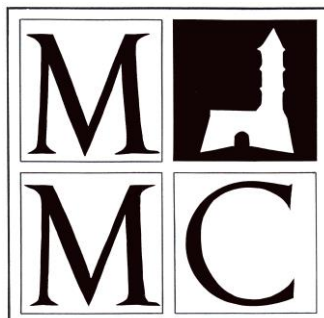




MUZEJ MEĐIMURJA ČAKOVEC

**Godišnje izvješće o radu ustanove
MUZEJ MEĐIMURJA ČAKOVEC
za 2022. godinu**

Čakovec, siječanj 2023.



MUZEJ MEĐIMURJA ČAKOVEC

HR – 4000 Čakovec, Trg Republike 5 • MB 3109259

OIB 24052785077 • br. žiro računa: HR 2823400091116012952

Tel/fax.: +385 (0)40 313-499 •

e-mail: mmc@mmc.hr

www.mmc.hr

KLASA: 003-08/22-01/02

URBROJ: 2109-54-22-21

U Čakovcu, 24. ožujka 2023. godine

Na temelju Statuta Muzeja Međimurja Čakovec, članak 34., koji je stupio na snagu 04. kolovoza 2021. godine, Upravno vijeće Muzeja Međimurja Čakovec na svojoj 2. sjednici održanoj dana 24. ožujka 2023. godine donosi

ODLUKU

O USVAJANJU GODIŠNJEG FINACIJSKOG IZVJEŠĆA ZA 2022. GODINU I IZVJEŠĆA O RADU MUZEJA MEĐIMURJA ČAKOVEC ZA 2022. GODINU

I.

Upravno vijeće Muzeja Međimurja Čakovec jednoglasno donosi Odluku o usvajanju Godišnjeg financijskog izvješća za 2022. godinu i Izvješća o radu Muzeja Međimurja Čakovec za 2022. godinu.

II.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Predsjednica Upravnog vijeća
Karolina Juzbašić, mag.ing.



S A D R Ź A J

I. UVOD

II. FINANCIJSKO IZVJEŠĆE

Analiza financijskoga izvješća za razdoblje 1. 1. 2022. – 31. 12. 2022.

Ostvareni godišnji financijski rezultati u odnosu na prethodnu 2021. godinu

Obrazloženje značajnih odstupanja usporedbe 2021. i 2022. godine

Izvješće o nepodmirenim obvezama

Izvješće o nenaplaćenim potraživanjima

III. IZVJEŠĆE RAVNATELJICE O IZVRŠENJU PROGRAMA RADA

Izdvojeni rezultati i uspjesi Muzeja Međimurja Čakovec za 2022. godinu

Redovna djelatnost

Izvješće o zaposlenima

Izvješće o plaćama

Izvješće o stanju imovine

IV. IZVJEŠĆE O NALAZU DRŽAVNE REVIZIJE

V. IZVJEŠĆE O RADU UPRAVNOG VIJEĆA

Naziv muzeja: MUZEJ MEĐIMURJA ČAKOVEC
Adresa: Trg Republike 5, 40 000 Čakovec
Broj/evi telefona i faksa: 040/313 499; 040/310 040
www-adresa: www.mmc.hr; www.riznica.hr
e-mail adresa: mmc@mmc.hr

I. UVOD

Muzej Međimurja Čakovec javna je ustanova koja obavlja muzejsko-galerijsku djelatnost kao javnu službu, temeljem Zakona o ustanovama (NN 76/93, 29/97, 47/99, 35/08, 127/19), Zakona o muzejima (NN 61/18, 98/19), Zakona o upravljanju ustanovama u kulturi (NN 96/01, 98/19), Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, 151/03, 157/03, 100/04, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 98/15, 44/17, 90/18, 32/20, 62/20), Zakona o arhivskom gradivu i arhivima (NN 105/97, 64/00, 65/09, 125/11, 61/18, 98/19) te se financira sukladno Zakonu o financiranju javnih potreba u kulturi (NN 47/90, NN 27/93, NN 38/09).

Muzej je osnovan 19.02.1954. godine kao Gradski muzej Čakovec, a 1965. godine mijenja naziv u Muzej Međimurja Čakovec. 1966. godine integrirao se u Radničko sveučilište Čakovec. 1971. godine Muzej se odvaja iz sastava Radničkog sveučilišta u samostalnu ustanovu. Kao takav, Muzej je utemeljen 28.05.1971. godine, Rješenjem Skupštine općine Čakovec, broj: 011595/1971 i Rješenjem Radničkog sveučilišta broj: 174/1971 od 21.05.1971. godine i djeluje kao Muzej Međimurja Čakovec od 01.07.1971. godine.

