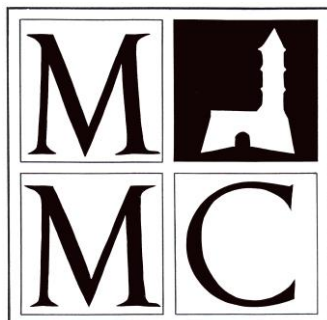




MUZEJ MEĐIMURJA ČAKOVEC

**Godišnje izvješće o radu ustanove
MUZEJ MEĐIMURJA ČAKOVEC
za 2021. godinu**

Čakovec, siječanj 2022

MUZEJ MEĐIMURJA ČAKOVEC
UPRAVNO VIJEĆE
Trg Republike 5

KLASA: 003-08/22-01/1
URBROJ: 2109-54-22-3
Čakovec, 14. veljače 2022.

Na temelju Statuta Muzeja Međimurja Čakovec, članak 34., koji je stupio na snagu 11.12.2018.g. Upravno vijeće Muzeja Međimurja Čakovec na 29. sjednici održanoj dne 14. veljače 2022. godine donosi

ODLUKU

O USVAJANJU GODIŠNJEG FINACIJSKOG IZVJEŠĆA ZA 2021. GODINU I IZVJEŠĆA O RADU MUZEJA MEĐIMURJA ČAKOVEC ZA 2021. GODINU

I.

Upravno vijeće Muzeja Međimurja Čakovec jednoglasno donosi Odluku o usvajanju Godišnjeg financijskog izvješća za 2021. godinu i Izvješća o radu Muzeja Međimurja Čakovec za 2021. godinu.

II.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Predsjednica Upravnog vijeća
Karolina Juzbašić, mag.ing.



S A D R Ź A J

I. UVOD

II. FINACIJSKO IZVJEŠĆE

Analiza financijskoga izvješća za razdoblje 1. 1. 2021. – 31. 12. 2021.

Ostvareni godišnji financijski rezultati u odnosu na prethodnu 2020. godinu

Obrazloženje značajnih odstupanja usporedbe 2020. i 2021. godine

Izvješće o nepodmirenim obvezama

Izvješće o nenaplaćenim potraživanjima

III. IZVJEŠĆE RAVNATELJICE O IZVRŠENJU PROGRAMA RADA

Izdvojeni rezultati i uspjesi Muzeja Međimurja Čakovec za 2021. godinu

Redovna djelatnost

Izvješće o zaposlenima

Izvješće o plaćama

Izvješće o stanju imovine

IV. IZVJEŠĆE O NALAZU DRŽAVNE REVIZIJE

V. IZVJEŠĆE O RADU UPRAVNOG VIJEĆA

Naziv muzeja: MUZEJ MEĐIMURJA ČAKOVEC

Adresa: Trg Republike 5, 40 000 Čakovec

Broj/evi telefona i faksa: 040/313 499

www-adresa: www.mmc.hr

e-mail adresa: mmc@mmc.hr

I. UVOD

Muzej Međimurja Čakovec javna je ustanova koja obavlja muzejsko-galerijsku djelatnost kao javnu službu, temeljem Zakona o ustanovama (NN 76/93, 29/97, 47/99, 35/08, 127/19), Zakona o muzejima (NN 61/18, 98/19), Zakona o upravljanju ustanovama u kulturi (NN 96/01, 98/19), Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, 151/03, 157/03, 100/04, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 98/15, 44/17, 90/18, 32/20, 62/20), Zakona o arhivskom gradivu i arhivima (NN 105/97, 64/00, 65/09, 125/11, 61/18, 98/19) te se financira sukladno Zakonu o financiranju javnih potreba u kulturi (NN 47/90, NN 27/93, NN 38/09).

Muzej je osnovan 19.02.1954. godine kao Gradski muzej Čakovec, a 1965. godine mijenja naziv u Muzej Međimurja Čakovec. 1966. godine integrirao se u Radničko sveučilište Čakovec. 1971. godine Muzej se odvaja iz sastava Radničkog sveučilišta u samostalnu ustanovu. Kao takav, Muzej je utemeljen 28.05.1971. godine, Rješenjem Skupštine općine Čakovec, broj: 011595/1971 i Rješenjem Radničkog sveučilišta broj: 174/1971 od 21.05.1971. godine i djeluje kao Muzej Međimurja Čakovec od 01.07.1971. godine.

Osnivač i vlasnik Muzeja je Međimurska županija. Prava i dužnosti osnivača Muzeja obavlja Međimurska županija temeljem Rješenja Ministarstva kulture i prosvjete RH klasa: 023-03/9401-26 Ur. broj: 532-03-3/3-94-01 od 21. veljače 1994. godine.

Muzej Međimurja Čakovec upisan je u sudski registar ustanova, a temeljom rješenja Skupštine Međimurske županije KLASA: Up/I-612-05/21-03/I Ur. broj: 2109/1-02-21-2 za ravnateljicu je imenovana Maša Hrustek Sobočan, za mandatno razdoblje od 01.04.2021. do 01.04.2025. godine.

Građevine i radni prostori u vlasništvu Muzeja Međimurja Čakovec su: kompleks Starog grada Zrinskih na adresi Trg Republike 5 i Trg Republike 7, 40 000 Čakovec; zgrada Memorijalne kuće Ladislava Kralja Međimurca na adresi Ruđera Boškovića 7, 40 000 Čakovec i arheološki kompleks pavlinskog samostana u Šenkovcu, adresa Jelenska bb, Šenkovec, 40 000 Čakovec. Za javnost su otvorene sve tri lokacije.

Muzej Međimurja Čakovec je centralna kulturna institucija Međimurske županije od izuzetnog javnog značaja. Muzej se sastoji od 7 odjela: Arheološkog odjela, Etnografskog odjela, Kulturno-povijesnog odjela, Povijesnog odjela, Likovne galerije, Pedagoškog odjela i Odjela zajedničkih službi. Osnovna muzejska djelatnost je skupljanje, čuvanje i istraživanje civilizacijskih, kulturnih i prirodnih dobara te njihova stručna i znanstvena obrada i sistematizacija u zbirke, trajno zaštićivanje muzejsko-galerijske građe, muzejske dokumentacije, muzejskih lokaliteta i nalazišta značajnih za povijest grada Čakovca i Međimurske županije te njihovo posredno i neposredno predočavanje javnosti putem stalnih i povremenih izložbi; objavljivanje vlastitih publikacija: vodiča, kataloga izložbi i stručno-znanstvenih izdanja o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji; objavljivanje podataka i spoznaja o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji i putem obavijesnih sredstava, itd.

Muzejom upravlja Upravno vijeće, a ravnateljica Muzeja organizira i vodi rad i poslovanje Muzeja te vodi stručni rad Muzeja i za njega odgovara.

Izvori financiranja Muzeja Međimurja Čakovec, korisnika proračuna Međimurske županije: Međimurska županija, Ministarstvo kulture RH, Grad Čakovec, vlastiti i ostali prihodi i sredstva EU fondova.

U Muzeju Međimurja Čakovec u 2021. godini bilo je zaposlenih, zajedno s ravnateljicom, 16 radnika.

II. FINANCIJSKO IZVJEŠĆE ZA 2021. GODINU

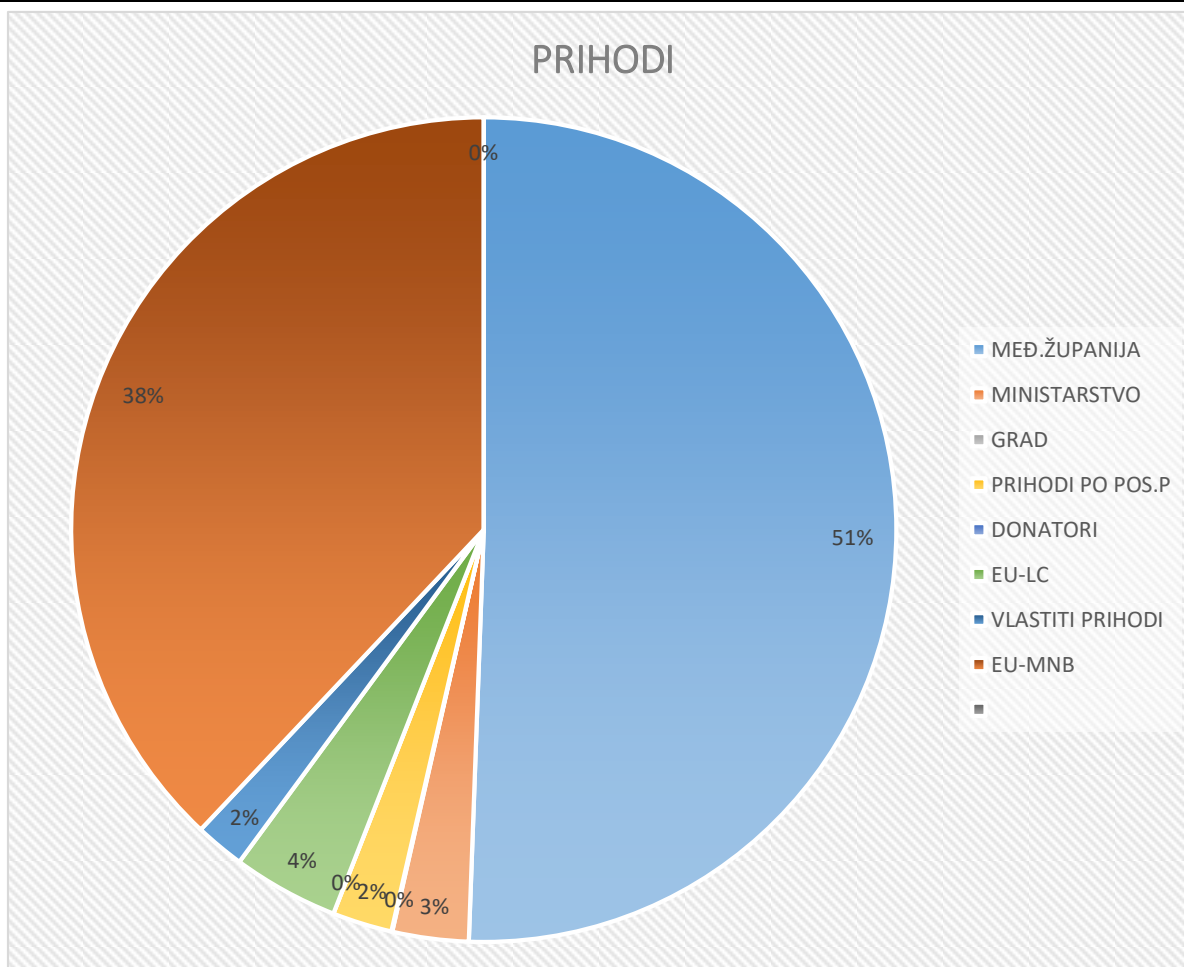
- **Analiza financijskog izvješća za razdoblje 01.01.2021-31.12.2021.**

PRIHODI

Ostvareni ukupni prihodi Muzeja Međimurja Čakovec u 2021. godini iznose: 8 537.838,58 kuna

Pregled prihoda temeljem izvora financiranja:

PRIHODI	kn
Osnivač Međimurska Županija	4.318.243,22
Ministarstvo kulture	254.712,50
Grad Čakovec	3.000,00
Prihodi po posebnim propisima	199.818,82
Donatori	-
Vlastiti prihodi	166.030,73
Eu projekt-MUZEJ NEMATERIJALNE BAŠTINE	3.241.462,44
Eu projekt LIVING CASTLES	354.570,87
UKUPNI PRIHODI	8.537.838,58



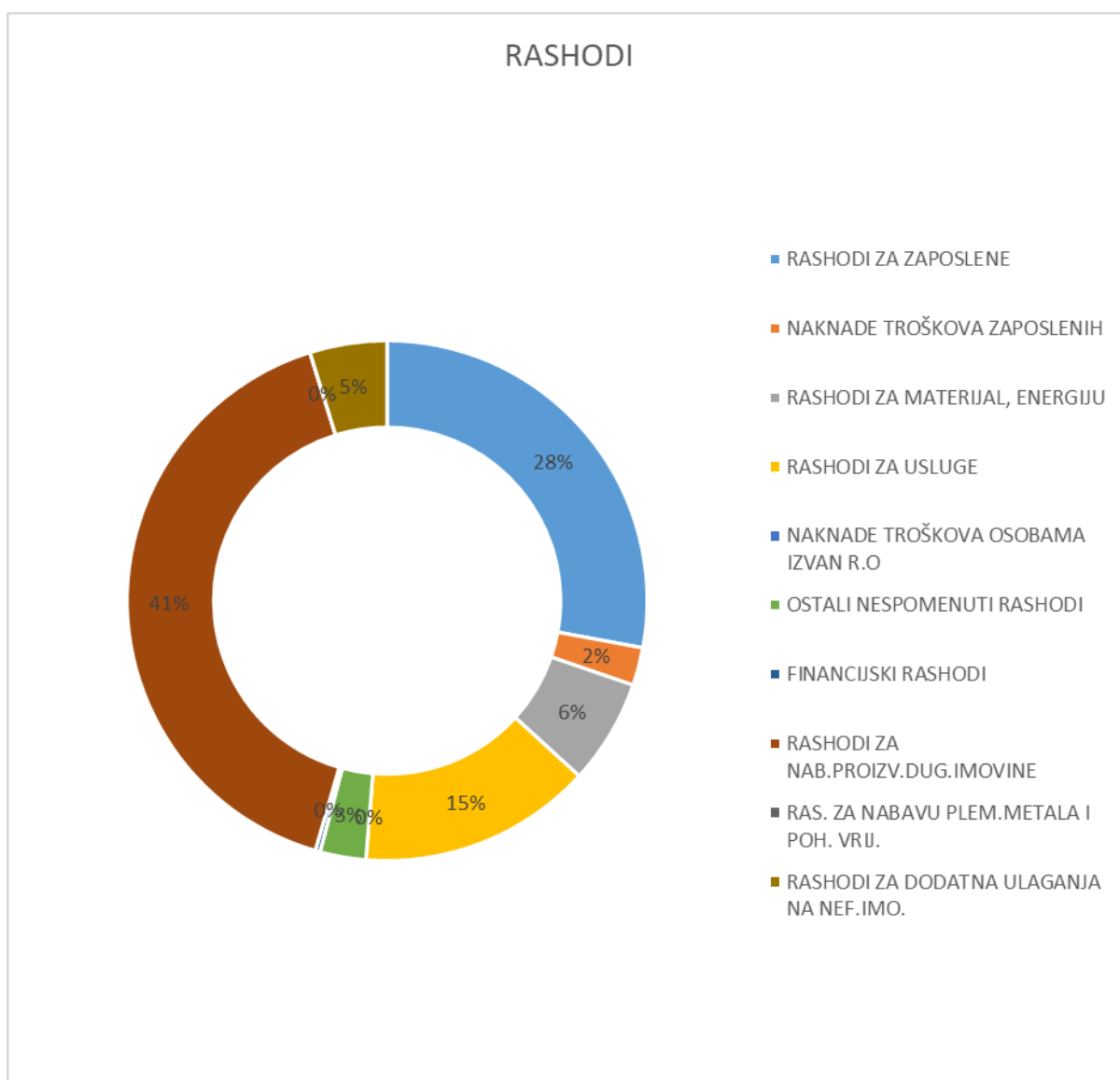
RASHODI

Ukupni rashodi Muzeja Međimurja Čakovec u 2021. godini iznose

8.213.796,70 kuna

Konto	RASHODI	kn
311	PLAĆE (BRUTO)	1.604.320,94
3111	Plaće za redovan rad	1.604.320,94
312	OSTALI RASHODI ZA ZAPOSLENE	126.319,70
3121	Ostali rashodi za zaposlene	126.319,67
313	DOPRINOSI NA PLAĆE	264.712,92
3132	Doprinosi za obavezno zdravstveno osiguranje	264.712,92
321	NAKNADE TROŠKOVA ZAPOSLENIM	135.617,86
3211	Službena putovanja	574,57
3212	Naknade za prijevoz, rad na terenu i odvojeni život	130.967,29
3213	Stručno usavršavanje zaposlenika	3.460,00
3214	Ostale naknade troškova zaposlenim	670,00
322	RASHODI ZA MATERIJAL I ENERGIJU	374.447,35
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	60.315,51
3222	Materijal i sirovine	50.545,24
3223	Energija	188.239,80
3225	Sitni inventar i auto gume	71.209,30
323	RASHODI ZA USLUGE	835.372,44
3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	18.405,90
3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	224.760,88
3233	Usluge promidžbe i informiranja	22.757,33
3234	Komunalne usluge	30.515,73
3236	Zdravstvene usluge	21.402,50
3237	Intelektualne i osobne usluge	206.975,28
3238	Računalne usluge	31.137,05
3239	Ostale usluge	274.851,47
329	OSTALI NESPOMENUTI RASHODI POSLOVANJA	163.968,69
3291	Naknade za rad predstavničkih tijela	55.541,68
3292	Premije osiguranja	84.890,95
3293	Reprezentacija	22.581,06
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	955,00
343	FINANCIJSKI RASHODI	16.961,33
3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	10.329,72
3432	Negativne tečajne razlike	6.556,11
3433	Zatezne kamate	75,50
422	POSTROJENJA I OPREMA	2.341.634,72
4221	Uredska oprema i namještaj	2.068.120,24

4223	Oprema za održavanje i zaštitu	240.139,85
4225	Instrumenti uređaji, strojevi	21.975,00
4227	Uređaji, strojevi, oprema za ostale namjene	11.399,63
424	Knjige, umjetnička djela	2.052.811,80
4242	Umjetnička djela	2.052.811,80
426	NEMATERIJALNA PROIZVEDENA IMOVINA	21.084,98
4262	Ulaganje u računalne programe	21.084,98
431	PLEMENITI METALI I OSTALE POHRANJENE VRIJEDNOSTI	600,00
4312	Pohranjene knjige i, umjetnička djela i slične vrijednosti	600,00
451	DODATNA ULAGANJA NA GRAĐEVINSKIM OBJEKTIMA	275.889,97
4511	Dodatna ulaganja na građevinskim ulaganjima	275.889,97
	UKUPNO	8.213.796,70



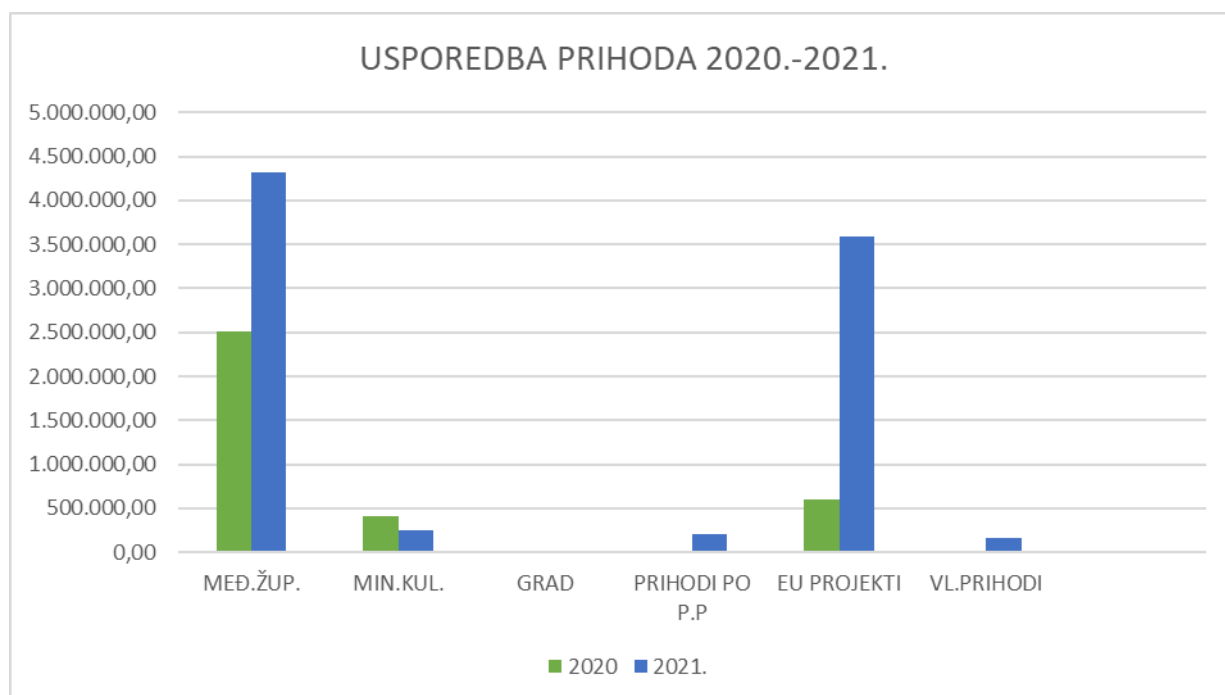
- FINANCIJSKI REZULTAT 2021.GODINE**

FINANCIJSKI REZULTAT ZA 2021. GODINU: VIŠAK PRIHODA	324.041,88 KN
PRENESENI REZULTAT POSLOVANJA IZ 2020. GODINE: VIŠAK PRIHODA	24.390,91 KN
VIŠAK <u>PRIHODA</u> ZA 2021. GODINU	348.432,79 KN

