz programa „Europa za građane“ Povijesni odjel prikupljat će i snimati materijale vezane uz temu „Destruktivni utjecaj totalitarnih politika na regionalni identitet i kulturu“ odnosno uz 2. svjetski rat u Međimurju i stradanja međimurskih Židova.

- Kustosica Kulturno-povijesnog odjela provodit će istraživanje o životu i radu skladatelja Josipa Štolcera Slavenskog i prikupljanje materijala i informacija za izložbu povodom 120. godišnjice rođenja J.Š. Slavenskog, čije se otvorenje planira za 11. svibanj 2016. godine.

- U sklopu terenskog rada Etnografskog odjela običi će se područje cijelog Međimurja u svrhu upoznavanja terena i kazivača novog djelatnika na Odjelu. Prilikom obilaska terena pokušat će se izvidjeti i dokumentirati trenutno stanje pokretne i nepokretne materijalne te nematerijalne baštine. Također će se nadopunjavati podaci i građa o već istraživanim temama. U suradnji s lokalnim vlastima te kulturno-umjetničkim udrugama istovremeno će se prikupljati podaci o postojećim etno zbirka ili onima u nastanku. Poseban dio terenskog rada predstavljat će istraživanje nematerijalne baštine koji će u takvom obliku predstavljati početak rada na budućem postavu dijela stalnog muzejskog postava posvećenog nematerijalnoj baštini.

- **Likovna galerija** planira nabavu DVD-a animiranog filma D.Vukotića «Gubecziana» za potrebe multimedije u novom postavu galerije, vezano uz Zbirku Angele Bek.

### **Darovanje**

Ukoliko netko od građana pokaže želju za darovanjem obiteljskih starih predmeta muzeju te ukoliko će se predmeti podudarati sa sakupljačkom politikom muzej će primiti predmete kao dar. Likovna galerija primati će darove umjetnika kojima će organizirati izložbe u Izložbenom salonu.

### **Ustupanje**

Svi odjeli Muzeja, kao i do sada, ustupat će građu za izložbe iz svog fundusa renomiranim muzejima s kojima se takva praksa pokazala uspješnom i pridonijela afirmaciji MMČ i Međimurja na nacionalnom planu.

## **I/2. ZAŠTITA MUZEJSKE GRAĐE**

### **Preventivna zaštita i konzervacija**

- Tijekom sljedeće godine završit će selidba građe iz privremenog skladišta u bivšoj vojarni u novouređeni depo Povijesnog odjela u kojem će ona biti adekvatnije smještena. Nastavit će se s digitalizacijom građe i dokumentacije koje će se na taj način zaštititi i učiniti dostupnima javnosti.

- Kulturno-povijesni odjel tijekom 2016. godine planira preseljenje drvene građe iz trenutačnog smještaja u vojarni, u prihvatne depoe u palači Starog grada, čim uvjeti skladištenja budu osigurani i građevinski radovi u prostorijama dovršeni. Ovaj čin osnovna je preventivna zaštita građe od propadanja uslijed vlage i hladnoće u neadekvatnim skladišnim prostorima za tu vrstu materijala.

- Građa Etnografskog odjela smještena je u bivšoj vojarni te depou unutar palače. Kako u oba prostora ne vladaju idealni uvjeti za čuvanje građe, redovito će se vršiti pregledi stanja građe te čišćenje i što bolje održavanje iste. Zaštita je najviše potrebna tekstilnoj i drvenoj građi te će stoga ona biti posebno nadgledana.

Tijekom revizije pojedinih zbirki utvrđena je lista predmeta kojima je nužna preparacija ili konzervacija. Zbog statičke sanacije palače trenutno radionica nije u funkciji te će predviđeni predmeti biti upućeni na obradu po njenom ponovnom osposobljavanju.

- Likovna galerija planira preventivnu zaštitu muzejske građe nabavom foto kutija s pregradnicima za staklene negative L.Bezeredija-350 komada i digitalizaciju video građe-dokumentacije izložbi.

