



MUZEJ MEĐIMURJA ČAKOVEC
TRG REPUBLIKE 5

Godišnje izvješće o radu ustanove
MUZEJ MEĐIMURJA ČAKOVEC
za 2012. godinu

Čakovec, veljača 2013.

S A D R Ž A J

■ FINANCIJSKO IZVJEŠĆE

- Ostvareni financijski rezultati u izvještajnoj godini ukupno
- Ostvareni godišnji financijski rezultati u odnosu na prethodnu godinu
- Ostvareni rezultati za izvještajnu godinu u odnosu na planirane
- Obrazloženje značajnih odstupanja u realizaciji planiranog
- Izvješće o nepodmirenim obvezama
- Izvješće o nenaplaćenim potraživanjima

■ IZVJEŠĆE RAVNATELJA O IZVRŠENJU PROGRAMA RADA

- Redovna djelatnost
- Investicijsko održavanje-oprema
- Posebne akcije - zaštita spomenika kulture
- Izvješće o zaposlenima
- Izvješće o plaćama
- Izvješće o stanju imovine

■ IZVJEŠĆE O NALAZU DRŽAVNE REVIZIJE

■ IZVJEŠĆE O RADU UPRAVNOG VIJEĆA USTANOVE

- **FINANCIJSKO IZVJEŠĆE**
- **OSTVARENI FINANCIJSKI REZULTATI U IZVJEŠTAJNOJ GODINI**
- **PRIHODI**

Ostvareni ukupni prihodi Muzeja Međimurja Čakovec u 2012. g. iznose → **kn 3.228.303,98**

Pregled prihoda temeljem izvora financiranja:

Osnivač-Međimurska županija	1.967.185,36
Grad Čakovec	22.250,00
Ministarstvo kulture RH	1.056.000,00
Općina Šenkovec	20.000,00
Donatori	4.700,00
Ostali prihodi	135.419,62
MŽ-PROJEKT	22.749,00
UKUPNO:	3.228.303,98

Pregled financiranja za pokriće rashoda:

Financijska sredstva za rashode za zaposlene

Međimurska županija	1.662.210,85
---------------------	---------------------

Financijska sredstva za materijal, energiju i ostale materijalne troškove

Međimurska županija	220.030,41
UKUPNO:	220.030,41

Financijska sredstva za rashode usluga

Međimurska županija	34.944,10
Ministarstvo kulture	186.000,00
Grad Čakovec	22.250,00
Općina Šenkovec	20.000,00
Donatori	4.700,00
Ostali prihodi	127.707,12
MŽ-Projekt	22.749,00
UKUPNO:	418.350,22

Financijska sredstva za nabavu nefinancijske imovine:

Ministarstvo kulture	70.000,00
Ostali prihodi	7.712,50

UKUPNO: 77.712,50

Financijska sredstva za kapitalna ulaganja:

Ministarstvo kulture RH	800.000,00
Međimurska županija	50.000,00

UKUPNO: 850.000,00

▪ **RASHODI**

Ostvareni ukupni rashodi Muzeja Međimurja Čakovec u 2012. godini iznose →
kn 3.144.504,10

Rashodi za zaposlene	1.559.270,86
Rashodi za materijal, energiju i ostale materijalne rashode	244.821,29
Rashodi za usluge	490.979,07
Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	77.413,75
Kapitalna ulaganja	772.019,13
UKUPNO:	3.144.504,10

▪ **FINANCIJSKI REZULTAT**

FINANCIJSKI REZULTAT ZA 2012. GODINU: VIŠAK PRIHODA 83.799,88

PRENESENI REZULTAT POSLOVANJA ZA 2011.G. : MANJAK PRIHODA 114.691,95

MANJAK PRIHODA ZA POKRIĆE U SLIJEDEĆEM RAZDOBLJU: 30.892,07

Muzej Međimurja Čakovec ostvario je u tekućoj 2012.g. ukupan manjak prihoda poslovanja za pokriće u sljedećem razdoblju u iznosu → kn 63.247,94 i višak prihoda od nefinancijske imovine u iznosu od 32.355,87 kn (sredstva Ministarstva kulture za radove ugovorene u 2012.g. koji će se završiti u 2013.g.)

- **OSTVARENI GODIŠNJI FINANCIJSKI REZULTATI U ODNOSU NA PRETHODNU GODINU**

- **Prihodi**

	2012.	2011.	indeks
Međimurska županija	1.967.185,36	2.039.732,33	96,45
Ministarstvo kulture	1.056.000,00	932.000,00	113,31
Donatori	4.700,00	10.868,44	43,25
Ostali prihodi	135.419,62	137.999,48	98,13
Općina Šenkovec	20.000,00	20.000,00	100,00
Grad Čakovec	22.250,00	0,00	-
MŽ-EU projekti	22.749,00	70.000,00	32,50
UKUPNI PRIHODI:	3.228.303,98	3.210.600,25	100,56

- **Rashodi**

	2012.g.	2011. g.	indeks
Rashodi za zaposlene	1.559.270,86	1.687.243,74	92,42
Materijalni rashodi	309.872,37	223.269,21	138,79
Rashodi za usluge	411.200,99	282.796,49	145,41
Rashodi za nabavu nef.imovine	77.413,75	51.241,36	151,08
Kapitalna ulaganja	786.746,13	823.889,13	95,50
UKUPNI RASHODI:	3.144.504,10	3.068.439,93	102,48

- **OSTVARENI I PLANIRANI REZULTATI ZA IZVJEŠTAJNU GODINU U ODNOSU NA PLANIRANE**

- **Prihodi**

	Ostvarenje 2012. g.	Planiranje 2012. g.	indeks
Županijski proračun	1.967.185,36	2.025.000,00	97,15
Proračun Grada Čakovca	22.250,00	22.250,00	100,00
Ministarstvo kulture	1.056.000,00	1.070.000,00	98,70
Općina Šenkovec	20.000,00	0,00	-
Donatori	4.700,00	5.000,00	94,00
Ostali prihodi	135.419,62	150.000,00	90,28
MŽ-projekt	22.749,00	57.000,00	39,91
UKUPNO	3.228.303,98	3.329.250,00	96,97

▪ **Rashodi**

	Ostvarenje 2012. g.	Plan 2012. g.	Indeks
Rashodi za zaposlene	1.559.270,86	1.715.000,00	90,92
Uredski materijal.energija i ostali materijalni rashodi	244.821,29	237,600,00	103,04
Rashodi za usluge	490.979,07	446.650,00	109,93
Nefinancijska imovina	77.413,75	80.000,00	96,77
Kapitalna ulaganja	772.019,13	850.000,00	90,83
UKUPNO:	3.144.504,10	3.329.250,00	94,45

▪ **OBRAZLOŽENJA ZNAČAJNIH ODSTUPANJA U REALIZACIJI PLANIRANOG**

▪ **Prihodi**

Muzej Međimurja financira se iz 3 izvora: osnivača Međimurske županije, Grada Čakovca i Ministarstva kulture . Ukupni prihodi u 2012.g. realizirani su u odnosu na planirane indeksom od (II. rebalans) 96,97.

Prihodi Međimurske županije i Ministarstva kulture planirani su i usklađivani tokom godine s službenim objavama i sklopljenim ugovorima.

Prihodi osnivača Međimurske Županije ostvareni su indeksom 97,15.

▪ **Rashodi**

Dinamika prijenosa planiranih financijskih sredstva uvjetuje ostvarenje planiranih rashoda u obračunskom razdoblju a samim time i njihovo izvršenje.

Izvršeni su prvenstveno samo oni programi i aktivnosti koji su neposredno vezani uz ugovorena sredstva Ministarstva kulture.

Cjelokupni iznos vlastitih sredstava iskorišten je u 2012. godini za podmirenje nastalih obveza prema dobavljačima u dijelu rashoda za uređenje polukata i etno dućana (elektroinstalaterski radovi, vrata , uređenje sanitarnog čvora, nabava računala i drvenog pulta, soboslikarski i parketerski radovi), investicijsko održavanje opreme za vatrodojavu, alarmnog sustava, popravak krovišta u kapelici sv. Jelene u Šenkovcu, čišćenje bedema, postupak provedbe zaštite na radu, nabava hidrantskih ormarića.

▪ **IZVJEŠĆE O NEPODMIRENIM OBVEZAMA**

Nepodmirene obveze (plaća za XII mj., dobavljači) na dan 31.12.2012.g. iznosile su kn 308.052,68

▪ **IZVJEŠĆE O NENAPLAĆENIM POTRAŽIVANJIMA**

Nenaplaćena potraživanja iznose kn 47.527,40 za fakturirane usluge korisnicima.

Najveći dio potraživanja odnosi se na troškove manifestacije „Ljeto u gradu Zrinskih“ i iznajmljivanje dvorane za svečane namjene za održavanje vjenčanja.

■ IZVJEŠĆE RAVNATELJA O IZVRŠENJU PROGRAMA RADA

U skladu s Zakonom o muzejskoj djelatnosti muzejsko-galerijska djelatnost odvijala se unutar slijedećih zbirki:

Arheološki odjel: Numizmatička zbirka, Zbirka antičke građe, Zbirka paleontološke građe, Zbirka pavlinskog samostana u Šenkovcu, Zbirka prapovijesne građe, Zbirka srednjovjekovne građe i Zbirka Stari grad.