- OSTVARENI GODIŠNJI FINANCIJSKI REZULTATI U ODNOSU NA PRETHODNU 2020. GODINU***

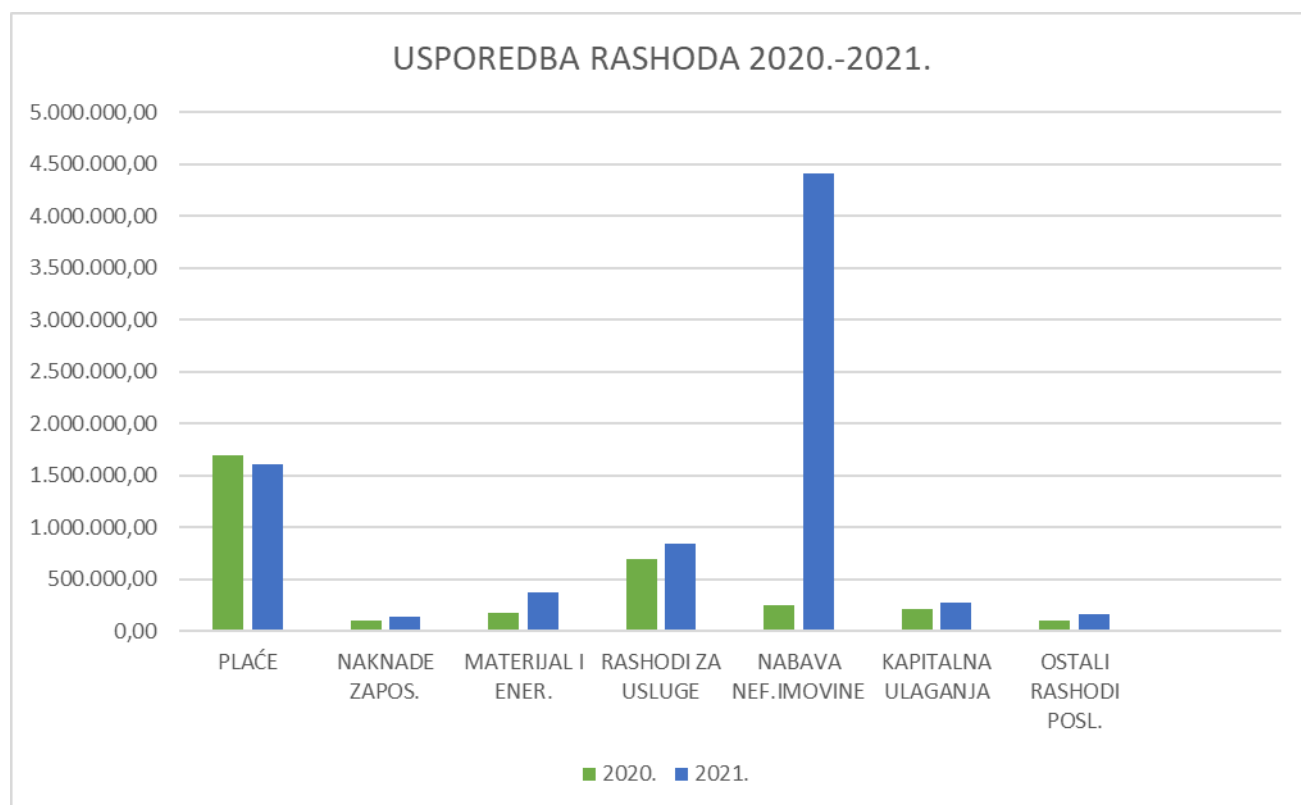
Pregled prihoda temeljem izvora financiranja za 2020. i 2021. godinu :

PRIHODI	2020.	2021.	INDEKS
Osnivač Međimurska Županija	2.517.652,08	4.318.243,22	171,50
Ministarstvo kulture	409 857,75	254.712,50	62,10
Grad Čakovec	18.000,00	3.000,00	16,70
Prihodi po posebnim propisima	19.363,98	199.818,32	1032,00
Donatori	2 000,00	-	0,00
Vlastiti prihodi	20.860,41	166.030,73	759,90
Prihodi od općina	-	-	-
EU projekt MNB	35.126,80	3.241.462,44	9228,10
EU projekt LC	560.588,78	354.570,87	63,20
UKUPNI PRIHODI	3.583.450,39	8.537.838,58	238,30



Pregled rashoda za 2020. i 2021. godinu.:

RASHODI	2020.	2021.	INDEX
Plaće (bruto)	1.466.093,62	1.604.320,94	109,40
Doprinosi na plaće	222.743,90	264.712,92	118,90
Ostali rashodi za zaposlene	101.393,67	126.319,70	124,50
Naknade troškova zaposlenima	100.194,97	135.617,86	135,40
Rashodi za materijal i energiju	173.432,90	374.447,35	215,90
Rashodi za usluge	693.981,92	835.372,44	120,40
Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	103.495,02	163.968,69	158,40
Financijski rashodi	3.260,75	16.961,33	520,30
Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	242.565,73	4.46.131,50	1820,30
Dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini	203.958,78	275.889,97	135,30
UKUPNI RASHODI	3.311.121,26	8.213.796,70	248,10



OBRAZLOŽENJE ZNAČAJNIH Odstupanja usporedbe 2020.i 2021. godine.

PRIHODI

Usporedbom ukupnih prihoda tekuće i prethodne godine indeks iznosi 238,30.

RASHODI

Usporedbom rashoda tekuće i protekle godine evidentiran je indeks od 248,10.

Odstupanja u prihodima i rashodima u odnosu na prethodnu 2020. godinu odnose se na ulaganja u novi muzej Riznicu Međimurja, te uplatu sredstava za navedeni projekt od strane Europske unije.

- **IZVJEŠĆE O NEPODMIRENIM OBVEZAMA**

Nepodmirene obveze (plaća za XII. mj, dobavljači na dan 31.12.2021.g. iznosile su 2.044.598,86 kn. Iznos kuna odnosi se na zakupca „Letina Inox“ za radove ulaganja u zakupljeni prostor. Navedeni troškovi se kompenziraju mjesečno s obračunom zakupa i za taj se iznos povećava vrijednost Starog grada.

- **IZVJEŠĆE O NENAPLAĆENIM POTRAŽIVANJIMA**

Nenaplaćena potraživanja iznose 2 155.790,53 kn.

Potraživanja za prihode poslovanja iznose 182.245,86 kn. Najveći dio odnosi se na potraživanja za kontinuirane rashode budućih razdoblja za usluge zakupa (Letina inox) koji će se kompenzirati u idućim izvještajnim razdobljima, te za potraživanja za utrošena sredstva za projekt LIVING CASTLES.

III. IZVJEŠĆE RAVNATELJICE O IZVRŠENJU PROGRAMA RADA

Izvješće ravnateljice o izvršenju programa rada izrađeno je prema odrednicama Muzejskog dokumentacijskog centra. Arhiva izvješća svih hrvatskih muzeja dostupna je na službenim stranicama MDC-a www.mdc.hr.

III.1. IZDVOJENI REZULTATI I USPJESI MUZEJA MEĐIMURJA ČAKOVEC ZA 2021. GODINU:

Iako se 2021. godina broji u drugu godinu u nizu s ograničenjima uslijed globalne pandemije Covidom-19, u čemu osobit danak plaćaju upravo javne ustanove tipa muzeji, čiji je redovan posao rad s posjetiteljima, Muzej Međimurja Čakovec uspio je ostvariti izvanredne rezultate, unatoč ograničavajućim okolnostima.

Posjećenost našem muzeju povećala se više nego 300% naspram prošle 2020. godine te smo s brojke 4 115 posjeta u 2020. godini napravili veliki skok na 15 187 posjeta. Tome možemo pripisati otvorenje dodatne muzejske jedinice u sklopu obnovljene fortifikacije Starog grada, Muzeju nematerijalne baštine Riznici Međimurja. Od otvorenja za javnost 9. srpnja do 31.12.2021. samo Riznicu posjetilo je 8 729 osoba. Posjećenosti je također doprinijelo i otvorenje novog stalnog postava „Zrinski i čakovečki Stari grad“ 1. veljače 2021. na obnovljenom 2. katu JI krila palače Starog grada. Stalni postav u palači posjetilo je ukupno 3 686 osoba. Ostatak čine posjete povremenim izložbama i edukativnim radionicama na koje smo u 2021. godini osim djece uključili i odrasle osobe.

U 2021. priveli smo kraju dva velika projekta EU fondova: projekt „Rekonstrukcija i revitalizacija fortifikacije Starog grada u muzej nematerijalne baštine Riznica Međimurja“ i projekt „LIVING CASTLES - Mreža "živih" dvoraca i ljetnikovaca kao oblik održivog turizma za očuvanje i promicanje kulturnog nasljeđa“. U sklopu oba projekta odrađeni su građevinski i infrastrukturni radovi, oplemenjeni su stalni postavi i dodatni sadržaji za posjetitelje te je u njih integriran popriličan broj aplikacija i uređaja suvremene informatičke tehnologije. Dodatno su zaposlene 3 nove osobe (recepcionar u suvenirnici, domar i muzejski vodič), a radno vrijeme Muzeja tijekom ljetnih i jesenjih mjeseci produženo je na svih 7 dana u tjednu do 18 sati. U zimskim mjesecima uz manju posjećenost uvedeno je i zimsko radno vrijeme.

Zaključujem da smo 2021. godinu završili s ostvarenim svim planiranim aktivnostima i s podmirenim svim financijskim obavezama, a u narednoj 2022. godini očekujemo još veći priljev turista i posjetitelja.

U statističkom zaključnom pregledu protekle godine naš posao može se predstaviti kroz sljedeće brojke:

- ZAVRŠENI PROJEKTI EU FONDOVA: 2 („Rekonstrukcija i revitalizacija fortifikacije Starog grada u muzej nematerijalne baštine Riznica Međimurja“ i projekt „LIVING CASTLES“)
- GRAĐEVINSKI RADOVI: kompletno obnovljena fortifikacija starog grada
- UREĐENI NOVI STALNI POSTAVI: 2 – „Riznica Međimurja“ i „Zrinski i čakovečki Stari grad“
- BROJ OSMIŠLJENIH NOVIH VODSTVA: 3 + 1 specijalizirano tematsko vodstvo za slijepe i slabovidne osobe Riznicom Međimurja
- IZLOŽBE: 9
„Falat zemlje šteri ima dušu...“ – izložba povodom 95. godišnjice rođenja Ljuboslava Ljube Kuntarića, EVA VUKINA: „Hrvatski sveci i blaženici u našem narodu“, RUSA TRAJKOVA: „Plave i crvena“, GORAN PETRAČ: „U jednome dahu“, VI. Zrinski Art festival - 160. obljetnica rođenja dr. Rudolfa Steinera, DAVORIN MANCE: „Jugozapadna utjeha“, Izložba radova s likovnog natječaja „Zrinski i čakovečki Stari grad Čakovec“, „Zavičajni autori iz fundusa Muzeja Međimurja Čakovec“ - 40. godina izložbenog prostora Centra za kulturu Čakovec, „Tibeti u Međimurju i Podravini“
- VIRTUALNE IZLOŽBE: 5
„Zrinski i čakovečki Stari grad“, „Uskrsni običaji uz Dravu“, „U ritmu vremena: grafički dizajn Pavla Vamplina“, „Muzej za Pogled 2020. / Virtualna izložba kao stvaralački poticaj“, „Jugozapadna utjeha“
- BROJ ODRAĐENIH RADIONICA: 64
- BROJ POLAZNIKA RADIONICA: 830
- OBJAVLJENIH STRUČNIH ČLANAKA: 20
- OBJAVLJENIH PUBLICISTIČKIH ČLANAKA: 53
- BROJ NOVIH PREDMETA U FUNDUSU: 2.503
- BROJ INVENTIRANIH PREDMETA U FUNDUSU: 29 160
- BROJ POSJETA MUZEJU: 15.187
- ONLINE POSJEĆENOST: 1.342.759 posjeta online muzejskim sadržajima

III.2. REDOVNA DJELATNOST

Redovnom muzejskom djelatnošću bavili su se svi odjeli Muzeja: Arheološki, Kulturno-povijesni, Povijesni, Etnografski, Likovna galerija s Memorijalnom zbirkom Ladislava Kralja Međimurca, a ta se

djelatnost odnosila na slijedeća područja: arhivska istraživanja, terenska istraživanja, otkup, sakupljanje građe, zaštita građe, obrada građe i dokumentacije, stalni postav, stručno-znanstveni rad, stručno usavršavanje, izložbena djelatnost, izdavačka djelatnost, edukativna djelatnost, rad na projektima i odnosi s javnošću.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

Svi odjeli Muzeja vršili su terenska istraživanja i prikupljali podatke vezane uz obradu pojedinih područja, evidentirali podatke o materijalnoj i nematerijalnoj kulturi Međimurja, vršili arhivska istraživanja te fotografirali i digitalizirali pokretnu i nepokretnu građu iz fundusa ili na terenu na području Međimurja.

1.1. Kupnja

Tijekom 2021. godine Muzeju je otkupljeno ukupno **1 predmet**.

- Za Zbirku narodne revolucije otkupljen je sovjetski kompas iz međuratnog razdoblja od Josipa Čavleka iz Čakovca

1.2. Darovanje

Tijekom 2021. godine Muzeju je darovano ukupno **2 503 predmeta**.

Arheološki odjel:

Ukupno darovanih predmeta za Arheološki odjel u 2020. godini: **6 komada**

- 1 palenteološki nalaz
- 1 kasnosrednjovjekovna posuda u ulomcima
- 1 staklena perla
- 1 sjekira
- 2 ulomka srpa

Etnografski odjel

Ukupno darovanih predmeta za Etnografski odjel u 2021. godini: **119 komada**

- 53 predmeta vezanih uz život u kući (čase, ormar, vrč, posudice, šalice, tanjurići)
- 22 predmeta vezanih uz lončarski obrt i radnju Ivana Lesjaka
- 26 predmeta vezanih uz izradu cvijeća i ukrasa od krep-papira
- 17 predmeta vezanih uz izradu svetomarske čipke
- 1 predmet vezan uz kovački obrt

Kulturno-povijesni odjel

Ukupno darovanih predmeta za Kulturno-povijesni odjel u 2021. godini: **26 komada**

- 22 komada predmeta kompleta za manikuru i osobnu higijenu iz 1870-tih
- 1 ženska stola od nojevog perja, iz 1870-tih
- 1 limena kutija Kneippove sladne kave, tvornice Hinko Franck sinovi d.d., iz 1930-tih
- 1 knjiga (kuharica) „Süddeutsche Küche“, Katarina Prato, Graz, 1922. godine
- 1 ručno pisana kuharica na mađarskom i njemačkom jeziku, između 1920-1940.g.

Likovna galerija

Ukupno darovanih predmeta za Likovnu galeriju u 2021. godini: **42 komada**.

- 42 slike (djela na papiru) slikarice Sunčanice Tuk

Povijesni odjel:

Ukupno darovanih predmeta za Povijesni odjel u 2021. godini: **2 310 komada.**

- 6 monografija o Ekonomskoj i trgovačkoj školi Čakovec izdanih 1960., 1972., 1992., 1997., 2006., 2016.
- 1 maskirna jakna koja čini dio odore ročnika Hrvatske vojske s insignijom HV-a i mimohoda „Pobjednički bedem“ i 1 spomenica za sudjelovanje na Mimohodu OS RH 1997. „Pobjednički bedem“ u prigodi Dana državnosti 1997. godine
- 2 broja novina *Srednjoškolac* iz čakovečke gimnazije iz 1960-tih
- 2 300 crno-bijelih fotografija u obliku negativa i digitalnih snimaka iz osobne zbirke fotografa Mirka Banjeglava
- 1 komplet odore gardista Zrinske garde Čakovec

1. 6. Ustupanje

Arheološki odjel

- u svrhu izlaganja na izložbi „Avari i Slaveni južno od Drave“, Arheološkom muzeju u Puli ustupljena je muzejska građa Zbirke srednjovjekovne građe Arheološkog odjela

Povijesni odjel

- Damir Jašarević ustupio skenirani Popis sahranjenih njemačkih vojnika na čakovečkom groblju u razdoblju od listopada 1944. do ožujka 1945. i Popis bugarskih vojnika stradalih na području Hrvatske u završnim operacijama.
- Juraj Kolenić ustupio: Sjećanja Kerovec Ivana, komesara 2. čete 2. bataljona 3. diverzantskog odreda na događaje iz NOB-a vezane uz područje Međimurja. Njegova sjećanja zapisao je Đuro Kolenić (ravnatelj I. OŠ Čakovec) 25. siječnja 1978. godine u Čakovcu.

1. 7. Ostalo

Arheološki odjel

- djelatnici Službe kriminalističke policije, Policijske uprave međimurske, kustosici su arheoloških zbirki Branki Marciuš predali 130 komada srebrnoga novca privremeno oduzetog tijekom kriminalističkoga istraživanja radi sumnje u počinjenje kaznenoga djela nedozvoljenoga obavljanja istraživačkih radova i prisvajanja kulturnoga dobra. Zatražena je izrada stručne analize numizmatičke građe i procjena njezine vrijednosti, a sve u svrhu utvrđivanja statusa kulturnoga dobra, što je određeno kao uvjet za daljnje postupanje.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Uređivanje, čišćenje i organiziranje čuvaonica svih odjela.
- Predmeti u stalnom postavu dva puta godišnje se pregledavaju prilikom redovitog čišćenja
- Postavljanje termohigrometra u 5 čuvaonica
- Preventivna zaštita 4 000 fotografija Etnografskog odjela pravilnim pohranjivanjem u nove registratore

- Preseljena je kompletna građa iz prostorije stalnog postava na 2. katu palače Starog grada – građansko 19. stoljeće, u čuvaonicu KPO na 1. katu palače Starog grada. Na taj način preventivno je zaštićena građa uslijed padanja žbuke sa stropa nakon nastalih pukotina i oštećenja uslijed potresa s epicentrom 28.12.2020. u Petrinji.
- U potpunosti je zatvoren za posjetitelje stalni postav Arheološkog, Kulturno-povijesnog i Povijesnog odjela na 2. katu palače Starog grada zbog oštećenja stropova i zidova uslijed potresa s epicentrom 28.12.2020. u Petrinji.

2.2. Konzervacija

Etnografski odjel

- Za potrebe izlaganja u muzeju nematerijalne baštine „Riznica Međimurja“ odrađeni su konzervacijski radovi na čipkama iz Zbirke narodnih nošnji i uporabnog tekstila. Radove na 9 predmeta provela je gospođa Nada Mance.
- Za potrebe izlaganja u muzeju nematerijalne baštine „Riznica Međimurja“ odrađeni su konzervacijski radovi na pokladnim maskama iz Zbirke predmeta vezanih za običaje i obrede. Radove na 5 predmeta proveo je gospodin Đuro Mavrin.

2.4. Digitalizacija

Likovna galerija:

- Digitalizirana je monografija o Ladislavu Kralju Međimurcu.

Povijesni odjel:

- Za potrebe izlaganja na izložbi i objave u monografiji povodom 100. obljetnice djelovanja Ekonomske i trgovačke škole Čakovec digitalizirano je 20 fotografija.

2.5. Ostalo

U suradnji s Metalskom jezgrom Čakovec provedeno je 3D skeniranje pet komada hladnog i vatrenog oružja Hrvatskog povijesnog muzeja koji su Muzeju Međimurja Čakovec dani na petogodišnju posudbu te je provedeno 3D skeniranje srebrne žlice s grbom Zrinskih u vlasništvu MMČ-a.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Broj inventiranih predmeta u fundusu, stanje 31.12.2021.: **29 160 predmeta.**

Novoinventiranih predmeta u 2021. godini: **421 novih zapisa.**

Arheološki odjel:

Tijekom 2021. u sustavu za pohranu muzejske građe i dokumentacije *Indigo* (digitalna inventarna knjiga) stvoreno je **173 novih zapisa** u zbirkama Arheološkog odjela:

- Numizmatička zbirka – 16 predmeta
- Zbirka prapovijesne građe – 24 predmeta
- Zbirka antičke građe – 34 predmeta
- Zbirka srednjovjekovne građe – 99 predmeta

Etnografski odjel:

Tijekom 2021. u sustavu za pohranu muzejske građe i dokumentacije *Indigo* (digitalna inventarna knjiga) stvoreno je **235 novih zapisa** u zbirkama Etnografskog odjela:

- Zbirka seoskog kućanstva: unesena 53 kataloška zapisa
- Zbirka seoskog gospodarstva: uneseno 5 kataloških zapisa
- Zbirka predmeta vezanih uz običaje i obrede: uneseno 7 kataloških zapisa
- Zbirka seoskih igračaka i školskog pribora: unesena 42 kataloška zapisa
- Zbirka seoskih obrta i rukotvorstva: unesena 102 kataloška zapisa
- Zbirka međimurskog folklornog stvaralaštva: unesen 1 kataloški zapis
- Zbirka narodnih nošnji i uporabnog tekstila: uneseno 17 kataloških zapisa
- Memorijalna zbirka Vinko Žganec: uneseno 8 kataloških zapisa

Povijesni odjel:

Tijekom 2021. u sustavu za pohranu muzejske građe i dokumentacije *Indigo* (digitalna inventarna knjiga) stvoreno je **13 novih zapisa** u zbirkama Povijesnog odjela:

- Zbirka medalja, odlikovanja i plaketa – 1
- Zbirka Međimurje u Domovinskom ratu – 2
- Zbirka narodne revolucije – 1
- Zbirka razglednica i novina – 3
- Zbirka školstvo u Međimurju - 6

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Arheološki odjel

Kataloški je obrađeno 11 predmeta iz Zbirke Stari grad Čakovec za potrebe izlaganja u stalnom postavu „Stoljeća utvrde“ u Riznici Međimurja.

Etnografski odjel

Svi novouneseni predmeti u digitalnu inventarnu knjigu u 2021. godini kataloški su obrađeni (ukupno 235 kataloških zapisa).

Povijesni odjel:

Kataloška obrada 2 predmeta iz Diplomatičke zbirke, 2 predmeta iz Zbirke arhivske i memoarske građe te 5 predmeta izvan vlasništva MMČ-a za potrebe izlaganja na izložbi „Zrinski i čakovečki Stari grad“, te objave u katalogu istoimene izložbe.

3.3. Fototeka

U fond Fototeka digitalne inventarne knjige *Indigo* u 2021. godini ukupno je inventirano **2 928 fotografija**.

Arheološki odjel

- inventarizirano je 1625 jedinica u fond Fototeka.

