



MUZEJ MEĐIMURJA ČAKOVEC
TRG REPUBLIKE 5

PROGRAM RADA
MUZEJA MEĐIMURJA ČAKOVEC
za 2019. godinu

Čakovec, prosinac 2018.

MUZEJ MEĐIMURJA ČAKOVEC
UPRAVNO VIJEĆE
Trg Republike 5

Ur.br.: 263 /18
Čakovec, 19.12.2018.

Na temelju Statuta Muzeja Međimurja Čakovec, članak 34, točka 1., stavak 1. koji je stupio na snagu 11.12.2018.g. Upravno vijeće Muzeja Međimurja Čakovec na 2.sjednici održanoj dne 19.12.2018.godine donosi

O D L U K U

o usvajanju Programa rada Muzeja Međimurja Čakovec za 2019.g.

Upravno vijeće jednoglasno donosi Odluku o usvajanju Programa rada Muzeja Međimurja Čakovec za 2019.godinu.



Predsjednica Upravnog vijeća:
Karolina Juzbašić, mag.ing.

S A D R Ž A J

OSNOVNI PODACI O USTANOVU

UVOD

I. REDOVNA MUZEJSKA DJELATNOST

II. INVESTICIJSKO ODRŽAVANJE - OPREMA MUZEJA

III. POSEBNE AKCIJE - ZAŠTITA SPOMENIKA KULTURE

IV. FINANCIJSKI PLAN

OSNOVNI PODACI O USTANOVU

1. Naziv: Muzej Međimurja Čakovec (MMČ)
2. Adresa, poštanski broj i sjedište obveznika: Trg Republike 5, 40 000 Čakovec
3. Matični broj: 3109259
4. OIB: 24052785077
5. Šifra djelatnosti prema NKD: 9102, djelatnosti muzeja
6. Odgovorna osoba: Maša Hrustek Sobočan, ravnateljica
7. Razdoblje na koje se odnosi program: 01.01. - 31.12.2019.

Muzej Međimurja Čakovec je središnja regionalna ustanova posvećena očuvanju materijalne i duhovne baštine na području Međimurja. Njegova svrha je kompleksna muzejska djelatnost koja uključuje poslove: evidentiranja, sakupljanja, stručne i znanstvene obrade te prezentacije građe unutar stalnog postava ili putem povremenih tematskih izložbi. Muzej obavlja i poslove trajnog zaštićivanja muzejske građe, muzejske dokumentacije i muzejskih lokaliteta prema pravilima konzervatorske struke. Muzej osim izlagačkom djelatnošću obrazuje o povijesnim, etnografskim i kulturološkim specifičnostima međimurskog kraja putem edukativnih radionica, tematskih predavanja i publicističkom djelatnošću. Predstavljanje kulturnog nasljeđa i njegovanje lokalnog identiteta izvodi se i putem osmišljenih tematskih manifestacija. Osim kulturološko identifikacijske uloge, muzej ima zadaću popularizacije muzejske djelatnosti i približavanja muzejske struke široj javnosti, što se također postiže uključivanjem građanstva u razne ciljane akcije. Muzej sudjeluje u međunarodnim projektima i projektima sufinanciranim iz europskih fondova i njeguje kulturnu suradnju u državi i inozemstvu. Muzej je uključen u turističku ponudu države i regije.

Smješten je u povijesnom renesansno-baroknom kompleksu Starog grada Zrinskih u Čakovcu, čiji je i vlasnik. Muzej je županijska ustanova.

Muzej Međimurja Čakovec je regionalni muzej zavičajnog i kompleksnog tipa. Muzej također upravlja dislociranom Memorijalnom zbirkom slikara Ladislava Kralja Međimurca, smještenoj u njegovoj rodnoj kući u centru Čakovca te s arheološkim lokalitetom pavlinskog samostanskog kompleksa Svete Jelene kraj Šenkovca.

Zaposleni i kvalifikacijska struktura:

U Muzeja Međimurja Čakovec trenutno je zaposleno 13 osoba:

1. Ravnateljica, viša kustosica (VSS)
2. Muzejska savjetnica Likovne galerije (VSS)
3. Viša kustosica Arheološkog odjela (VSS)
4. Kustosica Etnografskog odjela (VSS)
5. Kustosica Kulturno-povijesnog odjela (VSS)
6. Kustosica Povijesnog odjela (VSS)
7. Kustos na prekograničnom projektu OP SI-HR *Living Castles* (VSS)
8. Muzejska pedagoginja (VSS dr.sc.)
9. Voditelj promidžbe i marketinga (VSS mr.sc.)

10. Voditeljica računovodstva (VSS)
11. Tajnica (SSS)
12. Čistač/ložač/domar (NKV)
13. Čistačica (NKV)

U V O D

Bogati fundus MMČ obuhvaća arheološku građu, djela likovnih i primijenjenih umjetnosti, arhivsku građu i dokumente, pisma i rukopise, stare i rijetke knjige, novac, oružje, odjeću, namještaj, glazbene instrumente, etnografsku građu, te ukrasne i uporabne predmete.

Redovnu muzejsku djelatnost obavljaju stručni djelatnici Muzeja: kustosi, viši kustosi, muzejski savjetnik i muzejski pedagog, unutar zasebnih odjela Muzeja. Muzejske odjele čine: Arheološki odjel, Etnografski odjel, Kulturno-povijesni odjel, Likovna galerija sa Memorijalnom zbirkom Ladislava Kralja Međimurca i Izložbenim salonom, Povijesni odjel i Pedagoški odjel.

Fundus MMČ broji 52 zbirke s ukupno 27.346 inventiranih predmeta. Digitalizacija građe MMČ odvija se sukladno strateškom planu i programu Ministarstvu kulture RH, a Muzej Međimurja po broju digitalizirane građe i muzejskih zbirki registriranih kao kulturno dobro Republike Hrvatske prednjači pred velikom većinom muzeja u državi.

MMČ ima pristup internetu, svoju vlastitu internetsku, facebook i instagram stranicu te kreira i šalje vlastiti on-line newsletter. Ima muzejsku suvenirnicu i muzejsku web trgovinu. Osim stalnih postava, čuvaonica i uredskih prostorija, raspolaže i s Muzejsko – informativnim centrom (MIC) opremljenim najsuvremenijom IT opremom i mobilnim aplikacijama. MIC se koristi za radionice, predavanja, tribine i simpozije u organizaciji Muzeja. Likovne i tematske izložbe iz fundusa zbirki MMČ organiziraju se u Izložbenom salonu. Muzej vodi računa i o gradskoj Vjenčاونi koja se nalazi u sklopu Starog grada.

I. REDOVNA MUZEJSKA DJELATNOST

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Arheološki odjel:

Planira se prikupljanje muzejske građe prilikom planiranih arheoloških istraživanja nalazišta Stari grad Čakovec.

1.2. Etnografski odjel:

Nabavka predmeta za stalni postav novog muzeja *Riznica Međimurja* – Muzej nematerijalne baštine koji će se ustrojiti do 2020. godine u sklopu projekta Rekonstrukcija i revitalizacija fortifikacije starog grada Čakovca u muzej nematerijalne baštine.

1.3. Kulturno-povijesni odjel:

Odlazak u Volosko kraj Opatije po drugi dio ostavštine Ljube Kuntarića za građu *Memorijalne zbirke "Ljubo Kuntarić"* iz fundusa Kulturno – povijesnog odjela.

Istraživanje lika i djela Ljube Kuntarića za potrebe tematske izložbe u lipnju 2020. kada bi se obilježila 95. godišnjica njegova rođenja. Izložba bi bila vezana uz skladateljevo djelovanje i predstavljanje javnosti novoosnovane *Memorijalne zbirke "Ljubo Kuntarić"* iz fundusa Kulturno - povijesnog odjela.

1.4. Likovna galerija:

Otkup muzejske građe od privatnog vlasnika: A. Schulteis: *Glava djevojčice*, 1959., patinirana terakota (vl. Priska Kulčar, Čakovec, R. Boškovića 27)

1.5. Povijesni odjel:

Prikupljat će se i snimati materijali vezani uz 1. svjetski rat potrebni za tematsku izložbu povodom 100. obljetnice oslobođenja Međimurja planiranu početkom 2019. godine.