Kulturno-povijesni odjel: Memorijalna zbirka Slavenski, Sakralna zbirka, Zbirka cehalija, Zbirka dječjih predmeta, Zbirka fotografija, negativa i fotografskog pribora, Zbirka hladnog oružja, Zbirka industrijskih predmeta i metala, Zbirka slikarstva, skulpture i kamenih spomenika i fragmenata novog vijeka, Zbirka medicine i ljekarništva, Zbirka namještaja, ogledala, rasvjete i satova, Zbirka posuđa, Zbirka tekstila, mode, nakita i osobnog pribora, Zbirka tiskane građe i dokumenata, Zbirka varia i Zbirka vatrogastva.

Povijesni odjel: Arhivska i memoarska zbirka, Diplomatička zbirka, Memorijalna zbirka Jože Horvata, Memorijalna zbirka Karla Mrazovića Gašpara, Zbirka medalja, odlikovanja i plaketa, Zbirka narodne revolucije, Zbirka razglednica i novina, Zbirka Sport u Međimurju, Zbirka Školstvo u Međimurju, Zbirka vatrenog oružja i Zbirka Međimurje u Domovinskom ratu.

Etnografski odjel: Zbirka seoskog gospodarstva, Zbirka predmeta vezanih za izradu tekstila, Zbirka narodnih nošnji i uporabnog tekstila, Zbirka predmeta vezanih uz običaje i obrede, Zbirka seoskih igračaka i školskog pribora, Zbirka seoskih obrta i rukotvorstva i Zbirka seoskog kućanstva.

Likovna galerija: Memorijalna zbirka Ladislav Kralj Međimurec, Zbirka Angela Bek, Zbirka Hrvatska umjetnost 20. i 21. stoljeća, Zbirka Lujo Bezeredi, Zbirka Marija Zidarić, Zbirka Pavao Vamplin, Zbirka plakata, Zbirka Priske Kulčar, Zbirka Slobodana Simića, Zbirka Umjetnici Međimurja i Zbirka varia L.

■ REDOVNA DJELATNOST

Redovnom muzejskom djelatnošću bavili su se svi odjeli Muzeja: Arheološki, Kulturno-povijesni, Povijesni, Etnografski i Likovna galerija s Memorijalnom zbirkom Ladislava Kralja Međimurca, a ta se djelatnost odnosila na slijedeća područja: skupljanje građe arheološkim istraživanjima, arhivskim istraživanjima, terenskim istraživanjima, otkupom, primanjem darova i pohranom, zaštita građe, djelatnost muzejske knjižnice, obrada građe i dokumentacije, stalni postav, stručno-znanstveni rad, stručno usavršavanje, izložbena djelatnost, izdavačka djelatnost, edukativna djelatnost i odnosi s javnošću.

SKUPLJANJE GRAĐE

Svi odjeli Muzeja nastavili su sa terenskim istraživanjima i prikupljanjem podataka vezanih uz obradu pojedinih područja, evidentiranjem podataka o materijalnoj i duhovnoj kulturi, arhivskim i arheološkim istraživanjima kao i fotografiranjem pokretne i nepokretne građe na terenu Međimurja.

Tijekom 2012. godine fundus Muzeja Međimurja Čakovec obogaćen je s ukupno 117 muzejska predmeta.

● Kupnja

Za Kulturno-povijesni odjel u 2012. godini kupljeno je 8 predmeta:

- *Vurušić Dragutin*, Vukovarska 3, 40 000 Čakovec, prodao je muzeju s datumom 24.01.2012. ove predmete (Ur.br. 6/12):
 - pribor za jelo od srebra 3 kom : vilica, nož i žlica; datacija 1825.-1841.g.
 - set za čaj od srebrne legure 3 kom: čajnik, vrč za mlijeko, šećernica; datacija: 1899.-1906.g.
 - podnos za voće od posrebnog mesinga, 1 kom; datacija: 18.st.
 - Zsolnayova porculanska ukrasna čutura-suvenir sa Svjetske izložbe u Budimpešti, 1 kom: datacija 1896.g.

• Darovanje

Darom je u fundus MMČ ušlo ukupno 109 predmeta.

Kulturno-povijesnom odjelu u 2012. godini darovana su 3 predmeta:

- *Trstenjak Mario*, Novo selo Rok, darovao je:
 - knjigu *Hagers Handbuch: der Pharmaceutischen Praxis*, 1913. Berlin
- *Julijana Lovrenčić*, Trstenička 1, 10 000 Zagreb, rodom iz Male Subotice, darovala je za KPO ukupno 2 predmeta:
 - knjigu *Hitri računar*
 - knjigu *Mlada mornarja*

Etnografskom odjelu darovano je 17 predmeta:

- 1 predmet za Zbirku seoskog kućanstva (krevet) – darovala Ana Obadić, Krištanovec
- 2 predmeta za Zbirku narodnih nošnji i uporabnog tekstila (dijelovi nošnje) – darovala Maša Hrustek Sobočan, Čakovec
- 11 predmeta za Zbirku narodnih nošnji i uporabnog tekstila (dijelovi nošnje) – darovala Julijana Lovrenčić, Zagreb
- 3 predmeta za Zbirku narodnih nošnji i uporabnog tekstila (dijelovi nošnje) – darovala Marija Jalšovec, Celje – Slovenija

U 2012. godini Likovnoj galeriji darovano je 89 predmeta:

- Zbirka *Varia LG/ Dražen Eisenbeisser: Čuvar tajni*, smeđa kreda, 96x54 cm, inv.br. 23220, vrijednost 3.000,00 kn.
- Zbirka *Marije Zidarić/ 87 crteža i skica primijenjene namjene iz ostavštine slikarice Marije Zidarić* (Ugovor o darovanju g. Vera Habek, 20.11.2012.g.)
- Zbirka *Hrvatska umjetnost 20. i 21. st./ Miroslav Blažeković, Little robot*, 2009., akrilik/platno, 75x59 cm, inv.br. 23222, vrijednost 2.500,00 kn

• Terensko istraživanje

1. Tijekom kolovoza 2012. godine, arheologinja dr. sc. Tajana Pleše, djelatnica Hrvatskog restauratorskog zavoda, obavila je revizijska arheološka istraživanja kompleksa pavlinskog samostana Sv. Jelene u Šenkovcu.

Kompleks pavlinskog samostana složeno je nalazište koje se sastoji od sačuvane arhitekture nekadašnjeg svetišta crkve (danas kapela Sv. Jelene) i arheoloških ostataka

arhitekture samostana, lađe crkve i mauzoleja Zrinskih. Posebnu vrijednost mu daje srednjovjekovni fresco ciklus kojim je oslikano svetište i povijesno memorijalni značaj vezan uz obitelj Zrinski. Lokalitet je arheološki istražen, a kapela je obnovljena i prezentirana. Kompleks je vlasništvo Muzeja Međimurja Čakovec čiji je interes formiranje muzeološke cjeline koja objedinjava arheološki lokalitet, arhitektonski spomenik i memorijalnu komponentu. U istu svrhu izrađen je prijedlog prezentacije nalazišta.

Radovi na obnovi pavlinskog kompleksa započeli su 1990. godine. Svim radovima na tlu prethodila su arheološka istraživanja, u razdoblju od 1990. do 2002. godine, a proveo ih je Muzej Međimurja Čakovec. Ukupno je istraženo cca 1000 m². Istraživanja su otkrila ostatke arhitekture kompleksa pavlinskog samostana s klaustrom, crkvenu lađu s predvorjem i mauzolej obitelji Zrinski.

Kako bi se pavlinski kompleks što kvalitetnije prezentirao, potreban je otkup susjednih parcela, kako bi se istražio neistraženi dio samostanskih krila, te stvorili uvjeti za bolji pristup i kvalitetniju prezentaciju nalazišta. Od 2011. godine vrši se revizija svih dostupnih podataka, te snimanje svih arheoloških ostataka, pomoću revizijskih arheoloških istraživanja.

2. Tijekom listopada obavljen je pregled terena arheoloških nalazišta područja Goričana i Domašince. Pregled je organiziran u dogovoru sa arheolozima Hrvatskog restauratorskog zavoda i Konzervatorskog odjela u Varaždinu, a sve u cilju upoznavanja sa planiranim područjem revizijskih arheoloških istraživanja.

PREVENTIVNA ZAŠTITA

U Kulturno –povijesnom odjelu je prilikom preseljenja i skidanja muzejske građe iz stalnog postava, predmeti su označeni i deponirani u odgovarajuće kutije u arheološki depo. Tijekom 2012. godine prilikom sređivanja građe za registraciju pri Ministarstvu kulture pregledana je, površinski očišćena, pobrojana, pravilno označena i pohranjena sukladno propisima preventivne zaštite građa ovih zbirki KPO:

1. Zbirka fotografija, negativa i fotografskog pribora. Svaka pojedina fotografija od njih 526 je odskenirana, omotana beskiselinskim papirom i pohranjena u numeriranu plastičnu košuljicu unutar registratora, te je na taj način osigurana preventivna zaštita od danjeg svjetla i UV zraka, izlaganje kojima bi dovelo do rapidnog propadanje fotografija.