Osnivač i vlasnik Muzeja je Međimurska županija. Prava i dužnosti osnivača Muzeja obavlja Međimurska županija temeljem Rješenja Ministarstva kulture i prosvjete RH klasa: 023-03/9401-26 Ur. broj: 532-03-3/3-94-01 od 21. veljače 1994. godine.

Muzej Međimurja Čakovec upisan je u sudski registar ustanova, a temeljom rješenja Skupštine Međimurske županije KLASA: Up/I-612-05/21-03/I Ur. broj: 2109/1-02-21-2 za ravnateljicu je imenovana Maša Hrustek Sobočan, za mandatno razdoblje od 01.04.2021. do 01.04.2025. godine.

Građevine i radni prostori u vlasništvu Muzeja Međimurja Čakovec su: kompleks Starog grada Zrinskih na adresi Trg Republike 5 i Trg Republike 7, 40 000 Čakovec; zgrada Memorijalne kuće Ladislava Kralja Međimurca na adresi Ruđera Boškovića 7, 40 000 Čakovec i arheološki kompleks pavlinskog samostana u Šenkovcu, adresa Jelenska bb, Šenkovec, 40 000 Čakovec. Za javnost su otvorene sve tri lokacije.

Muzej Međimurja Čakovec je centralna kulturna institucija Međimurske županije od izuzetnog javnog značaja. Muzej se sastoji od 7 odjela: Arheološkog odjela, Etnografskog odjela, Kulturno-povijesnog odjela, Povijesnog odjela, Likovne galerije, Pedagoškog odjela i Odjela zajedničkih službi. Osnovna muzejska djelatnost je skupljanje, čuvanje i istraživanje civilizacijskih, kulturnih i prirodnih dobara te njihova stručna i znanstvena obrada i sistematizacija u zbirke, trajno zaštićivanje muzejsko-galerijske građe, muzejske dokumentacije, muzejskih lokaliteta i nalazišta značajnih za povijest grada Čakovca i Međimurske županije te njihovo posredno i neposredno predočavanje javnosti putem stalnih i povremenih izložbi; objavljivanje vlastitih publikacija: vodiča, kataloga izložbi i stručno-znanstvenih izdanja o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji; objavljivanje podataka i spoznaja o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji i putem obavijesnih sredstava, itd.

Muzejom upravlja Upravno vijeće, a ravnateljica Muzeja organizira i vodi rad i poslovanje Muzeja te vodi stručni rad Muzeja i za njega odgovara.

Izvori financiranja Muzeja Međimurja Čakovec, korisnika proračuna Međimurske županije: Međimurska županija, Ministarstvo kulture RH, Grad Čakovec, vlastiti i ostali prihodi i sredstva EU fondova.

U Muzeju Međimurja Čakovec u 2022. godini bilo je zaposlenih, zajedno s ravnateljicom, 18 radnika.

II. FINANCIJSKO IZVJEŠĆE ZA 2022. GODINU

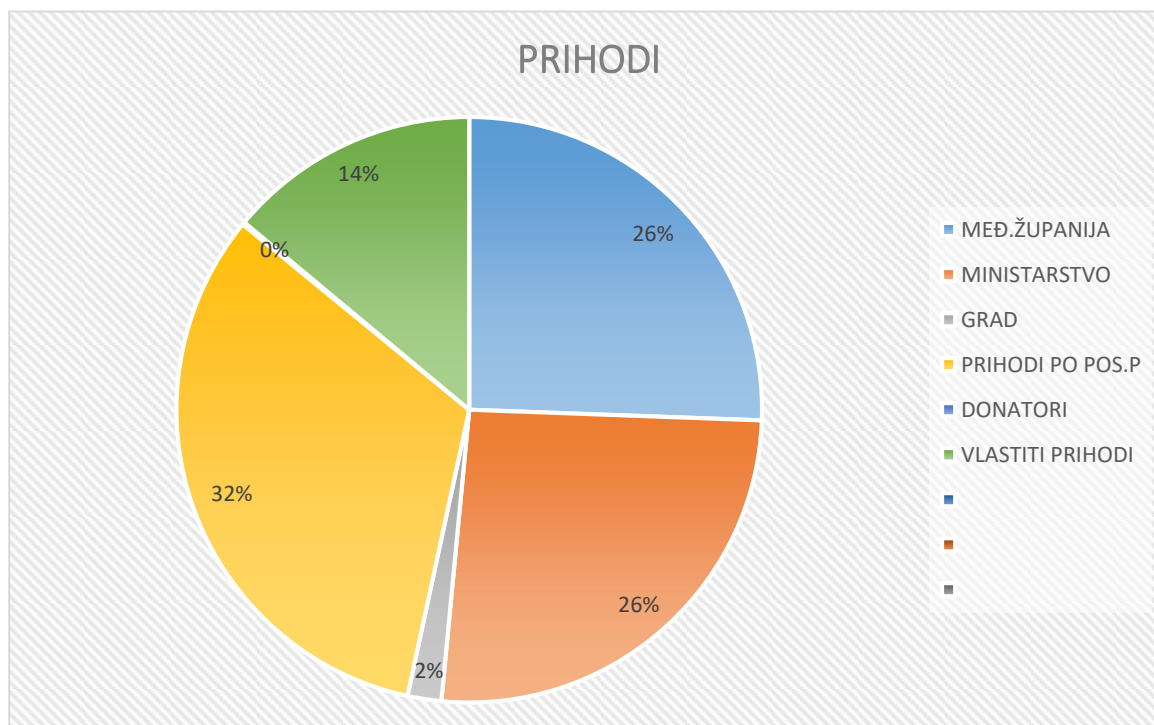
- **Analiza financijskog izvješća za razdoblje 01.01.2022.-31.12.2022.**