Nastavit će se s prikupljanjem materijala vezanih uz Međimurje u 2. svjetskom ratu te Međimurce, mađarske i njemačke vojnike u 2. svjetskom ratu, poslijeratne žrtve i političke zatvorenike.

2. ZAŠTITA MUZEJSKOG FUNDUSA

2.1. Preventivna zaštita

2.1.1. Muzejske čuvaonice

Rješavanje problema dislociranih čuvaonica građe – nakon opremanja muzejskih čuvaonica unutar palače građa će se iz privremene čuvaonice u dislociranom skladištu vojarne preseliti tijekom 2019. natrag u muzejske prostorije.

2.1.2. Preventivna zaštita crteža Ladislava Kralja Međimurca – nastavak radova

Ladislav Kralj Međimurec (Čakovec 1891. – 1976.) prvi je školovani međimurski slikar i grafičar koji je kvalitetom i autentičnim slikarskim izričajem zaslužio ušao u povijest hrvatskog slikarstva 20. stoljeća. Njegovi radovi dio su fundusa MMČ i čuvaju se u Memorijalnoj zbirci Ladislava Kralja Međimurca. Rodna kuća Ladislava Kralja otvorena je 1979. g. kao zasebna galerija i muzejski postav, koji su pod vodstvom MMČ.

Sistematska preventivna zaštita njegovih radova započela je 2002. godine. Ostalo je još 67 komada crteža koji zahtijevaju suho čišćenje i adekvatnu zaštitnu ambalažu.

2.1.3. Preventivna zaštita muzejske dokumentacije 1954.-1970./1 faza/izložci za izložbu o Stjepanu Leineru

U sklopu 65. obljetnice Muzeja Međimurja Čakovec bit će postavljena informativna studijska izložba posvećena Stjepanu Leineru (1930.- 1972.), prvom muzejskom administratoru, fotografu i preparatoru koji je u čakovečkom muzeju proveo cijeli radni vijek od 1954. do prerane smrti 1972.

U muzejskoj arhivi povezanoj s prvim desetljećem djelovanja Gradskog muzeja Čakovec, kasnije preimenovanog u Muzej Međimurja, sačuvani su brojni dokumenti kojima je evidentirano poslovanje ustanove kao što su putni nalozi, prva evidencija darovane muzejske građe, Zapisnik Muzealnog društva, Zapisnik Muzejskog vijeća, računi za raznu robu i sl. čiji je likvidator bio muzejski djelatnik Stjepan Leiner.

Kako su dosada ti dokumenti bili uglavnom zanemareni, izložba je dobrodošao povod da se izvuku iz zaborava i preventivno zaštite kako bi se usporilo njihovo propadanje kako bi se moglo pristupiti

njihovoj daljnjoj stručnoj obradi. U 1. fazi preventivne zaštite 2019. preparatorskim radovima bi bili obuhvaćeni dokumenti koji će biti prezentirani na izložbi o S. Leineru, dok bi u 2. fazi radova 2020. godine bila zaštićena i preostala dokumentacija i fototeka iz razdoblja 1954. do 1964. Dokumenti imaju iznimnu važnost za Muzej Međimurja Čakovec jer svjedoče o njegovoj najranijoj povijesti, ali i o muzeološkoj djelatnosti u Hrvatskoj iza 2. svj. rata.

Radi se o sljedećim dokumentima:

1. Poslovni upisnik Muzealnog društva Međimurja, 1952.
2. Inventarna knjiga muzeja 1-3, 1955.-1970.
3. Evidencija primljenih poklona GM Čakovec, 1958.
4. Uredžbeni zapisnik GM Čakovec 1954.- 1961.
5. Zapisnik Muzejskog vijeća Čakovec, bilježnica
6. Inventar negativa grad Čakovec, bilježnica A4
7. Inventar negativa Stari grad Čakovec, bilježnica A4
8. Računi 1959.-60., 1 regulator
9. Računi GM Čakovec 1954.- 1959., arhivska mapa
10. Putni nalozi
11. Razni dokumenti, papir A4, kom. 200
12. Fototeka

2.1.4. Preventivna zaštita staklenih negativa Luje Bezeredija, 350 kom.

2.1.5. Preventivna zaštita pokretne arheološke građe pronađene tijekom arheoloških iskopavanja nalazišta Stari grad Čakovec, Bistričko polje i rekognosciranja područja Grada Čakovca.

2.1.6. Nabava metalnog ormara za dokumentaciju Likovne galerije (1950x950x420 mm)

Ormar je potrebno nabaviti kako bi se preventivno zaštitila dokumentacija o likovnim izložbama održanim u MMČ-u od 1968. do danas.

2.2. Konzervacija i restauracija:

2.2.1. Konzervatorsko-restauratorski radovi na c/b fotografijama obitelji Prusatz-Pečornik

Radi se o 19 starih fotografija poznate čakovečke građanske obitelji na prijelazu 19. u 20. stoljeće čije je djelovanje kroz nekoliko generacija utjecalo na kulturno-povijesni razvoj grada Čakovca. Fotografije su dio stalnog fundusa Kulturno-povijesnog odjela Muzeja. Zbog neadekvatne pohrane i nekontroliranih uvjeta u kojem su bile smještene fotografije su zadobile deformacije od vlage, ponajviše oštećenja od plijesni te teška mehanička oštećenja u obliku ogrebotina. Na nekim predmetima čak nedostaju i pojedini dijelovi. Što se drvenih okvira tiče, na njima su također vidljivi

nedostaci. Građa posjeduje visoki stupanj fizičke ugroženosti kulturnog dobra sa izuzetnom vrijednošću. Upravo iz tog razloga potrebna im je hitna sanacija kako bi se spriječilo daljnje propadanje.

2.2.2. Nastavak konzervatorsko-restauratorskih radova metalnih arheoloških nalaza pronađenih tijekom prošlogodišnjih i planiranih sustavnih arheoloških iskopavanja nalazišta Stari grad Čakovec.

2.3. Digitalizacija:

2.3.1. Digitalizacija ostavština Marije Novak, istraživačice narodnih običaja i predaja iz Donje Dubrave, i Vinka Žganca, sakupljača međimurskih narodnih pjesama – popevki. Ukupno bi se digitaliziralo 3032 jedinica papirnate građe (rukopisnih bilješki, knjiga, notnih zapisa, novinskih članaka, brošura) i 36 jedinica audio građe od izuzetno vrijednog istraživačkog značaja za Međimurje.

2.3.2. Digitalizacija i prezentacija Memorijalne zbirke Ljubo Kuntarić

Ukupno bi se digitaliziralo 298 jedinica građe.

Višegodišnji projekt u kojem se dio ostavštine planira digitalizirati u 2019. godini. Ovo je tek dio zaštite građe koja će se nadopunjavati naknadnim poklonom građe od strane njegovih nasljednika. Prvenstveno se želi osigurati zaštita dokumentacijske građe – skladateljevih originalnih notnih zapisa i partitura, plakata, starih fotografija te osobnih predmeta. Digitaliziranom replikom sačuvala bi se originalna građa od fizičkog korištenja i propadanja.

Digitalizirana građa iskoristit će se i u postavljanju virtualnog dijela Izložbe povodom 95. godišnjice rođenja Ljuboslava Ljube Kuntarića, rođenog Čakovčanina i najistaknutijeg skladatelja zabavne glazbe druge polovice 20. stoljeća, koja je temelj ovog cjelokupnog projekta, a planira se realizirati u 2020. godini.

2.3.3. Digitalizacija video dokumentacije likovnih izložbi MMČ-a

U dokumentaciji Muzeja se čuva 14 VHS snimki likovnih izložbi priređenih u Izložbenom salonu nastalih od 1995. do 2004. te 3 kazete iz ostavštine umjetnice Marije Zidarić. Zbog zastarjelosti medija potrebno je napraviti digitalnu kopiju, kako bi se navedeni dokumenti sačuvali.

2.4. Ostalo:

Kustosi će nastaviti sukladno naputku konzervatora savjetnika Želimira Lazsla (elaborat: *MMČ: Stanje zaštite i preventivne zaštite muzejske građe i prijedlozi za poboljšanje*, Zagreb 2018.) slijediti predložene mjere povezane s muzejskom građom svojih zbirki, kako bi se popravili uvjeti čuvanja i izlaganja predmeta.