2. Hladno oružje iz Zbirke oružja i opreme. Sablje, mačevi, noževi, ratne sjekire, bajunetni noževi omotani su zaštitnom folijom i spremljeni u metalni sanduk kako bi se spriječio njihov doticaj s vlagom koja uzrokuje koroziju i oksidaciju. Dio zbirke izložen je u Stalnom postavu.
3. Sakralna zbirka. Predmeti u postavu su pregledani, površinski očišćeni te vraćeni u Stalni postav; a crkveni tekstil pohranjen u depou je pregledan, prišiven mu je novi jedinstveni broj, omotan papirom te zajedno s tabletama kamfora protiv moljaca zatvoren u kartonske kutije predviđene za pohranu tekstila.
4. Zbirka tiskane građe i dokumenata. Knjige iz zbirke su pregledane, površinski očišćene, označene te natrag zatvorene u drvene vitrine s pomičnim staklom u Stalnom postavu. Svete sličice, čestitke, razglednice i ostali papirnati dokumenti pohranjeni su u arhivski metalni ormar unutar registratora. Svaki je omotan nekiselinskim papirom i umetnut u vlastitu numeriranu plastičnu košuljicu. Građa je u potpunosti uklonjena od danjeg svjetla i UV zraka. Sva građa od 1013 jedinica je skenirana.
5. Zbirka medicine i ljekarništva. Ukupna građa zbirke nalazi se prezentirana u Stalnom postavu. Građa je pregledana, označena, poslikana te površinski očišćena i vraćena natrag u Stalni postav.
6. Zbirka tekstila, mode, nakita i osobnog pribora. Odjevni i tekstilni predmeti zbirke su pregledani, fotografirani, označeni, a neinventirani predmeti inventirani. Građa je provjetrena te zamotana papirom i pohranjena nešto u arhivske metalne ormare, a nešto u zatvorene kartonske kutije, što će je zaštititi od štetnog utjecaja vlage te danjeg svjetla i UV zraka, zajedno s tabletama kamfora protiv moljaca.
7. Zbirka industrijskih predmeta i metala. Predmeti zbirke su pregledani, označeni, fotografirani te površinski očišćeni i deponirani, dio na drvenim policama unutar depoa, a dio unutar metalnog sanduka, zaštićeni od vlage.

Veći dio deponirane etnografske građe nalazi se u privremenom skladištu u bivšoj vojarni te se ne čuva na prikladan način, no skladište se redovito provjerava, štiti od prašine i glodavaca, ali je nemoguće djelovati na temperaturne razlike i vlagu. Svi predmeti koji se nalaze u depou unutar palače iz Zbirke seoskog kućanstva su pregledani, sortirani, zamotani i pospremljeni. Dio predmeta je iz skladišta u bivšoj vojarni premješten u depo u palači te u muzejsku suvenirnicu, dok je mali dio predmeta iz depoa u palači premješten u skladište u bivšoj vojarni.

Likovna galerija napravila je Popis građe i dokumentacije za evakuaciju u ratno sklonište, kao i operativni plan predstojećeg preseljenja spremišta likovne građe sa 2. na 1.kat.

KONZERVACIJA I RESTAURACIJA

Restauratorsko-preparatorska radionica MMČ restaurirala je za arheološki odjel 7 predmeta, te 41 predmet iz Kulturno-povijesnog odjela. Viši preparator Nikola Vukina očistio je ukupno 28 metalnih predmeta –posuđa, pribora za jelo, metalnih predmeta industrijske proizvodnje, sakralnih predmeta, te metalni oklop iz razdoblja Nikole Zrinskog Sigetskog kojem je bilo potrebno učvrstiti dijelove.

Restaurator- savjetnik Stjepan Jerković restaurirao je ukupno 13 predmeta za KPO – polijepio porculanske predmete iz Zbirke posuđa, rekonstruirao nedostajuće dijelove velikih oltarnih drvenih svijećnjaka, restaurirao propale dijelove Altdeutsch stola, skinuo mu neadekvatni premaz crnom bojom te ga nanovo nekoliko puta premazao šelakom. Stolu su dodane i dvije ploče za razvlačenje.

Iz Stalnog postava muzeja za potrebe preseljenja u drugo krilo, nadgrobna ploča Nikole Zrinskog Sigetskog rastavljena je na dijelove, a zatim ponovno sastavljena na drugom mjestu unutar muzeja. U nekoliko navrata sortirani su i pregledani pećnjaci kako bi se procijenila mogućnost rekonstrukcije plave ili bijele peći iz 19. stoljeća.

Za potrebe Etnografskog odjela u radionici MMČ je očišćeno, konzervirano i restaurirano ukupno 40 predmeta

- Zbirka seoskog kućanstva: 35 predmeta
- Zbirka predmeta vezanih za običaje i obrede: 4 predmeta
- Zbirka seoskog gospodarstva: 1 predmet

DOKUMENTACIJA

Inventarna knjiga

U sklopu plana digitalizacije muzejskih zbirki, Arheološki odjel je inventirao u digitalnom obliku uz pomoć muzejskog programa M++, kompletnu muzejsku građu Zbirke

Stari Grad (ukupno 225 predmeta), te Zbirke pavlinskog samostana u Šenkovcu (ukupno 715 predmeta).

Inventarna knjiga predmeta Kulturno-povijesnog odjela postoji u digitalnom obliku već od 2009. Godine 2012. ukupno je novo inventiranih predmeta 1280. Konačni zbroj inventiranih predmeta pretvorenih u digitalizirane zapise u računalnom programu M++: 4428

U Etnografskom odjelu su u 2012. godini u računalni program M++ unošeni podaci iz stare inventarne knjige, ali pod novim inventarnim brojevima, provođena je reinventarizacija za sljedeće zbirke: Zbirka seoskog kućanstva: uneseno 768 zapisa. Konačni broj upisanih zapisa i predmeta 795. Zbirka narodnih nošnji i uporabnog tekstila: 24 kataloških zapisa Konačni broj upisanih zapisa i predmeta je 801. Broj novoinventiranih predmeta u računalnom programu M++ je 188.

Likovna galerija inventirala je u M++ Zbirku Pavla Vamplina - 4037 zapisa , ukupno 4050 predmeta.

Katalog muzejskih predmeta

Katalog muzejskih predmeta sustavno se popunjava inventiranjem novih predmeta obradom i dopunjavanjem starih zapisa usporedo s pripremanjem svake pojedine zbirke za registraciju pri Ministarstvu kulture. Svi predmeti etnoloških zbirki uneseni u računalni program M++ u 2012. godini te su kataloški obrađeni.

Fototeka

Fototeku Arheološkog odjela čini 940 novih fotografija muzejske građe, fotografiranih u svrhu digitalizacije i registracije prethodno navedenih zbirki.

Godine 2012. fototeka primarne dokumentacije predmeta Kulturno-povijesnog odjela u računalnom programu M++dopunjena je s 3988 jedinica. Ukupan zbroj fotografija predmeta u računalnom programu M++ iznosi 7218.

U Etnografskom odjelu je za potrebe digitalizacije, unosa podataka u računalni program M++, fotografirano je ukupno 780 fotografija različitih muzejskih predmeta. Fototeka je popunjena fotografijama različitih terenskih istraživanja, događaja, radionica i sl.

KNJIŽNICA

Muzej nabavlja knjižnu građu razmjenom, kupnjom, darom te muzejskim publikacijama. Knjižnica je obogaćena s 119 naslova dobivena razmjenom sa srodnim ustanovama u zemlji i inozemstvu. Muzej je pretplaćen na 4 stručna časopisa, te jedan tjedni list. U posjed vrijedne knjižne građe potrebne za rad pojedinih odjela dolazi se i kopiranjem naslova koje se više ne mogu nabaviti, te digitalnim zapisima.

Stručna obrada knjižničkog fonda

Novi naslovi u Kulturno-povijesnom odjelu se inventiraju, kataloški obrađuju, numeriraju te se zapisi pohranjuju u računalni program EndNote X5. Novo inventiranih naslova je 13, a ukupan zbroj knjiga KPO je 907.

Knjižnica Etnografskog odjela obogaćena je tijekom 2012. godine 21 primjerkom knjiga.

Razmjenom je za knjižnicu arheološkog odjela nabavljeno 16 naslova.

STALNI POSTAV

Zbog radova na statičkoj sanaciji, preseljena je građa iz stalnog postava arheološkog odjela u veliku dvoranu na drugom katu palače. Radi nedostatka prostora, postavljen je privremeni smanjeni stalni postav arheologije sa izborom građe. Ostali predmeti pohranjeni su u arheološki depo.

Krajem mjeseca lipnja 2012. godine radi radova na statičkoj sanaciji drugog kata JI krila dio stalnog postava s te lokacije premješten je u veliku dvoranu SI krila koja je do tada služila za smještaj stalnog postava Likovne galerije, te u manju sobu do te, koja je služila za prezentaciju Memorijalne zbirke Slavenski. Djela Likovne galerije i predmeti Memorijalne zbirke uklonjeni su i pohranjeni u sobu do, koja sada služi kao privremeni depo. U velikoj dvorani formiran je zajednički postav Arheološkog, Povijesnog i Kulturno-povijesnog odjela s kombinacijom predmeta iz fundusa svakog odjela u zajedničkoj prezentaciji povijesti i načina života na području Međimurja od prapovijesti do baroka, s naglaskom na ključne obitelji pod čijom je upravom bio veleposjed Međimurje i rezidencijalna palača Starog grada u Čakovcu – Zrinski, Althani, Feštetići. U manjoj prostoriji prezentiran je barokni i bidermajer namještaj i

slikarstvo tog razdoblja s prikazanim velikašima 18. i 19. stoljeća – članovi obitelji Zalan iz Donje Dubrave i slika Alegorija s prikazom grofice Ane Marije Pignatelly Althan.

Intenzivno se radi na muzeološkoj razradi novog stalnog postava LG- 1.kat palače.