Etnografski odjel

- inventarizirano je 1110 jedinica u fond Fototeka

- Za potrebe kataloga izložbe „Tibeti u Međimurju i Podravini“ provedeno je profesionalno snimanje 40 rubaca tibeta iz fundusa Muzeja od strane fotografa Davorina Mancea
- Etnografski odjel primio je donaciju fotografija od obitelji Novak iz Zasadbrega. Primljeno je 263 fotografija koje prikazuju svakodnevni život, slavlja, svadbe, portrete i grupne fotografije iz druge polovice 20. stoljeće.

Likovna galerija

- inventarizirano je 105 jedinica u fond Fototeka

Povijesni odjel

- Za potrebe izrade kataloga izložbe „Zrinski i čakovečki Stari grad“ provedeno je profesionalno fotografiranje 48 muzejskih predmeta od strane fotografa Petra Sabola, Davorina Mancea i Vjerana Žganca Rogulje.

Pedagoški odjel

- Za potrebe predstavljanja djela kandidata s likovnog natječaja „Zrinski i čakovečki Stari grad“ za mrežne stranice i društvene mreže Muzeja provedeno je profesionalno snimanje 395 pristiglih radova od strane fotografa Silvija Benča

3.6. Hemeroteka

U fond Hemeroteka digitalne inventarne knjige *Indigo* u 2021. godini ukupno je inventirano **177** novinskih članaka o Muzeju i građi.

Arheološki odjel

- inventarizirano je 97 jedinica u fond Hemeroteka.

Etnografski odjel

- inventarizirano je 11 jedinica u fond Hemeroteka.

Likovna galerija

- inventarizirano je 33 jedinica u fond Hemeroteka.

Povijesni odjel

- inventarizirano je 36 jedinica u fond Hemeroteka.

Pedagoški odjel

- inventarizirano je 5 jedinica u fond Hemeroteka.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

U fond Planoteka i dokumentacijski crteži digitalne inventarne knjige *Indigo* u 2021. godini ukupno je inventirano **100** jedinica.

Arheološki odjel

- u fond Dokumentacijski crteži digitalne inventarne knjige *Indigo*, inventarizirane su 53 jedinice, a u fond Planoteka 47 jedinica

3.8. Stručni arhiv

Arheološki odjel

- Branka Marcuš, *Izvešće o arheološkom nadzoru prilikom uređenja javne površine oko crkve Uznesenja Blažene Djevice Marije u selu Sveta Marija*, 2021.
- Branka Marcuš, *Elaborat stručne analize i procjene 130 komada srebrnoga novca*, 2021.

Likovna galerija

- Dopuna stručnog arhiva podacima o Josipi Vojtjehovski (Osijek, 1924.- Čakovec, 1994.) akademskoj slikarici i likovnoj pedagoginji koja je djelovala u Čakovcu i Varaždinu od 1951. do 1975. godine

3.9. Ostalo

Arheološki odjel:

2021. godine u digitalnu inventarnu knjigu *Indigo* upisano je:

- u fond Evidencija terenskih izvještaja, inventirano je 10 jedinica
- u fond Knjiga negativa, inventirano je 6 jedinica
- u fond Pedagoška djelatnost, inventirana je 1 jedinica
- u fond Stručni i znanstveni rad, inventirano je 11 jedinica
- u fond Tekstovi, inventirano je 27 jedinica

Likovna galerija

2021. godine u digitalnu inventarnu knjigu *Indigo* upisano je:

- u fond Pedagoška djelatnost, upisana 2 projekta: Muzeja za Pogled 2020. i Muzej za Pogled 2021.

Povijesni odjel

2021. godine u digitalnu inventarne knjige *Indigo* upisano je:

- u fond Dokumenti, upisana 3 dokumenta
- u fond Izdavačka djelatnost, upisano 67 jedinica
- u fond Izložbe, upisana 2 zapisa
- u fond Katalozi, upisana 2 zapisa
- u fond Konzervatorsko-restauratorski postupci, upisan 1 zapis
- u fond Projekti, upisan 1 zapis

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Tijekom 2021. godine knjižnica je dopunjena sa **168** novih publikacija putem razmjene s drugim muzejima i institucijama, darovanjem ili kupnjom.

- za Arheološki odjel nabavljeno je 12 novih knjiga
- za Etnografski odjel nabavljeno je 33 novih knjiga

- za Kulturno-povijesni odjel nabavljeno je 7 novih knjiga
- za Likovnu galeriju nabavljena je 1 nova knjiga
- za Povijesni odjel nabavljeno je 115 novih knjiga

4. 2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Arheološki odjel

- inventarizirano je 118 jedinica knjižne građe Arheološkoga odjela

Etnografski odjel

- inventarizirano je 33 jedinica knjižne građe Arheološkoga odjela

Povijesni odjel

- inventarizirano je 10 jedinica knjižne građe Arheološkoga odjela

4.3. Zaštita knjižnične građe

Sva se knjižnična građa nalazi u sobi kustosa i u ormarima na hodniku u kontroliranim uvjetima (stabilne temperature, regulirane vlage).

4.4. Služba i usluge za korisnike

Građa knjižnice posuđuje se vanjskim korisnicima, o čemu evidenciju vode kustosi zaduženi za knjige.

5. STALNI POSTAV

Stalni postav Arheološkog, Kulturno-povijesnog i Povijesnog odjela na SI i SZ krilu 2. kata palače Starog grada zatvoren je za posjetitelje u siječnju 2021. radi oštećenja stropova i zidova u potresu i radi padanja žbuke sa stropova.

5.1. Novi stalni postav

5.1.1. Zrinski i čakovečki Stari grad – 2. kat II krila palače

Odjel: Povijesni odjel

Autorica stručne koncepcije: Ana Šestak, viša kustosica

Autorice postava: Magdalena Vrbanec, kustosica i Ana Šestak, viša kustosica

Suradnici: Zoran Turk, kustos i Maša Hrustek Sobočan, viša kustosica

Grafičko oblikovanje izložbe: Boris Lisjak, Dvije lije d.o.o.

Tehnički postav: Eltel d.o.o. Čakovec – tisak i postavljanje panela, naljepnica, ploča
Conservum d.o.o. Ivanovec – izrada vitrina i postav unutar vitrina

Opseg – broj izloženih predmeta: 81 (građe – 63, presnimke - 18)

Opis: Realizacija izložbe Zrinski i čakovečki Stari grad provedena je u sklopu projekta Living Castles. Izložba je postala dio stalnoga postava Muzeja.

Tema: Prikaz povijesti i baštine obitelji Zrinski u kontekstu ranoga novog vijeka

Popratni tiskani materijal: U izradi je katalog na hrvatskom i engleskom jeziku

Dodatni sadržaj:

1. IT oprema - u sklopu izložbe dostupne su hologramske naočale i tableti s posebno osmišljenom aplikacijom pomoću koje posjetitelji mogu kreirati izgled čakovečkoga Starog grada prema originalnom

tlocrtnom predlošku iz 17. stoljeća. Hologramska projekcija omogućuje realističnu 3D projekciju u prostoru, kao i interakciju s projekcijom. Aplikacije su izrađene u suradnji s Međimurskim veleučilištem, partnerom na projektu „Living Castles“. Osmišljena je i smartphone aplikacija koja omogućuje dodatne sadržaje o rodoslovlju obitelji Zrinski i njihovim biografijama.

2. Replike povijesnih kostima - Za potrebe izložbe sašivene su i replike povijesnih kostima grofa Nikole VII. Zrinskog i njegove žene grofice Sofije Löbl. Izradio ih je majstor krojač Ivan Debeljak iz HNK Varaždin.

Voditeljica / tehnički koordinator projekta i opremanja: Maša Hrustek Sobočan

5.1.2. Muzej nematerijalne baštine „RIZNICA MEĐIMURJA“

- 9.7.2021. godine otvoren je muzej nematerijalne baštine „Riznica Međimurja“ u obnovljenoj fortifikaciji Starog grada Zrinskih u Čakovcu
- Verificirana koncepcija stalnog postava: muzeološka koncepcija odobrena od strane Hrvatskog muzejskog vijeća 7. svibnja 2021. godine, klasa 612-05/21-01/0039, URBROJ 532-06-01-02/1-21-03), Ministarstvo kulture i medija RH
- Autorice dokumenta muzeološke koncepcije: Janja Kovač, Ana Šestak, Maša Hrustek Sobočan
- Recenzija postava: dr. sc. Lidija Bajuk, dr. sc. Nataša Štefanec
- Podaci o muzejskom postavu:
Muzejski postav podijeljen je na dva kata te na dvije različite teme:

a.) Stalni postav prizemlja – „STOLJEĆA UTVRDE“:

Odjel: Povijesni odjel

Autori idejnog koncepta: mr.sc. Vladimir Kalšan, Maša Hrustek Sobočan

Stručni koncept i razrada tema: Ana Šestak

Scenarij stalnog postava: Ana Šestak, Dario Iričanin, Darko Babić

Projekt sadržajnog i unutarnjeg opremanja: Dario Iričanin, Zdravko Krasić, Igor Galović, Ivana Crnošija Galović

Grafičko oblikovanje: Primat RD, T-Vision, Muzej Međimurja Čakovec

Multimedija: Zlatko Jelačić, Iva Jeleč, Deni Jelačić

Scenarij holograma Nikole Zrinskog: Ana Šestak

Sadržaj aplikacija: Ana Šestak, Branka Marcuš, Janja Kovač

Izvedba ostalih radova: Primat RD

Opseg – broj izloženih predmeta: 10 predmeta

Opis: Stalni postav „Stoljeća utvrde“ smješten u prizemlju fortifikacijskog dijela kompleksa čakovečkoga Starog grada usredotočen je na sam čakovečki Stari grad, njegovu namjenu kao i teme koje su s njime povezane.

Danas je čakovečki Stari grad povijesno i tipološki višeslojno sačuvani sklop feudalne stambene i fortifikacijske arhitekture. Bez obzira na rekonstrukciju provedenu u 18. stoljeću, utvrda je vrlo vrijedan spomenik fortifikacijske arhitekture 16. stoljeća. Privatno vlasništvo obitelji Zrinski rezultiralo je fortifikacijskim posebnostima čakovečke utvrde koje ju čine jednom od najzanimljivijih bastionskih utvrda na hrvatskom prostoru te iznimno vrijednim kulturno-povijesnim spomenikom utvrdnoga graditeljstva i kulturnim dobrom nacionalnoga značaja.

Ovdje se žele prikazati rezultati povijesnih, arheoloških i konzervatorskih istraživanja o razvoju i namjeni utvrde, kao i cijeloga kompleksa, a svakim novim istraživanjem polako se popunjava mozaik naših saznanja o njegovom životu kroz stoljeća.

Iako ovaj postav obrađuje razdoblje od 13. do 20. stoljeća, najviše je tema povezano s razdobljem gospodstva obitelji Zrinski (1546. – 1691.) koja je ostavila najvidljiviji trag na kompleksu čakovečkoga Starog grada te je najzanimljivija široj javnosti.

Prostorije u prizemlju drugačijeg su rasporeda i znatno veće od onih na katu što, osim tematske različitosti, doprinosi drugačijem načinu interpretacije i tehnološkim rješenjima. Hiperrealističnim skulpturama i replikama želi se posjetitelju omogućiti što vjerniji doživljaj pojedinih povijesnih razdoblja, dok hologramski prikaz Nikole IV. Zrinskog i projekcije kao dodatni izvor informacija daju postavu atraktivnost i interaktivnost koje muzejski posjetitelj danas traži.

Teme: Sustav obrane i povijesni razvoj čakovečke utvrde od 13. do 17. stoljeća, zatvorenici u čakovečkom Starom gradu – zatvorenici Zrinskih, kmet, vještice, zatvorenici u Drugom svjetskom ratu i poraću, obrambeni sustav na rijeci Muri u 17. stoljeću te vojni pohodi međimurskih feudalnih gospodara.

Web adresa: <https://riznica.hr/stoljeca-utvrde/>

Datum otvorenja: 9. srpnja 2021. godine

Popratni tiskani materijal: Imidž-brošura „Riznica Međimurja“ (hrvatski jezik), Vodič „Riznica Međimurja“ (hrvatski i engleski jezik), Tlocrt postava (hrvatski, engleski, njemački, mađarski, poljski, slovački, slovenski jezik)

Dodatno: postav je kompletno prilagođen slijepim i slabovidnim osobama kao i osobama s poteškoćama u kretanju te je opremljen i specijaliziranim audio vodičima za slijepe i slabovidne osobe te brošurama na Brailleovom pismu. Svi djelatnici Muzeja dodatno su educirani za rad s osobama s invaliditetom, s naglaskom na slijepe i slabovidne osobe.

b.) Stalni postav 1. kata – „MINIJATURE“:

Odjel: Etnografski odjel

Stručni koncept i razrada tema: Janja Kovač

Scenarij stalnog postava: Janja Kovač, Dario Iričanin, Darko Babić

Projekt sadržajnog i unutarnjeg opremanja: Dario Iričanin, Zdravko Krasić, Igor Galović, Ivana Crnošija Galović

Grafičko oblikovanje: Primat RD, T-Vision, Muzej Međimurja Čakovec

Multimedija: Zlatko Jelačić, Iva Jeleč, Deni Jelačić

Scenarij video projekcija: Janja Kovač

Sadržaj aplikacija: Janja Kovač, Melita Mesarić

Izvedba ostalih radova: Primat RD

Opseg – broj izloženih predmeta: 256 predmeta

Opis: Postav „Minijature“ posvećen je nematerijalnoj i usmeno predajnoj baštini Međimurja. Sastoji se od dva dijela. U prvom su prezentirana nematerijalna dobra koja nalazimo na području Međimurja kao što su tradicijski obrti, zaštićene skupine govora, prakse i običaji i folklorno stvaralaštvo. Drugi dio posvećen je usmeno-predajnoj baštini Međimurja u kojem se govori o slavenskom mitskom svjetonazoru, mitologiji i vjerovanjima te narativima o nadnaravnim bićima koji su se usmenim putem prenosili i očuvali do danas.

U postavu su izloženi predmeti iz fundusa Etnografskog odjela te predmeti koji su posebno za ovu prigodu naručeni od nositelja vještina na terenu. Fizičke predmete prati bogata multimedija: na dotičnim zaslonima mogu se pročitati detaljniji tekstovi popraćeni fotografijama iz sekundarnih fondova, video zapisi nastali u projektu „Nematerijalna baština Međimurja“, edukativne igrice, digitalizirana građa, audio zapisi glazbenih primjera i zaštićenih skupina govora.

Dio posvećen usmeno-predajnoj baštini prezentiran je inovativnim dizajnerskim rješenjima. Ona uključuju 3-minutnu animaciju o životu božanske braće Jurja i Mare, pet skulptura autora Matije Filo (Drvo svijeta, Pozojev rep, Oko, Tijelo i Krila Pozoja), dizajn dviju prostorija u tamnim bojama i svjetlećim panelima, oblikovanje prostorije da nalikuje tunelu.

Tema: Nematerijalna i usmeno-predajna baština Međimurja

Web adresa: <https://riznica.hr/minijature/>

Datum otvorenja: 9. srpnja 2021. godine

Popratni tiskani materijal: Imidž-brošura „Riznica Međimurja“ (hrvatski jezik), Vodič „Riznica Međimurja“ (hrvatski i engleski jezik), Tlocrt postava (hrvatski, engleski, njemački, mađarski, poljski, slovački, slovenski jezik)

Dodatno: postav je kompletno prilagođen slijepim i slabovidnim osobama kao i osobama s poteškoćama u kretanju te je opremljen i specijaliziranim audio vodičima za slijepe i slabovidne osobe te brošurama na Brailleovom pismu. Svi djelatnici Muzeja dodatno su educirani za rad s osobama s invaliditetom, s naglaskom na slijepe i slabovidne osobe.

Voditeljica projekta obnove fortifikacije i opremanja Riznice Međimurja za MMČ:

Maša Hrustek Sobočan

5.2. Izmjene stalnog postava

5.2.1. Izmjene u stalnom postavu etnografskih zbirki na 1. katu palače Starog grada

Odjel: Etnografski odjel, kustosica Janja Kovač

Izmijenjen je stalni postav Etnografskog odjela smješten u palači na način da su pokladna maska pikač i glazbeni instrument cimbal trajno premješteni u stalni postav „Minijature“ u Muzeju nematerijalne baštine „Riznica Međimurja“.

6. STRUČNI RAD

6. 1. Stručna obrada muzejske građe

Na svim odjelima stručna obrada muzejske građe vršena je prilikom inventarizacije i katalogizacije građe pronađene u muzeju i novopridošle građe te prilikom rada na tematskim izložbama i novom stalnom postavu.

Arheološki odjel

Viša kustosica Branka Marciuš vršila je:

- stručnu obradu muzejske građe prilikom ažuriranja i izmjene inventarne knjige muzejskih predmeta Numizmatičke zbirke
- stručnu obradu muzejske građe prilikom pisanja izvješća o provedenom arheološkom nadzoru na nalazištu Crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije u selu Sveta Marija

6. 2. Identifikacija/Determinacija građe

Arheološki odjel

- prilikom izrade elaborata stručne analize 130 komada srebrnoga novca privremeno oduzetoga tijekom kriminalističkoga istraživanja

Etnografski odjel

- Poseban je naglasak rada Etnografskog odjela u 2021. godine bio na nematerijalnom aspektu kulture, odnosno na utvrđivanju stanja zaštićenih nematerijalnih kulturnih dobara na području Međimurja, ažuriranju popisa nositelja vještina i dokumentiranju zaštićenih dobara za potrebe muzeja nematerijalne baštine „Riznica Međimurja“ koji je svečano otvoren 9. srpnja 2021. godine.

6.3. Revizija građe

Arheološki odjel

Tijekom 2021. godine napravljena je revizija sljedećih zbirki:

- Zbirka paleontološke građe
- Zbirka prapovijesne građe
- Zbirka antičke građe

6.4. Ekspertize

Unutar institucije:

Na zahtjev struke i građana obavljene su ekspertize starih knjiga, dokumenata i drugih predmeta.

Rad s vanjskim institucijama i udrugama:

Etnografski odjel

- Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač je po **rješenju** Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, Uprave za zaštitu kulturne baštine, Sektora za zaštitu kulturne baštine, Službe za pokretnu, etnografsku i nematerijalnu kulturnu baštinu, Odjela za etnografsku i nematerijalnu kulturnu baštinu određena za izradu rješenja o upisu **Umijeće izrade uporabnih predmeta od komušine na području Međimurja**. Rješenje je izrađeno i Ministarstvu upućeno u listopadu 2021. godine.
- Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač sudjelovala je kao stručnjak za nematerijalnu baštinu u projektnim aktivnostima **Lokalne akcijske grupe „Međimurski doli i bregi“** u projektu „Turizmom razvijamo područje“. Cilj projekta je dokumentirati i popularizirati vještinu izrade cekera od komušine snimanjem kratkog filma i održavanjem radionica. Kustosica Kovač sudjelovala je na dvije radionice održane u ožujku 2021. godine na kojoj je govorila o važnosti nematerijalne baštine i nositeljima vještina kao najvažnijim faktorima očuvanja ovakvog vida baštine. U sklopu projekta organizirana su i dva studijska trodnevna putovanja u Baranju (10. i 11. lipnja 2021) i Viroviticu (2.-3. rujna 2021.) na kojima je prezentirana vještina izrade cekera, a kustosica Kovač je održala uvodna predavanja na radionicama.
- Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač sudjelovala je u **periodičkom izvještavanju za UNESCO o provedenim aktivnostima u očuvanju, prezentaciji i prenošenju nematerijalnih dobara upisanih na jednu od tri UNESCO-ve liste**. Na području Međimurja imamo tri takva dobra: medicarstvo, izrada dječjih igračaka i međimurska popevka. Koordinator nacionalnog izvještavanje je Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske kojemu je u rujnu 2021. godine podnesen izvještaj o aktivnostima provedenima na području Međimurske županije.
- Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač sudjelovala je 27. svibnja 2021. godine na **radionici u sklopu projekta Adrionet za uspostavu modela autentičnih sela** održanoj u Svetoj Mariji. U projektu

sudjeluju tri odabrana mjesta (Štrigova, Nedelišće i Sveta Marija) s kojima se radi na prepoznavanju potencijalnih elemenata prirodne ili kulturne baštine kao pokretača razvoja, stvaranja održivih sela i poticanja stanovnika da ostanu živjeti u njima. Kustosica Kovač je sudjelovala kao stručnjak za baštinu s posebnim naglaskom na mjesto Sveta Marija.

- Kustosica etnografskog odjela Janja Kovač surađuje s KUU-om Lafra iz Turčišća pri **pripremi dokumentacije za kandidaturu pokladnih maski lafri i lampi** za upis u Registar zaštićenih kulturnih dobara Republike Hrvatske (kategorija nematerijalna baština).

- Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač surađuje s KUD-om Seljačka Sloga Donja Dubrava i gospođom Biserkom Vučenik u **pripremi dokumentacije za kandidaturu crnih pisanica** za upis u Registar zaštićenih kulturnih dobara Republike Hrvatske (kategorija nematerijalna baština). Cjelovita dokumentacija je pripremljena i upućena Povjerenstvu za nematerijalnu baštinu pri Ministarstvu kulture u travnju 2019. godine.

- Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač članica je radne skupine zajedno s kolegama s Instituta za etnologiju i folkloristiku, Muzeja grada Koprivnice i kulturno-umjetničkih društava s područja Međimurja i Podravine za **pripremu dokumentacije za kandidaturu vuzmeno-ivanjskih kola** za upis u Registar zaštićenih kulturnih dobara Republike Hrvatske (kategorija nematerijalna baština).