## **Restauracija**

- Sljedeće se godine planiraju konzervatorsko-restauratorski radovi na pancirnoj košulji pronađenoj prilikom arheoloških istraživanja pavlinskog samostana u selu Šenkovec nedaleko Čakovca. Navedeni nalaz vojne opreme, jedan je od rijetkih primjeraka takve vrste u fundusu Muzeja, a ima i svojevrsni povijesni značaj. Budući da je dio samostanske crkve tijekom 16. i 17. stoljeća korišten kao grobnica obitelji Zrinski, možemo pretpostaviti da je predmet pripadao nekom od članova obitelji. Zbog nepostojanja muzejske radionice restauracija će biti povjerena višem restauratoru Damiru Doračiću.
- Restauriranje crteža Ladislava Kralja Međimurca, 67 kom u Hrvatskom državnom Arhivu Zagreb

### **I/3. MUZEJSKA DOKUMENTACIJA**

#### **Inventarna knjiga**

Inventarna knjiga u tiskanom obliku na razini Muzeja još ne postoji, no kad se registriraju sve muzejske zbirke pri Ministarstvu kulture RH, potrebno je isprintat i uvesti jedan primjerak.

Prioritetna muzejska aktivnost je inventarizacija muzejske građe i dokumentacije.

- U planu za 2016. godinu je registracija posljednje dvije zbirke Povijesnog odjela: Zbirke narodne revolucije i Diplomatičke zbirke. Inventirat će se predmeti, uređivati fototeka i hemeroteka pomoću računalnih programa M++ i S++.

- U 2016. godini planira se inventirati građa poklonjena Kulturno-povijesnom odjelu djelomično tijekom 2014. i tijekom 2015. godine (77 jedinica građe).

- U planu je oformljivanje i registracija nove zbirke Etnografskog odjela s tematikom folklorne djelatnosti na području Međimurja koja će se temeljiti na darovanoj ostavštini Matije Grabrovića. Svi podaci će se unositi u program M++ i S++.

- Likovna galerija skenirati će i inventirati u bazi M++- negative na staklu iz Zbirke Luje Bezeredija – 350 kom, ažurirati podatke u M++, evidentirati revizije muzejske građe i dr.

#### **Katalog muzejskih predmeta**

- Nakon završene inventarizacije i digitalizacije arheoloških zbirki, planira se početak katalogizacije muzejske građe, počevši od najstarijih predmeta. Tako je u planu kataloška obrada prapovijesnih kamenih alatki i rimskog novca.

- Likovna galerija planira fotografiranje skulptura Angele Bek u (81 kom.) za katalog Zbirke.

- Nastaviti će se ove godine započeto sustavno inventiranje fotografija uz pomoć muzejskog programa S++ u svim zbirkama MMČ.

#### **I/4. STRUČNA LITERATURA**

U planu je daljnja razmjena publikacija s muzejima i institucijama u državi, te nabava nove stručne literature. Knjižnična građa dostupna je za posudbu; za potrebe izrađivanja školskih ili studentskih radova i različitih istraživanja za stručne radove odnosno publikacije.

#### **I/5. STALNI POSTAV**

Stalna muzejska postava najvažniji je dio svake muzejske institucije, njezino ogledalo i najbolji primjer stručnog i profesionalnog rada.

- U 2016. godini planira se izraditi idejna koncepcija novog stalnog postava 2. kata palače u suradnji Kulturno-povijesnog odjela s Arheološkim i Povijesnim odjelom.

- Stalni postav Etnografskog odjela ostaje nepromijenjen. Kada to mogućnosti dopuste, on će biti proširen predmetima iz Zbirke seoskih obrta i rukotvorstva te Zbirke predmeta vezanih za običaje i obrede. Kroz 2016. godinu pripremat će se materijali za prezentaciju nematerijalne baštine koji bi trebali postati dio stalnog postava.

- **Realizacija stalnog postava Likovne galerije na 1. katu**, nakon nabave i postavljanja potrebne opreme prema troškovnicima pribavljenim 2014.g., koja podrazumijeva:

- prethodno pripremljenu muzeološku razradu koncepcije stalnog postava /scenarij/,
- obradu pojedinih predmeta u konzervatorsko-restauratorskoj radionici,
- opremanje neopremljenih radova,
- likovno rješenje postava,
- pisanje tekstova i oblikovanje općih te pojedinačnih legendi,
- suradnju s izvođačima opreme da se ispune estetski i sigurnosni standardi za izlaganja muzejskih predmeta.