3. DOKUMENTACIJA

Nastavit će se redovna inventarizacija primarne muzejske građe i upisivanje sekundarne dokumentacije i fototeke u digitalnu inventarnu knjigu uz pomoć softverske platforme *Indigo* - platforme za izgradnju digitalnoga repozitorija muzejske građe i popratne muzejske dokumentacije.

4. KNJIŽNICA

Nabavka relevantne stručne literature, razmjena publikacija sa srodnim institucijama te upisivanje knjižnog fonda u novu bazu podataka softverske platforme *Indigo*.

5. STALNI POSTAV

5.1. Stalni postav Muzeja nematerijalne baštine – *Riznica Međimurja*

Rad ravnateljice, kustosice Etnografskog i kustosice Povijesnog odjela na stalnom postavu Muzeja nematerijalne baštine – *Riznice Međimurja* u sklopu projekta *Rekonstrukcije fortifikacije Starog grada*, sufinanciranog iz strukturnih fondova Europske unije.

Na prvom je katu predviđeno prezentiranje nematerijalne baštine Međimurja, odnosno predstavljanje svih zaštićenih nematerijalnih kulturnih dobara na području Međimurja. Na prizemlju će biti predstavljen razvoj utvrde Starog grada kroz stoljeća, povijest ratovanja i ratne opreme, vojni pohodi Zrinskih, sistem obrane na rijeci Muri i prezentacija ćelija s nekadašnjim zatvorenicima. U suradnji sa stručnim projektnim timom radit će se na razradi detaljne muzeološke koncepcije i scenarija stalnog postava. Uz to će se osmišljavati i kreirati sadržaj za multimedijalne aplikacije, vodič i audio-vodič te stručne i promotivne tiskovine.

5.2. Stalni postav Arheološkog, Kulturno-povijesnog i Povijesnog odjela u palači:

Planira se započeti rad na modernizaciji stalnog postava 2. kata Muzeja Međimurja u sklopu palače Starog grada. Kao osnovne predradnje za početak osmišljavanja novog stalnog postava, kustosice Povijesnog, Kulturno-povijesnog i Arheološkog odjela zajedno će u 2019. godini izraditi kratki i detaljni sinopsis kao osnovu za izradu stručne muzeološke koncepcije.

6. STRUČNI RAD

6.1 Stručna obrada muzejske građe

6.1.1. Stručna obrada građe vršit će se prilikom ulaska nove građe u muzej.

6.1.2. Stručna obrada građe etnografskih zbirki odabrane za izlaganje u Muzeju nematerijalne baštine – *Riznici Međimurja*.

6.1.3. Stručna obrada građe etnografskog odjela iz ostavštine Marije Novak i iz ostavštine dr. Vinka Žganca za Zbirku međimurskog folklornog stvaralaštva.

6.1.4. Stručna obrada građe Likovne galerije iz donacije dr. Danijela Režeka te sređivanje stručnog arhiva deponiranog u spremištu likovnih zbirki.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Identifikacija i determinacija građe vršit će se prilikom inventiranja i terenskog rada.

6.3. Revizija građe

U 2019. godina planira se nastavak revizije muzejskih zbirki prema utvrđenom petogodišnjem planu revizije (2016. – 2020.)

6.4. Ekspertize

Pomoć građanima pri determinaciji građe.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Muzejska građa i dokumentacija dati će se na uvid radi njene znanstvene i stručne obrade, izlaganja stručnjacima humanističkih disciplina, stručnom muzejskom osoblju iz drugih muzeja, učenicima i studentima uz prisutnost profesora, za izradu stručnih radova i seminarskih radnji ili radnji za državna natjecanja. Građa se može dobiti na uvid podnošenjem pisanog zahtjeva zainteresirane osobe. Ona se ne iznosi iz muzeja, dok se pojedina dokumentacija i literatura može dobiti na revers.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima planira se i dalje prema ukazanoj prilici.

6.7. Publicistička djelatnost

6.7.1. Nastavit će se pisanje članaka i vijesti za internetske stranice muzeja (Web, Facebook, Instagram), za lokalne tjednike i mjesečnike (Međimurje, Međimurske novine, Cooltura, Regionalni tjednik) te stručno-znanstvene publikacije (Etnološka istraživanja, Narodna umjetnost, Informatica Museologica, Podravski zbornik, itd.).

6.7.2. Izrada arheoloških izvješća sustavnih arheoloških iskopavanja nalazišta Stari grad Čakovec i Bistričko polje, te probnih arheoloških iskopavanja nalazišta Streljana Dnika, te terenskoga pregleda Grada Mursko Središće.

6.8. Stručno usavršavanje

Prisustvovanje stručnim seminarima u sklopu Muzejskog dokumentacijskog centra (MDC).

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Pomoć učenicima i studentima kod pisanja referata, seminarskih i diplomskih radova, upućivanje na stručnu literaturu te davanje uvida u muzejske zbirke i predmete prema upitu.

Pružanje stručne pomoći kod pripreme kandidatura za upis novih dobara na listu nematerijalne baštine Republike Hrvatske.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Članstvo u Hrvatskom muzejskom društvu.
- Članstvo u Društvu povjesničara umjetnosti Hrvatske.

6.12. Informatički poslovi muzeja

6.12.1. Unos i obrada novo dospjele građe u digitalnom obliku i popuna baze digitalnih fotografija zbirki.

6.12.2. Sudjelovanje kustosa svih odjela pri uređivanju internetskih stranica Muzeja, profila MMČ-a i Etno-dućana na socijalnim mrežama (facebook, Instagram, YouTube) kao i internetskog dućana (web shopa).

6.12.2. Kreiranje novih internetskih stranica Muzeja.

7. TERENSKO ISTRAŽIVANJE:

7.1. Arheološka istraživanja:

7.1.1. Sustavna arheološka iskopavanja Staroga grada Čakovca

Ime i prezime kustosa voditelja: Branka Marcuiš

Odjel: Arheološki odjel

Mjesto: Čakovec

Datum: travanj/svibanj 2019.

Opis: Planira se nastavak sustavnih iskopavanja ostataka fortifikacije Staroga grada Čakovca očuvanih u arheološkom sloju, a sve sa ciljem jedinstvene prezentacije obrambenoga kompleksa. Sljedeće se godine planira nastavak sustavnih iskopavanja zapadnoga bastiona, te sjevernoga opkopa s ciljem otkrivanja cjelokupne stratigrafije, i prikupljanja vrijednih pokretnih arheoloških nalaza.

7. 1.2. Sustavna arheološka iskopavanja nalazišta Bistričko polje

Ime i prezime kustosa voditelja: Branka Marcuiš

Odjel: Arheološki odjel

Mjesto: Donji Vidovec

Datum: lipanj/srpanj 2019.

Opis: Program planira nastavak arheoloških iskopavanja nalazišta Bistričko polje otkrivenoga 2016. godine tijekom arheološkoga nadzora prilikom izgradnje trase plinovoda kroz Međimurje. Nalazište se nalazi sjeverno od sela Donji Vidovec. Dosadašnji arheološki radovi obuhvaćali su manja zaštitna i prošlogodišnja probna iskopavanja prilikom kojih su otkriveni ranosrednjovjekovni nasebinski ostaci, datirani u razdoblje od 10. do 12. stoljeća. Cilj je programa nastavak istraživanja kako bi se rasvijetlila problematika ranog srednjeg vijeka područja Međimurja, obzirom da nalazište Bistričko polje predstavlja jedino dosad otkriveno ranosrednjovjekovno naselje na području Međimurja.

7. 1.3. Rekognosciranje područja Grada Čakovca

Ime i prezime kustosa voditelja: Branka Marcuiš

Odjel: Arheološki odjel

Mjesto: područje Grada Čakovca

Datum: rujan – studeni 2018.

Opis: Program planira nastavak sustavnih arheoloških radova, točnije izvođenje arheološkoga terenskog pregleda područja Grada Čakovca, s ciljem otkrivanja novih lokacija arheološkoga karaktera.

7.2. Etnografski odjel:

Teme istraživanja: Ekstenzivna etnografska terenska istraživanja s fokusom na nematerijalnu baštinu.