6.5. Posudbe i davanje na uvid:

6.5.1. Vanjskim korisnicima

Arheološki odjel

- u svrhu pisanja znanstvenoga rada, djelatnici Odsjeka za arheologiju Filozofskoga fakulteta u Zagrebu dana je na uvid muzejska dokumentacija o pojedinim ranosrednjovjekovnim nalazištima.
- u svrhu pisanja knjige djelatnici Odsjeka za arheologiju Filozofskoga fakulteta u Zagrebu dana je na uvid muzejska dokumentacija o nalazima rimskih zavjetnih žrtvenika.
- u svrhu objave u knjizi, fotografu je dana na uvid muzejska građa Numizmatičke zbirke, Zbirke srednjovjekovne građe, Zbirke Stari grad Čakovec.
- u svrhu objave u promidžbenoj brošuri, fotografu je dana na uvid muzejska građa Zbirke antičke građe i Zbirke prapovijesne građe.
- u svrhu pisanja diplomskoga rada, studentu Prirodoslovno-matematičkoga fakulteta u Zagrebu dana je na uvid dokumentacija Arheološkoga odjela.
- u svrhu pisanja seminarskoga rada, studentici Filozofskoga fakulteta u Ljubljani dana je na uvid muzejska građa i dokumentacija Zbirke srednjovjekovne građe

Etnografski odjel

- u svrhu korištenja fotografija kao pozadine Božićnog koncerta, Kristina Štebih zatražila je uvid u fototeku Etnografskog odjela
- u svrhu istraživanja povijesti Roma, nadopune fundusa i stalnog postava Romskog memorijalnog centra Uštica, Dunja Jakopović zatražila je uvid u fototeku Etnografskog odjela

Kulturno-povijesni odjel

- u svrhu istraživanja povijesti urbane arhitekture grada Čakovca, Tibor Horvat ispred Udruženja arhitekata Čakovca zatražio je uvid u fototeku Stjepana Leinera
- u svrhu objave stručnog članka o grofovima Feštetić, Mihovics Josef zatražio je uvid u sliku „Alegorija“ iz fundusa KPO
- u svrhu istraživanja povijesti izgradnje tržnice u Čakovcu, Zvonimir Kovač zatražio je uvid u fototeku Stjepana Leinera i Đure Jalšovca
- u svrhu fotografiranja za monografiju grada Čakovca, Vjeran Žganec-Rogulja zatražio je uvid u Sakralnu zbirku KPO, oltarnu sliku Svete Jelene

Povijesni odjel

Posudba građe:

- Udruzi Sensoria iz Kaštel Sućurca predan je dio građe Memorijalne zbirke Jože Horvata u svrhu presnimavanja i digitalizacije (četiri magnetofonske vrpce s popisom snimljenog materijala koje nisu inventirane). Građa je posuđena 18. 2. 2021.
 - Galeriji - Muzeju Lendava iz Slovenije posuđeno je 14 izložbenih panela iz dviju ranijih izložbi o obitelji Zrinski (izložba „Nikola Zrinski Sigetski i Sigetska bitka“ i „Nikola Zrinski Čakovečki (1620. – 1664.)“) povodom organiziranja kulturne manifestacije Dani hrvatske kulture u Lendavi. Paneli su posuđeni 13. 5. 2021.
 - Ekonomskoj i trgovačkoj školi Čakovec posuđena je muzejska građa iz Memorijalne zbirke Karlo Mrazović Gašpar u svrhu izlaganja na izložbi „Stoljeće Ekonomske i trgovačke škole Čakovec“ koja je bila otvorena u Galeriji Scheier u Čakovcu od 11. do 25. 11. 2021. godine.
- Davanje na uvid i pravo na publikaciju

Davanje građe na uvid i pravo na publikaciju:

- U svrhu pisanja seminarskog rada, studentu Petru Pranjiću iz Mihovljana 21. 1. 2021. omogućen je uvid u podatke, fotografije i građu o grobnom spomeniku dr. Ivana Novaka
- U svrhu istraživanja i pisanja knjige o 1945., Damiru Jašareviću iz Zagreba poslana je presnimka dokumenta iz Zbirke narodne revolucije pod nazivom Elaborat o radu V. kolone i mađarske okupacijske vlasti u kotaru Prelog od 1941. do 1945. (MMČ 12461)
- U svrhu izrade fotomonografije grada Čakovca, tvrtki Dvije lije d.o.o. iz Čakovca omogućen je uvid u muzejsku građu i njezino fotografiranje. Fotografu Vjeranu Žgancu Rogulji omogućen je uvid u građu Diplomatičke zbirke, Zbirke arhivske i memoarske građe, Zbirke sport u Međimurju.
- U svrhu pisanja diplomskog rada, studentu Luki Grmeku omogućen je uvid u zbirke PO . U digitalnom obliku poslana su mu povelje izdane od strane Zrinskih 1579., 1638., 1685. kojima Čakovec stječe status slobodnog trgovišta, također mu je poslana fotografija nadgrobne ploče Nikole Zrinskog te naslovnica lista Medjimurje-Muraköz iz 1884.
- U svrhu publiciranja u knjizi, u ime Ogranka Matice hrvatske u Čakovcu, Ivanu Pranjiću ustupljena je fotografija čakovečke sinagoge (MMČ 27299) za potrebe publiciranja u knjizi.
- U svrhu izrade dugometražnog poetsko-dokumentarnog filma te objave književnog djela - broskog dnevnika „Besa“, Tonči Bakotinu iz udruge Sensoria omogućen je uvid u Memorijalnu zbirku Jože Horvata.
- U svrhu za istraživanja povijesti građanskih kuća u Čakovcu, omogućen je uvid u građu Zbirke razglednica i novina Marku Bratkoviću iz Nedelišća
- U svrhu objave u specijalnom izdanju Večernjeg lista *Zrinski i Frankopani* izdanog 2. 5. 2021., omogućen je uvid u građu i stalni postav Muzeja te njihovo fotografiranje Vjeranu Žgancu Rogulji

- U svrhu pisanja doktorske disertacije o Međimurju tijekom Drugog svjetskog rata i o odnosu između mađarskih vlasti i hrvatskog stanovništva u Međimurju, studentu iz Zalaegerszega Péteru Bedóku omogućen je uvid u Zbirku narodne revolucije te mu ustupljene tražene digitalne presnimke za potrebe.
- U svrhu postavljanja izložbe i pisanja monografije povodom 100. obljetnice Ekonomske i trgovačke škole u Čakovcu, prof. Ivani Puzak omogućen je uvid u Zbirku Školstvo u Međimurju i Memorijalnu zbirku Karla Mrazovića Gašpara.
- U svrhu objave u publikaciji izdanoj povodom postavljanja *Kamena spoticanja* u Čakovcu, Andreju Palu, zastupniku Židovske općine Čakovec, poslane su digitalne presnimke fotografija članova Židovske općine Čakovec obitelji Neumann, Grünwald, Zoor.
- U svrhu međunarodne suradnje Zrinske garde s mađarskim društvom iz Sigeta, Mladenu Obadiću iz Čakovca ustupljena je kopija karte Međimurja iz 1905. te popis imena međimurskih naselja na mađarskom jeziku.
- U svrhu pisanja diplomskoga rada na temu „Stari grad Čakovec: Povijest gradnje, naručitelji, oprema“, studentici Jeleni Vrbanić iz Zagreba omogućen je uvid u dokumentaciju o Starom gradu.
- U svrhu objave u knjizi, prof. Dinku Šokčeviću ustupljena je presnimka portreta Nikole VII. Zrinskog (MMČ 11765) i veduta Čakovca iz 1698. (MMČ 11766) s kataloškim podacima.
- U svrhu pisanja doktorske disertacije, Kustos Davorinu Vujčiću iz Zagreba ustupljena je fotografija skulpture Karla Mrazovića Gašpara (MMČ 13280) s kataloškim podacima.
- U svrhu pisanja preddiplomskoga rada na temu „Kritički osvrt na stalni postav MMČ-a“, studentu Marku Horvatu omogućen je uvid u stalni postav Muzeja te njihovo fotografiranje.

6.5.2. Posudbe i otkupi iz drugih institucija za potrebe Muzeja

Povijesni odjel

Za potrebe izlaganja u novom muzejskom postavu „Stoljeća utvrda“, Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture i prirode iz Zagreba odobrio je izradu replika 5 muzejskih predmeta iz fundusa Hrvatskog povijesnog muzeja. Replike hladnog i vatrenog oružja HPM-a izradila je turska tvrtka Kalemzen Kültür Sanat uz pomoć 3D skenova koje je izradila Metalska jezgra Čakovec.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (s izlaganjima):

Etnografski odjel

Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač sudjelovala je 29. i 30. studenog 2021. godine na konferenciji „**Rural and Small-town Communities: Local heritage and Identities in an Urbanising World**“ izlaganjem „What is the price of (intangible) culture?“ u kojem je prezentirala rezultate petogodišnjega rada na istraživanju nematerijalne baštine u sklopu projekta „Rekonstrukcija i revitalizacija fortifikacije Starog grada Čakovec u Muzej nematerijalne baštine“. Konferencija se održala na Sveučilištu Södertörn, Stockholm u organizaciji CBEES-a (Center for Baltic and East European Studies), Sveučilišta Södertörn, Instituta za etnologiju i kulturnu antropologiju Sveučilišta u Varšavi, SIEF-a (Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore) i Instituta za etnologiju, Češka akademija znanosti.

Kulturno-povijesni odjel

Sudjelovanje ravnateljice i više kustosice Maše Hrustek Sobočan u Budimpešti u Mađarskoj, 15. rujna 2021. godine na **Zajedničkom obilježavanju (Hrvata i Mađara) 350. obljetnice pogubljenja Zrinskog i**

Frankopana. Svečanost je organizirala Hrvatska samouprava XV. Okruga Budimpešte na čelu s predsjednikom Istvanom Kuzmom. Hrustek Sobočan bila je pozvana da u sklopu programa svečanosti održi predavanje: „Zrinski u Međimurju i njihova ostavština“.

Likovna galerija

Sudjelovanje muzejske savjetnice Erike Nađ-Jerković na **2. Međunarodnoj umjetničkoj i znanstvenoj konferenciji Osobe s invaliditetom u umjetnosti, znanosti, odgoju i obrazovanju**, u Osijeku, 2. i 3. 12. 2021. s temom: „Djeca s autističnim poremećajem u muzejskom okruženju - primjer dobre inkluzivne prakse u području likovne kulture“. Predavanje je prezentirala klinička psihologinja Jelena Klinčević.

Povijesni odjel:

- U okviru projekta LIVING CASTLES, kustosica Magdalena Vrbanc sudjelovala je na 16. međunarodnoj konferenciji **Ekologija za bolje sutra – ekologija i održivi turizam** koja se održavala od 23. 3. do 27. 3. 2021. u organizaciji RIS Dvorca Rakičan putem alata Zoom. Na konferenciji je predstavila izložbu „Zrinski i čakovečki Stari grad“ koja je realizirana u okviru projekta Living Castles te je prezentirala do tada odrađene projektne aktivnosti.
- U organizaciji RIS Dvorac Rakičan 30. lipnja 2021. održan je **Prekogranični seminar za sudionike u turizmu 1**. Seminar se održao online, a na njemu je sudjelovala kustosica Magdalena Vrbanc s temom „Suvremena prezentacija kulturno-povijesne baštine u Muzeju Međimurja Čakovec“.
- U okviru projekta LIVING CASTLES kustosica Magdalena Vrbanc sudjelovala je na **Prekograničnom seminaru za sudionike u turizmu 2** koji se održao u organizaciji Gradskog muzeja Varaždin 1. 7. 2021. u palači Herzer u Varaždinu. Na seminaru je predstavljen projekt Living castles i njegovi turistički proizvodi, pa je tako kustosica Vrbanc izlaganjem predstavila projektne aktivnosti Muzeja Međimurja Čakovec.
- Kustosica Magdalena Vrbanc sudjelovala je na **radionicama pod nazivom „Osposobljavanje za održivost projekta Living castles“** s temom „Zajednička promocija mreže „živih“ dvoraca Living castles. Radionice su bile namijenjene članovima radne skupine Living castles i dionicima iz područja kulture i turizma, a održane su 10. 9. 2021. u online obliku.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

6.7.1. Stručni članci:

Arheološki odjel

- Marciuš Branka, „Stari grad Čakovec, sustavna arheološka iskopavanja“, 2017. Hrvatski arheološki godišnjak, br. 14/2017.
- Marciuš Branka, „Grad Mursko Središće, rekognosciranje“, 2017. U: Hrvatski arheološki godišnjak, br. 14/2017.
- Marciuš Branka, „Beli pilj, probna arheološka iskopavanja“, 2017. U: Hrvatski arheološki godišnjak, br. 14/2017.
- Marciuš Branka, „Streljana dnika, probna arheološka iskopavanja“, 2017. U: Hrvatski arheološki godišnjak, br. 14/2017.

Etnografski odjel

- Kovač, Janja, „Tibeti u međimurskoj narodnoj nošnji“, 2021. U: Tibeti u Međimurju i Podravini. Ur. Kovač, Janja, Muzej Međimurja Čakovec, Čakovec, 2021. (katalog izložbe)
- Kovač, Janja, „Dunav, Dunaj, Donava. Simbolika rijeke Dunav u usmenoj tradiciji Međimurja“, 2021. U: Dunav u hrvatskoj povijesti i kulturi, Ur. Parat, Josip. Hrvatski institut za povijest – Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje, Gradski muzej Vukovar, 2021.

Kulturno-povijesni odjel

- Hrustek Sobočan, Maša, „Riznica Međimurja – od popevke i pikača do čipke i pozoja“, 2021. U: Večernji list specijal: Zrinski i Frankopani – pokret za osamostaljenje Hrvatske od Habsburgovaca. Ur. ur. Ivica Beti, 2021.
- Virč, Ines; Hrustek Sobočan, Maša, „IKT u baštinskim ustanovama Međimurja“, Stručni rad UDK: 007:008(497.524), Zbornik radova Međimorskog veleučilišta u Čakovcu, Vol. 12, No. 1, 2021.
- Hrustek Sobočan, Maša, „Riznica Međimurja - novi muzej nematerijalne baštine“, Informatica Museologica (predano u prosincu 2021.)
- Hrustek Sobočan, Maša, „Jugozapadna utjeha“, 2021. Muzej Međimurja Čakovec, Čakovec, 2021. (katalog izložbe)

Likovna galerija

- Nađ-Jerković, Erika, „Plave i crvena“, 2021. Muzej Međimurja Čakovec, Čakovec, 2021. (katalog izložbe)
- Nađ-Jerković, Erika, „Pogledaj me – Muzej za Pogled 2021.“, 2021. Muzej Međimurja Čakovec, Čakovec, 2021. (katalog izložbe)
- Kataloški podaci za katalog izložbe „Zavičajni autori iz fundusa MMČ-a u povodu 40 godina Centra za kulturu Čakovec“ 2021., CZK Čakovec, 2021.
- Nađ-Jerković, Erika, „Bezeredijev spomenik pjesniku Lajošu Turzu u Senti“, Hrvatski kajkavski kalendar, Matica hrvatska, Ogranak Čakovec, 2021.

Povijesni odjel

- Vrbanc, Magdalena, „Svakodnevni život u Starom gradu u ranom novom vijeku“, 2021. U: Večernji list specijal: Zrinski i Frankopani – pokret za osamostaljenje Hrvatske od Habsburgovaca. Ur. ur. Ivica Beti, 2021.
- Vrbanc, Magdalena, „Kako je sačuvana Bibliotheca Zriniana“, 2021. U: Večernji list specijal: Zrinski i Frankopani – pokret za osamostaljenje Hrvatske od Habsburgovaca. Ur. ur. Ivica Beti, 2021.
- Vrbanc, Magdalena, „Zrinske je od neprijatelja čuvao i dvostruki vodeni opkop oko palače“, 2021. U: Večernji list specijal: Zrinski i Frankopani – pokret za osamostaljenje Hrvatske od Habsburgovaca. Ur. ur. Ivica Beti, 2021.
- Vrbanc, Magdalena, „Prvi put izložena i srebrna žlica s urezanim grbom obitelji Zrinski“, 2021. U: Večernji list specijal: Zrinski i Frankopani – pokret za osamostaljenje Hrvatske od Habsburgovaca. Ur. ur. Ivica Beti, 2021.
- Vrbanc, Magdalena, „Zrinski i čakovečki Stari grad“, 2021. Muzej Međimurja Čakovec (katalog izložbe)
- Vrbanc, Magdalena, „Zrinskis and Čakovec Old Town“, 2021. Muzej Međimurja Čakovec (katalog izložbe)

Pedagoški odjel

- Virč, Ines, „Ana Katarina Zrinska – književnica i diplomatkinja“, 2021. U: Večernji list specijal: Zrinski i Frankopani – pokret za osamostaljenje Hrvatske od Habsburgovaca. Ur. ur. Ivica Beti, 2021.
- Virč, Ines; Hrustek Sobočan, Maša, „IKT u baštinskim ustanovama Međimurja“, Stručni rad UDK: 007:008(497.524), Zbornik radova Međimorskog veleučilišta u Čakovcu, Vol. 12, No. 1, 2021.

6.7.2. Popularni i informativni članci:

- Bacinger, Zlatko. 2021. „Priča o dedi Matjašu i zaprežnim kolima“. U: Međimurske novine, godište XXVI, broj 1356, (objavljeno 5. 3. 2021. godine)
- Bacinger, Zlatko. 2021. „Kako se zbog promicanja hrvatstva cinkario „Zeleni Žganček“. U: Međimurske novine, godište XXVI, broj 1332, (objavljeno 19. 3. 2021. godine)
- Bacinger, Zlatko. 2021. „Glavni cilj dubljeg unošenja u povijest je stjecanje mudrosti“. U: Međimurske novine, godište XXVI, broj 1338, (objavljeno 7. 5. 2021. godine)
- Bacinger, Zlatko. 2021. „Čakovec – grad Zrinskih?“. U: Međimurske novine, godište XXVI, broj 1342, (objavljeno 4. 6. 2021. godine)
- Bacinger, Zlatko. 2021. „Bicikl naš svagdašnji“. U: Međimurske novine, godište XXVI, broj 1343, (objavljeno 18. 6. 2021. godine)
- Bacinger, Zlatko. 2021. „Kerdelj ili krevet od mahagonija – gdje se bolje spava?“. U: Međimurske novine, godište XXVI, broj 1332, (objavljeno 23. 7. 2021. godine)
- Bacinger, Zlatko. 2021. „Počivlete si? – Malo...“. U: Međimurske novine, godište XXVI, broj 1351, (objavljeno 6. 8. 2021. godine)
- Bacinger, Zlatko. 2021. „MMČ – predavanja, radionice, promocije“. U: Međimurske novine, godište XXVI, broj 1357, (objavljeno 17. 9. 2021. godine)
- Bacinger, Zlatko. 2021. „Manifestacija Mali školski kustosi“. U: Međimurske novine, godište XXVI, broj 1364, (objavljeno 5. 11. 2021. godine)
- Hrustek Sobočan, Maša. 2021. „Radovi na objektima Starog grada Zrinskih u Čakovcu tijekom 2020. godine“. U: Međimurske novine, godište XXVI, broj 1321, (objavljeno 8. 1. 2021. godine)
- Hrustek Sobočan, Maša. 2021. „Muzej Međimurja i što je sve odrađeno u 2020. godini“. U: Međimurske novine, godište XXVI, broj 1322, (objavljeno 15. 1. 2021. godine)
- Hrustek Sobočan, Maša. 2021. „Virtualno otvorenje izložbe „Zrinski i čakovečki Stari grad“. U: Međimurske novine, godište XXVI, broj 1324, (objavljeno 29. 1. 2021. godine)
- Hrustek Sobočan, Maša. 2021. Radionice izrade glinenog posuđa na lončarskom kolu. U: Međimurske novine, godište XXVI, broj 1333. (objavljeno 30. ožujka 2021.)
- Hrustek Sobočan, Maša. 2021. „Otvorenje Riznice Međimurja“. U: Međimurske novine, godište XXVI, broj 1347, (objavljeno 9. 7. 2021. godine)
- Hrustek Sobočan, Maša. 2021. „Inovatina građevinska rješenja u obnovi Starog grada“. U: Međimurske novine, godište XXVI, broj 1350, (objavljeno 30. 7. 2021. godine)
- Hrustek Sobočan, Maša. 2021. „Arhiva fotografija Muzeja dopunjena donacijom Mirka Banjeglava“. U: Međimurske novine, godište XXVI, broj 1360, (objavljeno 8. 10. 2021. godine)
- Hrustek Sobočan, Maša. 2021. „Riznica Međimurja – Muzej za sve!“. U: Međimurske novine, godište XXVI, broj 1366, (objavljeno 19. 11. 2021. godine)
- Hrustek Sobočan, Maša. 2021. „Jugozapadna utjeha – izložba fotografija Davorina Mancea“. U: Cooltura, mjesečnik za kulturna zbivanja, godište XXIII, broj 251