PRIHODI

Ostvareni ukupni prihodi Muzeja Međimurja Čakovec u 2022. godini iznose: 5.095.245,18 kuna

Pregled prihoda temeljem izvora financiranja:

PRIHODI	kn
Osnivač Međimurska Županija	3.840.127,77
Ministarstvo kulture	389.500,00
Grad Čakovec	28.000,00
Prihodi po posebnim propisima	489.169,67
Donatori	2.000,00
Vlastiti prihodi	209.419,34
Eu projekt LIVING CASTLES	137.028,40
UKUPNI PRIHODI	5.095.245,18

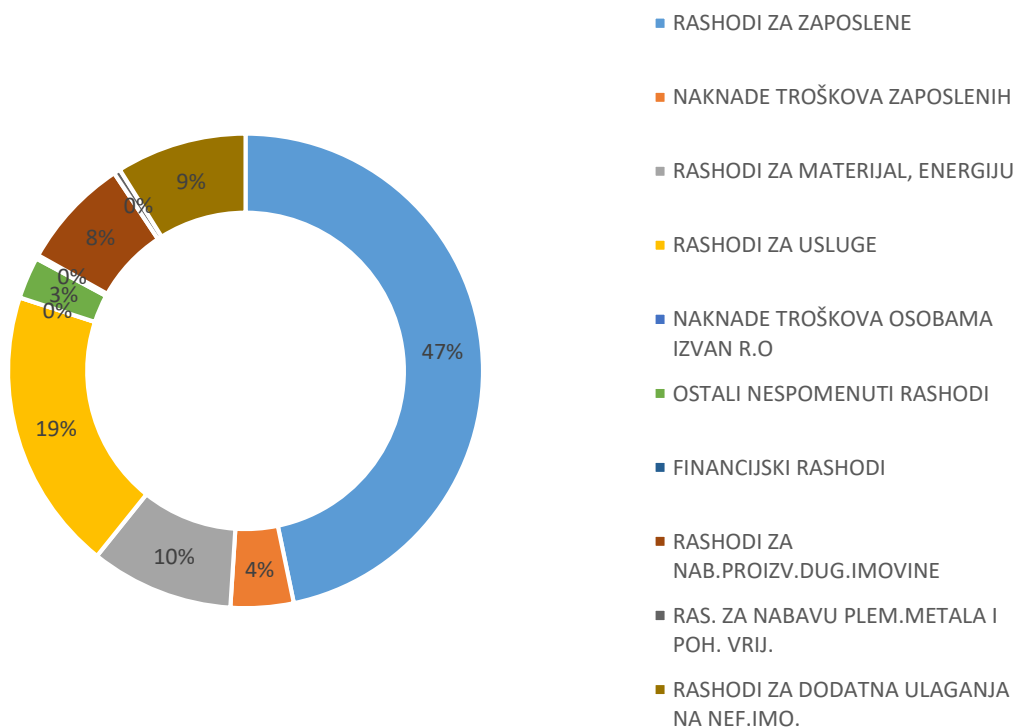


RASHODI

Ukupni rashodi Muzeja Međimurja Čakovec u 2021. godini iznose 5.048 343,58 kuna.