Istraživat će se 15 zaštićenih nematerijalnih kulturnih dobara s područja Međimurja:

1. Medičarski obrt s područja sjeverozapadne Hrvatske i Slavonije
2. Umijeće izrade tradicijskih dječjih igračaka s područja sjeverozapadne Hrvatske
3. Međimurska popevka
4. Svetomarska toponimija
5. Štrigovska skupina govora

6. Tradicijsko lončarstvo na području sjeverozapadne Hrvatske
7. Tradicijsko umijeće izrade čipke na području Svete Marije
8. Umijeće izrade i sviranja cimbalu u Podravini, Međimurju i Hrvatskom zagorju
9. Umijeće izrade tradicijske pokladne maske pikač u Selnici
10. Umijeće izrade tradicijskih božićnih jaslaca s područja sjeverozapadne Hrvatske
11. Umijeće izrade tradicijskog božićnog nakita – kinč na području sjeverozapadne Hrvatske
12. Umijeće izrade nakita – božićnog lusteru na području sjeverozapadne Hrvatske
13. Umijeće sviranja na tamburama farkašicama u sjevernoj i sjeverozapadnoj Hrvatskoj
14. Umijeće vađenja zlata – zlatarenje u Međimurju
15. Kotoripska skupina govora.

Svaka će se tema ekstenzivno dokumentirati, fotografirati i prema mogućnostima snimati.

Ime i prezime kustosa: Janja Kovač

Mjesto: Područje čitavog Međimurja

Datum: čitava 2019. godina

Za potrebe: Za potrebe stalnog postava u novom Muzeju nematerijalne baštine *Riznica Međimurja*; za potrebe snimanja dokumentarnih filmova; za potrebe dvojezične monografije o nematerijalnoj baštini Međimurja na engleskom i njemačkom jeziku. Rad na ovoj publikaciji teći će paralelno s pripremom materijala za stalni postav muzeja *Riznice Međimurja* – Muzej nematerijalne baštine. Monografija bi obuhvaćala uvodnu studiju i tekstove o svim zaštićenim nematerijalnim dobrima na području Međimurja te bila bogato opremljena slikovnom građom. Kao dodatak monografiji predviđeno se izrada DVD-a s filmovima snimljenima u sklopu projekta Dokumentiranje nematerijalne baštine Međimurje.

7.3. Likovna galerija:

Tema istraživanja: Stjepan Leiner (1930.- 1972.), prvi muzejski administrator, fotograf i preparator

Ime i prezime kustosa: Erika Nađ Jerković

Mjesto: Čakovec

Datum: siječanj – svibanj 2019.

Za potrebe: izložbe o Stjepanu Leineru povodom 65.obljetnice Muzeja Međimurja Čakovec

7.4. Kulturno-povijesni odjel:

Tema istraživanja: čakovečki skladatelj Ljubo Kuntarić (1925. – 2016.)

Ime i prezime kustosa: Tajana Vidović

Mjesto: Čakovec, Volosko, Opatija, Rijeka

Datum: 2019. godina

Za potrebe: Istraživanje lika i djela Ljube Kuntarića za potrebe tematske izložbe u lipnju 2020. kada bi se obilježila 95. godišnjica njegova rođenja. Izložba bi bila vezana uz skladateljevo djelovanje i predstavljanje javnosti novoosnovane Memorijalne zbirke.

7.5. Povijesni odjel:

7.5.1. Tema istraživanja: Napisane legende o životu u dvorcima i životu povijesnih ličnosti

Ime i prezime kustosa: Ana Šestak, Zoran Turk

Odjel: Povijesni odjel

Mjesto: Međimurska županija

Datum: siječanj – travanj 2019.

Opis: Terenskim istraživanjem dokumentirat se nepisane legende vezane uz povijesne ličnosti i feudalne obitelji koje su gospodarile Međimurjem. Na temelju prikupljenih povijesnih činjenica, pripovijesti, legendi i ostalog materijala pripremit će se knjiga priča koje će se s pričama i legendama ostalih partnera na projektu činiti cjelokupnu priču na kojoj će se zasnivati turistički proizvod.

Za potrebe: projekta *LIVING CASTLES – Mreža "živih" dvoraca kao oblika održivog turizma za očuvanje i promicanje kulturnog nasljeđa*

7.5.2. Tema istraživanja: Zatvorenici u čakovečkom Starom gradu za vrijeme i nakon II. svjetskog rata

Ime i prezime kustosa: Ana Šestak

Odjel: Povijesni odjel

Mjesto: Međimurska županija, Hrvatski državni arhiv

Datum: travanj – svibanj 2019.

Opis: Za potrebe stalnog postava u novom Muzeju nematerijalne baštine *Riznica Međimurja* pokušat će se pronaći preživjeli svjedoci od kojih će se uzeti izjave vezane uz zatvorenike u čakovečkom Starom gradu za vrijeme i nakon II. svjetskog rata. Osim izjava tražit će se pisana i fotodokumentacija te trodimenzionalni predmeti.

Za potrebe: projekta *Rekonstrukcija i revitalizacija fortifikacije Starog grada Čakovec u Muzej nematerijalne baštine*

8. ZNANSTVENI RADOVI MUZEJSKOG STRUČNOG OSOBLJA :

8.1. Dr.sc. Ines Virč: *Život i djelo Stjepana Leinera*, zbornik međunarodnog znanstvenog skupa Međimurski filološki dani, UF Čakovec, 2019.

8.2. Zoran Turk, *Nova Curia ivanovaca – kako je novovjekovni majur postao srednjovjekovni samostan*, Radovi Zavoda za znanstveni rad, HAZU Varaždin, 2019.

8.3. Zoran Turk, *Kapela sv. Jeronima u Štrigovi – hodočastilište za spas duše Fridrika Celjskog*, Radovi Zavoda za znanstveni rad HAZU Varaždin – na recenziji

8.4. Zoran Turk, *Grad rudara – povijesna monografija o Murskom Središću*, Grad Mursko Sedišće, 2019.

9. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

9.1. Znanstveni skup: Međimurska događanja 1918./1919.

Muzejsko-informativni centar (MIC), 07.01.2019. u 10 sati

Organizator: Matica Hrvatska ogranak Čakovec, MMČ, Međimurska županija

10. IZLOŽBENA DJELATNOST:

10.1. Naziv izložbe: „Domorodci! Medjimurci! Ujedinite se – 100 godina pripojenja Međimurja domovini Hrvatskoj“

Mjesto održavanja: Izložbeni salon MMČ

Vrijeme trajanja: 08.01. – 24. 3. 2018.

Vrsta izložbe: izložba iz fundusa, tematska, studijska, povijesna, dokumentarna, edukativna, ambijentalna, pokretna

Organizatori izložbe: BAŠTINSKE USTANOVE - PARTNERI: Muzej Međimurja Čakovec, Državni arhiv za Međimurje, Knjižnica „Nikola Zrinski“ Čakovec

Autori stručne koncepcije: Ana Šestak, Maša Hrustek Sobočan, Jurica Cesar, Ljiljana Križan

Autori likovnog postava: Ana Šestak i Maša Hrustek Sobočan

Opseg: Izložba će brojiti oko stotinjak eksponata, od čega je polovica iz fundusa Muzeja Međimurja Čakovec, a ostala polovica biti će posuđena od partnerskih baštinskih ustanova i privatnih izvora, uz posudbu nekolicine eksponata iz Hrvatskog povijesnog muzeja. Eksponati će biti popraćeni tekstualno-slikovnim panelima te digitaliziranim sadržajem pretraživim na tabletima i prigodnom tematski oblikovanom edukativnom multimedijom.

Opis: Izložba je koncipirana na način da tekstualno i vizualno predoči period od studenog 1918. do Trianonskog ugovora (lipanj 1920.) te ga smjesti u povijesni kontekst koji je prethodio odcjepljenju Međimurja od mađarske države i pripojenju matici domovini. Tekstualni dio izložbe biti će na prijenosnim banerima, što će omogućiti posuđivanje izložbe zainteresiranim muzejskim i pedagoškim institucijama u regiji. Ostatak istraživanja koji neće biti prezentiran na panelima bit će dostupan na uvid zainteresiranim pojedincima u vidu digitaliziranog sadržaja na tabletima.

Korisnici: građani, profesori, učenici, studenti, školske ustanove, pedagozi, povjesničari, muzejski stručnjaci, turisti i turistički djelatnici, ostala zainteresirana javnost

Dodatni program: Specijalizirana tematska predavanja za učenike, studente i javnost. Radni tematski listići za škole uz izložbu.