U lipnju je djelomično skinut i deponiran stalni postav Likovne galerije, prije nastavka statičke sanacije jugoistočnog krila palače. Nakon urušavanja stropne žbuke na 2. katu skinut je i ostatak stalnog postava galerije.

STRUČNI RAD

Stručna obrada muzejske građe

Stručna obrada fundusa muzejskih zbirki radi registracije zbirki. Rade se poslovi inventiranja, kataloška obrada podataka, fotografiranje ili skeniranje nove građe i stare neinventirane građe i unos podataka u računalni program M++.

Registracija zbirki pri Ministarstvu kulture RH:

Tijekom 2012. godine registrirane su ove zbirke KPO:

1. Zbirka posuđa788 predmeta
2. Zbirka fotografija, negativa i fotografskog pribora..... 562 predmeta

Stručno povjerenstvo Ministarstva kulture za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za muzejske i galerijske zbirke razmotrilo je dokumentaciju i predložilo da se donese rješenje za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra i za ove zbirke:

1. Sakralna zbirka 174 predmeta
2. Zbirka tiskane građe i dokumenata..... 1013 predmeta
3. Zbirka medicine i ljekarništva..... 254 predmeta

Također su tijekom prosinca 2012. poslane na uvid za registraciju i ove zbirke:

1. Zbirka tekstila, mode, nakita i osobnog pribora..... 293 predmeta
2. Zbirka industrijskih predmeta i metala..... 259 predmeta.

U 2012. godini sljedeće su etnografske zbirke dobile svojstvo kulturnog dobra te su upisane u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske – Listu zaštićenih kulturnih dobara:

1. Zbirka narodnih nošnji i uporabnog tekstila777 predmeta

- | | |
|------------------------------------------------|-------------|
| 2. Zbirka seoskih igračaka i školskog pribora | 41 predmet |
| 3. Zbirka predmeta vezanih uz običaje i obrede | 151 predmet |

U 2012. godini svojstvo kulturnog dobra te je uz dosad registriranu Zbirku razglednica i novina (225 predmeta) upisana u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske – Listu zaštićenih kulturnih dobara:

- | | |
|----------------------------------------|---------------|
| 1. Zbirka Međimurje u Domovinskom ratu | 347 predmeta. |
|----------------------------------------|---------------|

Likovna galerija je tijekom 2012. godine upisala u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske slijedeće zbirke:

- | | |
|-------------------------------------------------|-------------|
| 1. Zbirka Hrvatska umjetnost 20. i 21. stoljeća | 262 djela |
| 2. Zbirka likovnih umjetnika Međimurja | 129 djela |
| 3. Zbirka plakata | 79 predmeta |
| 4. Zbirka Varia LG | 38 predmeta |

Identifikacija / Determinacija građe

U zbirkama Kulturno-povijesnog i Etnografskog odjela građa je prilikom inventiranja identificirana i determinirana po ovim odrednicama: lokalitet, vremensko razdoblje, stilsko razdoblje, proizvođač ili autor, materijali i tehnike proizvodnje ili obrade, mjere, namjena, nabava i povijest uporabe. U identifikaciji i determinaciji građe osim vlastitog znanja i iskustva uvelike je od pomoći knjižna literatura, a u najvišem postotku Internet.

U Kulturno-povijesnom i Etnografskom odjelu obavljane su ekspertize predmeta na upit građana s procjenom povijesne i materijalne relevantnosti.

Posudbe i davanje na uvid

Institutu za arheologiju posuđene su konjske žvale za potrebe crtanja, te muzejska dokumentacija nalazišta Šljunčara kod Preloga.

Za potrebe pisanja monografije, ustupljena je muzejska dokumentacija arheoloških nalazišta u Goričanu.

U dva je navrata dana građa Kulturno-povijesnog odjela iz Zbirke fotografija, negativa i fotografskog pribora dana na uvid:

1. KUD-u Veseli Medimurci
2. Pjevačkom zboru umirovljenika grada Čakovca. U suradnji s kustosom napravljen je odabir fotografija s prikazom žena i vidljivom ženskom odjećom s kraja 19. stoljeća kako bi članice zbora prema uzoru na te fotografije sašile sebi haljine za nastupe.

Za potrebe raznih korisnika pružen je uvid u arhivske podatke, fototeku te građu Etnografskog odjela.

- Tini Kralj je za potrebe prezentacije starih međimurskih maski i običaja na integriranom danu u OŠ Hodošan pružen uvid u fototeku Etnografskog odjela te uvid u građu Zbirke predmeta vezanih za običaje i obrede.
- Željki Novak je za potrebe kulturno-umjetničkog društva žena Gornji Kraljevec pružen uvid u fototeku Etnografskog odjela.
- Antunu Novaku je za potrebe izrade suvenira pružen uvid u fototeku Etnografskog odjela.
- Martini Kuretić Sedlar je za potrebe rekonstrukcije ženskog oglavlja u kulturno-umjetničkom društvu „dr. Vinko Žganec“ Vratišinec pružen uvid u građu Zbirke narodnih nošnji i uporabnog tekstila.
- Likovna galerija posudila je i dala na uvid slijedeća umjetnička djela:
 - Akad. slikaru K. Hlebecu posuđen je crtež «Čakovec Stari grad», mmč lg 1981 za samostalnu izložbu u Zagrebu
 - Muzeju Brodskog Posavlja posuđena je slika Dinka Perka «Arhitektura djetinjstva», mmč 10982, za retrospektivnu izložbu
 - Gradskom muzeju Varaždin posuđena je slika Pavla Vojkovića «Kompotijera», mmč 11226, za retrospektivnu izložbu
 - Međimurskoj županiji produljen je Ugovor o posudbi slika P.Kulčar «Nakit II» mmč 10760, «Meta II» 10761, «Meditacija» 10763, «Vir» 10767
 - Međimurskoj županiji produljen je Ugovor o posudbi slike Mile Štrok «Cvijee» mmč 11000, i grafike P.Vamplina «Čakovec- Stari grad» mmč lg 815
 - Gradu Čakovcu produljen je Ugovor o posudbi skulpture Luje Bezeredija «Dinamika mrtvog stabla» mmč 16433
 - mr.art. Ljubomiru Levačiću omogućen je uvid u Zbirku L.Bezeredi putem pdf ispisa zbirke iz digitalne baze M++ , za potrebe doktorske disertacije
 - mr.art. Ljubomiru Levačiću posuđena je slika Bez naziva- diptih, mmč 11250 (1-

2), za samostalnu izložbu u Čakovcu.

- Vraćene su skulpture Luje Bezeredija iz Čaraparije u MMČ. Nakon što je čakovečka tvrtka „Čaraparija“ otišla u stečaj uspjeti smo, nakon niza godina traženja i nesporazuma, ipak vratiti 5 skulptura kipara Luje Bezeredija u Muzej Međimurja Čakovec, prije nego su ušle u stečajnu masu.

Revizija muzejske građe

Likovna galerija napravila je reviziju 6 zbirki: Z. Hrvatska umjetnost 20. i 21.st., Z. Umjetnici Međimurja, Z. plakat, Z. Varia LG, Z. Priska Kulčar, Z.Slobodan Simić.

SUDJELOVANJE NA KONGRESIMA I SAVJETOVANJIMA (SA IZLAGANJEM, BEZ IZLAGANJA)

Referat pod naslovom „Doprinos Židova gospodarskom razvoju Međimurja“ na seminaru „I. regionalni seminar o ljudskim pravima – edukacija o holokaustu“ u organizaciji Udruge za edukaciju i promicanje ljudskih prava i Židovske općine Čakovec - Seminar se održavao od 25. Do 27. svibnja 2012. Godine, održao je ravnatelj MMČ Vladimir Kalšan.

U Štrigovi je održan znanstveni skup s međunarodnim sudjelovanjem pod naslovom „Na bregima, med vodami – na tragu mitske, povijesne i duhovne baštine Gornjeg Međimurja“ u organizaciji Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Udruge Matapur. održan je 28 - 29. rujana. Referat pod naslovom Stjepan Horvat iz Lopatina, neobičan kroničar užeg zavičaja održao je mr.sc. Vladimir Kalšan. Bez izlaganja na stručno-znanstvenom skupu *Na bregima, med vodami – na tragu mitske, povijesne i duhovne baštine gornjeg Međimurja*, 28.-29.11.2012. sudjelovale su kustosice EO i KPO

Sudjelovanje na **MUVI_04 festivalu** filmova napravljenih u muzejskoj produkciji, u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra u Zagrebu, 04.- 06.2012. s kratkometražnim promotivnim *filmom Muzej Međimurja Čakovec*. Film je osmišljen od strane stručnog tima kustosa MMČ koji su napravili scenarij i popratni tekst filma, dok je tvrtka Qmini snimila film i montirala ga.

PROJEKTI

1. Poslovi oko projekta Regija digitalnih muzeja - očuvanje kulturne i povijesne baštine korištenjem novih tehnologija u prezentaciji i međunarodnoj promociji Sjeverozapadne Hrvatske. – REDEA Čakovec i Ministarstvo regionalnog razvoja i europskih fondova RH.

Stari grad Čakovec je najvrjedniji profani spomenik kulture u Međimurskoj županiji i centralni memorijalni prostor Međimurja. Sastoji se od palače i fortifikacije. Gradnja mu je započela u 13. stoljeću, a do danas se sačuvao u stanju kakvom je nastao nakon obnove i barokizacije sredinom 20. stoljeća. Sustavna obnova započela je sredinom 80-ih godina 20. stoljeća.