Konto	RASHODI	kn
311	PLAĆE (BRUTO)	2.116.738,33
3111	Plaće za redovan rad	2.116.738,33
312	OSTALI RASHODI ZA ZAPOSLENE	170.188,06
3121	Ostali rashodi za zaposlene	170.188,06
313	DOPRINOSI NA PLAĆE	349.257,82
3132	Doprinosi za obavezno zdravstveno osiguranje	349.257,82
321	NAKNADE TROŠKOVA ZAPOSLENIM	194.059,90
3211	Službena putovanja	8.239,17
3212	Naknade za prijevoz, rad na terenu i odvojeni život	168.940,98
3213	Stručno usavršavanje zaposlenika	11.593,75
3214	Ostale naknade troškova zaposlenim	5.286,00
322	RASHODI ZA MATERIJAL I ENERGIJU	440.900,36
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	91.342,61
3222	Materijal i sirovine	69.872,84
3223	Energija	221.439,60
3225	Sitni inventar i auto gume	53.232,81
323	RASHODI ZA USLUGE	871.606,58
3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	28.900,00
3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	178.360,04
3233	Usluge promidžbe i informiranja	50.130,76
3234	Komunalne usluge	38.609,47
3236	Zdravstvene usluge	3.930,00
3237	Intelektualne i osobne usluge	188.817,04
3238	Računalne usluge	62.104,94
3239	Ostale usluge	300.999,07
329	OSTALI NESPOMENUTI RASHODI POSLOVANJA	128.878,10
3291	Naknade za rad predstavničkih tijela	22.216,68
3292	Premije osiguranja	79.865,88
3293	Reprezentacija	25.520,58
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	1.149,96
343	FINANCIJSKI RASHODI	11.403,93
3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	11.403,93
422	POSTROJENJA I OPREMA	74.121,81
4221	Uredska oprema i namještaj	74.121,81
424	Knjige, umjetnička djela	267.450,39
4242	Umjetnička djela	267.450,39
426	NEMATERIJALNA PROIZVEDENA IMOVINA	1.310,80
4262	Ulaganje u računalne programe	1.310,80
431	PLEMENITI METALI I OSTALE POHRANJENE VRIJEDNOSTI	19.927,50
4312	Pohranjene knjige i, umjetnička djela i slične vrijednosti	19.927,50
451	DODATNA ULAGANJA NA GRAĐEVINSKIM OBJEKTIMA	402.500,00
4511	Dodatna ulaganja na građevinskim ulaganjima	402.500,00
	UKUPNO	5.048.343,58