Tema: Izložbom pod nazivom "Domorodci! Međimurci! Ujedinite se" Muzej Međimurja Čakovec u suradnji s Državnim arhivom za Međimurje i knjižnicom "Nikola Zrinski" Čakovec želi obilježiti veliku 100-u obljetnicu odcjepljenja Međimurja od Mađarske i pripojenja matici Hrvatskoj. Međimursko vlastelinstvo (veći dio današnje Međimurske županije) je stoljećima upravno bilo u sklopu mađarske županije Zala. Sustavna mađarizacija od 2. pol. 19. stoljeća i strahote I. svjetskog rata doveli su do socijalnog i nacionalnog bunta u većinski hrvatskom Međimurju, koji je samo još više pojačao mađarski teror nad stanovništvom. Izlaskom Hrvatske iz Austro-Ugarske Monarhije demarkacijska linija i dalje je ostala na rijeci Dravi, odnosno Međimurje je i dalje ostalo u sklopu Mađarske. Vojnim akcijama pokrenutim iz Hrvatske 1918. godine, velikom narodnom skupštinom Međimuraca 09. siječnja 1919. godine na kojoj je donijeta Rezolucija o odcjepljenju od Mađarske države, a nakon toga i diplomatskim pregovorima završenim u Trianonu 1920. godine, Međimurje je službeno priključeno matici Hrvatskoj. Izložbom se želi prikazati taj proces u povijesnom kontekstu te približiti međimurskoj i široj javnosti, a posebno školskoj djeci.

10.2. Naziv izložbe: Čakovečki Stari grad i Zrinski

Mjesto održavanja: drugi kat JZ krila palače

Rad na izložbi: siječanj 2019. – ožujak 2020.

Vrsta izložbe: izložba iz fundusa, tematska, studijska, povijesna, dokumentarna, edukativna, ambijentalna

Autori stručne koncepcije: Ana Šestak, Zoran Turk

Autori likovnog postava: Ana Šestak, Zoran Turk

Opis: Statičkom sanacijom palače oslobodio se prostor koji bi se mogao iskoristiti za kompleksnu petogodišnju izložbu u slopu EU projekta *LIVING CASTLES – Mreža "živih" dvoraca kao oblika održivog turizma za očuvanje i promicanje kulturnog nasljeđa* koja bi na jedan novi način pomoću suvremene tehnologije upoznala posjetitelje svih uzrasta s životom obitelji Zrinski. Zbog povijesnih okolnosti očuvano je malo originalnih muzejskih predmeta vezanih uz obitelj Zrinski. Uz pomoć holografskih prikaza i drugih vizualnih rješenja posjetitelji će naučiti o Zrinskima kroz njihovu svakodnevicu. Prikazat će se izgled dvorca u 17. stoljeću, život aristokracije i općenito život na dvoru, njihova prehrana, interesi i dr. Želja nam je putem modernih komunikacijskih alata i tehnologija u planiranoj tematskoj izložbi, koja bi se mogla kasnije nadograditi za novi muzejski postav, uspostaviti integrirani pristup koji bi bio dovoljno izazovan kako za mlađe naraštaje tako i za stariju populaciju.

Planirano otvorenje izložbe: 30. ožujka 2020.

10.3. Naziv izložbe: „Stjepan Leiner, prvi fotograf i preparator čakovečkog muzeja. Izložba u povodu 65. godišnjice rada Muzeja Međimurja Čakovec.“

Mjesto održavanja: Izložbeni salon MMČ

Vrijeme trajanja: 05.04.2019. – 05.05.2019.

Vrsta izložbe: studijska, dokumentarno-informativna

Organizator izložbe: Muzej Međimurja Čakovec

Autorica stručne koncepcije: Erika Nađ Jerković, muzejska savjetnica

Autorica likovnog postava: Erika Nađ Jerković, muzejska savjetnica

Grafičko oblikovanje izložbe: Rusa Trajkova/Erika Nađ- Jerković

Izvedba ostalih radova: Studio P

Opseg: Bit će izloženo stotinjak eksponata, iz arhivske fototeke i dokumentacije Muzeja Međimurja Čakovec, te slikarsko-crtački i radovi u keramici iz privatnog vlasništva obitelji Bajsčić. Ekspoziti će biti popraćeni tekstualno-slikovnim panelima.

Opis: U sklopu 65. obljetnice Muzeja Međimurja Čakovec bit će postavljena informativna studijska izložba posvećena Stjepanu Leineru (1930.- 1972.), prvom muzejskom administratoru, fotografu i preparatoru koji je u čakovečkom muzeju proveo cijeli radni vijek od 1954. do prerane smrti 1972. Leiner i prvi ravnatelj Muzeja akad. kipar Aleksandar Schulteis bili su jedini djelatnici ove tada novoosnovane čakovečke kulturne institucije gotovo do polovice 1960-tih, radeći sve što je bilo potrebno da bi ustanova funkcionirala i opstala. U vrlo kratkom roku, već godinu dana od osnivanja 1954., uspjeli su pripremiti i otvoriti za javnost prvi muzejski stalni postav u utvrđi Starog grada. Osim fotografiranja i prepariranja muzejske građe i terenskih obilazaka, Leiner je bio i prvi administrativni djelatnik Muzeja, u vrijeme kada je Muzej poslovao bez ureda i telefona, a kao prijevozno i transportno sredstvo koristio se bicikl. Izložba će predstaviti S. Leinera kroz sve segmente njegove muzejske djelatnosti sačuvane u muzejskoj dokumentaciji i arhivskoj fototeci, te predmete koje posjeduju članovi obitelji Leiner- Bajsčić i njihovi prijatelji u Čakovcu. Uz to će široj javnosti po prvi puta biti prezentirani slikarski i pjesnički opus ovog svestranog kreativca. Stjepan Leiner je preminuo u 42. godini, ali je iza sebe imao 18 godina muzejskog radnog staža i to onih najtežih iz samih početaka ustanove. Izložba i publikacija su izraz zahvalnosti i poštovanja jednom od prvih djelatnika našeg muzeja, koga se spominjalo u rijetkim prigodama, kao i prvog ravnatelja Schulteisa.

Korisnici: građani, učenici, šira i stručna javnost

Dodatni program: Specijalizirana predavanja za učenike

Tema: Svestrani kreativac i muzealac Stjepan Leiner, prvi zaposlenik Gradskog muzeja Čakovec, uz ravnatelja A. Schulteisa, u vrijeme njegova osnivanja 1954. i gotovo do polovice 1960-tih.

Izložba posredno govori o razdoblju osnivanja i djelovanja našega muzeja od 1954. do 1964., o uvjetima u kojima su djelovali naši muzeji osnovani nakon 2. svj.rata. te o bliskoj prošlosti grada i okolice.

10.4. Naziv izložbe: „Nenad Opačić - KIBORZI“

Mjesto održavanja: Izložbeni salon MMČ, atrij MMČ

Vrijeme trajanja: 10.05. – 02.06.2019.

Vrsta izložbe: umjetnička, povremena

Organizator izložbe: Muzej Međimurja Čakovec, Gradski Muzej Varaždin

Autor stručne koncepcije: Milan Bešlić, povjesničar umjetnosti

Autor likovnog postava: Milan Bešlić, povjesničar umjetnosti

Opseg: Izložba će brojiti oko pedesetak eksponata, kiparskih djela u metalu i željezu.

Korisnici: umjetnici, građani, profesori, učenici, studenti, školske ustanove, pedagozi, povjesničari, muzejski stručnjaci, turisti i turistički djelatnici, ostala zainteresirana javnost

10.5. Naziv izložbe: „Zoran Šimunović – Hommage prostoru“

Mjesto održavanja: Izložbeni salon MMČ

Vrijeme trajanja: 07.06. – 28.06.2019.

Vrsta izložbe: umjetnička, povremena

Organizator izložbe: Muzej Međimurja Čakovec

Postav izložbe: Maša Hrustek Sobočan, viša kustosica

Opseg: Izložba će brojiti oko desetak eksponata, slikarskih djela vrlo velikog formata.