- Kovač, Janja. 2021. „Lafre održale fašničku tradiciju u Turčišću“. U: Međimurske novine, godište XXVI, broj 1327, (objavljeno 19. 2.2021. godine)
- Kovač, Janja. 2021. „Riznica Međimurja - dom nematerijalne baštine Međimurja“. U: Međimurske novine, godište XXVI, broj 1355, (objavljeno 3. 3. 2021. godine)
- Kovač, Janja. 2021. „Margeta Vuglač - jedna od najboljih pjevačica Vinka Žganca iz Murskog Središća.“ U: Međimurske novine, godište XXVI, broj 1335, (objavljeno 16. 4. 2021. godine)
- Kovač, Janja. 2021. „Tibeti u Međimurju i Podravini“. U: Međimurske novine, godište XXVI, broj 1365, (objavljeno 12. 11. 2021. godine)
- Kovač, Janja. 2021. „Božić u muzeju“. U: Međimurske novine, godište XXVI, broj 1369, (objavljeno 10. 12. 2021. godine)
- Kovač, Janja. 2021. „Riznica Međimurja“ U: Cooltura, mjesečnik za kulturna zbivanja, godište XXII, broj 250
- Kovač, Janja. 2021. „Tibeti u Međimurju i Podravini.“ U: Cooltura, mjesečnik za kulturna zbivanja, godište XXIII, broj 251
- Marciuš, Branka. 2021. „O relativnosti religije i onom božanskom u svakom od nas“. U: Međimurske novine, godište XXVI, broj 1325, (objavljeno 5. 2. 2021. godine)
- Marciuš, Branka. 2021. „Međimurski Taurisci različiti među jednakima“. U: Međimurske novine, godište XXVI, broj 1339, (objavljeno 14. 5. 2021. godine)
- Marciuš, Branka. 2021. „Pistrana povijest ili pričam ti priču“. U: Međimurske novine, godište XXVI, broj 1345, (objavljeno 25. 6. 2021. godine)
- Marciuš, Branka. 2021. „Luksuz njihov svagdašnji“. U: Međimurske novine, godište XXVI, broj 1353, (objavljeno 20. 8. 2021. godine)
- Marciuš, Branka. 2021. „Arheologija Bistričkoga polja“. U: Međimurske novine, godište XXVI, broj 1361, (objavljeno 15. 10. 2021. godine)
- Marciuš, Branka. 2021. „Geni kameni“. U: Međimurske novine, godište XXVI, broj 1367, (objavljeno 26. 11. 2021. godine)
- Nađ-Jerković, Erika. 2021. „Kurikulum izložbe o grafičkom dizajnu Pavla Vamplina“ U: Međimurske novine, godište XXVI, broj 1326, (objavljeno 12.2.2021. godine)
- Nađ-Jerković, Erika. 2021. „Prošlost i sadašnjost povezane potresom“ U: Međimurske novine, godište XXVI, broj 1332, (objavljeno 26.3.2021. godine)
- Nađ-Jerković, Erika. 2021. „130. godišnjica rođenja Ladislava Kralja- Međimurca“ U: Međimurske novine, godište XXVI, broj 1336, (objavljeno 23.4.2021. godine)
- Nađ-Jerković, Erika. 2021. „Muzeji u raljama epidemije ipak slave svoj dan“ U: Međimurske novine, godište XXVI, broj 1340, (objavljeno 21.5.2021. godine)
- Nađ-Jerković, Erika. 2021. „Muke po hrvatskim muzejima“ U: Međimurske novine, godište XXVI, broj 1343, (objavljeno 11.6.2021. godine)
- Nađ-Jerković, Erika. 2021. „Muzej za Pogled, četvrtu godinu zaredom“ U: Međimurske novine, godište XXVI, broj 1346, (objavljeno 2.7.2021. godine)
- Nađ-Jerković, Erika. 2021. „Svjetionici iz knjižnice Pavla Vamplina“ U: Međimurske novine, godište XXVI, broj 1354, (objavljeno 27.8. 2021. godine)
- Nađ-Jerković, Erika. 2021. „Rekapitulacija muzejske otvorenosti u 2021. i malo šire“ U: Međimurske novine, godište XXVI, broj 1362, (objavljeno 22.10. 2021. godine)

- Nađ-Jerković, Erika. 2021. „Slike Sunčanice Tuk - najnovija donacija čakovečkom muzeju“ U: Međimurske novine, godište XXVI, broj 1368, (objavljeno 3.12. 2021. godine)
- Nađ-Jerković, Erika. 2021. „Muzej za Pogled- kalendar za 2021.“ U: Cooltura, mjesečnik za kulturna zbivanja, veljača 2021., broj 245
- Virč, Ines. 2021. Korizmeni običaji. U: Međimurske novine, godište XXVI, broj 1328 (objavljeno 2. ožujka 2021.)
- Virč, Ines. 2021. Ljetna Muzeologajnica – radionica za najmlađe. U: Međimurske novine, godište XXVI, broj 1348 (objavljeno 16. srpnja 2021.)
- Virč, Ines. 2021. Radionice u MMČ-u. U: Međimurske novine, godište XXVI, broj 1358 (objavljeno 28. listopada 2021.)
- Virč, Ines. 2021. Muzeologajnica u studenom. U: Međimurske novine, godište XXVI, broj 1363 (objavljeno 2. studenog 2021.)
- Virč, Ines. 2021. Božićni ukrasi. U: Međimurske novine, godište XXVI, broj 1370 (objavljeno 20. prosinca 2021.)
- Virč, Ines. 2021. Leto i dvanaest mesecov. U: Međimurske novine, godište XXVI, broj 1371 (objavljeno 27. prosinca 2021.)
- Vrbanc, Magdalena. 2021. „Položaj i uloga žena u ranom novom vijeku“. U: Međimurske novine, godište XXVI, broj 1330, (objavljeno 12. 3. 2021.).
- Vrbanc, Magdalena. 2021. „350. obljetnica pogibije Zrinskog i Frankopana“. U: Međimurske novine, godište XXVI, broj 1337, (objavljeno 30. 4. 2021.).
- Vrbanc, Magdalena. 2021. „Društveni život plemstva u ranom novom vijeku“. U: Međimurske novine, godište XXVI, broj 1352, (objavljeno 13. 8. 2021.).
- Vrbanc, Magdalena. 2021. „Tjedan otvorenih vrata projekta LIVING CASTLES U Muzeju Međimurja Čakovec od 13. do 17. rujna 2021.“. U: Međimurske novine, godište XXVI, broj 1356, (objavljeno 10. 9. 2021.).
- Vrbanc, Magdalena. 2021. „Završen projekt LIVING CASTLES“. U: Međimurske novine, godište XXVI, broj 1359, (objavljeno 1. 10. 2021.).
- Vrbanc, Magdalena. 2021. „Zaštita pehara dodijeljenog najboljoj nogometnoj momčadi Čakovca 1934. godine“. U: Međimurske novine, godište XXVI, broj 1372, (objavljeno 31. 12. 2021.).

6.7.3. Mrežne stranice i društvene mreže

- Muzej Međimurja Čakovec ima svoju službenu mrežnu stranicu: <http://mmc.hr/> i službene profile Muzeja na društvenim mrežama (Facebook i Instagram).
U 2021. godini Muzej Međimurja Čakovec otvara novu mrežnu stranicu Riznice Međimurja: <https://riznica.hr/> te dodaje i nje profile Riznice Međimurja na društvene mreže.
- Na formiranju tekstova i izgleda nove stranice radile su Maša Hrustek Sobočan, Janja Kovač i Ana Šestak.
- Svi stručni djelatnici pišu informativne tekstove o događanjima u Muzeju za sve mrežne stranice i društvene mreže (Facebook i Instagram).

6.7.4. Muzejski newsletter

Članke piše i grafički uređuje ravnateljica. Newsletter je mjesečnik.

6.8. Stručno usavršavanje

- Voditeljica Pedagoškog odjela Ines Virč položila je stručni ispit za kustosa
- Svi kustosi sudjelovali su na tehničkom osposobljavanju rada s programskom opremom (HoloLens - naočalama za mješovitu stvarnost) u sklopu projekta Living castles. Osposobljavanje su proveli Jasmina Filipašić i Goran Sabol s Međimurskog veleučilišta u Čakovcu 11. 3. 2021.
- Svi kustosi sudjelovali su na radionicama za animatore kulturnog turizma u organizaciji Turističke zajednice Međimurske županije u sklopu projekta „Rekonstrukcija i revitalizacija Starog grada u Muzeju nematerijalne baštine“. Radionice su održane 25. i 28. 6. 2021.
- Svi zaposlenici Muzeja sudjelovali su jednodnevnoj edukaciji o radu sa slijepim i slabovidnim osobama u sklopu projekta „Rekonstrukcija i revitalizacija Starog grada Čakovec u muzeju nematerijalne baštine“, 2. srpnja 2021. godine. Edukaciju je vodila gospođa Otilija Sobočan, vlasnica tvrtke Tiflo Globus, a poseban naglasak je bio na praktičnim vještinama ophođenja sa slijepim i slabovidnim osobama u novom muzeju nematerijalne baštine Riznica Međimurja.

Etnografski odjel

- Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač sudjelovala je na petodnevnoj radionici izrade čipke na batiće koju je vodila Nada Mance, obnoviteljica vještine izrade čipke na batiće u Međimurju. Radionica se održavala u prostorima Muzeja Međimurja Čakovec u sklopu projekta „Rekonstrukcija i revitalizacija Starog grada Čakovec u muzeju nematerijalne baštine“ od 12. do 16. travnja 2021. godine.

Povijesni odjel

- Kustosica Magdalena Vrbanc sudjelovala je na edukaciji za vodiča interpretatora u organizaciji Europskog udruženja za interpretaciju baštine Interpret Europe. Edukacija u trajanju od 40 sati održana je pod vodstvom licencirane trenerice na adresi i u organizaciji Međimurske prirode – Javne ustanove za zaštitu prirode u Križovcu. Edukacija se održavala tijekom ožujka 2021. (5., 6., 12., 13., 20. 3.), a za polaganje tečaja i stjecanje certifikata bilo je potrebno uspješno polaganje pismenog ispita iz teorijskog dijela edukacije, usmenog ispita iz praktičnog dijela, davanja interpretacijske kritike te pisanog seminarskog rada.

Pedagoški odjel

- Kustosica Ines Virč sudjelovala je na online radionici „Kako postati vidljiv(iji) – promidžba i marketing muzejskih publikacija“, u organizaciji MDC-a, 5. 11. 2021.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Svi odjeli:

Stručna pomoć pružena je studentima za potrebe pisanje seminarskih i diplomskih radova, kulturno-umjetničkim društvima za potrebe nastupa, učiteljima za potrebe nastave i vannastavnih aktivnosti, istraživačima i stručnjacima u pronalaženju i determinaciji građe.

Etnografski odjel

- Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač bila je mentorica studentici Odsjeka za informacijske i komunikacije Studijskog programa muzeologije i upravljanja baštinom Filozofskog fakulteta u Zagrebu

Marini Šafarić prilikom obavljanja obavezne studentske prakse u trajanju od 60 sati od 1. do 12. ožujka 2021. godine.

- Na Etnografskom odjelu su u 2021. godini volontirali studenti Lea Šprjac, Marta Kozjak i Bruno Bogdan te diplomirana etnologinja Melita Mesarić.

Povijesni odjel

- Kustosica Magdalena Vrbanc sudjelovala je u razradi i oblikovanju prekogranične turistične ponude Living castles osmišljene u obliku trodnevne ponude za ciljane skupine (obitelji, grupe i kulturni turisti)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Kustosica Magdalena Vrbanc sudjelovala je u uređivanju hrvatske verzije „Knjige priča“ iz projekta Living castles
- Kustosica Magdalena Vrbanc sudjelovala je u uređivanju završne brošure projekta Living castles kojom su predstavljeni projektni rezultati

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Kustosi Muzeja Međimurja djeluju u slijedećim strukovnim društvima:

- Hrvatskom muzejskom društvu
- Sekciji muzejskih pedagoga Hrvatskog muzejskog društva
- Društvu povjesničara umjetnosti Hrvatske
- Hrvatskom etnološkom društvu
- ICOM Hrvatska, međunarodni savjet za muzeje
- Centru za istraživanje Međimurja

6. 12. Informatički poslovi muzeja

- kustosice Branka Marcuš i Magdalena Vrbanc su u suradnji s djelatnicima informatičke tvrtke Arhivpro d.o.o. (Koprivnica), radila na ispravljanju nedostataka i unapređivanju platforme za izgradnju digitalnoga repozitorija – INDIGO

6.13. Ostalo

6.13.1. Rad u komisijama, povjerenstvima, savjetima:

- U Stručnom savjetu Izložbenog salona MMČ članovi su: Erika Nađ Jerković, muzejska savjetnica, akademska slikarica; Maša Hrustek Sobočan, dipl. povjesničarka umjetnosti, viša kustosica, Tajana Vidović, kustosica, mag. hist. art. te aktualna predsjednica HDLUM-a Bojana Vojvodić, mag.art.
- Stručni žiri za odabir likovnih radova na natječaju „Zrinski i čakovečki Stari grad“ činili su: Erika Nađ Jerković, muzejska savjetnica, Magdalena Vrbanc, kustosica i Ines Virč, kustosica-pedagoginja
- Stručni žiri za projekt „Mali školski kustosi“ u 2021. činili su: Maša Hrustek Sobočan, viša kustosica, Janja Kovač, kustosica, Magdalena Vrbanc, kustosica i Ines Virč, kustosica-pedagoginja
- Erika Nađ Jerković, muzejska savjetnica, bila je članica Stručnog povjerenstva za odabir novog vizualnog identiteta Centra za kulturu Čakovca
- Branka Marcuš, viša kustosica, članica je Stručnog savjeta Grada Čakovca za obnovu perivoja Zrinski

- Maša Hrustek Sobočan, ravnateljica i viša kustosica, članica je Kulturnog vijeća Grada Čakovca

6.13.2. Rad na projektima iz EU fondova:

- Ravnateljica Hrustek Sobočan vršila je poslove tehničkog koordinatora/voditelja na EU projektu „Living castles“ iz OP INTERREG V-A Slo-Hr što je definirano aneksom na osnovni Ugovor o zaposlenju. Rad na projektu iznosio je 15% radnog vremena.
- Kustosica Magdalena Vrbanc bila je zaposlena 50% radnog vremena na EU projektu „Living castles“ što je definirano aneksom na osnovni Ugovor o zaposlenju.
- Ravnateljica Hrustek Sobočan i kustosice Ana Šestak i Janja Kovač radile su na EU projektu „Rekonstrukcija i revitalizacija fortifikacije Starog grada u Muzej nematerijalne baštine“, OP Konkurentnost i kohezija – Investicijska potpora u očuvanje kulturne baštine

6.13.3. Rad na ostalim projektima:

- Kustosica Magdalena Vrbanc surađivala je s Udrugom Sjećanje iz Štrigove, zastupanom po Damiru Jašareviću kao predsjedniku na formiranju Sporazuma o istraživanju, edukaciji, organizaciji događaja te razvoju projekata od zajedničkog interesa. Potpisivanje je izvršeno 22. rujna 2021. prilikom prigodne svečanosti u Domu kulture Štrigova gdje su Udruga Sjećanje i Veleposlanstvo Ruske Federacije potpisali sporazum o suradnji glede izgradnje Spomen parka mira i prijateljstva u Štrigovi. Svečanosti su sudjelovale ravnateljica Hrustek Sobočan i kustosica Vrbanc.
- Muzejska savjetnica Erika Nađ-Jerković surađivala je s Gimnazijom Josipa Slavenskog u Čakovcu na projektu „Topoteka“ i prof. Marijom Borko
- Kustosica Ines Virč sudjelovala je na eTwining projektu „Terenska nastava – novo normalno“ s učenicima 4. r. Gimnazije Josipa Slavenskog Čakovec i prof. Melitom Sambolek.
- Kustosica Ines Virč sudjelovala je na eTwining projektu „Müze Sandığı – Museum Chest – Muzejska škrinja“ s učenicima Gimnazije Josipa Slavenskog Čakovec i prof. Marijom Borko

6.13.4. Rad na zaštiti i obnovi palače i fortifikacije (građevinski radovi):

- Ravnateljica Hrustek Sobočan predlaže, piše prijavnice, kandidira, provodi, koordinira i izvještava sve projekte zaštitnih i obrtničkih radova na palači Starog grada te je bila član Koordinacijskog odbora na građevinskim radovima projekta obnove i revitalizacije fortifikacije Starog grada
- Viša kustosica Branka Marcuš radi na izradi projektne dokumentacije prezentacije zapadnih bedema utvrde čakovečkoga Starog grada

6.13.5. Dodatni stručni poslovi:

- Kustosica Ines Virč zadužena je za lekturu svih tekstova kataloga, brošura, stručnih i publicističkih članaka svih kustosa Muzeja

6.13.6. Kontrola na licu mjesta matičnih službi:

- **Kontrola nad stručnim radom Etnografskog odjela**
10. rujna 2021. godine provedena je kontrola rada Etnografskog odjela od strane Etnografskog muzeja Zagreb, matičnog muzeja za etnografske zbirke. Kontrolu su provele matičarka viša kustosica Danijela Križanec Beganović (EMZ), viša kustosica dokumentaristica Aleksandra Vlatković (EMZ) i viša restauratorica-konzervatorica Mihaela Grčević (EMZ) u sklopu redovne planirane matične djelatnosti.

Izvršen je uvid u stanje fundusa, postava i dokumentacije muzeja vezane uz etnografsku građu. 14. rujna 2021. godine zaprimljeno je pozitivno izvješće o radu Etnografskog odjela.

- **Kontrola nad stručnim radom Kulturno-povijesnog odjela**

3. prosinca 2021. godine provedena je kontrola rada Kulturno-povijesnog odjela od strane Muzeja za umjetnost i obrt iz Zagreba, matičnog muzeja za kulturno-povijesne zbirke. Kontrolu je proveo Zoran Svrtan, matičar za umjetničke muzeje i muzeje primijenjenih umjetnosti, u sklopu redovne planirane matične djelatnosti. Izvršen je uvid u stanje fundusa, čuvaonica, stalnog postava i dokumentacije muzeja vezane uz kulturno-povijesnu građu. Dana 8. prosinca 2021. godine zaprimljeno je pozitivno izvješće o radu Kulturno-povijesnog odjela.

7. TERENSKA ISTRAŽIVANJA

Arheološki odjel

Vrsta radova: arheološki nadzor

Nalazište: Crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije

Ime i prezime kustosa: Branka Marcuš

Mjesto: Sveta Marija

Datum: 12. i 13. svibnja 2021.

Opis: Posebni uvjeti zaštite kulturnoga dobra od strane Konzervatorskoga odjela u Varaždinu izdani su za radove na uređenju javne površine oko crkve Uznesenja Blažene Djevice Marije u selu Sveta Marija. Budući da su spomenuti zahvati bili predviđeni u neposrednoj blizini sakralne građevine, posebnim je konzervatorskim uvjetima propisan i arheološki nadzor prilikom izvođenja građevinskih iskopa.

Za potrebe: Općine Sveta Marija

Etnografski odjel

1. Tema istraživanja: Lafre u Turčišću

Ime i prezime kustosa: Janja Kovač

Mjesto: Turčišće i Dekanovec

Datum: 13. veljače 2021. godine i 11. ožujka 2021.

Svrha: Dokumentiranje

Opis istraživanja: KUD „Lafra“ iz Turčišća 13. 2.2021. organiziralo je fašnik u svom mjestu. Snimljen je proces nastanka maske (naphavanje, stavljanje zvona, šminkanje, stavljanje maski „lafri“ na lice) i povorka kroz selo. Sve je i fotografirano, a svi materijali su korišteni za multimediju u „Riznici Međimurja“. Posjet gospođi Sanji Pintarić iz Turčišća 11.3.2021. radi uzimanja podataka.

2. Tema istraživanja: Tibeti u Međimurju

Ime i prezime kustosa: Janja Kovač

Mjesto: Dekanovec

Datum: 24. rujna 2021. godine

Svrha: Dokumentiranje

Opis istraživanja: Gospođa Marija Novak posjeduje zbirku narodnih nošnji i domaće izrađenog tekstila. Prilikom posjeta prikupljani su podaci o tibetima za potrebe izložbe „Tibeti u Međimurju i Podravini“. Gospođa Novak i sama izrađuje nošnju, a izradila je i tri ručno našivena tibeta.

3. Tema istraživanja: Tibeti u Međimurju

Ime i prezime kustosa: Janja Kovač

Mjesto: Gornji Kraljevec

Datum: 28. rujna 2021. godine

Svrha: Dokumentiranje

Opis istraživanja: KUU „Društvo žena“ Gornji Kraljevec u Gornjem Kraljevcu ima etnografsku zbirku u kojoj, između ostalog, čuvaju i tekstilne predmete. U razgovoru s predsjednicom Šteficom Jambrošić prikupljeni su podaci o tibetima za potrebe izložbe „Tibeti u Međimurju i Podravini“.

4. Tema istraživanja: ivanjsko-uskršno kolo

Popis istraživača: Tvrtko Zebec (IEF), Irena Miholić (IEF) Lidija Bajuk (IEF), Janja Kovač (MMČ)

Odjel/institucija: Etnografski odjel (MMČ), Institut za etnologiju i folkloristiku Zagreb (IEF)

Mjesto: Kotoriba

Datum: 23. listopada 2021. godine

Svrha: Dokumentiranje

Opis istraživanja: U mjestu Kotoriba očuvalo se obredno kolo koje se plesalo između Uskrsa i Ivanja. Ovu tradiciju čuva KUD „Kotoriba“. U suradnji s njima dogovoreno je snimanje kola na jednoj od lokacija gdje se kolo plesalo u prošlosti. Na terenskom istraživanju su sudjelovali i stručnjaci Instituta za etnologiju i folkloristiku iz Zagreba, članovi Radne skupine za pripremu dokumentacije za kandidaturu vuzmeno-ivanjskih kola za upis u Registar zaštićenih kulturnih dobara Republike Hrvatske (kategorija nematerijalna baština).

5. Tema istraživanja: tradicijska arhitektura u Međimurju

Ime i prezime kustosa: Janja Kovač

Mjesto: Črečan, Zasadbreg, Sivica, Sveta Marija

Datum: 11. prosinca 2021. godine

Svrha: Dokumentiranje

Opis istraživanja: Udruženje arhitekata Međimurja provodi projekt „Poligon arhitekture“ u sklopu kojeg su organizirali terenski obilazak po odabranim lokacijama u Međimurju. Na svakom lokalitetu se promatrala jedna građevina predstavnik tradicijske arhitekture ili organizacija javnog prostora.

Likovna galerija/Povijesni odjel

Tema istraživanja: ostavština akad. slikarice Josipe Vojtjehovski

Ime i prezime kustosa: Erika Nađ- Jerković, Magdalena Vrbanc

Mjesto: Čakovec, Štrigova, Varaždin, sjeverozapadna Hrvatska prema potrebi

Datum: prosinac 2021.