RASHODI



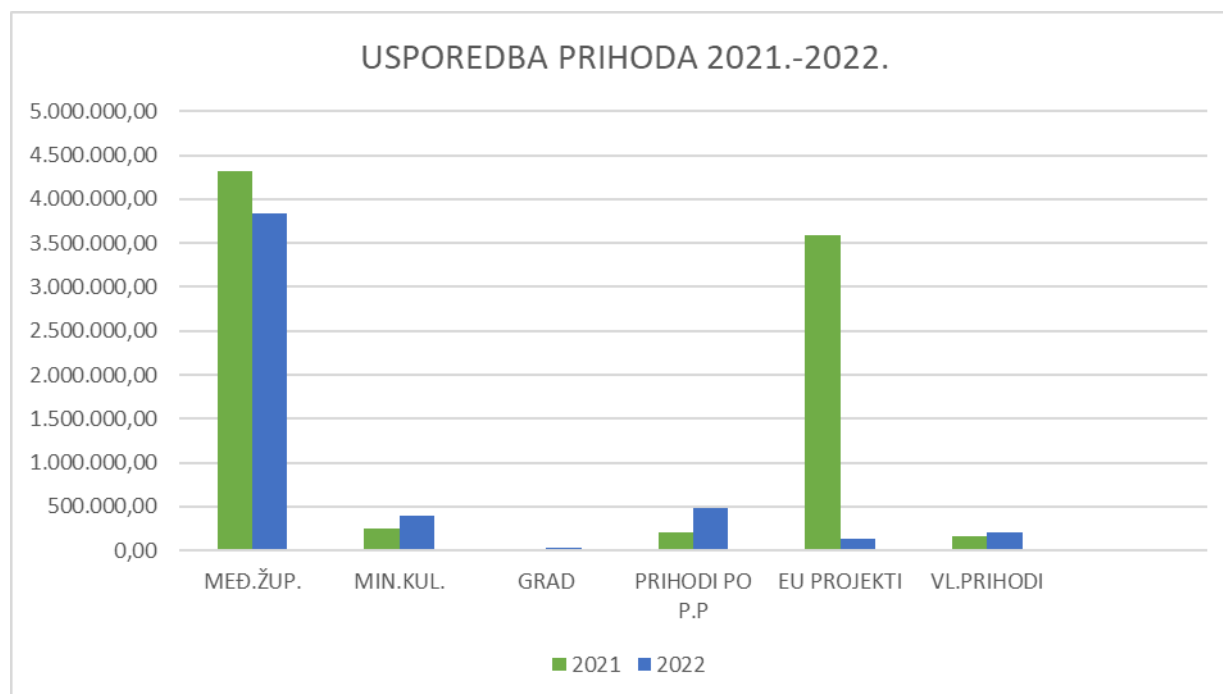
• FINANCIJSKI REZULTAT 2022.GODINE

FINANCIJSKI REZULTAT ZA 2021. GODINU: VIŠAK PRIHODA	348.432,76 KN
PRENESENI REZULTAT POSLOVANJA IZ 2022. GODINE: VIŠAK PRIHODA	46.901,63 KN
VIŠAK <u>PRIHODA</u> ZA 2022. GODINU	395.334,39 KN

- **OSTVARENI GODIŠNJI FINANCIJSKI REZULTATI U ODNOSU NA PRETHODNU 2021. GODINU**

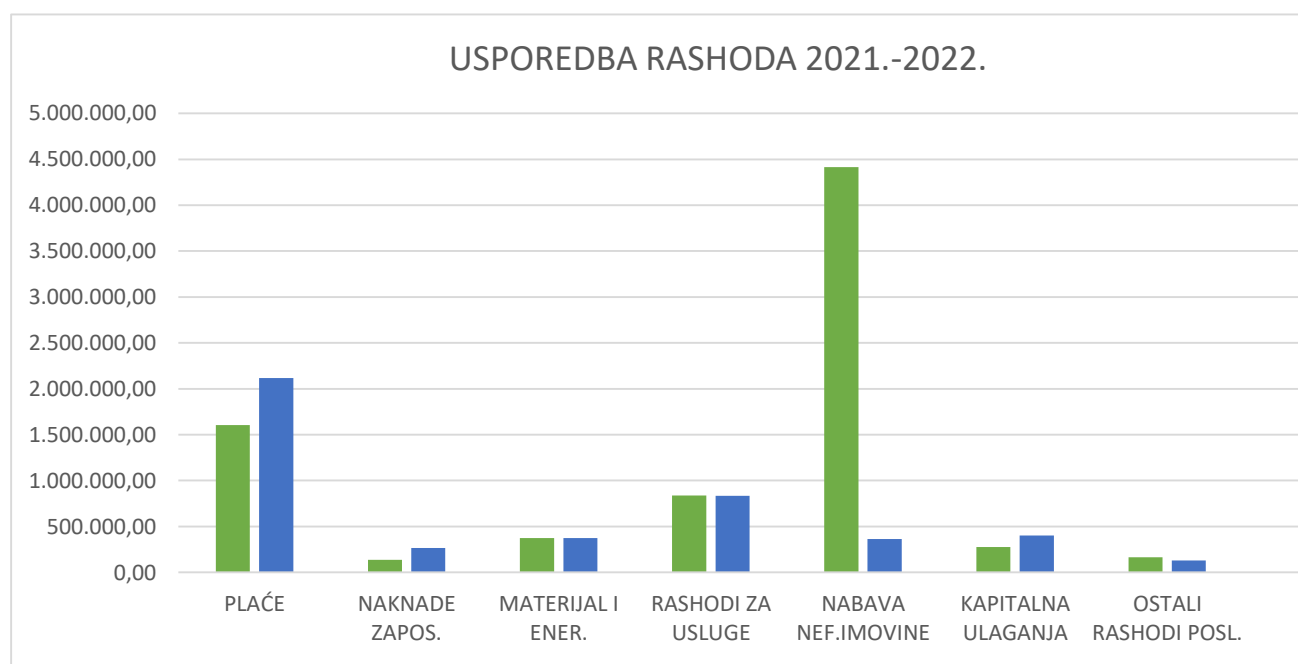
Pregled prihoda temeljem izvora financiranja za 2021. i 2022. godinu :

PRIHODI	2021. kn	2022. kn	INDEX
Osnivač Međimurska županija	4.318.243,22	3.840.127,77	88,90
Ministarstvo kulture i medija RH	254.712,50	389.500,00	152,90
Grad Čakovec	3.000,00	28.000,00	933,30
Prihodi po posebnim propisima	199.818,32	489.169,67	244,80
Donatori	-	2.000,00	-
Vlastiti prihodi	166.030,73	209.419,34	126,10
Prihodi od općina	-	-	-
EU projekt MNB	3.241.462,44	-	0,00
EU projekt LC	354.570,87	137.028,40	38,60
UKUPNI PRIHODI	8.537.838,58	5.095.245,18	59,70



Pregled rashoda za 2021. i 2022. godinu.:

RASHODI	2021. kn	2022. kn	INDEX
Plaće (bruto)	1.604.320,94	2.116.738,33	239,40
Doprinosi na plaće	264.712,92	349.257,82	131,90
Ostali rashodi za zaposlene	126.319,70	170.188,06	134,70
Naknade troškova zaposlenima	135.617,86	194.059,90	143,10
Rashodi za materijal i energiju	374.447,35	440.900,36	117,70
Rashodi za usluge	835.372,44	871.606,58	104,30
Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	163.968,69	128.878,10	78,60
Financijski rashodi	16.961,33	11.403,93	62,20
Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	4.415.531,50	362.810,50	8,20
Dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini	275.889,97	402.500,00	145,90
UKUPNI RASHODI	8.213.796,70	5.048.343,58	61,50



OBRAZLOŽENJE ZNAČAJNIH Odstupanja usporedbe 2021. i 2022. godine.

PRIHODI

Usporedbom ukupnih prihoda tekuće i prethodne godine indeks iznosi 59,70.

RASHODI

Usporedbom rashoda tekuće i protekle godine evidentiran je indeks od 61,50.

- **IZVJEŠĆE O NEPODMIRENIM OBVEZAMA**

Nepodmirene obveze (plaća za XII. mj, dobavljači na dan 31.12.2022.g. iznosile su 2.048.303,00 kn. Iznos kuna odnosi se na zakupca „Letina Inox“ za radove ulaganja u zakupljeni prostor. Navedeni troškovi se kompenziraju mjesečno s obračunom zakupa i za taj se iznos povećava vrijednost Starog grada.

- **IZVJEŠĆE O NENAPLAĆENIM POTRAŽIVANJIMA**

Nenaplaćena potraživanja iznose 1.669.572,35 kn.

Potraživanja za prihode poslovanja iznose 71.769,76 kn. Najveći dio odnosi se na potraživanja za kontinuirane rashode budućih razdoblja za usluge zakupa (Letina inox) koji će se kompenzirati u budućim izvještajnim razdobljima.

III. IZVJEŠĆE RAVNATELJICE O IZVRŠENJU PROGRAMA RADA

Izvješće ravnateljice o izvršenju programa rada izrađeno je prema odrednicama Muzejskog dokumentacijskog centra. Arhiva izvješća svih hrvatskih muzeja dostupna je na službenim stranicama MDC-a www.mdc.hr.

III.1. IZDVOJENI REZULTATI I USPJESI MUZEJA MEĐIMURJA ČAKOVEC ZA 2022. GODINU:

Kao jedna sasvim posebna i izuzetna godina ostat će zabilježena 2022. u povijesti rada našeg čakovečkog muzeja. Pamtit ćemo je prvenstveno po dobivenoj nagradi za najbolji stalni postav u čitavoj Hrvatskoj za novi Muzej nematerijalne baštine Riznicu Međimurja. Nagradu dodjeljuje Hrvatsko muzejsko društvo na godišnjoj razini, a članovi povjerenstva muzejske su struke. Najveća je to strukovna potvrda našim kustosima koji su muzeološki promišljeno, tehnološki inovativno i moderno, u detalje razradili izgled novog muzeja, imajući u vidu pružanje unikatnog doživljaja posjetitelju. Nagrada je to i za sve partnere koji su s nama radili na građevinskoj obnovi fortifikacije Starog grada, Međimurskoj županiji, Javnoj ustanovi za razvoj Međimurske županije REDEA-i i Turističkoj zajednici Međimurske županije i učinili Stari grad Zrinskih prepoznatljivim simbolom našeg grada i čitavog Međimurja. U prilog Riznici ide i statistika posjećenosti koja je u 2022. godini dosegla svoj vrhunac s brojkom od 25 554 posjetitelja.

Čitava 2022. godina bila je i izuzetno bogata programima. Iako smo godinu započeli još uvijek pod pandemijskim restrikcijama, već prva veća manifestacija „Noć muzeja“ u siječnju 2022. bila je odlično posjećena. S obzirom na kontrolu covid potvrda i ograničenja maksimalnog broja ljudi u prostorima, čak i uz sve to, broj posjetitelja te večeri popeo se na 1500 ljudi. Novu izložbenu sezonu 2022. godine započeli smo predstavljanjem čakovečkog fotografa Zorana Kolarića. Uslijedilo je i stručno fotografsko predavanje autora kao dodatni sadržaj uz izložbu. U veljači je iz našeg muzeja preseljena te u Muzeju