## I/6.7. STRUČNO-ZNANSTVENI RAD

### Stručna obrada muzejske građe

- Planira se stručna obrada prapovijesnih kamenih alatki i rimskog novca iz fundusa Arheološkog odjela Muzeja.
- U sklopu registracije preostalih zbirki Povijesnog odjela stručno će se obrađivati i inventirati neobrađena građa Diplomatičke zbirke. To je najstarija građa iz fundusa Povijesnog odjela, većinom rukom pisani dokumenti na latinskom, mađarskom i njemačkom jeziku. Ovakva vrsta građe zahtijeva puno istraživačkog rada koji će rezultirati proširenjem stalnog postava ili izložbom.

- Stručni rad kustosa Etnografskog odjela odnosit će se na obradu ne inventirane građe i novo prikupljene građe s terena. Nепrestano će se nadopunjavati već prije istraživane teme novim terenskim materijalima i relevantnom stručno-znanstvenom literaturom. Građa će se u obliku stručnih članaka predstavljati u županijskom tjedniku Međimurje i mjesečniku za kulturu Cooltura, kao i u drugim medijima. Pružat će se stručna pomoć obrazovnim, strukovnim, znanstvenim i kulturnim udrugama na iskazano zanimanje, a poseban će naglasak biti na suradnji s osnovnim i srednjim školama.

Predviđa se daljnja suradnja i sudjelovanje na projektu *Pučka pobožnost i predajna etno baština na području donjeg Međimurja* u organizaciji Instituta za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu, Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Međimorskog veleučilišta i Udruge Matapur.

Redovito će se pratiti (uživo ili preko medija) kulturni, stručno-znanstveni i edukativni programi koji se baziraju na etnološkoj građi i/ili tradicionalnim oblicima življenja i gospodarenja.

## **Identifikacija / Determinacija građe**

Identifikacija i determinacija građe su nezaobilazna etapa u inventiranju građe, a koristi se kako vlastito znanje, tako i knjižna literatura i Internet. Istraživanje na terenu i razgovor s vlasnicima potencijalne muzejske građe u velikoj većini pomažu u determinaciji građe.

## **Revizija građe**

- Arheološki će odjel tokom sljedeće godine vršiti reviziju građe arheoloških zbirki.
- S obzirom da će se građa iz fundusa Povijesnog odjela preseliti u novi depo, izvršit će se revizija muzejske građe sukladno čl. 21. i 22. Pravilnika o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi.
- U 2016. godina planira se revizija građe iz cjelokupnog fundusa Kulturno-povijesnog odjela.
- Planirana je revizija dviju preostalih zbirki Etnografskog odjela (Zbirka seoskih obrta i rukotvorstva i Zbirka narodnih nošnji i uporabnog tekstila).
- Likovna galerija planira reviziju muzejske građe Zbirke Pavla Vamplina.

## **Posudbe i davanje na uvid**

Građa se daje na uvid stručnjacima humanističkih disciplina, stručnom muzejskom osoblju iz drugih muzeja, učenicima i studentima uz prisutnost profesora, za izradu stručnih radova i seminarskih radnji ili radnji za državna natjecanja. Građa se ne iznosi iz muzeja, dok se pojedina dokumentacija i literatura može dobiti na revers.

## **Publicistička djelatnost**

- Izdavanje kataloga izložbe „Vrag vas skeljil Međimurci, idemo pljesat!“ u sklopu obilježavanja 120. godišnjice rođenja Josipa Štolcera Slavenskog, u svibnju 2016. godine.
- Pisanje članaka i vijesti za internetske stranice muzeja i za muzejsku kolumnu lokalnog tjednika *Međimurje*.
- Priprema i izrada informativnog vodiča novog postava Likovne galerije
- Priprema depliana za MZ L.Kralja Međimurca
- Priprema publikacije o Angeli Bek



### **Stručno usavršavanje**

Pohađanje kratkih edukativnih tečajeva o fondovima EU, prisustvovanje stručnim seminarima u sklopu Muzejskog dokumentacijskog centra (MDC) u Zagrebu.

### **Stručna pomoć i konzultacije**

Kao i svake godine, dajemo sve od sebe u pomoći učenicima i studentima kod pisanja referata i seminarskih radova, upućujemo ih na literaturu, predlažemo sadržaj i tijek pisanja radnje, dajemo uvid u zbirke i predmete. Vrlo se često građani obraćaju za pomoć pri determinaciji građe, i uvijek im rado izlazimo u susret, pa će tako biti i nadalje.