Korisnici: umjetnici, građani, profesori, učenici, studenti, školske ustanove, pedagozi, povjesničari, muzejski stručnjaci, turisti i turistički djelatnici, ostala zainteresirana javnost

10.6. Naziv izložbe: ŽELJKO MUCKO, Retrospektiva, u sklopu 9. umjetničke kolonije Štrigova 2019.

Mjesto održavanja: Izložbeni salon MMČ

Vrijeme trajanja: 05.07.2019. – 26.07.2019.

Vrsta izložbe: umjetnička, povremena

Organizator izložbe: TZ općine Štrigova, grupa CONTRA

Autor stručne koncepcije: Žorž Draušnik

Autorica likovnog postava: Erika Nađ Jerković, muzejska savjetnica

Opseg: Izložba će brojiti oko tridesetak eksponata, slikarskih djela srednjeg formata.

Korisnici: umjetnici, građani, profesori, učenici, studenti, školske ustanove, pedagozi, povjesničari, muzejski stručnjaci, turisti i turistički djelatnici, ostala zainteresirana javnost

Dodatni program: Likovna kolonija, koncerti na više lokacija

10.7. Naziv izložbe: „Slikarstvo u metalu“

Mjesto održavanja: Izložbeni salon MMČ

Vrijeme trajanja: 02.08. – 23.08.2019.

Vrsta izložbe: umjetnička, povremena

Organizator izložbe: Muzej Međimurja Čakovec

Postav izložbe: Maša Hrustek Sobočan, viša kustosica

Opseg: Izložba će brojiti oko pedesetakeksponata, slika na metalu i instalacija od metala.

Korisnici: umjetnici, građani, profesori, učenici, studenti, školske ustanove, pedagozi, povjesničari, muzejski stručnjaci, turisti i turistički djelatnici, ostala zainteresirana javnos

10.8. Naziv izložbe: „4. Zrinski art festival“

Mjesto održavanja: Izložbeni salon MMČ, atrij i okolni parkovni prostor Starog grada u Čakovcu

Vrijeme trajanja: 29.08. – 15.09.2019.

Vrsta izložbe: umjetnička, povremena

Organizator izložbe: Damir Klaić

Autor stručne koncepcije: Damir Klaić

Autor likovnog postava: Damir Klaić

Opseg: Izložba će brojiti oko dvjestotinjak eksponata – slika, kiparskih djela u raznim materijalima, umjetničkih instalacija, multimedijalnih radova, videa, plesnih izvedbi.

Korisnici: umjetnici, građani, profesori, učenici, studenti, školske ustanove, pedagozi, povjesničari, muzejski stručnjaci, turisti i turistički djelatnici, ostala zainteresirana javnost

Dodatni program: Izložba je samo dio višednevnog umjetničkog festivala u sklopu kojeg se održavaju radionice, koncerti, performansi itd.

10.9. Naziv izložbe: „Slobodan Benković Boć - retrospektiva“

Mjesto održavanja: Izložbeni salon MMČ

Vrijeme trajanja: 20.09.2019. – 18.10.2019.

Vrsta izložbe: umjetnička, povremena

Organizator izložbe: Muzej Međimurja Čakovec

Autor stručne koncepcije: Karmen Farkaš

Autor likovnog postava: Karmen Farkaš

Autor kataloga: Karmen Farkaš, povjesničarka umjetnosti

Opseg: Izložba će brojiti oko četrdesetak eksponata – umjetničkih slika.

Korisnici: umjetnici, građani, profesori, učenici, studenti, školske ustanove

pedagozi, povjesničari, muzejski stručnjaci, turisti i turistički djelatnici, ostala zainteresirana javnost

Dodatni program: Predavanja za škole.

10.10. Naziv izložbe: „70. GODINA RADA KUD-a VESELI MEĐIMURCI“

Mjesto održavanja: Izložbeni salon MMČ

Vrijeme trajanja: 02.11.2019.-10.01.2020.

Vrsta izložbe: tematska, dokumentarna, ambijentalna, povremena, edukativna

Organizator izložbe: KUD Veseli Međimurci Čakovec

Autor stručne koncepcije: Jelena Tisaj

Autor likovnog postava: Jelena Tisaj

Autor kataloga: Jelena Tisaj

Opseg: Izložba će brojiti oko stotinjak eksponata – većinom narodnih nošnji s područja Međimurja, kao i slikovno-tekstualnih popratnih panela o povijesnom presjeku rada KUD-a.

Korisnici: umjetnici, građani, profesori, učenici, studenti, školske ustanove

pedagozi, povjesničari, muzejski stručnjaci, turisti i turistički djelatnici, ostala zainteresirana javnost
Dodatni program: Predavanja za škole.

11. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

11.1. TISKOVINE:

11.1.1. IZLOŽBA „STJEPAN LEINER“

1. Katalog - tisak

- format: 160x230mm, opseg: 50 stranica, papir 135g.,
korice 300g, tisak 4/4, klamano; naklada: 300 komada

2. Pozivnica - tisak 200 kom

- format: 150x100mm, tisak 4/0, papir 300g. sjajni

3. Oblikovanje i priprema za tisak KATALOGA I POZIVNICA: Rusa Trajkova, Erika Nađ Jerković

4. Oblikovanje promocijskog materijala za web i facebook (naslovnica + pozivnica): Rusa Trajkova

2. IZLOŽBA: „Nenad Opačić“

1. Katalog - tisak

- format: 160x230mm, opseg: 50 stranica, papir 135g.,
korice 300g, tisak 4/4, klamano; NAKLADA: 300 komada

2. Pozivnica - tisak 200 kom

- format: 150x100mm, tisak 4/0, papir 300g. sjajni

3. Oblikovanje i priprema za tisak KATALOGA I POZIVNICA: biti će naknadno utvrđeno

4. Oblikovanje promocijskog materijala za web i facebook (naslovnica + pozivnica): biti će naknadno utvrđeno

3. IZLOŽBA: „Zoran Šimunović – Hommage prostoru“

1. Katalog - tisak

- format: 19x19 cm, opseg: 12 stranica, papir 135g.,
korice 300g, tisak 4/4, klamano; naklada: 300 komada

2. Pozivnica - tisak 200 kom

- format: 150x100mm, tisak 4/0, papir 300g. sjajni

3. Oblikovanje i priprema za tisak KATALOGA I POZIVNICA: biti će naknadno utvrđeno

4. Oblikovanje promocijskog materijala za web i facebook (naslovnica + pozivnica): biti će naknadno utvrđeno

4. IZLOŽBA: „Slobodan Benković Boć - retrospektiva“

1. Katalog - tisak

- format: 19x19 cm, opseg: 24 stranica, papir 135g.,
korice 300g, tisak 4/4, klamano; naklada: 300 komada

2. Pozivnica - tisak 200 kom

- format: 150x100mm, tisak 4/0, papir 300g. sjajni

3. Oblikovanje i priprema za tisak KATALOGA I POZIVNICA: biti će naknadno utvrđeno

4. Oblikovanje promocijskog materijala za web i facebook (naslovnica + pozivnica): biti će naknadno utvrđeno

11.2. AUDIO-VIZUALNA GRAĐA:

SNIMANJE DOKUMENTARNIH FILMOVA:

Predviđen je nastavak projekta *Nematerijalna baština Međimurja* u kojem se snimaju pojedina zaštićena nematerijalna kulturna dobra. U 2019. predviđeno je snimanje filmova:

11.2.1. Tradicijsko lončarstvo na području sjeverozapadne Hrvatske

11.2.2. Medičarski obrt s područja sjeverozapadne Hrvatske i Slavonije.

U filmskom mediju se bilježi trenutno stanje ovih zaštićenih nematerijalnih dobara na području Međimurja kao i svi aktivni nositelji vještina, odnosno međimurski medičari i lončari.

12. EDUKATIVNA DJELATNOST

12.1. Projekt MUZEOLOGAJNICA:

Autor projekta: Ines Virč, muzejska pedagoginja

Odjel: Pedagoški odjel

Mjesto održavanja: muzejsko-informativni centar

Vrijeme trajanja: rujan 2018. – rujan 2019.

O projektu:

Muzeologajnica je edukativni projekt Muzeja Međimurja Čakovec koji će kroz školsku godinu 2018./2019. obuhvatiti sve međimurske osnovne i srednje škole te vrtičke ustanove u nizu predavanja i radionica na temu zavičajne povijesti i kulturne baštine Međimurja.