Osnovni zahvati na objektima fortifikacije: statička sanacija, novi krov obavljani su sredinom 90-ih godina 20. stoljeća. Preostala je obnova bedema glavnog ulaznog bastiona s novim kruništem. Zahvat samo na tom dijelu stoji 1,5 milijuna kuna. U pojasu fortifikacije potrebno je još obnoviti i rekonstruirati dio zidina, te dovršiti rekonstrukciju jugozapadnog i sjeverozapadnog bastiona.

U palači su u tijeku radovi na statičkoj sanaciji jugoistočnog krila. Radovi su pri završetku. Potrebno je još sanirati tavan. U planu su radovi na statičkoj sanaciji jugozapadnog krila. Procijenjena vrijednost radova do pune sanacije je 12 milijuna kuna.

U okviru projekta Regija digitalnih muzeja sjeverozapadne Hrvatske dovršila bi se sanacija i obnova svih objekata i prostora Starog grada Čakovec, projektirale i izvele nove muzejske postave, te bi se prostori oplemenili multimedijским digitalnim sadržajima.

U Muzeju nematerijalne baštine u fortifikaciji predviđene su četiri multimedijske jedinice. U Muzeju Međimurja Čakovec u palači predviđeno je 13 multimedijskih jedinica. Ukupno 17 multimedijskih jedinica.

PALAČA STAROG GRADA - RASPORED I NAMJENA PROSTORA

Ukupna površina je 5.000 m² u četiri etaže. Pobrojane su planirane stalne muzejske postave i ostali sadržaji potrebni za normalno funkcioniranje Muzeja Međimurja Čakovec u palači i u fortifikaciji.

1. Prizemlje:

1. Sanitarni čvor za posjetitelje MMČ
2. Zrinska garda Čakovec

3. Zrinska garda Čakovec - Prostore uredila Udruga građana Zrinska garda Čakovec preko posebnog ugovora s Muzejom Međimurja Čakovec (JPP)
- 4 - 12. Restoran, kušaonica pjenušca, završna faza proizvodne pjenušca klasičnom metodom – Prostor uredila čakovečka tvrtka LETINA INOX preko posebnog ugovora s Muzejom Međimurja Čakovec (JPP)
13. Kotlovnica
14. Spremište MMČ
15. Spremište MMČ
16. Kafić
17. Multimedijaska dvorana – Turističko-informativni centar

2. Polukat:

- 1 – 3. Muzejska suvenirnica
4. Sanitarni čvor za osoblje MMM
5. – 16. Studijski depoi
17. – Restauratorsko-preparatorska radionica
18. VIP salon
19. Foaje, garderoba, prihvatni depo Izložbenog salona, lift
20. Ulaz u Izložbeni salon
21. Izložbeni salon
22. Dvorana za svečane namjene

3. I. kat:

- 1 – 9. Stalna postava Etnografskog odjela + 4 prostora za depoe EO
- 10 -17. Stalna postava zbirke međimurskih velikana: Josip Štolcer Slavenski, Rudolf Steiner, Franjo Punčec, Joža Horvat, Vinko Žganec, Ivan Novak, Mirko Kolarić, Kalman Mesarić
- 18 – 24. – Stalna postava Likovne galerije + dva prostora za depo LG

4. II. kat:

1. Stalna postava prehistorijske arheologije
2. Stalna postava antičke arheologije
3. Stalna postava srednjeg vijeka u Međimurju
- 4 - 6. Stalna postava Zrinski u Međimurju
- 7 -12. Stalna postava 18 stoljeće u Međimurju + depo KPO
- 13 -17. Stalna postava 19. stoljeće u Međimurju
- 18 - 21. Stalna postava 20. stoljeće + depo PO

FORTIFIKACIJA STAROG GRADA- RASPORED I NAMJENA PROSTORA: MUZEJ NEMATERIJALNE BAŠTINE MEĐIMURJA

Sveukupna površina fortifikacije Starog grada u Čakovcu:	1.673,42 m²
Površina prizemlja:	507,29 m²
Površina kata:	1.166,13 m²
Restitucija zgrade iz 18. stoljeća	700,00 m²

Osnovni prostorno-sadržajni koncept:

U središnjem dijelu utvrde unutar centralnog oktogonalnog bastiona, na gornjem katu, koji je natkriven biti će smještena prva dvorana restorana pod tematskim nazivom *Zrinski*. Ova prva od dvije planirane tematske dvorane restorana pozicionirana je na najreprezentativnijoj lokaciji utvrde s panoramskim pogledom na centar grada i okolni perivoj. Iz same dvorane restorana vodi ulaz na toranj sa satom koji će posjetitelji restorana također moći razgledati i proširiti vidik na čitavu panoramu središnjeg Čakovca. U ovoj prvoj tematskoj dvorani restorana će se posluživati jela iz kuharice Zrinskih, gospodska jela nekadašnjih međimurskih velikaša. Hodnik uz restoran je arkadama razdvojen od restorana s jedne strane, dok s se s druge strane hodnika nalaze sanitarni prostor i tri prostorije kuhinje. Kako se u restoran ulazi iz vanjskih stepenica desnog kraka, prve dvije prostorije biti će prihvatne, s recepcijom, garderobom te otvorenom galerijom sa slikama i umjetninama, koje će služiti kao pristupni prostor.

Desno od centralnog bastiona, u južnom krilu, planira se rekonstrukcija zgrade na kat iz 18. stoljeća, koja je nekoć bila osnovni dio kompleksa utvrde, a danas je više nema. Na katu te zgrade, uz bedem biti će druga tematska dvorana restorana: dvorana *Međimurske kuhinje*, s tradicionalnim, jednostavnim jelima našeg kraja. Dio zgrade lica okrenutog prema dvorištu namijenjen je za **prostorije uprave Muzeja Međimurja Čakovec**, do koje se vežu tri **prostorije spremišta**. Kroz hodnik te zgrade koji razdvaja prostorije restorana i uprave moći će se proći do **vidikovca iznad južnog bastiona**. U prizemlju te iste zgrade biti će također **prostorije uprave**, kao i odvojeni **sanitarni prostor namijenjen posjetiteljima muzeja**.

Ulaz u centralni prostor Muzeja nematerijalne baštine biti će smješten u sjevernom, desnom krilu utvrde, s ulazom kroz vanjske stepenice lijevog kraka. Prve dvije sobe namijenjene su za depo. Otuda nadalje do krajnjeg sjevernog bastiona proteže se muzej, no tu i ne završava. Sjeverni bastion biti će natkriven i također iskorišten u svrhu postava, a okruglo okno na sredini poda bastiona, koje je ujedno i okno kupolastog svoda prostorije ispod, otvorit će se, te će se u njega umetnuti spiralne stepenice koje će povezivati gornji i donji kat. Kroz stepenice posjetitelji se spuštaju u prostoriju monumentalnog karaktera sa spuštenim podom i kupolastim svodom, te će odavde biti izlaz iz tog dijela muzeja nematerijalne baštine. Prizemne prostorije lijevog sjevernog kraka kompleksa vanjske utvrde namijenjene su za **muzejske prostore koji će prezentirati** ono za što su te prostorije i služile tijekom stoljeća – **ćelije zarobljenika**. Naime u dotičnim su prostorijama još od 16. stoljeća i razdoblja stolovanja Zrinskih i borbi protiv Turaka, pa do razdoblja 2. svjetskog rata i mađarske okupacije bili zatvarani zarobljenici, a karakter ćelija s debelim željeznim vratima s malim rešetkastim otvorom na sredini i bez prozora na vanjskim zidovima sačuvan je dan danas. Zadnja prostorija ćelija završava unutar prizemlja centralnog bastiona. Sve su prostorije povezane hodnikom. Iz prizemnog haustora unutar centralnog bastiona otvorit će se dva ulaza u dvije zasebne prostorije unutar kojih će biti prikazana **obrana utvrde** teškom artiljerijom (topovi, topovske kugle, katapult...). Muzejska prezentacija ćelija i obrane utvrde zamišljena je kao ambijentalni povijesni prikaz stvarnih namjena dotičnih dijelova kompleksa. U tom je duhu planirana i rekonstrukcija **pokretnog drvenog mosta** na ulazu u bastion s gradske strane.

Pored toga će se rekonstruirati gradske zidine i bastioni te urediti dvorište između fortifikacije i palače.

2. Izrađena je strategija razvoja Muzeja Međimurja Čakovec
3. III. OŠ Čakovec u suradnji s MMC realizacija je projekta izvannastavne družine Mali građani na temu obnove i realizacija te revitalizacije Starog grada u Čakovcu - listopad 2012.
4. Sastanci s kolegama iz muzeja u Zalaegerszegu oko zajedničkog projekta „Zrinski.eu“ – velika međunarodna izložba o Nikoli Zrinskom Čakovečkom, a u povodu 350 godišnjice njegove smrti (18. 11. 1664.)

IPA III projekti

1. Tematski putovi Zrinskih za prijavljivanje na natječaj IPA HU-HR u ožujku 2012. – osmišljavanje i postavljanje projektnih aktivnosti. – partneri iz Szigetvara.

2. Dvojezičnost - partneri iz Szigetvara. Vodeći partner MMC

2. pHisCulture: Večernji soare s aktivnostima osmišljenim da se provedu sa zajedničkim partnerima: Pomurski muzej Murska Sobota, Gospodarska srednja škola Čakovec i Strukovna srednja škola Prelog. Vodeći partner je Muzej Međimurja Čakovec, a projekt je prijavljen na IPA III SI-HR u travnju 2012.