### **Djelovanje u strukovnim društvima**

Članstvo u Hrvatskom muzejskom društvu

Članstvo u Društvu povjesničara umjetnosti Hrvatske

Članstvo u Društvu povjesničara Međimurske županije

Članstvo u Društvu znanstvenika Međimurja

### **Informatički poslovi muzeja**

Unos i obrada eventualne novo dospjele građe u digitalnom obliku.

Popuna baze digitalnih fotografija zbirki.

Uređivanje internetskih stranica muzeja, Facebook stranice muzeja.

Izrada digitalnog kooperativnog repozitorija Memorijalne zbirke Slavenski, kako bi zbirka bila pretraživa on-line.

### **Ostalo**

- Planira se izrada arheoloških izvješća terenskih istraživanja, te ostalih neplaniranih arheoloških radova.
- Završetak projekta „Digitalizacije memorijalne zbirke Slavenski“ sufinanciranog od strane Ministarstva kulture RH i priprema digitalizirane građe za *virtualnu izložbu* o Josipu Štolceru Slavenskom, koja će biti popratna klasičnoj izložbi s trodimenzionalnim predmetima, povodom 120. godišnjice skladateljevog rođenja.

## **I/.8. IZLOŽBENA DJELATNOST**

● **Naziv izložbe: „VRAG VAS SKELJIL MEĐIMURCI IDEMO PLJESAT!“ - Izložba povodom 120. godišnjice rođenja Josipa Štolcera Slavenskog (1896. Čakovec - 1955. Beograd)**

**Mjesto održavanja:** Izložbeni salon MMČ

**Vrijeme trajanja:** 11.5.2016. - 15.7.2016.

**Vrsta izložbe:** izložba iz fundusa, tematska, studijska, edukativna, ambijentalna

**Autor stručne koncepcije:** Maša Hrustek Sobočan, viša kustosica KPO

**Autor likovnog postava:** Maša Hrustek Sobočan

### **Opseg:**

Četiristotinjak predmeta iz fundusa KPO - Memorijalne zbirke Slavenski - radna soba Josipa Slavenskog s namještajem, klavirom, osobnim predmetima, Josipova glazbala - citra, harmonij, klavir, trautonij, Josipov teleskop, knjige iz Josipove osobne knjižnice, autografi - Josipove originalne partiture i bilješke, tiskane Josipove partiture, slike i biste Josipa Slavenskog rađene u modernom izričaju u suvremeno doba, plakati Majskog muzičkog memorijala u Čakovcu (odabir između 1974. - 2016.).

### **Opis:**

Josip Štolcer Slavenski je središnja ličnost oko koje se slojevito gradi priča o njegovom životu i stvaralaštvu putem zasebno izdvojenih i naglašenih podtema. Podteme izvlače na svjetlo posebne momente iz njegovog života koji su utjecali na razvoj njega kao umjetnika i na njegov životni put kao čovjeka i profesionalnog skladatelja.

Kroz središte Izložbenog salona su pet ambijentalno postavljenih i razdijeljenih grupacija predmeta:

1. predmeti grupirani oko teme *Štolcerovog djetinjstva i rane mladosti u Čakovcu,*
2. predmeti grupirani oko *radne sobe Slavenskog u beogradskom domu,*
3. predmeti grupirani oko *Josipovog interesa za avangardu,*
4. predmeti grupirani oko *Josipovog interesa za astronomiju,*
5. predmeti koji tumače posthumni život lika i djela J.Š. Slavenskog - *odabrani plakati Majskog muzičkog memorijala 1974. - 2016.,* Memorijalna zbirka Slavenski, institucije i udruge koje održavaju njegovo ime živim

**Izložba će imati i svoju digitalnu verziju u vidu virtualne izložbe.**

### **Likovna galerija i Izložbeni salon:**

- Akademski umjetnici koji su u mogućnosti financirati katalog i transport svojih izložbi izlagat će u dogovorenim terminima.

MMČ osigurava: prostor, pozivnicu s distribucijom, plakat (xerox A3), postav izložbe, otvorenje uz prisutnost medija, koktel.