Cilj:

Opći je cilj projekta Muzeologajnica uključiti mlade naraštaje (od vrtičkoga do srednjoškolskoga uzrasta) i doprinijeti proučavanju, istraživanju i očuvanju hrvatske materijalne i nematerijalne kulturne baštine te njezine vidljivosti i promicanja u Međimurju, Republici Hrvatskoj, ali i izvan granica Lijepe Naše.

Aktivnosti:

Izrađen je godišnji plan na tjednoj i mjesečnoj razini (u skladu s Nastavnim planom i programom za osnovne i srednje škole) prema kojem bi se u MMČ-u održavao niz aktivnosti (predavanja, radionica, okruglih stolova, kvizova, natjecanja, smotri) za djecu vrtičkoga, osnovnoškolskoga i srednjoškolskoga uzrasta, a sve vezano uz građu iz stalnoga postava Muzeja. Svaki bi mjesec u godini bio posvećen jednoj temi, ovisno o važnim međunarodnim danima koji se obilježavaju, a opet vezano uz građu u stalnom postavu MMČ-a.

RAZRED	TEMA
1.	Život obitelji u dvorcu
2.	Kulturne ustanove

3.	Moje mjesto u prošlosti
4.	Mali zavičajni rječnik
5.	Vjerovanja i mitologija
6.	Obrt i novac (srednji vijek)
7.	Zrinsko-frankopanski otpor
8.	Dan sjećanja na Vukovar
1.	Kajkavska književnost i jezik na primjeru kajkavskih rukopisnih pjesmarica
2.	Ozaljski književno-jezični krug
3.	Dan sjećanja na Vukovar
4.	Bura u čaši vode – uvod u frazeologiju

Tematske radionice po mjesecima kroz godinu:

SIJEČANJ: *Mjesec snijega*

VELJAČA: *Mjesec hrvatskoga jezika (21. 2. – 17. 3.)*

OŽUJAK: *Žene u obitelji Zrinski – Međunarodni dan žena*

TRAVANJ: *Mjesec društvenih igara (28. travnja – Međunarodni dan društvenih igara)*

SVIBANJ: *Međunarodni dan muzeja (Mali školski kustosi, 18. svibnja)*

Svjetski dan pisanja pisma (11. svibnja)

LIPANJ: *Mjesec slatkiša*

SRPANJ I KOLOVOZ: *Ljetne radionice u Muzeju Međimurja – Biti kustos nije lako....*

RUJAN: *Mjesec materijalne i nematerijalne kulturne baštine*

LISTOPAD : *Međunarodni dan arheologije*

STUDENI: *Svjetski dan izumitelja*

PROSINAC: *Čajanka u Muzeju*

13. MANIFESTACIJE

13.1. Noć muzeja, 25.01.2019., Tema: MUZEJI – INOVACIJE I DIGITALNA BUDUĆNOST

13.2. Manifestacije u „Kraljevom vrtu“ (Memorijalna zbirka Ladislava Kralja Međimurca):

- Kraljev rođendan (24.04.2019.)

- Kraljeve trešnje (10.06.2019.)

- Kraljeva jesen (15.10.2019.)

13.3. Mali školski kustosi:

Opis: Tradicionalna i originalna kulturna manifestacija Muzeja Međimurja Čakovec koja se održava već desetak godina te je tijekom tog vremena poprimila prepoznatljiv oblik i dobru reputaciju među djecom i nastavnicima. Riječ je o manifestaciji usmjerenoj prema osnovnoškolcima, a sastoji se od prezentacije starih predmeta iz kuća i dvorišta, koje djeca, „mali školski kustosi“, nakon pripreme predstavljaju pred okupljenom publikom. Na kraju priredbe proglašava se najbolji mali školski kustos za tu godinu. Sva djeca dobivaju prigodne nagrade, darove i diplome. Cilj priredbe je popularizacija muzejske struke i jačanje svijesti o potrebi očuvanja starina.

14. PROJEKTI EU FONDOVA

14.1. Naziv projekta: KK.06.1.1.01.0049 Rekonstrukcija i revitalizacija fortifikacije Starog grada Čakovec u Muzej nematerijalne baštine

Program u sklopu kojeg se provodi projekt: Operativni program Konkurentnost i kohezija 2014. - 2020. / Integriran razvojni programi temeljeni na obnovi kulturne baštine

Partneri na projektu:

Međimurska županija – vodeći partner

Muzej Međimurja Čakovec

Regionalna razvojna agencija Međimurja REDEA

Turistička zajednica Međimurske županije

Kratki opis:

Projektom će se rekonstruirati fortifikacija Starog grada u Čakovcu i revitalizirati u suvremeni Muzej nematerijalne baštine s devet muzejskih jedinica (demografija, školstvo, jezik i glazba, ples i glazbeni sastavi, zanati vezani za nematerijalnu baštinu, međimurski mitovi i legende, zatvorenici u fortifikaciji kroz različita povijesna razdoblja, progoni vještica, obrambeni sustav), sa suvenirnicom i edukativnim sadržajima vezanim uz očuvanje nematerijalne kulturne baštine. Sadržaji će biti prilagođeni potrebama i preferencijama turista u potrazi za inovativnim sadržajima.

Ciljevi projekta:

Opći cilj: pridonijeti održivom društveno-gospodarskom razvoju na lokalnoj/regionalnoj razini povećanjem prepoznatljivosti turističke destinacije Međimurja temeljno na primjeni kulturne baštine u turizmu.

Specifični cilj: rekonstruirati fortifikaciju Starog grada u Čakovcu i revitalizirati ju razvojem integriranog kulturno-turističkog proizvoda u obliku muzeja nematerijalne baštine.

Očekivani rezultati projekta: Broj obnovljenih kulturnih dobara - 1 kulturno dobro (pojedinačno zaštićeno kulturno dobro upisanom u Registar kulturnih dobara RH pod brojem P-5279, a dio je zaštićene cjeline Starog grada koji je zaštićen kao kulturno dobro od nacionalnog značenja (upis pod registarskim brojem RZG-573).

Lokacija projekta: Stari grad Zrinskih Čakovec

Trajanje projekta (datum početka-datum završetka): 01.05.2017. – 30.04.2020.

Ukupna vrijednost projekta: 40.802.742,56 kuna

Sufinanciranje EU programa za projekt: 34.682.283,12 kuna

Ukupna vrijednost projekta za MMČ: 5.228.896,56 kuna

Sufinanciranje EU programa za MMČ: 4.444.512,65 kuna

Status (U fazi prijave/u tijeku/završen): U tijeku provedbe.

14.2. Naziv projekta: LIVING CASTLES - Mreža "živih" dvoraca i ljetnikovaca kao oblik održivog turizma za očuvanje i promicanje kulturnog naslijeđa

Program u sklopu kojeg se provodi projekt: Operativni program INTERREG V-A Slovenija – Hrvatska

Partneri na projektu:

Međimursko veleučilište u Čakovcu (HR) – vodeći partner
Raziskovalno izobraževalno središče RIS Dvorec Rakičan (SLO)
Znanstveno raziskovalno središče Bistra Ptuj (SLO)
Razvojna agencija Savinjske regije d.o.o. (SLO)
Gradski muzej Varaždin (HR)

Muzej Međimurja Čakovec (HR)

Muzeji Hrvatskog zagorja (HR)
Proteus d.o.o. (SLO)

Kratki opis:

U središtu projekta »Living Castles« je očuvanje i vrednovanje ljetnikovaca/dvoraca kroz razvoj zajedničke prekogranične turističke ponude te integraciju inovativnih aktivnosti očuvanja i predstavljanja baštine. Projekt će posvetiti puno pažnje traženju rješenja kako s malim investicijama i modernom IKT opremom popuniti praznine i gradovima udahnuti novi život, a posjetiteljima bolje iskustvo. Niz zajedničkih popratnih događaja i investicija u kulturnu baštinu ponudit će jedinstveno iskustvo života u dvorcu.

Ciljevi projekta:

Glavni cilj projekta je vrednovanje i revitalizacija sedam dvoraca/ljetnikovaca na prekograničnom području, koja će se provoditi kroz događaje, investicije i suvremene tehnologije.