Opis: fotografiranje građe posuđene od slikaričinog sina D. Gattina

Za potrebe: evidentiranje preostalog opusa slikarice J. Vojtjehovski, dopuna dokumentacije o životu i radu slikarice u sklopu pripreme tematske izložbe

Povijesni odjel

Tema istraživanja: Granični kamen

Ime i prezime kustosa: Magdalena Vrbanc

Mjesto: Sveti Martin na Muri

Datum: 6. 5. 2021.

Opis: terenski uvid u izgled i lokaciju graničnog kamena

Za potrebe: istraživanje lokacije, upotrebe i namjene graničnih kamena tijekom povijesti na području Međimurja

10. IZLOŽBENA DJELATNOST

10.1. Tematske izložbe (2):

1. Naziv izložbe: „Falat zemlje šteri ima dušu...” – izložba povodom 95. godišnjice rođenja Ljuboslava Ljube Kuntarića (Čakovec, 1925. – Volosko, 2016.)

Mjesto održavanje izložbe: Izložbeni salon

Vrijeme trajanja: 27.11. 2020. – 31. 03. 2021.

Autorica stručne koncepcije: Tajana Vidović, kustosica kulturno-povijesnih zbirki

Autorica likovnog postava: Tajana Vidović, kustosica

Grafičko oblikovanje: Studio Reci Da

Opis: 95. godišnjica rođenja jednog od naših najpriznatijih Međimuraca - Ljuboslava Ljube Kuntarića, proslavljenog glazbenika, skladatelja, inženjera hidrogradnje te laureata brojnih nagrada i priznanja s područja glazbene kulture.

Opseg – broj izložaka: 220 muzejskih predmeta iz fundusa Zbirke

Tema: Ljuboslav Ljubo Kuntarić – glazbenik, skladatelj, inženjer hidrogradnje

2. Naziv izložbe: „Tibeti u Međimurju i Podravini“

Mjesto održavanja: Izložbeni salon

Vrijeme trajanja: 12. studeni 2021. – 30. siječnja 2022. godine

Vrsta izložbe: dokumentarna, tematska, iz fundusa

Autorica stručne koncepcije: Janja Kovač

Autorica likovnog postava: Janja Kovač

Grafičko oblikovanje: Janja Kovač

Izvedba ostalih radova: Tehničko osoblje Muzeja Međimurja Čakovec i Muzeja grada Koprivnice, tvrtka Eltel d.o.o.

Opseg – broj izložaka: 67

Opis: Izložba „Tibeti u Međimurju i Podravini“ nastala je u suradnji Muzeja Međimurja Čakovec, Muzeja grada Koprivnice i Hrvatskog restauratorskog zavoda.

Tibeti su najprepoznatljiviji element međimurske narodne nošnje. To su rupci velikih dimenzija kvadratnog oblika koji se presavijaju po dijagonali u trokut i prebacuju preko ramena. Kao odjevni predmet u Međimurju i Podravini su se pojavili sredinom 19. stoljeća kao luksuzan predmet nošen samo u najsvečanijim prilikama. S vremenom je postao dio međimurske narodne nošnje.

Tema: Tibeti – marame iz narode nošnje Međimurja i Podravine

Dodatni program: predavanje „Tibeti u Međimurju“ autorice Janje Kovač, 10. prosinca 2021. godine, tematska vodstva izložbom

10.2. Likovne izložbe (6):

1. Naziv izložbe: EVA VUKINA: „Hrvatski sveci i blaženici u našem narodu“, izložba slika

Mjesto održavanja: Izložbeni salon MMČ

Organizatori izložbe: Galerija Martin Borković Karlovac, MMČ

Vrijeme trajanja: 9. 04. – 9. 05. 2021.

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, tuzemna

Autor stručne koncepcije: Stanko Špoljarić

Autorica likovnog postava: Erika Nađ- Jerković

Grafičko oblikovanje kataloga: Tiskara Pečarić- Radočaj, Karlovac

Opseg – broj izložaka: 34

Opis: putujuća izložba portreti hrvatskih svetaca i blaženika iz novijeg opusa autorice Eve Vukine; portreti su realizirani u tehnici ulja na platnu, akvarelu, olovci na papiru

Tema: hrvatski sveci i blaženici

2. Naziv izložbe: RUSA TRAJKOVA: „Plave i crvena“, izložba slika

Mjesto održavanja: Izložbeni salon MMČ

Vrijeme trajanja: 21. 05. – 27. 06. 2021.

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, tuzemna

Autorica stručne koncepcije: Erika Nađ- Jerković

Autorice likovnog postava: Erika Nađ- Jerković, Rusa Trajkova

Grafičko oblikovanje kataloga: Rusa Trajkova

Opseg – broj izložaka: 6

Opis: slikarska izložba, recentni ciklus ulja na platnu većih dimenzija

Tema: preispitivanje mogućnosti plave boje kao medija prijenosa slikaričinih emocija

3. Naziv izložbe: 11. Umjetnička kolonija Štrigova, GORAN PETRAČ: „U jednome dahu“, izložba slika

Mjesto održavanja: Izložbeni salon MMČ

Organizatori: Općina Štrigova, Turistička zajednica Općine Štrigova

Vrijeme trajanja: 01. 07. – 16. 08. 2021.

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, tuzemna

Autorica stručne koncepcije: Dunja Horvat Weitner

Autor likovnog postava: Goran Petrač

Grafičko oblikovanje kataloga: Studio grafičkih ideja, Zagreb

Opseg – broj izložaka: 42

Opis: ulja na platnu većih formata iz ciklusa Polja, Rezek, Pokrovi, Pleteri i Boje krajolika stvaranih u razdoblju od 1987. do 2019. godine

Tema: retrospektivna izložba G. Petrača

4. Naziv izložbe: VI. Zrinski Art festival, međunarodni festival inovativnih umjetničkih praksi - 160. obljetnica rođenja dr. Rudolfa Steinera

Organizator: Damir Klaić, umjetnički direktor festivala

Mjesto održavanja: Izložbeni salon MMČ, Atrij, MIC

Vrijeme trajanja: 02.09. - 05.09.2021.

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna, međunarodna

Autor stručne koncepcije: Damir Klaić

Autor likovnog postava: Damir Klaić

Grafičko oblikovanje : Damir Klaić

Izvedba ostalih radova: Damir Klaić

Opis: mixed media

Tema: 160. godišnjica rođenja dr. Rudolfa Steinera

5. Naziv izložbe: DAVORIN MANCE: „Jugozapadna utjeha“, izložba fotografija

Mjesto održavanja: Izložbeni salon MMČ

Vrijeme trajanja: 1. 10. – 31. 10. 2021.

Vrsta izložbe: samostalna, fotografska izložba

Autorica stručne koncepcije: Maša Hrustek Sobočan

Autorica likovnog postava: Maša Hrustek Sobočan

Grafičko oblikovanje izložbe: Rusa Trajkova

Opseg – broj izložaka: 40

Opis: ciklus fotografija s dva putovanja po nacionalnim parkovima jugozapadnog dijela SAD (Kalifornija, Nevada, Utah, Arizona), format fotografija 70x50cm u aluminijskim okvirima

Tema: pejzažne umjetničke fotografije

6. Naziv izložbe: Izložba radova s likovnog natječaja „Zrinski i čakovečki Stari grad Čakovec“

Mjesto održavanja: stalni postav na 2. katu palače Starog grada

Vrijeme trajanja: 23. 4. – 1. 9. 2021.

Vrsta izložbe: skupna

Autorica stručne koncepcije: Ines Virč

Autorica likovnog postava: Ines Virč

Opseg – broj izložaka: 100

Opis: Izloženo 100 radova (od pristiglih 395) u kategorijama: vrtić, niži razredi OŠ, viši razredi OŠ, srednja škola, Centar za odgoj i obrazovanje (djeca s posebnim potrebama). U svakoj kategoriji nagrađeno je tri najbolja rada.

Tema: otvorena tehnika – čakovečki Stari grad i obitelj Zrinski

10.3. Izložbe postavljene van muzeja (1):

Likovna galerija

1. Naziv izložbe: „Zavičajni autori iz fundusa Muzeja Međimurja Čakovec“ - 40. godina izložbenog prostora Centra za kulturu Čakovec

Mjesto održavanja: Centar za kulturu Čakovec

Vrijeme trajanja: 4.11. – 6.12.2021.

Vrsta izložbe: tematska iz fundusa MMČ-a

Autorica stručne koncepcije: Marina Oskoruš

Autorica likovnog: Erika Nađ-Jerković

Tema: slike zavičajnih autora u različitim tehnikama

Opis: likovna djela umjetnika koji su rođenjem, životom ili radom povezanih s Međimurjem

(Ladislav Kralj- Međimurec, Lujo Bezeredi, Marija Zidarić, Pavao Vamplina, Josipa Vojtjehovski, Priska Kulčar, Roko Štokić, Josip Grgević, Slobodan Benković-Boč, Robert Wrana, Mihael Štebih, Pavle Vojković, Gabrijel Horvat, Marika Šafran Berberović i Slobodan Simić)

10.4. Virtualne izložbe (5):

1. Naziv izložbe: „Zrinski i čakovečki Stari grad“

Autorice izložbe: Magdalena Vrbanc i Maša Hrustek Sobočan

Odjel: Povijesni i Kulturno-povijesni odjel

Datum objave: 1.2.2021.

Mjesto objave: www.mmc.hr

2. Naziv izložbe: „Uskrsni običaji uz Dravu“

Autorica izložbe: Ines Virč

Odjel: Pedagoški odjel

Datum objave: 2.4.2021.

Mjesto objave: www.mmc.hr

3. Naziv izložbe: „U ritmu vremena: grafički dizajn Pavla Vamplina“

Autorica izložbe: Erika-Nađ Jerković

Odjel: Likovna galerija

Datum objave: 14.5.2021.

Mjesto objave: www.mmc.hr

4. Naziv izložbe: „Muzej za Pogled 2020. / Virtualna izložba kao stvaralački poticaj“

Autorica izložbe: Erika Nađ-Jerković

Odjel: Likovna galerija

Datum objave: 18.5.2021.

Mjesto objave: www.mmc.hr

5. Naziv izložbe: „Jugozapadna utjeha“

Autorica izložbe: Maša Hrustek Sobočan

Odjel: Kulturno-povijesni odjel

Datum objave: 29.5.2021.

Mjesto objave: www.mmc.hr

11. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

11. 1. Tiskovine

1. Naslov: „Tibeti u Međimurju i Podravini“

Vrsta tiskovine: katalog izložbe

Autori: Janja Kovač (urednica)

Janja Kovač, Marija Mesarić, Venija Bobnjarić-Vučković (autorice tekstova)

Grafičko oblikovanje: Rusa Trajkova

Tisak: Printex d.o.o. Čakovec

Naklada (komada): 400

Dodatno: najavni plakati, plakati za izložbu, pozivnice

2. Naslov tiskovine: „Zrinski i čakovečki Stari grad“

Vrsta tiskovine: katalog

Autori: Magdalena Vrbaneć, Maša Hrustek Sobočan (urednice)

Magdalena Vrbaneć

Ana Šestak, Zoran Turk

Grafičko oblikovanje i priprema: Dvije lije, Čakovec

Tisak: Printex d.o.o. Čakovec

Naklada (komada): 500
Dodatno: najavni plakati, plakati za izložbu, pozivnice

3. Naslov tiskovine: „Zrinskis and Čakovec Old Town“

Vrsta tiskovine: katalog
Autorica: Magdalena Vrbaneć
Prijevod na engleski: Maja Žvorc
Grafičko oblikovanje i priprema: Dvije lije, Čakovec
Tisak: Printex d.o.o. Čakovec
Naklada (komada): 200

4. Naslov tiskovine: „Davorin Mance - Jugozapadna utjeha“

Vrsta tiskovine: katalog (manji)
Autori: Maša Hrustek Sobočan, Siniša Golub
Grafičko oblikovanje: Rusa Trajkova
Tisak: COPYnet d.o.o.
Naklada (komada): 150
Dodatno: najavni plakati

5. Naslov tiskovine: „Rusa Trajkova – Plave i crvena“

Vrsta tiskovine: katalog (manji)
Autori: Erika Nađ-Jerković
Grafičko oblikovanje: Rusa Trajkova
Tisak: COPYnet d.o.o.
Naklada (komada): 100
Dodatno: najavni plakati

6. Naslov tiskovine: „Pogledaj me – Muzeja za Pogled 2021.“

Vrsta tiskovine: katalog
Autori: Erika Nađ-Jerković, mr.sc. Jelena Klinčević
Grafičko oblikovanje: Erika Nađ-Jerković
Tisak: Letis d.o.o.
Naklada (komada): 300

11. 2. Audiovizualna građa

1. Naziv: „Zrinski i čakovečki Stari grad“

Vrsta građe: film
Autor scenarija: Krešimir Stančić
Produkcija: eMedjimurje, Muzej Međimurja Čakovec
Režija i montaža: Krešimir Stančić
Kamera: Krešimir Stančić
Mjesto i vrijeme snimanja: Stari grad Čakovec 20. – 28.01.2021.
Trajanje: 9:21 minuta

U filmu su sudjelovale viša kustosica KPO Maša Hrustek Sobočan i kustosica PO Magdalena Vrbaneć.

2. Naziv: „Razmete vi nas? Štrigovska skupina govora, kotoripska skupina govora i svetomarska mikrotoponimija.“

Vrsta građe: film

Autor scenarija: Reci Da

Produkcija: Reci Da, Muzej Međimurja Čakovec

Režija i montaža: Denis Perčić

Kamera: Denis Perčić, Zoran Fras

Mjesto i vrijeme snimanja: Štrigova, Kotoriba, Čakovec, svibanj – listopad 2021.

Trajanje: 7:51 minuta

U filmu su sudjelovale kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač i kustosica-pedagoginja Ines Virč kao stručnjak za Štrigovsku i Kotoripsku skupinu govora.

12. EDUKATIVNA DJELATNOST

12.1. Vodstva stalnim postavom

- Osmišljeno je vodstvo novootvorenim stalnim postavom na 2. katu palače:
Autorica vodstva stalnog postava „Zrinski i čakovečki Stari grad“: Magdalena Vrbanc
- Osmišljena su vodstva novim stalnim postavima novootvorene Riznice Međimurja:
Autorica vodstva stalnog postava „Minijature“: Janja Kovač
Autorica vodstva stalnog postava „Stoljeća utvrde“: Ana Šestak

12.2. Specijalizirana vodstva

- Za sve posjetitelje omogućena su stručna i tematska vodstva svim stalnim postavima. Vršena su vodstva i na engleskom jeziku (Janja Kovač).
- Kao specijalizirani muzej s prilagodbom za posjet slijepih i slabovidnih, vršili smo specijalizirana vodstva za slijepe i slabovidne građane u Riznici Međimurja (Janja Kovač, Maša Hrustek Sobočan).
- Vršena su specijalizirana vodstva Memorijalnom zbirkom slikara Ladislava Kralja Međimurca u njegovoj rodnoj kući (Erika Nađ-Jerković).
- Vršena su specijalizirana vodstva Likovnom galerijom za djecu iz spektra autizma iz udruge Pogled, u sklopu projekta Muzej za Pogled 2021 (Erika Nađ-Jerković).
- Vršena su specijalizirana vodstva stalnim postavima MMČ i Riznice Međimurja za djecu predškolske dobi (Ines Virč).

12.3. Vodstva tematskim izložbama

Naziv vodstva: „Falat zemlje šteri ima dušu“

Odjel: Kulturno-povijesni odjel

Autorica vodstva: Tajana Vidović

Vodiči: Tajana Vidović, Zlatko Bacinger

Tema (kratki opis): Vodstvom izložbom posjetitelji su se upoznali s životom i radom skladatelja Ljuboslava Ljube Kuntarića.

Ciljana publika: pojedinačne posjete i vodstva

Naziv vodstva: „Zrinski i čakovečki Stari grad“

Autorica vodstva: Magdalena Vrbanc

Vodiči: Magdalena Vrbanc, Zlatko Bacinger, Ines Virč

Tema (kratki opis): Kroz vodstvo izložbom posjetitelji su upoznali povijest obitelji Zrinski, njihov utjecaj i ostavštinu na političkom, vojnom i kulturnom području te aktivnosti kojima su utjecali na razvoj trgovišta Čakovec i na razvoj čakovečkog Starog grada.

Ciljana publika: građanstvo, učenici, novinari, sudionici projekta „Living Castles“

Naziv vodstva: „Tibeti u Međimurju i Podravini“

Odjel: Etnografski odjel

Autorica vodstva: Janja Kovač

Vodiči: Janja Kovač, Ines Virč

Tema (kratki opis): Vodstvom izložbom posjetitelji su se upoznali s značenjem i upotrebom mrubaca-tibeta u Međimurju i Podravini

Ciljana publika: manje grupe

12.4. Predavanja

Etnografski odjel

Naziv predavanja: „Tibeti u Međimurju“

Autorica predavanja: Janja Kovač

Predavač: Janja Kovač

Tema (kratki opis): Tema predavanja su tibeti, marame velikih dimenzija pravokutnog oblika koji su sastavni dio međimurske narodne nošnje. U fundusu Etnografskog odjela pohranjeno je 70-ak tibeta iznimne vrijednosti s obzirom na to da ih se više ne proizvodi te da postoje samo oni primjerci koji se čuvaju u privatnom vlasništvu kao vrijedna obiteljska ostavština.

U predavanju je izložen kontekst proizvodnje platna i odjeće u seoskim domaćinstvima, počeci korištenja kupovnih predmeta industrijske proizvodnje, pojava tibeta i tibetnog platna, statusna simbolika tibeta te njihovo korištenje u narodnoj nošnji Međimurja danas.

Predavanje je održano kao popratni program izložbe „Tibeti u Međimurju i Podravini“.

Ciljana publika: široka javnost

Broj održanih predavanja: 1

Broj posjetitelja: 16

Povijesni odjel

Naziv predavanja: „Domorodci! Međimurci! Suženjstvu je našem kraju!“

Autor predavanja: Ana Šestak

Predavač: Magdalena Vrbanc

Tema (kratki opis): Predavanje o političkim i društvenim prilikama u Međimurju krajem 19. i početkom 20. stoljeća, utjecaju Prvog svjetskog rata na Međimurje te njegovom oslobođenju od mađarske vlasti. Na Badnjak 1918. godine hrvatske vojne snage ušle su u Međimurje te ga pripojile matici zemlji. Nošeni

idejom o samoodređenju naroda, dana 9. siječnja 1919. godine održana je na trgu pred franjevačkom crkvom u Čakovcu velika skupština na kojoj je donesena Rezolucija kojom se hrvatski narod u Međimurju izjasnio da se zauvijek odcjepljuje od mađarske države.

Ciljana publika: srednjoškolci

Broj održanih predavanja: 1

Broj posjetitelja: 35

Gostujuća predavanja

1. Naziv predavanja: „Mic po mic – povijest mačaka“

Autor predavanja/predavač: Kristijan Petrović

Datum: 1.10.2021.

Tema (kratki opis): Ova životinja zajedno s nama korača kroz povijest, a mi joj se ne prestajemo čuditi. Egipćani su je slavili kao božanstvo, Grci su se divili njenom ponašanju, Kelti su naspram nje iskazivali strahopoštovanje, Nordijci je koristili kao efikasnog deratizatora, a Rimljani je konačno pustili u svoje domove u kojem se ubrzo snašla kao kućni ljubimac.

Broj održanih predavanja: 1

Broj posjetitelja: 20

2. Naziv predavanja: „Jugozapadna utjeha – putopisno predavanje“

Autor predavanja/predavač: Davorin Mance

Datum: 15.10.2021.

Tema (kratki opis): Autor govori o proputovanju nacionalnim parkovima SAD-a u dva navrata, u rujnu 2017. i u svibnju 2019. godine. Nakon ukupno prijeđenih 11.500 km i 35 dana na putu po jugozapadu američke obale, autor je posjetio sljedeće države: Kaliforniju, Nevadu, Utah i Arizonu te obišao je 17 nacionalnih parkova.

Broj održanih predavanja: 1

Broj posjetitelja: 50

12.5. Radionice i igraonice

12.5.1. Muzejske radionice:

Arheološki odjel

Naziv radionice: „Igrom u prapovijest“

Autorica/voditeljica radionice: Branka Marcuš

Tema (kratki opis): Igrom u prapovijest je edukativna i kreativna radionica, osmišljena kao program popularizacije arheologije, te upoznavanje djece s najstarijom prošlošću kroz aktivno učenje i kreativnu aktivnost.

Ciljana publika: djeca osnovnoškolskoga uzrasta

Broj održanih radionica: 2 (Područna škola Sivica, OŠ Domašinec)

Broj polaznika po radionici / ukupno: 20 / 40

Likovna galerija:

Naziv radionice: „Pogledaj me - Muzej za Pogled 2021.“

Autorica radionice: Erika Nađ-Jerković

Voditelji radionice: Erika Nađ-Jerković, mr.sc. Jelena Klinčević

Tema (kratki opis): Djeca iz Udruge Pogled su primjenom načela koja je u svom radu koristio suvremeni američki umjetnik Christo (1935. – 2020.) napravili privremenu promjenu na nekoliko javnih skulptura kipara Luje Bezzeredija (1898. – 1979.) u Čakovcu.

Kako bi djeca mogla ispuniti taj zahtjevniji zadatak u Muzeju su održane dvije pripremne radionice. Djeca su prvo slušala i gledala PP prezentacije o umjetniku Christu, uz razgovor, a zatim vježbala omatanje na dvije manje skulpture s asistentima i autoricama projekta. Zatim su u dva dana s njima bile održane radionice na otvorenom.

Čakovečka gradonačelnica Ljerka Cividini je 24. lipnja otvorila izložbu dječjih radova, koja se mogla razgledati do 6. srpnja kada je zakazana završna radionica na kojoj su djeca sve skulpture vratiti u prvobitno stanje. U studenom je tiskana publikacija koja dokumentira ovogodišnje radionice i održana završna svečanost za sudionike u Udruzi Pogled Nedelišće, sukladno epidemiološkim mjerama. Projekt financira Grad Čakovec, četvrtu godinu za redom.