1. **Roko Štokić**- Retrospektiva-suradnja sa CZKČk (muzej daje prostor, radove iz fundusa)
2. **Grupa Contra** (Petrač, Mucko,Blažanović, Lončar,Meglić, Rački, Radić,Ujević)
3. **Vladimir Meglič**- Retrospektiva, (organizator Georges Draušnik)
4. **3.hrvatski triennale keramike** (Umj.org. Ladica-Hanibal Salvaro)
5. **K.Hlebec, M. Šafran-Berberović, L. Matulin** - Pogibija Zrinskih, slike
6. **Ljubomir Levačić**- izložba u povodu 25 godina rada
7. **Čakovečki salon fotografije**, (Udruga Fotografija)

### **I/9. IZDAVAČKA DJELATNOST**

- Katalog izložbe „VRAG VAS SKELJIL MEĐIMURCI IDEMO PLJESAT!“ - Izložba povodom 120. godišnjice rođenja Josipa Štolcera Slavenskog (1896. Čakovec - 1955. Beograd)
- Tisak CD-a s virtualnom izložbom i katalogom Memorijalne zbirke Ladislava Kralja Međimurca.

## **I/10. EDUKATIVNA I PROMOTIVNA DJELATNOST, TE ODNOSI S JAVNOŠĆU**

### **● PREGLED PLANIRANIH AKTIVNOSTI PROMIDŽBE I MARKETINGA ZA 2016. GODINU**

Promidžba i marketing imaju zadaću popularizirati muzej i muzejsku djelatnost, te približiti muzej široj javnosti. Stoga se ova djelatnost, kako bi postigla svoj cilj i svrhu, mora koristiti širokom paletom različitih aktivnosti: izložbama, različitim vrstama kulturnih manifestacija za biranu ili širu publiku, zabavnim priredbama, sajmovima, distribucijom promidžbenih materijala, emitiranjem radijskih i TV emisija, suradnjom s poslovnim ljudima, školama, javnim osobama i institucijama.

#### **PROGRAMI I PRIREDBE:**

##### **1. ŠKOLSKI SERVIS**

Školski servis podrazumijeva suradnju s osnovnim i srednjim školama Međimurske županije na što širem području muzejske djelatnosti. Osim organizacije predavanja po školama, Muzej će nastaviti s distribucijom promidžbenih materijala kojima je svrha zainteresirati djecu i mladež za posjet Muzeju Međimurja Čakovec te za očuvanje kulturne baštine ovoga dijela Hrvatske.

##### **2. NOĆ MUZEJA: 29. siječnja 2016.**

Muzej Međimurja Čakovec nastavit će i 2016. godine s tradicionalnom priredbom Noć muzeja. Prema preporuci Hrvatskog muzejskog društva, jedanaestu noć muzeja obilježiti će tema pod nazivom: Utemeljitelji i reformatori – Josip Juraj Strossmayer, hrvatski mecena. Noć muzeja 2016. godine održat će se 29. siječnja u vremenu od 18.00 do 01.00 sati. Naziv teme – Utemeljitelji i reformatori – omogućava svim sudionicima da istaknu neku ličnost koja se veže uz njihov muzej, grad ili zavičaj. S tim u svezi Muzej Međimurja Čakovec izabrat će svoju temu i ime neke poznate ličnosti koja se istaknula svojim utemeljiteljskim i reformatorskim radom. O tome će odlučiti Stručno vijeće Muzeja.

### **3. MEĐUNARODNI DAN MUZEJA: 18. svibnja 2016.**

Muzej Međimurja Čakovec će kao i prijašnjih godina obilježiti Međunarodni dan muzeja organizacijom manifestacije *Mali školski kustosi*. Za 2016. godinu izabrat ćemo pet osnovnih škola čiji će mali kustosi predstaviti pet tema iz međimurske povijesti. Jednu temu odabrat ćemo kao središnju i nju će mali kustosi predstaviti na posebnoj svečanosti točno na Međunarodni dan muzeja. S pripremama ćemo početi početkom 2016. godine.

### **4. DAN EUROPSKE KULTURNE BAŠTINE: 23. rujna 2016.**

Muzej bi trebao nastaviti s obilježavanjem Dana europske kulturne baštine organizacijom predstavljanja povijesne baštine Međimurja. Stoga za 2016. godinu trebamo odabrati temu kojom ćemo obilježiti taj nadnevak.