grada Koprivnice otvorena etnoizložba „Tibeti u Međimurju i Podravini“, autorice Janje Kovač, više kustosice etnografskih zbirki. Kao vrlo uspješna i posjećena izložba pozvana je na gostovanje i u Zagreb, te je u mjesecu srpnju otvorena u Tehničkom muzeju Nikola Tesla. Uz glavnu izložbu na temelju raspisanog likovnog natječaja nastala je i izložba dječjih likovnih i istraživačkih radova na temu „Tibeti u Međimurju i Podravini“. Djeca su pokazala iznimnu kreativnost, a najbolji radovi su nagrađeni. U našem Izložbenom salonu, dolazak proljeća obilježili smo i tome skladnom „zelenom“ izložbom autorice Gordane Špoljar Andrašić, pod nazivom „Green and the space between“. U mjesecu travnju ugostili smo izložbu Dvora Veliki Tabor iz Muzeja Hrvatskog zagorja: „Juraj Rattkay Velikotaborski (1613 – 1666)“. Vrhunac izložbene sezone donijelo nam je pak gostovanje poznatog svjetskog umjetnika domaćeg porijekla – Stephana Lupina. Lupino je jedan od rijetkih umjetnika čiji je umjetnički stil dobio svoj originalan naziv – „Lupinizam“. Svoj bogati opus izložio je u Muzeju Međimurja Čakovec na više lokacija. Ova izložba bila je najposjećenija izložba nekog suvremenog umjetnika ikad u našem muzeju. Zbog velike posjećenosti izložbe i brojnih upita građana organizirali smo i neformalno druženje s autorom, „artist talk“ u mjesecu svibnju. U povodu Dana grada Čakovca, Muzej Međimurja Čakovec priredio je izložbu slika Željka Lesara pod imenom „Arhajski torzo“.

U Muzej su sredinom svibnja stigle lijepe vijesti iz Ministarstva kulture i medija. Muzeju je odobren je bespovratni iznos u visini od 26.150 000,00 kn / 3.470.701,44 EUR iz Fonda solidarnosti Europske unije (FSEU). Iznosom se izradila projektna dokumentacija statičke sanacije dvaju krila palače, a radovi su krenuli početkom 2023. godine. Radi se o statičkoj sanaciji dvaju krila palače koji do sada nisu bili obnavljani, sjeverozapadnom i sjeveroistočnom krilu.

Od edukativnih manifestacija, povodom Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja održana je naša već tradicionalna manifestacija za međimurske škole – „Mali školski kustosi“, dok je u mjesecu lipnju održana „Zrinijada“ – natjecanje učenika hrvatskih osnovnih škola koje baštine Zrinske, u znanju o povijesti obitelji Zrinski. Natjecanje je nastalo u zajedničkoj suradnji Hrvatskog povijesnog muzeja i Muzeja Međimurja Čakovec.

U ljeto smo ušli velikim koncertom, na samu godišnjicu otvorenja novog Muzeja nematerijalne baštine Riznice Međimurja, 9.7.2022. U prekrasnom ambijentu atrija Starog grada Zrinskih u Čakovcu održan je koncert pod nazivom „Iz srca međimurske popevke – koncert Riznici Međimurja za 1. rođendan“.

Tijekom ljetnih mjeseci zaredale su se sljedeće izložbe: u srpnju retrospektivna Izložba akademskog kipara Petra Ujevića, otvorena u sklopu 12. Umjetničke kolonije Štrigova, u kolovozu „Strategije u pijesku i alternative“ - izložba multimedijalne umjetnice Kristine Pongrac iz Donje Dubrave, a u rujnu u sklopu VII. Zrinski art festivala izložbe: „Light & Shadow“ kao skupna izložba konceptualnih umjetnika te „Svjetlo i sjene“, izložba članova Sekcije za fotografiju ULUPUH-a. Početak jeseni obilježili smo tematskom izložbom kao odom nedovoljno zapamćenoj čakovečkoj akademskoj slikarici i likovnoj pedagoginji Josipi Gattin Vojthehovski, autorice Erike Nađ-Jerković, naše muzejske savjetnice. Nešto kasnije, otvorena je još jedna izložba posvećena povijesnoj ličnosti, izložba o životu i djelu dugo prešućivanog hrvatskog povjesničara dr. Rudolfa Horvata (Koprivnica, 14. ožujka 1873. - Zagreb, 25. svibnja 1947.) Izložba je nastala u suradnji triju muzeja, iz Koprivnice, Varaždina i Čakovca.