Ciljana publika: djeca u spektru autizma

Broj održanih radionica: 7 / 21.6. - 2 pripremne
23.6. - 2 radionice
24.6. - 2 radionice
6.7. - 1 radionica

Broj polaznika po radionici / ukupno: 4-5 / 16

Povijesni odjel

1. Naziv radionice: „Radionica upoznavanja muzejskih zaposlenika i turističkih djelatnika povodom Tjedna otvorenih vrata projekta LIVING CASTLES“

Autorica radionice: Magdalena Vrbanc

Voditeljica radionice: Magdalena Vrbanc

Mjesto radionice: stalni postav palače MMČ-a

Tema (kratki opis): Upoznati polaznike radionice s projektom „Living Castles“, izložbom „Zrinski i čakovečki Stari grad“ koja je realizirana u okviru projekta, zatim uređajima i tehnologijom mješovite i proširene stvarnosti kojima je nadopunjena izložba te programom Tjedna otvorenih vrata.

Ciljana publika: zaposlenici muzeja, turistički i kulturni djelatnici

Datum: 13. 9. 2021.

Broj održanih radionica: 1

Broj polaznika: 23

2. Naziv radionice: „Radionica o pripovijetkama za turizam projekta LIVING CASTLES“

Autorica radionice: Magdalena Vrbanc

Voditeljica radionice: Magdalena Vrbanc

Mjesto radionice: MIC MMČ

Tema (kratki opis): Upoznavanje projekta „Living Castles“ i projektnih aktivnosti Muzeja Međimurja Čakovec realiziranih u okviru projekta te upoznavanje sa zanimljivim pripovijetkama i legendama koje su projektni partneri prikupili u „Knjigu priča“ s ciljem njihova prijenosa na područje turizma te korištenje u promociji dvoraca uključenih u projekt.

Ciljana publika: turistički vodiči, turistički i kulturni djelatnici

Datum: 14. 9. 2021.

Broj održanih radionica: 1

Broj polaznika: 22

Pedagoški odjel

1. Naziv radionice: „Izrada tradicionalnih božićnih ukrasa“

Autorica: Ines Virč

Voditeljica radionice: Društvo žena Nedelišće, Ines Virč

Tema (kratki opis): Polaznici upoznaju i izrađuju tradicionalne božićne ukrase od prirodnih materijala.

Ciljana publika: djeca vrtićkoga i osnovnoškolskoga uzrasta

Broj održanih radionica: 1 (III. OŠ Čakovec)

Broj posjetitelja: 20

2. Naziv radionice: „Legenda o Pozoju“

Autorica: Ines Virč

Voditeljica radionice: Ines Virč

Tema (kratki opis): Legenda o Pozoju je edukativna i kreativna radionica osmišljena kao program popularizacije zavičajnih legendi kroz čitanje legendi i kreativno izrađivanje straničnika.

Ciljana publika: djeca vrtićkoga i osnovnoškolskoga uzrasta

Broj održanih radionica: 6 (III. OŠ Čakovec, Vrtić Cipelica, skupina Sunčeka)

Broj polaznika: 80

3. Naziv radionice: „Igrom u prapovijest“

Autorica: Branka Marciuš

Voditeljica radionice: Ines Virč

Tema (kratki opis): Igrom u prapovijest je edukativna i kreativna radionica, osmišljena kao program popularizacije arheologije, te upoznavanje djece s najstarijom prošlošću kroz aktivno učenje i kreativnu aktivnost.

Ciljana publika: djeca vrtićkoga i osnovnoškolskoga uzrasta

Broj održanih radionica: 4 (DV Sveti Nikola Belica, OŠ Kotoriba, Vrtić Cipelica, skupina Sunčeka)

Broj polaznika: 60

4. Naziv radionice: „Priča jednoga junaka“

Autorica: Ana Šestak

Voditeljica radionice: Ines Virč

Tema (kratki opis): Polaznici upoznaju članove obitelji Zrinski, život u palači i osnove heraldike.

Ciljana publika: djeca vrtićkoga i osnovnoškolskoga uzrasta

Broj održanih radionica: 2 (OŠ Legrad)

Broj polaznika: 50

5. Naziv radionice: „Krajobraz Muzeja Međimurja Čakovec“

Autorica: Ines Virč

Voditeljica radionice: Ines Virč

Tema (kratki opis): Polaznici upoznaju krajobraz Muzeja Međimurja, a u kreativnom dijelu radionice izrađuju maketu palače.

Ciljana publika: djeca osnovnoškolskoga uzrasta

Broj održanih radionica: 2 (OŠ Legrad, Međimurski slatkiši)

Broj posjetitelja: 50

6. Naziv radionice: „Coprnice u Riznici Međimurja“

Autorica: Ines Virč

Voditeljice radionice: Ines Virč i Helena Drvoderić

Tema (kratki opis): Polaznici ukratko upoznaju priče o coprnica u Međimurju, a u kreativnom dijelu radionice izrađuju metlu i različite čarobne napitke.

Ciljana publika: djeca osnovnoškolskoga uzrasta

Broj održanih radionica: 1 (slobodan ulaz)

Broj posjetitelja: 8

7. Naziv radionice: „Ljetna Muzeologajnica – Krajobraz“

Autorica: Ines Virč

Voditeljice radionice: Ines Virč

Tema (kratki opis): Polaznici upoznaju krajobraz Muzeja Međimurja, perivoja i Riznice, a u kreativnom dijelu radionice izrađuju maketu palače.

Ciljana publika: djeca osnovnoškolskoga uzrasta

Broj održanih radionica: 2 (slobodan ulaz)

Broj posjetitelja: 24

12.5.2. Gostujuće radionice u muzeju:**1. Naziv radionice: „Izrada tradicijskoga glinenog posuđa na lončarskom kolu“**

Autorica: Đurđica Horvat

Voditeljice radionica: Đurđica Horvat

Tema (kratki opis): Polaznici su upoznali kratku povijest izrade tradicijskoga glinenog posuđa na lončarskom kolu te uz pomoć voditeljice izradili svoje posudice.

Ciljana publika: djeca vrtićkoga i osnovnoškolskoga uzrasta, odrasli, polaznici s posebnim potrebama

Broj održanih radionica: 10

Broj polaznika: 80

2. Naziv radionice: Izrada čipke na batiće

Autorica: Nada Mance

Voditeljice radionice: Nada Mance

Tema (kratki opis): Polaznici su upoznali kratku povijest izrade čipke na batiće te uz pomoć voditeljice izradili svoje ukrase od čipke.

Ciljana publika: odrasli

Broj održanih radionica: 10

Broj poslaznika: 8

3. Naziv radionice: „Izrada suvremenih keramičkih proizvoda“

Autor: Petar Križnar

Voditelj radionice: Petar Križnar

Tema (kratki opis): Polaznici su upoznali osnove izrade suvremenih keramičkih proizvoda te uz pomoć voditelja izradili svoje keramičke predmete.

Ciljana publika: djeca vrtićkoga i osnovnoškolskoga uzrasta, odrasli, polaznici s posebnim potrebama

Broj održanih radionica: 10

Broj posjetitelja: 80

4. Naziv radionice: „Radionica kaligrafije“ u okviru Tjedna otvorenih vrata projekta LIVING CASTLES

Autor radionice: Red čuvara grada Zagreba

Voditelj radionice: Darja Mesarić

Tema (kratki opis): Polaznici uče o kaligrafiji i njezinom povijesnom razvoju, a nakon upoznavanja opreme za pisanje te uputa o korištenju pera, kreću u vježbe pisanja. Polaznici uče savladati uncijalno pismo, korišteno od 2. do 9. stoljeća, te na kraju za uspomenu ispisuju svoje ime na posebno dizajniranom papiru.

Ciljana publika: učenici osnovnih i srednjih škola

Datum: 15. 9. 2021.

Broj održanih radionica: 2

Broj posjetitelja po radionici / ukupno: 24

5. Naziv radionice: „Radionica mačevanja u okviru Tjedna otvorenih vrata projekta LIVING CASTLES“

Autor radionice: Red čuvara grada Zagreba

Voditelj radionice: Antonijo Antolić i Deniver Vukelić

Tema (kratki opis): Na radionici polaznici uče o povijesti mačevanja, uporabi štitova i mačeva, vide pravu opremu, mačeve, dijelove oklopa i štit. U praktičnom dijelu radionice uče osnovne naredbe za kretanje u formaciji te osnovne pokrete borbe mačem i štitom.

Ciljana publika: učenici osnovnih škola

Datum: 15. 9. 2021.

Broj održanih radionica: 3

Broj posjetitelja po radionici / ukupno: 19

12.5.3. Radionice van muzeja:

Etnografski odjel

Naziv radionice: „Izrada cekara“

Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač sudjelovala je na dvjema **radionicama izrade predmeta od prirodnih materijala – cekara** – održanima 4. i 17. ožujka 2021. godine u organizaciji Lokalne akcijske grupe „Međimurski brezi i doli“. Kustosica Kovač je održala uvodni dio radionice u kojem je govorila o konceptu nematerijalne baštine, važnosti zaštite, prenošenja znanje te valorizacije nositelja vještina na terenu.

13. PROJEKTI

13.1. Projekti sufinancirani iz EU fondova

1. Naziv projekta: „Rekonstrukcija i revitalizacija fortifikacije Starog grada Čakovca u Muzeju nematerijalne baštine Ravnice Međimurja“

Program u sklopu kojega se provodio projekt: OP Konkurentnost i kohezija 2014. – 2020., Investicijska potpora u kulturu i očuvanje baštine

Kratki opis: Građevinska rekonstrukcija fortifikacije Starog grada u Čakovcu i revitalizacija razvojem integriranoga kulturno-turističkog proizvoda u obliku muzeja nematerijalne baštine.

Vodeći partner na projektu: Međimurska županija

Projektni partneri: Muzej Međimurja Čakovec, REDEA, Turistička zajednica Međimurske županije

Trajanje projekta (datum početka – datum završetka): 2. svibanj 2017. – 30. lipanj 2021.

Ukupna vrijednost projekta: 40.802.742,56 kuna

Sufinanciranje EU programa za projekt: 34.682.283,12 kuna

Ukupna vrijednost projekta za MMČ: 5.228.896,56 kn

Sufinanciranje EU programa za MMČ: 4.444.512,65 kn

Rezultati projekta:

- rekonstruirana i revitalizirana fortifikacija Starog grada Čakovca površine 2.426 m²
- rekonstruiran faksimil srušene barokne zgrade iz 18. stoljeća površine 764 m²
- osnovan i opremljen namještajem, izlošcima i inovativnim tehnološkim rješenjima novi Muzej nematerijalne baštine pod imenom Riznica Međimurja
- opremljena suvenirnica i dodatni komercijalni sadržaj (cafe bar pod zvonikom)
- opremljeni prostori za dodatne edukativne sadržaje (izložbe, konferencije i radionice)
- ostvarena prilagodba za osobe s invaliditetom s naglaskom na osobe smanjene pokretljivosti te slijepe i slabovidne osobe (podizna platforma, dizalo, linije vodilje, višejezični opisi postava i katalozi na Brailleovom pismu, višejezični audio vodiči, taktilne mape)

Status: završen

Kustosi zaposleni na projektu: Maša Hrustek Sobočan, Ana Šestak, Janja Kovač

2. Naziv projekta: „LIVING CASTLES - Mreža "živih" dvoraca i ljetnikovaca kao oblik održivog turizma za očuvanje i promicanje kulturnog naslijeđa“

Program u sklopu kojeg se provodi: Operativni program INTERREG V-A Slovenija – Hrvatska

Vodeći partner: Međimursko veleučilište u Čakovcu (HR)

Partneri na projektu: Raziskovalno izobraževalno središte RIS Dvorec Rakičan (SLO), Znanstveno raziskovalno središte Bistra Ptuj (SLO), Razvojna agencija Savinjske regije d.o.o. (SLO), Gradski muzej Varaždin (HR), **Muzej Međimurja Čakovec (HR)**, Muzeji Hrvatskog zagorja (HR), Proteus d.o.o. (SLO)

Kratki opis:

U središtu projekta *Living Castles* je očuvanje i vrednovanje ljetnikovaca/dvoraca kroz razvoj zajedničke prekogranične turističke ponude te integraciju inovativnih aktivnosti očuvanja i predstavljanja baštine.

Ciljevi projekta:

Glavni cilj projekta je vrednovanje i revitalizacija sedam dvoraca/ljetnikovaca na prekograničnom području, koja će se provoditi kroz događaje, investicije i suvremene tehnologije.

Rezultati projekta (za MMČ):

- odrađeni infrastrukturni radovi na 2. katu JI krila palače Starog grada u Čakovcu
- osmišljen i postavljen novi stalni postav „Zrinski i čakovečki Stari grad“
- tiskan katalog sa stručnim člancima na temu Zrinskih, na hrvatskom i engleskom jeziku
- razvoj aplikacija za IKT tehnologiju i njezina implementacija u stalnom postavu (HoloLens, smart aplikacija za mobitele)
- tiskana Knjige legendi
- osmišljen turistički proizvod
- odrađene edukacije i radionice

Trajanje projekta (datum početka-datum završetka):

01.10.2018. – 30.09.2021.

Ukupna vrijednost projekta: 10.910.036,55 kn

Sufinanciranje EU programa za projekt: 9.273.531,00 kn

Ukupna vrijednost projekta za MMČ: 1.254.095,75 kn

Sufinanciranje EU programa za MMČ: 1.073.135,62 kn

Status: završen

Kustosi zaposleni na projektu: Maša Hrustek Sobočan, Ana Šestak, Magdalena Vrbanc

14. ODNOSI S JAVNOŠĆU

14.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Redovno su održavane konferencije za tisak i pošiljana su medijima priopćenja preko kojih se javnost informirala o projektima koje je Muzej provodio tijekom godine.

14.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Ravnateljica i kustosi su višekratno tijekom godine davali intervjue za Vtv, Radio 1, Radio HRČAK, Radio Kaj, HRT.

- Kustosica Magdalena Vrbanc i Zlatko Bacinger sudjelovali su 20. 5. 2021. u snimanju dokumentarnog filma o obitelji Zrinski za Večernjakov specijal povodom 350. obljetnice pogubljenja Petra Zrinskog i Frana Krste Frankopana
- Kustosici Janja Kovač, Maša Hrustek Sobočan, Ana Šestak i Ines Virč gostovali su u promotivnim radio emisijama Hrvatskog radija 1 organiziranih u sklopu projekta „Rekonstrukcija i revitalizacija Starog grada Čakovec u muzej nematerijalne baštine“ 24. lipnja i 30. rujna 2021. godine
- Ravnateljica i viša kustosica Maša Hrustek Sobočan sudjelovala je kao gost u sljedećim emisijama:
 - 28.1.2021. : u emisiji „Kulturnjak“, Radio Čakovec HRČAK, tema: Noć muzeja 2021. i prošla 2020. godina u muzeju
 - 3.2.2021.: u tv emisiji „Dobro jutro Hrvatska“ HRT 1, uživo u studiju
 - 27.2.2021.: u radio emisiji „Kulturni mozaik“ Radija 1 Čakovec
 - 25.3.2021.: u radio emisiji „Ljudi i događaji“ Radija 105
 - 15.07.2021. u radio emisiji za Hrvatski kršćanski radio
 - 24.7.2021.: u tv emisiji „Dobro jutro Hrvatska“ TV HRT 1, uživo u studiju
 - 1.12.2021. u emisiji „Glas Hrvatske“ radio HRT 1
- Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač sudjelovala je kao gost u sljedećim emisijama:
 - 11.11.2021. u radio emisiji „Kulturni mozaik“ Radija 1 Čakovec
 - 6. 12. 2021. u tv emisiji „Alpe, Dunav, Jadran“ TV HRT 1
- Kustosica Magdalena Vrbanc sudjelovala je kao gost u sljedećim emisijama:
 - 9.2.2021. u tv prilogu za „Vijesti iz kulture“ za TV HRT 1
 - 11.2.2021. u tv prilogu za „Dobro jutro Hrvatska“ za TV HRT 1
 - 23.4.2021. u tv prilogu za „Vijesti“ za VTV
 - 5.5.2021. u emisiju „Kulturni mozaik“ za Radio 1 Čakovec
 - 16.9.2021. u tv prilogu za „Dvorci - od Hrvatske do Slovenije“ za TV Student
 - 27.9.2021. u tv prilogu za projekt Living castles za TV SLO 1

13.3. Promocije i prezentacije

- **5.6.2021. otvorenje prolaza Starog grada i predaja ključeva županu i gradonačelnici (performans)**

- **9.07.2021. otvorenje novog Muzeja** nematerijalne baštine Riznica Međimurja
- **9. – 11.2021. vikend Riznice Međimurja** uz besplatan ulaz za sve posjetitelje
- **13.07.2021. završna konferencija projekta** Rekonstrukcija i revitalizacija fortifikacije Starog grada Čakovec u Muzej nematerijalne baštine uz posjet predsjednika vlade Andreja Plenkovića i ministrice kulture Nine Obuljen-Koržinek
- **13. – 17.09.2021. Konferencija i Tjedan otvorenih vrata** za promociju izložbe „Zrinski i čakovečki Stari grad“ i projekta Living castles
- **15.10.2021. promocija suvenira La Katarina** autorice Tamare Peras u suvenirnici Riznice Međimurja, u suradnji s Turističkom zajednicom Međimurske županije
- **28.11.2021. promocija suvenira iz keramičke radionice Keramos Valkaj** iz Železne gore autorica Ivane i Jelene Valkaj u suvenirnici Riznice Međimurja, u suradnji s Turističkom zajednicom Međimurske županije
- **28.11.2021. promocija kalendara** s umjetničkim fotografijama motiva Starog grada Zrinskih autora Denisa Perčića

13.4. Ostalo

- Kustosice Janja Kovač i Ana Šestak sudjelovale su u programu „Living history“ osmišljenom za otvorenje muzeja nematerijalne baštine „Riznica Međimurja“. Program je izveden 9. i 13. srpnja 2021. godine.
- Ravnateljica Maša Hrustek Sobočan bila je domaćin i govornik na završnoj konferenciji projekta „Rekonstrukcije i revitalizacije fortifikacije Starog grada Čakovec u Muzej nematerijalne baštine“ 13.7.2021. i otvorenja Riznice Međimurja 9.7.2021.
- Kustosica Magdalena Vrbanec održala je promociju kataloga „Zrinski i čakovečki Stari grad“ u okviru Tjedna otvorenih vrata projekta Living castles, 17. 9. 2021. Uz promociju kataloga, održana promocija projekta i projektnih aktivnosti MMČ-a.
- Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač sudjelovala je na dva studijska putovanja u organizaciji Lokalne akcijske grupe „Međimurski bregi i doli“ na kojima se prezentirala baština Međimurja s posebnim naglaskom na izradu predmeta od prirodnih materijala „cekara“. Prvo putovanje bilo je u Baranju 10. i 11. lipnja 2021., a drugo u Viroviticu 2. i 3. rujna 2021. godine;

14. MANIFESTACIJE:

1. Noć muzeja 2021.

Tema: Muzeji između stvarnog i digitalnog“

Vrsta manifestacije: kulturna manifestacija

Organizator: Muzej Međimurja Čakovec, Hrvatsko muzejsko društvo

Vrijeme događanja: 29. 1. 2021. u 17 sati

Mjesto događanja: virtualno - na mrežnim stranicama i društvenim mrežama MMČ (Facebook, Instagram, You Tube), s obzirom na pandemijske uvjete.

Kustosice Maša Hrustek Sobočan i Magdalena Vrbanec za virtualni sadržaj Noći muzeja osmislile su i snimile dokumentarno-promotivni film o postavljanju izložbe „Zrinski i čakovečki Stari grad“, u trajanju od 9 minuta, 21 sekundu. Film je premijerno prikazan u 18 sati na otvorenje virtualne Noći muzeja i u roku 24 sata pregledan je 4 900 puta.

2. Mali školski kustosi 2021.

Idejni autor projekta: Zlatko Bacinger

Vrsta manifestacije: edukativna manifestacija

Kratki opis: Sudjelovale su tri škole - OŠ Jože Horvata Kotoriba, II. OŠ Čakovec i OŠ Štrigova. Ukupno je nastupilo pet malih kustosa. Od starih predmeta predstavljeni su „cujzek“, stara vaga na oprugu, babica, mašina za vitre, stara pisača mašina. Nastavnici povijesti odabrali su učenike s interesom za starine i s njima započeli pripreme za javno predstavljanje starih predmeta koje su pronašli u svojim domovima i dvorištima. Završnica projekta održala se u Muzejskom informativnom centru Muzeja Međimurja Čakovec u četvrtak, 28. listopada 2021. godine. Malim kustosima podijeljene su nagrade, a mentorima priznanja.

Partneri na projektu: osnovne škole Međimurske županije

Lokacija projekta: osnovne škole, Muzej Međimurja Čakovec

Trajanje projekta: siječanj- listopad 2021.

Završna svečanost: 28.10.2021.

Ciljevi projekta: popularizacija muzejske djelatnosti, jačanje svijesti o potrebi čuvanja starih predmeta i starina općenito

3. K Zrinskom

Vrsta manifestacije: kulturno-povijesna manifestacija

Vrijeme događanja: 3. i 4. 9.2021.

Opis: u dvorištu Staroga grada održana je manifestacija K Zrinskom, u organizaciji Ekonomske i trgovačke škole Čakovec. Jedan od suorganizatora bio je i Muzej Međimurja Čakovec, kojeg je zastupao voditelj promidžbe i marketinga.

15. MARKETINŠKA DJELATNOST

Voditelj marketinga mr.sc. Zlatko Bacinger autor je i voditelj programa manifestacija Muzeja.