### **5. DOGAĐANJA U KRALJEVU VRTU (Memorijalna zbirka Ladislava Kralja Međimurca)**

Kraljev rođendan (**24. travnja**)

Kraljeve trešnje (**početak lipnja**)

Jesen u Kraljevu vrtu (**početak listopada**)

Tradicionalne kulturne priredbe u vrtu Memorijalne zbirke slikara Ladislava Kralja Međimurca. Njihova je zadaća popularizacija života i djela najpoznatijeg međimurskog slikara starije generacije Ladislava Kralja Međimurca. Na priredbama sudjeluju djeca, svaki put iz druge osnovne škole, koja crtaju i slikaju zadane teme unutar vrta. Osim tog slikarskog dijela, na priredbama se priređuju i kraći kulturni programi, prigodni govori o slikarevu životu, te mali domjenci. S osnovnim školama će se dogovoriti da se uoči Kraljeva rođendana na satovima likovne kulture govori o životu i djelu Ladislava Kralja Međimurca, te da tjedan dana prije njegova rođendana djeca organizirano posjećuju njegovu rodnu kuću i Memorijalnu zbirku. U svezi s priredbom Jesen u Kraljevu vrtu potrebno je povezati se s eko udrugama i Međunarodni sajam ekologije i zdrave prehrane održati u prostoru Kraljeva vrta.

## **6. KULTURNO-UMJETNIČKA DOGAĐANJA U KRALJEVU VRTU**

Od svibnja do listopada organizirat ćemo u Kraljevu vrtu kulturna i umjetnička događanja: izložbe, predstavljanje umjetnika, predavanja na temu kulture, umjetnosti i znanosti, pjesničke večeri, neformalna druženja, likovne i kiparske radionice...

## **7. SPONZORI I DONATORI**

Muzej će tijekom 2016. godine ulagati dodatne napore na traženju sponzora i donatora. Svjestan nastalih poteškoća i otežanih okolnosti u hrvatskom gospodarstvu, Muzej će definirati nove uvjete sponzorstva i donatorstva kako bi se privredni subjekti, bez obzira na otežane okolnosti, barem donekle zainteresirali za ulaganja u kulturu.

## **8. VOĐENJE PO MUZEJSKIM ODJELIMA MUZEJA MEĐIMURJA ČAKOVEC**

Vođenje po muzejskim odjelima spada među najvažnije poslove u ukupnim aktivnostima Muzeja Međimurja Čakovec. Voditelj poslova promidžbe i marketinga nastavit će i sljedeće godine s usavršavanjem predstavljanja pojedinih muzejskih odjela.

Kako bi se značajnije povećao broj posjetitelja stalnih postava i izložbi te ostalih događanja u Muzeju Međimurja Čakovec potrebno je uložiti dodatne napore u djelatnosti promidžbe i marketinga. Time će se povećati vlastiti prihodi i omogućiti redovna djelatnost muzejskih odjela i zbirki što je vrlo važna pretpostavka revitalizacije svih prostora u vlasništvu Muzeja Međimurja Čakovec.

- Kustos Povijesnog odjela razradit će radionice za djecu osnovnih, a prema potrebi i srednjih škola, planirane u svibnju 2016. na kojima će se upoznavanjem heraldike i genealogije pokušati djecu zainteresirati za obiteljsku povijest. Učenicima će se na radionici kroz multimedijalni prikaz na primjeru obitelji Zrinski, kao i drugih feudalnih obitelji koje su gospodarile Međimurjem, približiti teme zavičajne povijesti i obiteljskog stabla kojih se dotiču na školskim satovima. Učenici će imati priliku izraditi vlastito obiteljsko stablo i tako se

upoznati s odnosima između članova obitelji, obiteljskim imenima i dr., a moći će osmisлити i obiteljski grb.

- Kustosica Kulturno-povijesnog odjela održavat će Radionice za predškolsku djecu i djecu 1. razreda osnovne škole na temu: **Stari grad - Vitezovi - Dame - Pozoj** prema ukazanoj potrebi.

- Održavat će se redovita stručna vodstva stalnim postavom kao i tematska po Etnografskom odjelu. U sklopu programa stručnih predavanja kojima će kustosi predstavljati građu svog odjela bit će pripremljena predavanja o materijalnoj i nematerijalnoj baštini. Ukoliko to mogućnosti dopuste, u planu je održavanje edukativnih predavanja-radionica kako u Muzeju tako i u etno zbirkama po Međimurju o specifičnim temama karakterističnim za tu mikrolokaciju ili Međimurje u cjelini.

- Viša kustosica Likovne galerije planira više predavanja s temama vezanim uz likovne zbirke.

## **II. INVESTICIJSKO ODRŽAVANJE - OPREMA MUZEJA**

U 2016. godini planira se nastaviti sa opremanjem muzeja.