Očekivani rezultati projekta:

Dvorec Rakičan, Muzej Međimurja Čakovec, Gradski muzej Varaždin će s investicijama u kulturnu baštinu u projektu dobiti dodatne višenamjenske prostore, koji će služiti suvremenoj prezentaciji i interpretaciji kulturne baštine. Time će se poboljšati privlačnost i kvaliteta turističke ponude na području. Očekuje se povećanje posjeta.

Lokacija projekta:

Rakičan (SLO) - Varaždin (HR) – Klanjec (HR) - Stari grad Zrinskih Čakovec (HR)

Trajanje projekta (datum početka-datum završetka):

01.10.2018. – 31.03.2020. / 30 mjeseci

Ukupna vrijednost projekta: 1.454.671,54 eur / 10.910.036,55 kn

Sufinanciranje EU programa za projekt: 1.236.470,80 eur / 9.273.531,00 kn

Ukupna vrijednost projekta za MMČ: 168.335,00 eur / 1.254.095,75 kn

Sufinanciranje EU programa za MMČ: 143.084,75 eur / 1.073.135,62 kn

Status (U fazi prijave/u tijeku/završen): Započinje provedba 01.10.2018.

15. POSLOVI PROMIDŽBE I MARKETINGA

1. Promidžba izložbene djelatnosti
2. Promidžba edukativne djelatnosti
3. Promidžba manifestacija

II. INVESTICIJSKO ODRŽAVANJE - OPREMANJE MUZEJA

1. Obnova fasade, stolarije i dvorišne ograde Memorijalne kuće slikara Ladislava Kralja Međimurca
Muzej Međimurja Čakovec vodi brigu o rodnoj kući našeg najpoznatijeg međimurskog slikara prve polovice 20. stoljeća – Ladislava Kralja Međimurca. Nakon smrti supružnika Kralj kuća je donirana Muzeju. Od 1979. godine kuća je preuređena i otvorena za javnost u vidu memorijalne zbirke umjetnika. Podijeljena je na tri dijela: ambijentalan izložbeni prostor stambenog dijela, izložbeni salon s Kraljevim slikama i građanski vrt. Sama Memorijalna zbirka Ladislava Kralja Međimurca zaštićena je kao kulturno dobro Republike Hrvatske (lista br. 4836), a Kraljeva kuća nalazi se unutar II. („B“) zone zaštićene kulturno-povijesne cjeline grada Čakovca. Na kući je dotrajala fasada koju treba ponoviti; stolarija se rasušila i oljuštila te je potrebno hitno saniranje i bojanje prozorskih okvira i velikih ulaznih drvenih vrata; dvostruki limeni ukrasni krovčić s dekoracijama iznad dvorišnih ulaza u kuću i galeriju su korodirani i također vape za sanacijom i farbanjem; dvorišna visoka zidana ograda je u poluraspadnutom stanju s otpalom žbukom i otpalim crijepom s gornjih dijelova. Radovi su planirani za proljeće 2019. godine (travanj – srpanj 2019.)

2. Informatička oprema:

U 2019. planira se nabavka 5 novih kompjutera s Office programom i 2 licence za program Photoshop.

3. Vanjska drvena vrata x 2 (vrata čuvaonice kamene građe prema atriju i vrata gospodarskog stubišta prema atriju)

4. Unutrašnja staklena vrata na ulazu u Likovnu galeriju

III. OBNOVA I REVITALIZACIJA STAROG GRADA ČAKOVEC – ZAŠTITA KULTURNOG DOBRA

Stari grad Zrinskih najvažniji je i najveći profani nepokretni spomenik kulture u Međimurskoj županiji. Kompleks se sastoji od četverostrane palače na dva kata i fortifikacije. U doba najveće moći velikaške obitelji knezova Zrinskih (16. i 17. stoljeća) bio je njihovo glavno sjelo i rezidencija hrvatskih banova u kojoj su povremeno održavane i banske konferencije. Djelomično je dobro očuvan i u novije vrijeme obnavljan te kulturno-povijesno valoriziran i kategoriziran kao pojedinačno zaštićeno kulturno dobro.

Zaštita i obnova Starog grada – nastavak radova:

Na palači se redovno od 2008. na godišnjoj razini vrše radovi statičke sanacije. Do sada je sanirano cjelokupno JI krilo te je u završnoj fazi i sanacija JZ krila.

Program zaštite i obnove za 2018. godinu obuhvaća:

a.) Projekti palače:

- Skeniranje krovne konstrukcije u 3D projekciji s izradom projekta
- Projekt strojarskih instalacija: postojeće stanje + projekt potreba za centralno grijanje, kotlovnice, hlađenja pojedinih prostorija, hidrantske mreža
- Projekt protupožarne zaštite
- Projekt pristupa muzejskim postavama za osobe sa smanjenom pokretljivošću + osobno dizalo
- Izrada energetske certifikate zgrade
- Terminski plan izrade projektne dokumentacije: ožujak – kolovoz 2019.

b.) Radovi hitne sanacije krovišta palače:

- Krovopokrivački: zamjena trošnih nosivih drvenih elemenata krovne konstrukcije, zamjena dotrajalih crijepova, ugradnja protupožarnih vratiju na tavanu, dotjerivanje gromobranske instalacije na krovištu, ugradnja hodnih površina – podišta po tavanskoj konstrukciji, zamjena vertikala za odvod krovnih voda, sanacija urušenog dijela nosivoga zida za krovište i ulegnutog dijela krovišta (drvena nosiva konstrukcija, pokrov), izgradnja drenaže za odvodnju uz južni dio palače radi sprečavanja vlaženja saniranoga i uređenoga krila palače
- Terminski plan izvedbe: lipanj – rujan 2019.

c.) Završni radovi statičke sanacije JZ krila palače i radova nakon sanacije:

- Dovršetak preostalih radova statičke sanacije palače
- Izrada podloga - glazura za polaganje završnih obrada podova
- Završne obrade podova
- Izrada i ugradnja unutarnjih drvenih vratiju
- Elektroinstalacije
- Centralno grijanje
- Terminski plan izvedbe: ožujak – rujan 2019.

d.) Završni obrtnički radovi nakon statičke sanacije JI krila (sufinancirano iz projekta *Living castles*)

- elektroinstalacije
- instalacije grijanja
- nabava i postavljanje parketa
- soboslikarski radovi
- Terminski plan izvedbe: siječanj – travanj 2019.

e.) Opremanje prostora Muzeja nematerijalne baštine (financirano iz projekta *Rekonstrukcija fortifikacije u Muzej nematerijalne baštine 85% i Međimurske županije 15%*)

- početak javne nabave: svibanj 2019. – završetak opremanja: travanj 2020.

IV. FINANCIJSKI PLAN

PRIHODI

PRIHODI IZ ŽUPANIJSKOG PRORAČUNA	KN	2.550.000,00
PRIHODI IZ PRORAČUNA GRADA ČAKOVCA	KN	130.500,00
PRIHODI IZ PRORAČUNA OPĆINA	KN	11.000,00
PRIHODI IZ PRORAČUNA REPUBLIKE	KN	2.000.153,88
DONATORI	KN	7.150,00
OSTALI PRIHODI	KN	8.450,00
EU PROJEKTI	KN	3.219.500,00
VIŠAK PRETHODNE GODINE	KN	5.000,00
VLASTITI PRIHODI:	KN	315.000,00

UKUPNO:	KN	8.246.753,88
---------	----	--------------

RASHODI

RASHODI ZA ZAPOSLENE	KN	1.878.500,00
NAKNADE TROŠKOVA ZAPOSLENIMA	KN	187.400,00
RASHODI ZA MATERIJAL, ENERGIJU	KN	225.500,00
RASHODI ZA USLUGE	KN	1.918.600,00
NAKNADE TROŠKOVA OSOBAMA IZVAN RADNOG ODN.	KN	6.000,00
OSTALI NESPOMENUTI RASHODI POSLOVANJA	KN	116.000,00
FINANCIJSKI RASHODI	KN	8.500,00
RASHODI NA NABAVU PROIZV. DUGOTR. IMOVINE	KN	2.509.000,00
RASH. ZA NABAVU PLEM. METALA I OST. POHR. VRIJED.	KN	20.000,00
RASHODI ZA DODATNA ULAGANJA NA NEF. IMOVINI	KN	1.372.253,88

UKUPNO:	KN	8.241.753,88
---------	----	--------------

Ravnateljica:

Maša Hrustek Sobočan