Također brine o:

1. Promidžbi izložbene djelatnosti
2. Promidžbi edukativne djelatnosti
3. Promidžbi manifestacija

Održavanje Kraljeva vrta:

Muzejski djelatnik za promidžbu i marketing zadužen je i za održavanje prostora Kraljeva vrta koji se nalazi u sklopu rodne kuće slikara Ladislava Kralja Međimurca u Čakovcu.

16. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI)	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	3.509		5	3.514		1.172	45	1.217	4.731
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	2.305			2.305		560	25	585	2.890
GRUPE - odrasli (broj osoba)	448			448	50			50	498
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	738			738	70			70	808
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	2.608			2.608	695			695	3.303
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	1.737		60	1.797				0	1.797
GRUPE - studenti (broj osoba)	520			520				0	520
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	350			350	15			15	365
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	75			75				0	75
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	200			200				0	200
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	479	3.034		3.513	780	1.732	70	2.582	6.095
UKUPNO:	12.969	3.034	65	12.555	830	1.732	70	2.632	15.187

Od ukupnog broja posjeta Muzeju Međimurja Čakovec, novi muzej nematerijalne baštine Riznicu Međimurja u periodu od otvorenja 9.7. – 31.12.2021. posjetilo je ukupno: **8 729 osoba**.

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2021. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (broj posjetitelja stranice)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)	21.506	1.652	16		341	3.747	23.426	50.688
Ukupno	21.506	1.652	16		341	3.747	23.426	50.688
Molimo unesite podatke za ona polja za koja raspolazete podacima. Za društvene mreže ili video kanale koje nismo naveli molimo unesite naziv.								
Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2021. godini - društvene mreže i video kanali								
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno		
Facebook	1.257.195	5.687	41.317	1.690	1.151	1.307.040		
Instagram	2.736	1.278	1.071	6		5.091		
Twitter								
TikTok								
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)								
YouTube	29.981	167	119	55	306	30.628		
Vimeo								
Ostalo – video kanali (upisati koji)								
Ukupno	1.289.912	7.132	42.507	1.751	1.457	1.342.759		
Ukupna internet posjećenost mrežnih stranica i društvenih mreža: 1.393.447								

17. FINACIJE

16.1. Pregled prihoda temeljem izvora financiranja

Osnivač – Međimurska županija	4.318.243,22
Ministarstvo kulture RH	254.712,50
Grad Čakovec	3.000,00
Donatori	-
Sredstva EU fondova	3.596.033,31
Prihodi po posebnim propisima	199.818,82
Vlastiti prihodi	166.030,73
UKUPNO:	8.537.838,58

16.2. Investicije

Ukupni iznos investicija u 2021. godini iznosi 4.692.021,47 kn.

Kompenzacije:

LETINA INOX d.o.o. – zakup prostora/kompenzacija: 73.777,47 kn.

17. OSTALE AKTIVNOSTI

17.1. Posebne akcije – Zaštita spomenika kulture

1. Završena rekonstrukcija fortifikacije Starog grada

(financirano EU fondovima)

2. Hitna sanacija štete nastale od potresa:

- sanirane rupe u krovu i na sljemenu krova II krila palače Starog grada
 - sanirani dio krovišta i fasade na SZ krilu palače Starog grada
- (financiralo Ministarstvo kulture i medija RH)

3. Izrađena projektna dokumentacija statičke sanacije SI i SZ krila palače Starog grada u Čakovcu - projekt hitnih mjera djelomične ili parcijalne sanacije oštećenja nastalih u potresu

(financiralo Ministarstvo kulture i medija RH)

17. 2. Ostalo

Projektna dokumentacije prezentacije zapadnih bedema utvrde čakovečkoga Starog grada

- izrađen troškovnik 1. faze pripremnih radova koji obuhvaća geofizička istraživanja, geodetska snimanja, radove skidanja zemlje sa zidina praćene arheološkim nadzorom te izradu arhitektonske snimke postojećega stanja.

18. IZVJEŠĆE O ZAPOSLENIMA

Pregled zaposlenih, kvalifikacijska i obrazovna struktura djelatnika Muzeja:

Kvalifikacijska struktura	Broj zaposlenih na kraju 2020.	Broj zaposlenih na dan 31.12.2021.
dr.sc.	1	1
mr.sc.	2	2
VSS	7	7
SSS	2	6
NKV	1	0
UKUPNO:	13	16
Broj muzejsko-stručnih djelatnika	9	9
Broj administrativnih djelatnika	2	3
Broj pomoćno-tehničkih djelatnika	2	4

Grafička struktura zaposlenih u Muzeju Međimurja Čakovec u 2021. godini



19. IZVJEŠĆE O PLAĆI

PLAĆA	Sveukupno
Bruto plaća	1.604.320,94
Najviša bruto plaća	15.983,23
Najniža bruto plaća	6.712,16
Najviša neto plaća	11.879,27
Najniža neto plaća	5.095,78
Prosječna bruto plaća	9.358,08
Prosječna neto plaća	6.814,77

Plaćene obveze u vezi s ostalim pravima zaposlenika

OSTALA PLAĆENA PRAVA ZAPOSLENICIMA	Sveukupno
Naknada za Prijevoz na posao i s posla	130.967,29
Regres	28.000,00
Božićnica	16.000,00
Dječji dar	2.800,00
Službeni put	574,57
Naknada za korištenje privatnog automobila u službene svrhe	670,00
Jubilarne nagrade	11.391,38
Otpremnina	21.328,32
Dar u naravi radniku	7.800,00
Trošak prehrane	11.000,00
Nagrada za radne rezultate	28.000,00

20. IZVJEŠĆE O IMOVINI

Knjigovodstvena vrijednost imovine Muzeja Međimurja Čakovec na kraju 2021. godine iznosi **83.610.490,05 kn**

Ispravak vrijednosti za 2021.godinu – **1.163.706,24 kn**

VRSTA IMOVINE	NABAVNA VRIJEDNOST	UKUPNI IZNOS OTPISA	SADAŠNJA VRIJEDNOST
GRAĐEVNIŠKO ZEMLJIŠTE	5.889.508,58		5.889.508,58
ZGRADE KULTURNIH INSTITUCIJA	80.335.719,30	7.621.842,08	72.71.877,22
OSTALI POSLOVNI GRAĐ.OBJEKTI	260.439,30	191.168,06	69.271,24
RAČUNALA I RAČ.	501.731,94	473.375,63	27.988,26

OPREMA			
UREDSKI NAMJEŠTAJ	1.968.274,90	534.351,34	1.433.923,56
OSTALO UREDSKA OPREMA	510.111,45	92.949,53	417.161,92
RADIO I TV PRIJEMNICI	50.095,27	50.095,27	0,00
TELEF. I TELEGR.CENTRALE	8.221,40	8.221,40	0,00
OSTALA KOMUNIKACIJSKA OPR.	28.232,00	28.232,00	0,00
OPREMA ZA GRIJANJE VENTILACIJU I HLAĐENJE	453.864,96	453.864,96	0,00
OPREMA ZA ODRŽ. PROSTORIJA	3.502,93	2.453,63	1.049,30
OPREMA ZA PROTUPOŽARNU ZAŠTITU	28.708,56	28.708,56	0,00
POLICIJSKA OPREMA	253.292,90	253.292,90	0,00
OSTALA OPREMA ZA ODRŽAVANJE I ZAŠTITU	739.147,78	519.019,58	220.128,20
PRECIZNI I OPTIČKI INSTRUMENTI	3.638,10	3.638,10	0,00
MJERNI KONTROLNI UREĐAJI	2.231,99	2.231,99	0,00
OSTALI INSTRUMENTI UREĐAJI I STROJEVI	35.450,56	14.849,00	20.601,56
GLAZBENA OPREMA	7.354,58	7.354,58	0,00
OPREMA ZA OSTALE NAMJENE	889.555,04	774.701,04	114.854,00
OSOBNI AUTOMOBILI	103.449,98	103.449,98	0,00
OSTALA PRIJEVOZNA SREDSTVA	3.999,00	3.999,00	0,00
ULAGANJA U RAČUNALNE PROGRAME	157.750,11	131.810,67	25.939,77
OSTALA UMJETNIČKA DJELA	1.989.999,31	193.226,50	1.796.772,81
UKUPNO	94.224.280,27	11.492.835,79	82.731.444,48
SITNI INVENTAR	234.460,99	234.460,99	0,00
POHRANJENE VRIJEDNOSTI	834.292,25	0,00	834.292,25
ROBA ZA DALJNJU PRODAJU	44.753,32		44.753,32
SVEUKUPNO	95.337.786,83	11.727.296,78	83.610.490,05

IV. IZVJEŠĆE O NALAZU DRŽAVNE REVIZIJE

Tijekom izvještajne godine nije bila obavljena državna revizija poslovanja ustanove za 2021. godinu.

Ravnateljica Muzeja i etnografskog muzeja Čakovec:



V. IZVJEŠĆE O RADU UPRAVNOG VIJEĆA ZA 2021. GODINU

Upravno vijeće održalo je tijekom 2021. godine ukupno 10 sjednica na kojima je donosilo odluke u svojoj nadležnosti u skladu s Statutom Muzeja, kako slijedi:

19. sjednica Upravnog vijeća – 25. siječnja 2021.g.

1. Usvajanje izvoda s Zapisnika sa 18. sjednice Upravnoga vijeća Muzeja Međimurja Čakovec
2. Davanje na uvid Mišljenja Stručnog vijeća za imenovanje na četiri godine ravnatelja Muzeja Međimurja Čakovec
3. Imenovanje ravnatelja Muzeja Međimurja Čakovec od strane Upravnog vijeća
4. Donošenje Odluke o prijedlogu za imenovanje na četiri godine ravnatelja Muzeja Međimurja Čakovec Skupštini Međimurske Županije
5. Pitanja i prijedlozi

20. sjednica Upravnog vijeća – 05. veljače 2021.g.

1. Usvajanje izvoda s Zapisnika sa 19. sjednice Upravnoga vijeća Muzeja Međimurja Čakovec
2. Odluka o poništenju javnog natječaja za ravnatelja/ravnateljicu Muzeja Međimurja Čakovec
3. Donošenje Odluke o usvajanju Pravilnika o izmjenama i dopunama Statuta Muzeja Međimurja Čakovec
4. Pravilnik o izmjenama i dopunama Statuta Muzeja Međimurja Čakovec
5. Pitanja i prijedlozi

21. sjednica Upravnog vijeća – 26. veljače 2021.g.

1. Usvajanje izvoda s Zapisnika sa 20. sjednice Upravnoga vijeća Muzeja Međimurja Čakovec
2. Usvajanje Godišnjeg financijskog izvješća za 2020.g. i Izvješća o radu Muzeja Međimurja Čakovec za 2020.g.
3. Usvajanje Plana nabave za 2021.g.
4. Donošenje Odluke o sklapanju Ugovora o javnoj nabavi „Opremanja prostora Muzeja nematerijalne baštine“ za grupu broj 1: Namještaj za muzejski postav s izvoditeljem PRIMAT – RD d.o.o., Zastavnice 11/1, 10251 Hrvatski Leskovac, Hrvatska, OIB:03868412563, kojeg zastupa direktor Viktor Rožman
5. Donošenje Odluke o sklapanju Ugovora o javnoj nabavi „Opremanja prostora Muzeja nematerijalne baštine“ za grupu broj 3: Obloge, reljefi i makete s izvoditeljem DRVNI CENTAR FILO, vl. Miro Filo, J.Broza 11, Ivanovec, 40000 Čakovec, Hrvatska, OIB:14496217640, kojeg zastupa vlasnik Miro Filo
6. Donošenje Odluke o sklapanju Ugovora o javnoj nabavi „Opremanja prostora Muzeja nematerijalne baštine“ za grupu broj 4: Skulpture s izvoditeljem KALEMZEN KULTUR SANAT, Erguv Caddesi, No 33, Uskudar, 34688 Istanbul, Turska, kojeg zastupa direktor Sinan Ceco
7. Donošenje Odluke o sklapanju Ugovora o javnoj nabavi „Opremanja prostora Muzeja nematerijalne baštine“ za grupu broj 5: Replike oružja s izvoditeljem KALEMZEN KULTUR SANAT, Erguv Caddesi, No 33, Uskudar, 34688 Istanbul, Turska, kojeg zastupa direktor Sinan Ceco
8. Donošenje Odluke o potrebi zasnivanja radnog odnosa zaposlenika na radnome mjestu: Domar/ica – održavatelj/ica centralnog grijanja – održavatelj/ica čistoće i raspisivanje natječaja
9. Donošenje Odluke o potrebi zasnivanja radnog odnosa zaposlenika na radnome mjestu: Održavatelj/ica čistoće i raspisivanje natječaja
10. Otvaranje pristiglih zamolbi za izbor na Natječaj za imenovanje ravnatelja/ravnateljice Muzeja Međimurja Čakovec
11. Pitanja i prijedlozi

22. sjednica Upravnog vijeća – 02. ožujka 2021.g.

1. Usvajanje izvoda s Zapisnika sa 21. sjednice Upravnoga vijeća Muzeja Međimurja Čakovec
2. Davanje na uvid Mišljenja Stručnog vijeća za imenovanje na četiri godine ravnatelja/ravnateljice Muzeja Međimurja Čakovec
3. Imenovanje ravnatelja/ravnateljice Muzeja Međimurja Čakovec od strane Upravnog vijeća
4. Donošenje Odluke o prijedlogu za imenovanje na četiri godine ravnatelja/ravnateljice Muzeja Međimurja Čakovec Skupštini Međimurske Županije
5. Pitanja i prijedlozi

23. sjednica Upravnog vijeća – 02. travnja 2021.g.

1. Usvajanje izvoda s Zapisnika sa 22. sjednice Upravnoga vijeća Muzeja Međimurja Čakovec
2. Donošenje Odluke o sklapanju Ugovora o ponovljenoj javnoj nabavi „Opremanja prostora Muzeja nematerijalne baštine“ za grupu broj 2: Namještaj za suvenirnicu i prostor caffe bara, s izvoditeljem PRIMAT – RD d.o.o., Zastavnice 11/1, 10251 Hrvatski Leskovac, Hrvatska, OIB:03868412563, kojeg zastupa direktor Viktor Rožman
3. Donošenje Odluke o sklapanju Ugovora o ponovljenoj javnoj nabavi „Opremanja prostora Muzeja nematerijalne baštine“ za grupu broj 6: Tisak vizualne signalizacije, s izvoditeljem PRIMAT – RD d.o.o., Zastavnice 11/1, 10251 Hrvatski Leskovac, Hrvatska, OIB:03868412563, kojeg zastupa direktor Viktor Rožman
4. Donošenje Odluke o sklapanju Ugovora o ponovljenoj javnoj nabavi „Opremanja prostora Muzeja nematerijalne baštine“ za grupu broj 7: Izrada lažnog poda za postav, s izvoditeljem ELTEL d.o.o., Buzovečka 77, 40000 Čakovec, Hrvatska, OIB:93280000443, kojeg zastupa direktor Davor Fileš
5. Donošenje Odluke o sklapanju Ugovora br. 1/21 s izvoditeljem PEGASUS d.o.o. iz Čakovca za nabavu Tehničke zaštite za fortifikaciju Starog grada
6. Stavljanje izvan snage Odluke o smanjenju zakupnine za poslovni prostor u prizemlju II krila palače Zrinskih u Starom gradu
7. Donošenje Odluke o potrebi zasnivanja radnog odnosa zaposlenika na radnome mjestu: Domar/ka – održavatelj/ica centralnog grijanja – održavatelj/ica čistoće, 1 izvršitelj, i raspisivanje natječaja
8. Donošenje Odluke o potrebi zasnivanja radnog odnosa zaposlenika na radnome mjestu: Čuvar/ica – vodič/ka, 1 izvršitelj, i raspisivanje natječaja
9. Donošenje Odluke o potrebi zasnivanja radnog odnosa zaposlenika na radnome mjestu: Čuvar/ica – vratar/ka, 1 izvršitelj, i raspisivanje natječaja
10. Donošenje Odluke o potrebi zasnivanja radnog odnosa zaposlenika na radnome mjestu: Čuvar/ica – recepcionar/ka, 1 izvršitelj, i raspisivanje natječaja
11. Pitanja i prijedlozi

24. sjednica Upravnog vijeća – 25. svibnja 2021.g.

1. Usvajanje izvoda s Zapisnika sa 23. sjednice Upravnoga vijeća Muzeja Međimurja Čakovec
2. Donošenje Odluke o stavljanju izvan snage Odluke o privremenom smanjenju najamnine Zrinske garde Čakovec
3. Donošenje Odluke o usvajanju Pravilnika o izmjenama i dopunama Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada Muzeja Međimurja Čakovec
4. Donošenje Odluke o izmjeni Odluke o usklađivanju plaća zaposlenih s plaćama zaposlenika u tijelima lokalne samouprave u Međimurskoj županiji

5. Informacija o dobivenim sredstvima Ministarstva kulture i medija za provođenje hitnih mjera zaštite na kulturnom dobru uslijed potresa
6. Informacija o provedbi postupka odabira najpovoljnijih ponuda po ponovljenoj Javnoj nabavi „Opremanja prostora Muzeja Nematerijalne baštine“
7. Pitanja i prijedlozi

25. sjednica Upravnog vijeća – 28. lipnja 2021.g.

1. Usvajanje izvoda s Zapisnika sa 24. sjednice Upravnoga vijeća Muzeja Međimurja Čakovec
2. Donošenje Odluke o prenamjeni potrebe zasnivanja radnog odnosa zaposlenika na radnome mjestu Čuvar/ica – vratar/ka, u zasnivanje radnog odnosa zaposlenika na radnome mjestu Čuvar/ica – vodič/ka
3. Donošenje Odluke o izmjeni Odluke o usklađivanju plaća zaposlenih s plaćama zaposlenika u tijelima lokalne samouprave u Međimurskoj županiji za radno mjesto Čuvar/ica – recepcionar/ka
4. Donošenje Suglasnosti o promjeni podzakupnika u poslovnom prostoru u prizemlju II krila palače Zrinskih u Starom gradu
5. Donošenje Odluke o sklapanju Ugovora o najmu ugostiteljskih prostorija u fortifikaciji Starog grada Čakovec
6. Prijedlog Sporazuma o prijenosu upravljanja „Riznicom Međimurja“ kao novom muzejskom jedinicom od strane Međimurske županije na Muzej Međimurja Čakovec
7. Pitanja i prijedlozi

26. sjednica Upravnog vijeća – 27. srpnja 2021.g.

1. Usvajanje izvoda s Zapisnika sa 25. sjednice Upravnoga vijeća Muzeja Međimurja Čakovec
2. Odluka o usvajanju I. Izmjena Financijskog plana i Plana nabave Muzeja Međimurja Čakovec za 2021. godinu
3. Donošenje Odluke o izmjenama i dopunama Statuta Muzeja Međimurja Čakovec
4. Donošenje Odluke o dodavanju koeficijenta za radno mjesto Čuvar/ica – Vodič/ka
5. Pitanja i prijedlozi

27. sjednica Upravnog vijeća – 13. rujna 2021.g.

1. Usvajanje izvoda s Zapisnika sa 26. sjednice Upravnoga vijeća Muzeja Međimurja Čakovec
2. Donošenje Odluke o sklapanju Ugovora o ponovljenoj javnoj nabavi: „Projektna dokumentacija statičke sanacije SI i SZ krila palače Starog grada u Čakovcu - projekt hitnih mjera djelomične ili parcijalne sanacije oštećenja nastalih u potresu“ s izvoditeljem INTRADOS PROJEKT d.o.o., Poljana Josipa Brunšmida 3, 10000 Zagreb, Hrvatska, OIB:90481313264
3. Donošenje Odluke o izmjeni Odluke o uvjetima i načinu korištenja službenih mobitela
4. Informacija o posjećenosti stalnog postava „Riznice Međimurja“ kroz prva dva mjeseca od otvorenja
5. Pitanja i prijedlozi

28. sjednica Upravnog vijeća – 17. prosinca 2021.g.

1. Usvajanje izvoda s Zapisnika sa 27. sjednice Upravnoga vijeća Muzeja Međimurja Čakovec
2. Usvajanje II. rebalansa proračuna za 2021. godinu i II. rebalansa Plana nabave za 2021. godinu
3. Usvajanje Financijskog plana Muzeja Međimurja Čakovec za 2022. godinu i Projekcije za 2023. i 2024. godinu
4. Usvajanje Plana i programa rada Muzeja Međimurja Čakovec za 2022. godinu

5. Donošenje Odluke o sklapanju Ugovora o osiguranju pokretne i nepokretne imovine u vlasništvu Muzeja Međimurja Čakovec, na temelju provedene jednostavne nabave
6. Informacija o provedenim revizijama zbirke Arheološkog odjela:
-Zbirka paleontološke građe, Zbirka prapovijesne građe, Zbirka antičke građe
7. Informacija o provedenim revizijama zbirke Kulturno-povijesnog odjela:
-Memorijalna zbirka Ljubo Kuntarić, Zbirka vatrogastva
8. Informacija o stručnom nadzoru na licu mjesta matičnih muzeja Kulturno-povijesnog i Etnografskog odjela Muzeja Međimurja Čakovec
9. Informacija o provedenom Programu hitne sanacije uslijed potresa
10. Pitanja i prijedlozi

PODACI O ISPLAĆENIM NAKNADAMA ČLANOVIMA UPRAVNOG VIJEĆA:

Ime i prezime člana Upravnog vijeća	Ukupni neto iznos po članu
Karolina Juzbašić 840,00 x 10	8.400,00 kn
Vladimir Kalšan 720,00 x 10	7.200,00 kn
Ivana Maltarić 720,00 x 10	7.200,00 kn
Branka Marcioš 720,00 x 10	7.200,00 kn
Ana Hrustek 720,00 x 10	7.200,00 kn
UKUPNO NETO	37.200,00 kn
UKUPNI TROŠAK	55.541,68 kn

Čakovec, 31.01.2022.

Predsjednica Upravnog vijeća:
Karolina Juzbašić, mag.ing.