II/1. Opremanje novog stalnog postava Likovne galerije – I. kat palače

II/2. Usluge tekućeg i investicijskog održavanja

II/3. Nabava računala –program prijavljen Ministarstvu kulture.

## **III. ZAŠTITA SPOMENIKA KULTURE**

Sukladno Zakonu o zaštiti spomenika kulture Muzej Međimurja Čakovec kao vlasnik vodi brigu o zaštiti, obnovi i revitalizaciji spomenika najviše nulte kategorije, a to su kompleks Staroga grada Zrinskih u Čakovcu i kapelica Svete Jelene u Šenkovcu. Zavisno od financijskih sredstava odvija se dinamika izvođenja zaštitnih radova.

## **OBNOVA I REVITALIZACIJA STAROG GRADA ČAKOVEC**

U 2016. godini planira se nastaviti sa sljedećim radovima:

1. Sanacija nosive konstrukcije dijela palače, ( JZ krila)  
( prijavljen trogodišnji program financiranja Ministarstva kulture u iznosu od 2.000.000,00 kuna godišnje za razdoblje 2016.-2018.)
2. Završni obrtnički radovi nakon statičke sanacije JI krila palače – II. kat u vrijednosti od kn 410.171,25 prijavljeni za program financiranja Ministarstvu kulture.

Ukupna vrijednost planiranih zaštitnih radova iznosi kn 2.910.171,25 od čega bi 2.410.171,25 kuna osiguralo Ministarstvo kulture a 500.000,00 bilo bi učešće osnivača Međimurske županije.

## **KOMPLEKS PAVLINSKOG SAMOSTANA U ŠENKOVCU**

### **Nastavak projekta prezentacije arheološkog nalazišta Sveta Jelena u Šenkovcu**

Nakon obavljenih sustavnih i revizijskih arheoloških istraživanja, te izrade idejnog i glavnog projekta prezentacije pavlinskog samostana u Šenkovcu, za sljedeću je godinu planiran početak građevinskih i zanatskih radova prema projektnoj dokumentaciji.

Cilj je kvalitetnom muzeološko-arheološkom prezentacijom objediniti arheološki lokalitet, arhitektonski spomenik i memorijalnu komponentu u posjetiteljima atraktivan arheološki park.

## **POČETAK RADOVA NA DOGRADNJI I REVITALIZACIJI MEMORIJALNE ZBIRKE LADISLAVA KRALJA MEĐIMURCA**

Ukoliko nam Ministarstvo kulture odobri sredstva za projekt dogradnje i preuređenja donirane rodne kuće slikara Ladislava Kralja Međimurca. U prvoj fazi, tijekom 2016. godine, započelo bi se s preuređenjem tavana te pripremnim radovima na gradnji multimedijalne dvorane. Početak dogradnje i preuređenja trebamo popratiti dobrom medijskom promidžbom te i na taj način popularizirati taj prostor koji bi nakon završetka radova trebao postati popularno stjecište ljubitelja umjetnosti.



#### IV. FINANCIJSKI PLAN

##### PRIHODI

PRIHODI IZ ŽUPANIJSKOG PRORAČUNA	KN	2.841.000,00
PRIHODI IZ PRORAČUNA GRADA ČAKOVCA	KN	7.000,00
PRIHODI IZ PRORAČUNA GRADA PRELOGA	KN	5.000,00
PRIHODI IZ PRORAČUNA REPUBLIKE	KN	3.895.821,25
DONATORI	KN	2.000,00
OSTALI PRIHODI	KN	300.000,00
<b>U K U P N O:</b>	<b>KN</b>	<b>7.050.821,25</b>

##### RASHODI

RASHODI ZA ZAPOSLENE	KN	1.603.000,00
NAKNADE TROŠKOVA ZAPOSLENIMA	KN	77.000,00
RASHODI ZA MATERIJAL, ENERGIJU	KN	176.500,00
RASHODI ZA USLUGE	KN	1.125.387,50
NAKNADE TROŠKOVA OSOBAMA IZVAN RADNOG ODN.	KN	6.000,00
OSTALI NESPOMENUTI RASHODI POSLOVANJA	KN	91.800,00
FINANCIJSKI RASHODI	KN	5.000,00
RASHODI NA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	KN	359.633,75
KAPITALNE DONACIJE	KN	3.606.500,00
<b>U K U P N O:</b>	<b>KN</b>	<b>7.050.821,25</b>

Ravnatelj:

mr.sc. Vladimir Kalšan, muzejski savjetnik