STRUČNO USAVRŠAVANJE

Kustosica Etnografskog odjela sudjelovala je na 17. Seminaru folklor Panonske zone u Vinkovcima, od 26. kolovoza do 2. rujna 2012. godine. Položila je stručni ispit za muzejsko zvanje kustos na ispitnom roku koji se održao dana 10. i 11. prosinca 2012. pri Muzejskom dokumentacijskom centru.

STRUČNA POMOĆ I KONZULTACIJE

Ravnatelj MMM bio je koordinator Radne grupe za utvrđivanje granice s Republikom Slovenijom na prostoru Međimurske županije – pomoć Komisiji za granice pri Ministarstvu vanjskih i europskih poslova.

Kustosi pružali je stručnu pomoć studentima za potrebe pisanja seminarskih radova, kulturno-umjetničkim društvima za potrebe nastupa. Stručna pomoć pružena je učenicima u pripremanju izlaganja za projekt Malih školskih kustosa povodom Međunarodnog dana muzeja. Stručna pomoć kod osmišljavanja koncepta promotivnog filma Muzej Međimurja Čakovec. Stručna pomoć kod osmišljavanja uređenja muzejske suvenirnice te kod odabira tradicijskih suvenira za muzejsku suvenirnicu, odnosno etno dućana Međimursko blago.

Kustosica EO je uz umirovljenu muzejsku savjetnicu Smiljanu Petr-Marčec u studenom prisustvovala kao pomoć prosudbene komisije na Smotri narodnih nošnji u Žiškovcu.

Viša kustosica Likovne galerije pružala je slijedeće stručne pomoći i konzultacije:

- ravnateljici Muzeja suvr. Umjetnosti g. Snježani Pintarić ispunjen je upitnik o prezentaciji umjetničkih ateljea u hrvatskim muzejima
- Djelatnicama čakovečke knjižnice «Nikola Zrinski», Dini Kraljić i Marini Kožulj, davani su usmeni naputci vezani uz izlaganje knjižne građe u prostoru knjižnice
- ravnateljici MDC-a Višnji Zgagi na telefonsku zamolbu poslan je CD sa fotografijama

Memorijalne zbirke L.Kralja Međimurca zbog referata na skupu o memorijalnim muzejskim zbirkama

- ravnateljici MSU-a g.Snježani Pintarić poslana su informacije o radovima M. Šuteja u fundusu MMČ-a, zbog pripreme retrospektivne izložbe 2013.g.

-Silviji Pećanac Bačić poslani su e-mailom podaci o radovima slikarice Nataše Cetinić u fundusu MMČ-a, za seminar na doktorskom studiju u Splitu

- iz Nove (Mađarska) su nam se e-mailom obratili g.Milan Ruzsics i g.Miklos Vaska kao inicijatori uređenja spomen parka u čast kipara Luje Bezeredija, koji je tamo rođen.

Nakon njihove posjete Muzeju omogućen im je kontakt sa lokalnim kiparom, koji bi trebao napraviti troškovnik za izradu kopije jedne Bezeredijeve skulpture iz muzejskog fundusa.

- kustosici MSU Ani Škegro ponovno su dostavljeni podaci o djelima Miroslava Šuteja u fundusu MMČ-a, zbog pripreme retrospektivne izložbe 2013.g

STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA MEĐIMURJA ČAKOVEC

- Ekomuzej Mura– Konferencija u MMČ 12. 03. 2012. Međunarodno savjetovanje o eko muzejima u okviru slovensko-hrvatskog projekta Eko muzej Mura

PROJEKT: IPA SI-HR EKOMUZEJ MURA

Vodeći partner Zavod za kulturu in turizem Beltinci, zatim Općina Beltinci, Općina Raskrižje, Općina Lendava, Općina Sveti Martin na Muri, Grad Mursko Središće, Općina Podturen, Muzej Međimurja Čakovec i Ekološka organizacija Lipa Gornji Mihaljevec

Teme izlaganja bile su slijedeće:

1. Polona Sketelj: Od zasebnih zbirki do muzejev na prostem v Republici Sloveniji,
2. Dragana Lucija Ratković: Ekomuzej batana, Rovinj
3. Vladimir Kalšan: Mura od Razkrižja do Podturna

Ela Horvat ravnateljica Zavoda za kulturu in turizem Općine Beltinci govorila je o ciljevima projekta i očekivanim rezultatima. Rudi Grula voditelj ureda Turističke zajednice Međimurske županije i predsjednik Ekološke udruge Lipa, govorio je o projektu Eko muzej

Mura na području Međimurske županije. Kustosica Kulturno-povijesnog odjela bila je u ulozi moderatora.

2. Stručni skup **Spomenička baština općine Podturen**. Održan u povodom Dana europske kulturne baštine 23.09.2012. u Podturnu u zajedničkoj organizaciji Muzeja Međimurja i općine Podturen.

Teme:

1. Sakralni objekti u Podturnu: Kalvarija i župna crkva sv. Martina – kustosica Maša Hrustek Sobočan

2. Spomenička baština općine Podturen - kustosica Jelena Tisaj

3. Općina Podturen kroz povijest – muzejski savjetnik mr. sc. Vladimir Kalšan.

Moderator skupa bio je mr. sc. Zlatko Bacinger.

INFORMATIČKI POSLOVI MUZEJA

Digitalizacija građe i sekundarne dokumentacije. Popuna baze digitalnih fotografija zbirki. Pisanje članaka, fotografiranje te uređivanje internetskih stranica muzeja, Facebook stranice muzeja i Facebook stranice Etno dućan Međimursko blago.

IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: ELEKTROGRAFIJA

Organizator: Zrinska garda Čakovec

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni salon Muzeja Međimurja Čakovec

Vrijeme trajanja: 11.- 25.1.2012.

Autor stručne koncepcije: dr. Winkler Ferenc

Autor postava: autori grafika

Opseg (broj eksponata): 8

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna, inozemna

Tema: Recentna mađarska elektronska grafika

Korisnici: šira javnost

Naziv izložbe: DRAŽEN EISENBEISSER- VEDUTE GRADOVA

Mjesto izlaganja: Izložbeni prostor na 1. katu Muzeja Međimurja Čakovec

Vrijeme trajanja: 27.1. – 06.2.2012.

Autor stručne koncepcije: Stanko Špoljarić

Autor postava: Erika Nađ Jerković

Opseg (broj eksponata): 18

Vrsta izložbe: likovna, samostalna, tuzemna

Tema: Vedute sjevernohrvatskih gradova, ciklus crteža nastao od 2006.- 2012.g.

Korisnici: šira javnost

Naziv izložbe: NOVI STALNI POSTAV LIKOVNE GALERIJE MMČ-a

Mjesto izlaganja: 1. kat Muzeja Međimurja Čakovec- jugoistočno krilo predviđeno za
novi stalni postav Likovne galerije

Vrijeme trajanja: 27.1. (Noć muzeja)

Autor stručne koncepcije: Erika Nađ Jerković

Autor postava: Erika Nađ Jerković

Opseg (broj eksponata): 10

Vrsta izložbe: informativna

Tema: Presentacija budućeg novog stalnog postava Likovne galerije MMČ-a

Korisnici: šira javnost

Naziv izložbe: MARC PIO MAXIMILIEN SALVELLI- MOJE SKRIVENE SLIKE

Mjesto izlaganja: Izložbeni prostor Centra za kulturu Čakovec, Izložbeni salon Muzeja
Međimurja Čakovec

Vrijeme trajanja: 13.4. – 07.5.2012.

Autor stručne koncepcije: Stipe Nobilo, Srećko Planinić

Autor postava: Erika Nađ Jerković

Opseg (broj eksponata): 48

Vrsta izložbe: likovna, samostalna, tuzemna

Tema: Presjek slikarovog dosad neizlaganog opusa nastalog u razdoblju od 1994. do 2010.

Korisnici: šira javnost

Naziv izložbe: IZ FUNDUSA LIKOVNE GALERIJE MMČ

Mjesto izlaganja: Izložbeni salon

Vrijeme trajanja: 29.5. – 06.7.2012.

Autor stručne koncepcije: Erika Nađ Jerković

Autor postava: Erika Nađ Jerković
Opseg (broj eksponata): 16
Vrsta izložbe: likovna, skupna, tuzemna
Tema: izbor radova iz Zbirke Varia LG
Korisnici: šira javnost

Naziv izložbe: 2. ČAKOVEČKI SALON FOTOGRAFIJE
Organizator: Udruga za fotografsku kulturu «Fotografija» Čakovec
Mjesto izlaganja: Izložbeni salon
Vrijeme trajanja: 13.7. – 13.8.2012.
Autor stručne koncepcije: Petar Kovač, Milivoj Kuhar
Autor postava: Milivoj Kuhar, Petar Kovač
Opseg (broj eksponata): 562
Vrsta izložbe: fotografska, skupna, međunarodna, žirirana
Tema: Pokret, portret, arhitektura i kolekcije na slobodnu temu
Korisnici: šira javnost

Naziv izložbe: IZ FUNDUSA LIKOVNE GALERIJE MMČ- PRISKA KULČAR
Mjesto izlaganja: Izložbeni salon
Vrijeme trajanja: 24.9.- 10.12.
Autor stručne koncepcije: Erika Nađ Jerković
Autor postava: Erika Nađ Jerković
Opseg (broj eksponata): 18
Vrsta izložbe: likovna, samostalna, tuzemna
Tema: izbor radova iz Zbirke slikarice P. Kulčar nastalih od 60. do 90.g./20.st. u različitim tehnikama
Korisnici: šira javnost

Naziv izložbe: MIROSLAV BLAŽEKOVIĆ- ROBOTI I LETJELICE
Mjesto izlaganja: Izložbeni salon MMČ
Vrijeme trajanja: 14.12. – 28. 12.2012.
Autor stručne koncepcije: Marijan Špoljar

Autor postava: Erika Nađ Jerković

Opseg (broj eksponata): 17

Vrsta izložbe: samostalna, umjetnička

Tema: svijet suvremene tehnologije

Korisnici: šira javnost

Povodom Svjetskog dana sjećanja na žrtve holokausta, u Lendavi je 26. siječnja 2012. otvorena izložba Muzeja Međimurja Čakovec "Židovi u Međimurju". Izložba je postavljena u lendavskoj sinagogi. Cilj izložbe bio je predstaviti zajednicu koja je odigrala iznimno važnu ulogu u gospodarskom i kulturnom razvoju Međimurja, a koja je tragično stradala u 2. svjetskom ratu. Ovo je bila reducirana verzija izložbe koju je Međimurska javnost mogla razgledati u Izložbenom salonu Muzeja Međimurja Čakovec u prosincu 2006. i siječnju 2007. godine, a bila je postavljena i u atriju Hrvatskog državnog arhiva u Zagrebu u rujnu 2007. godine.

U dvorani Doma kulture Preseka 27. srpnja 2012. postavljena je izložba "Međimurje u Domovinskom ratu" kao sjećanje na ratna događanja na području Međimurske županije i Općine Gornji Mihaljevec.

IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

Audiovizualna građa:

Objavljen audiovizualni zapis kratkometražnog promotivnog filma o muzeju pod nazivom *Muzej Međimurja Čakovec* u trajanju od 14'55''.

Kratki opis filma: Film je snimljen za prikazivanje posjetiteljima Muzeja Međimurja Čakovec prije samog obilaska stalnog postava. Ima ulogu početne točke kretanja te daje pregled najvrjednijih izložaka, uz osnovne podatke o predmetima. Podijeljen je na dva dijela: prvi dio prezentira muzejske lokacije – Palaču Staroga grada u Čakovcu u kojoj je smještena muzejska građa te dva vanjska objekta kojima Muzej upravlja. Jedan od njih je rodna kuća slikara Ladislava Kralja Međimurca, u kojoj je kombiniran ambijentalni i galerijski stalni postav slikarove ostavštine, a drugi je objekt kapela sv. Jelene nekadašnjega pavlinskog samostana u Šenkovcu, s originalnim gotičkim freskama. Drugi, nešto dulji dio filma vizualna je prezentacija odabranih predmeta prikazanih kronološkim redom i postavljenih na vremensku crtu sa stilskim razdobljima od prapovijesti do 20. stoljeća. Prvi dio filma popraćen je audio

pričom o povijesti Muzeja i muzejskih lokacija, dok drugi dio filma ima samo glazbenu podlogu.

Film je osmislio stručni tim kustosa Muzeja Međimurja, dok je tehnički dio snimanja i montaže izvela ekipa tvrtke Qmini d.o.o. kao ravnopravni partner na tom projektu koji je sam snosio troškove navedenih poslova.

EDUKATIVNA DJELATNOST I ODNOSI S JAVNOŠĆU

Stalni postav Muzeja i povremene izložbe posjetilo je ukupno 11.093 posjetitelja, od toga 10.271 domaćih i 822 iz inozemstva. Većinu posjetitelja čine organizirane grupe školske djece iz Međimurja (3. razredi) i organizirane grupe učenika na naturalnim putovanjima izvan Međimurja, te organizirane grupe umirovljenika iz zemlje i inozemstva (Slovenija, Mađarska).

Ulaznica za stalni postav za organizirane grupe učenika iznosi 10,00 kn a za organizirane grupe odraslih 15 kn. Stručno vodstvo se posebno plaća i iznosi kn 80,00 po grupi. Umirovljenici, učenici i studenti plaćaju 12,00 kn ulaznicu a zaposleni odrasli 20,00 kn. Muzej je otvoren za posjetu svaki radni dan od 8,00 do 18,00 sati a subotom i nedjeljom od 10,00 do 13,00 sati. Blagdanom je muzej zatvoren za posjetu. U slučaju najave organiziranih grupa omogućava se posjeta i izvan navedenog radnog vremena.

Osim stalnog postava Muzeja moguće je razgledati i Memorijalnu zbirku Ladislava Kralja Međimurca srijedom od 10,00 do 12,00 sati a za ostale dane je potrebna najava. Kapelica Svete Jelene u Šenkovcu nije otvorena za širu javnost, već samo za stručne posjete.

Za sve posjetitelje omogućena su stručna i tematska vodstva stalnim postavom. Organizirano je niz tematskih predavanja za učenike osnovnih i srednjih škola o temama iz povijesti i kulturne povijesti Međimurja. Redovito su obavljana stručna vodstva stalnim postavom za građanstvo i škole, ali i tematska vodstva najčešće za određene školske i turističke grupe.

Predavanja

Kustosica Etnografskog odjela održala je predavanja o tradicijskoj baštini Međimurja te o narodnoj nošnji u Međimurju za srednje škole i studente.

Viša kustosica Likovne galerije održala je predavanje – 20. 04. učenicima Ekonomske škole u MZLKM - 2.razreda te 23. i 30. 05. učenicima Gimnazije Čakovec, 4 razreda, te radionicu u stalnom postavu Likovne galerije s radnim listićima.

Radionice i igraonice

Etnografski odjel održao je radionicu za srednje škole i studente na temu tradicijskog odijevanja u Međimurju. Nakon upoznavanja s dijelovima nošnje, sudionici radionice su sami morali predstaviti dijelove nošnje te ih pravilnim redoslijedom obući na lutke.

Mentorstvo unutar institucije

Tijekom 2012. godine na Kulturno-povijesnom odjelu stručno usavršavanje na poslovima kustosa prošla je Emina Šafarić, mag. pov. umjetnosti, dok je u studenom 2012. stručno usavršavanje započela Maja Žvorc, mag. pov. umj., obje pod mentorstvom kustosa KPO Maše Hrustek Sobočan.

ODNOSI S JAVNOŠĆU

Redovno su održavane konferencije za medije preko kojih se javnost obavještavala o važnim poslovima kojima se MMČ bavio u 2012. kao što su:

- Digitalizacija građe i registracija zbirki pri Ministarstvu kulture RH
- Projekti IPA Hrvatska – Slovenija . Mađarska, Regija digitalnih muzeja
- Statička sanacija palače
- Etno dućan Međimursko blago (suvenirnica muzeja)
-

PROMOCIJA SPOMENIČKE BAŠTINE - MARKETINŠKA DJELATNOST

1. Noć muzeja 27. siječnja 2012. U Svečanoj dvorani i Izložbenom salonu Muzeja Međimurja Čakovec sa svojim kulturno-povijesnim vrijednostima predstavila se općina Nedelišće u smislu povijesne baštine jedna od najbogatijih, a u kulturnom pogledu jedna od najaktivnijih međimurskih općina. Posjetitelji su potom mogli razgledati novouređene

prostorije budućeg novog stalnog postava likovnih zbirki MMČ-a u kojima je u prigodi Noći muzeja bila postavljena izložba crteža samostalnog umjetnika Dražena Eisenbeissera iz Koprivnice. Također je upriličena power point prezentaciju radova na statičkoj sanaciji palače Staroga grada Zrinskih u Čakovcu.

2. Muzej Međimurja Čakovec je kao značajniji izdavač u Međimurju imao vlastiti štand na sajmu MESAP LIBAR u Nedelišću. Predavanje na manifestaciji MESAP LIBAR u Nedelišću o povijesti Nedelišća održao je Vladimir Kalšan 14. travnja 2012.

3. U prigodi Međunarodnog dana muzeja – 18. svibnja – organizirana je već tradicionalna akcija pod naslovom Mali školski kustosi. U manifestaciji su sudjelovale slijedeće osnovne škole: OŠ IGK Sveti Juraj na Bregu s temom Župna crkva sv. Jurja na Bregu, OŠ Podturen s temom Brodi na Muri i III. OŠ Čakovec s temom Dr. Vinko Žganec, čuvar međimurske kulturne baštine.

4. Središnja manifestacija u povodu Međunarodnog dana muzeja održana je u Domašincu u suradnji s OŠ Domašinec. Mali kustosi su zajedno s Kulturno - umjetničkom udrugom Domašinec (KUD Domašinec), Limenom glazbom Domašinec i Udruga žena "Potočnica" Domašinec pripremili javnu prezentaciju na temu Običaj sestinstva. Priredba je bila odlično posjećena i izvrsno medijski popraćena.

5. Održane su i tradicionalne manifestacije u MZLKM; Kraljeve trešnje i Jesen u Kraljevju vrtu a partneri Muzeja Međimurja bili su Područna škola Železna Gora i OŠ Nedelišće. U održavanju vrta MZLKM nastavljena je uspješna suradnja s Gospodarskom školom Čakovec i poznatom međimurskom biodinamičarkom Bernardom Orehovec.

6. Muzej Međimurja Čakovec je bio partner u projektu „Ana Katarina Zrinski“ Međimorskog veleučilišta u Čakovcu. Manifestacija „Ana Katarina Zrinski“, održana je 27. i 28. travnja 2012. U dvodnevnoj manifestaciji posjetitelji su mogli doživjeti obitelj Zrinski kroz perspektivu najmlađih uzrasta u sklopu dječjeg scenskog i glazbenog programa, osvojiti vrijedne nagrade u nagradnoj igri „Potraga za blagom“ ili biti primljeni u dječji viteški red „Čakovečki Pozoj“. Svi ti događaji odvijali su se u prostorima Muzeja Međimurja Čakovec. Predavanje o obitelji Zrinski i kviz znanja o povijesti obitelji Zrinski okupio je najbolje učenike čakovečkih srednjih škola i studenata visokih učilišta Hrvatske koji su pokazali zavidno znanje o tematici. Zabava na dvoru Zrinskih priređena u Izložbenom salonu i Dvorani za svečane namjene bila je velika završnica cijele manifestacije gdje su uzvanici uz renesansna jela doživjeli život velike povijesne obitelji Zrinski, vrlo značajne za grad Čakovec, Međimurje i srednju Europu.

7. Otvorena je muzejska suvenirnica – Etno dućana Međimursko blago unutar prostora palače Starog grada Etno dućan je realiziran zajedničkom suradnjom Međimurske županije – Upravnog odjela za gospodarstvo, promet i europske integracije i Muzeja Međimurja u okviru projekta „Volim domaće“ uz pomoć Ministarstva kulture, turizma i gospodarstva. Kontaktirani su i animirani proizvođači koji još održavaju tradicijski umjetnički obrt živim u Međimurju, uspostavljanje suradnje, odabir predmeta, dizajn interijera i vizualni izgled suvenirnice.

8. Dana 7. prosinca svečano je promoviran film o MMČ koji je rezultat zajedničkog rada kustosa MMČ i stručnjaka čakovečke tvrtke Qumini. Qumini je cijeli svoj posao obavio sponzorski. Našim filmom otvoren je Festival muzejskog i dokumentarnog filma koji je u organizaciji MDC održan u Zagrebu

INVESTICIJSKO ODRŽAVANJE - OPREMA

U toku 2012. nabavljen je info-pult i računalo za etno-dućan „Međimursko blago“. Ugrađena su vrata, izvedeni su obrtnički radovi i sanitarni čvor u polukatu palače.

POSEBNE AKCIJE – ZAŠTITA SPOMENIKA KULTURE

U 2012. godini sredstvima Ministarstva kulture (kn 800.000,00) nastavljeni su radovi na rekonstrukciji dijela palače I. faza -3 dio.

Srušio se strop na II katu – stalni postav Likovne galerije – za javnost su zatvorene stalne muzejske postavne na II. katu.

- Osnovano Povjerenstvo za obnovu i revitalizaciju Starog grada.
- Obavljena su revizijska iskapanja čitavog kompleksa pavlinskog samostana u Šenkovcu, nakon čega će se krenuti u izvedbu projekta prezentacije lokaliteta. Područje će se revitalizirati i zadobiti novu funkciju. Posao je obavio Hrvatski restauratorski zavod iz Zagreba.

IZVJEŠĆE O ZAPOSLENIMA

Ukupan broj zaposlenih prema podacima iz kadrovske evidencije Muzeja Međimurja Čakovec tijekom 2012.g. bio je 14.

Broj zaposlenih na početku izvještajne godine bio je 14.

Broj zaposlenih na kraju izvještajne godine je 13.

Kvalifikacijska i obrazovna struktura zaposlenih je slijedeća:

VSS – 7 zaposlenih , od ukupnog visokog stručnog obrazovanja - **2 magistra znanosti**

VŠS - 2 zaposlena; SSS - 2 zaposlena; NKV- 2 zaposlena

a) stručna muzejska zvanja:

- muzejski savjetnik: 1 zaposlenik

- viši kustos: 1 zaposlenik

- kustos: 2 zaposlenika

- kustos-pripravnik: 1 zaposlenik

b) stručna zvanja:

- konzervator-restaurator savjetnik - 1 zaposlenik;

c) pomoćno stručna zvanja:

- viši preparator - 1 zaposlenik

d) ostali zaposlenici:

- poslovi marketinga - 1 zaposlenik

- uredsko-administrativno osoblje – 2 zaposlenika

- pomoćno-tehničko osoblje - 3 zaposlenika

e) stručno osposobljavanje za rad :

- na radnom mjestu kustos – 1 polaznik do 01.09.2011.g. (magistra povijesti umjetnosti i magistra edukacije povijesti).

Korelacija s ostvarenjem programa rada za 2012.g.

Kustosica Arheološkog odjela vratila se s roditeljskog dopusta dne 01.09.2012.g., a kustosici Povijesnog odjela istekao je Ugovor o radu na određeno vrijeme dne 31.07.2012.g.

IZVJEŠĆE O PLAĆAMA

Osnivač Međimurska županija osigurao je u svom proračunu izdatke za zaposlene u Muzeju u 2012. g. u iznosu od → **kn 1.662.210,85**

Iznos najviše plaće za 2012. g.:

	Godišnja	Mjesečna
Bruto	207.417,59	17.284,80
Neto	129.715,00	10.809,59

Iznos najniže plaće za 2012. g.:

	Godišnja	Mjesečna
Bruto	44.890,87	3.740,91
Neto	34.827,93	2.902,33

Iznos prosječne plaće za 2012. g.:

	Godišnja	Mjesečna
Bruto	104.401,88	8.700,16
Neto	74.270,02	6.189,17

IZVJEŠĆE O STANJU IMOVINE

Knjigovodstvena vrijednost imovine Muzeja Međimurja Čakovec na kraju 2012. godine iznosi → **kn 39.857.920,62**

IZVJEŠĆE O NALAZU DRŽAVNE REVIZIJE

Tijekom izvještajne godine nije bila obavljena državna revizija poslovanja ustanove za 2011.godinu.

Ravnatelj:

mr.sc. Vladimir Kalšan, muzejski savjetnik

**UPRAVNO VIJEĆE
MUZEJA MEĐIMURJA ČAKOVEC**

SKUPŠTINA MEĐIMURSKE ŽUPANIJE

Predmet: Izvješće o radu Upravnog vijeća za 2012.g.

U Upravno vijeće Muzeja Međimurja Čakovec, osnivač s danom 26. svibnja 2012.g. imenuje **Vladimira Topolnjaka dipl.ing** iz Nedelišća, Ul. Josipa Štolcera Slavenskog 16 i **Anu Slamek iz Svete Marije**, Ul. Andrije Habuša 46.

Stručno vijeće Muzeja bira za člana Upravnog vijeća kustosicu Kulturno-povijesnog odjela **Mašu Hrustek-Sobočan**, prof.povijesti umjetnosti i ruskog jezika i književnosti.

Na 1. konstituirajućoj sjednici održanoj 02.kolovoza 2012. za predsjednika Upravnog vijeća izabran je Vladimir Topolnjak dipl.ing. a za zamjenika predsjednika Maša Hrustek Sobočan, prof.

Upravno vijeće održalo je tijekom 2012. godine ukupno četiri sjednice u punom sastavu na kojima je donosilo odluke u svojoj nadležnosti u skladu s Statutom Muzeja, kako slijedi:

13. sjednica – 23.02.2012.

- Usvajanje Zapisnika s 12. sjednice Upravnog vijeća
- Usvajanje godišnjeg Izvješća o radu MMČ-a za 2011. godinu i Završnog računa za 2011.g.
- Prijedlog Odluke o pokrivanju gubitka na dan 31.12.2011.
- Ostala pitanja

1. konstituirajuća sjednica – 02.08.2012.g.

- Konstituiranje Upravnog vijeća Muzeja Međimurja Čakovec
- Izbor predsjednika i zamjenika predsjednika Upravnog vijeća MMČ
- Donošenje Odluke o davanju suglasnosti ravnatelju o provedbi postupka javne nabave bez prethodne objave za predmet nabave: novi radovi rekonstrukcije nosive konstrukcije dijela palače I. faza – 3.dio/C
- Ostala pitanja

2.sjednica – 29.08.2012.

- Usvajanje Zapisnika s 1. konstituirajuće sjednice
 - Donošenje odluke o sklapanju ugovora s izvoditeljem „GRADITELJ“ vl. Stjepana Huzjaka iz Gornje Poljane na iznos od kn 1.021.209,94
 - Usvajanje Strateškog plana rada i razvoja Muzeja Međimurja i informacija o prijavljenim programima na javni poziv Ministarstva kulture RH
- Ostala pitanja

3.sjednica – 07.12.2012.

- Usvajanje Zapisnika s 2. sjednice Upravnog vijeća
- Usvajanje izmjena i dopuna Statuta Muzeja Međimurja Čakovec
- Usvajanje Programa rada Muzeja Međimurja Čakovec za 2013.g.
- Usvajanje I. Izmjena Plana nabave za 2012.g.
- Usvajanje II. izmjena i dopuna Financijskog plana za 2012.g.
- Donošenje Odluke o sklapanju ugovora za izradu projektne dokumentacije u projektu Mreža digitalnih muzeja sjeverozapadne Hrvatske
- Donošenje Odluke o uvjetima i načinu korištenja službenih mobitela
- Ostala pitanja

U Čakovcu, 22.veljače 2013.g.

Predsjednik Upravnog vijeća
Muzeja Međimurja Čakovec:
Vladimir Topolnjak, dipl.ing.