U mjesecu listopadu predstavljena je zbirka pjesama kipara Luje Bezeredija: „Uzdah – Sóhajtás“ nastala inicijativom muzejske savjetnice i voditeljice Zbirke Luje Bezeredija Erike Nađ-Jerković u suradnji s Ernestom Fišerom i prevoditeljicom Xenijom Detoni. U zimske mjesece zakoračili smo otvorenjem izložbe Josipa Horvata Majzeka: "Međimurje 2022., četvrt stoljeća dabra!" u Multimedijalnoj dvorani Riznice Međimurja, dok je Izložbeni salon bio rezerviran za domaću umjetnicu Mašu Bajc i njezinu fotografsku izložbu „Priroda stvari“.

U sklopu adventskih dana održali smo promociju knjige „Nematerijalna baština Međimurja“ autorice Janje Kovač, više kustosice našeg Muzeja te promociju kalendara za 2023. na istu temu, dok je kruna

cjelogodišnjeg programa bilo je otvorenje naše zadnje izložbe: „Na raskrižju promjena – Međimurje u brončanom dobu“ autorice Branke Marciuš, više kustosice arheoloških zbirki muzeja.

U sklopu edukativne djelatnosti održane su brojne radionice za velike i male, a kao poseban projekt održavanja nematerijalne baštine Međimurja živom, provodili smo radionice lončarstva, izrade crne pisanice i kinča sa zainteresiranim građanima.

U suradnji s Teatrom 002 iz Čakovca osmišljen je scenarij za predstavu „Legenda o Pozoju“. Predstava je održavana u muzejskim prostorima.

U statističkom zaključnom pregledu protekle godine naš posao može se predstaviti kroz sljedeće brojke:

- ZAPOČETI PROJEKTI EU FONDOVA: Projekt: „Izrada projektne dokumentacije i provedba mjera zaštite palače Starog grada Čakovec“, Broj: 74-0028-22, financiran 100% iz Fonda solidarnosti Europske unije (FSEU), koji je dodijelio sredstva za provedbu mjera zaštite kulturne baštine oštećene u seriji potresa s epicentrom na području Sisačko-moslavačke županije počevši od 28. prosinca 2020. godine, vrijednost: 26.150 000,00 kn / 3.470.701,44 EUR
- GRAĐEVINSKI RADOVI: pripremljena kompletna projektna dokumentacija za statičku sanaciju dvaju krila palače Starog grada (SI i SZ krilo palače)
- IZLOŽBE: 18 (porast 100% u odnosu na 2021. /9/)
 - 4 veće tematske izložbe
 - 10 likovnih izložbi
 - 1 edukativno-pedagoška izložba
 - 3 gostovanja naše izložbe u drugim hrvatskim muzejima
- BROJ ODRAĐENIH RADIONICA: 83
- BROJ POLAZNIKA RADIONICA: 1 725 (porast od 107% u odnosu na 2021. /830/)
- OBJAVLJENIH STRUČNIH ČLANAKA: 8
- OBJAVLJENIH PUBLICISTIČKIH ČLANAKA: 62
- BROJ NOVIH PREDMETA U FUNDUSU: 673
- BROJ INVENTIRANIH PREDMETA U FUNDUSU: 29 546
- BROJ POSJETA MUZEJU: 25 554 (porast od 68% u odnosu na 2021. /15.187/)
- ONLINE POSJEĆENOST: 279.530 posjeta online muzejskim sadržajima

S obzirom na vrlo dobru posjećenost novom muzejskom postavu Riznici Međimurja od (povećanje broja posjeta od 68% u odnosu na 2021. godinu), ali i ostalim stalnim postavima u sklopu Muzeja Međimurja Čakovec, vlastiti prihodi muzeja povećali su se 244% u odnosu na 2021. godinu. Time je muzej preuzeo na sebe plaćanje režijskih troškova (plin, struja, voda) i djelomično odopteretio županijski proračun. Većim prihodima bilo je moguće i ostvarenje većeg broja programa kao što je vidljivo u statistici (povećanje izložbenog, nakladničkog i edukativnog programa za 100% u odnosu na 2021. godinu)

III.2. REDOVNA DJELATNOST

Redovnom muzejskom djelatnošću bavili su se svi odjeli Muzeja: Arheološki, Kulturno-povijesni, Etnografski, Povijesni, Likovna galerija s Memorijalnom zbirkom Ladislava Kralja Međimurca, a ta se djelatnost odnosila na slijedeća područja: arhivska istraživanja, terenska istraživanja, otkup, sakupljanje građe, zaštita građe, obrada građe i dokumentacije, stalni postav, stručno-znanstveni rad, stručno usavršavanje, izložbena djelatnost, izdavačka djelatnost, edukativna djelatnost, rad na projektima i odnosi s javnošću.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

Svi odjeli Muzeja vršili su terenska istraživanja i prikupljali podatke vezane uz obradu pojedinih područja, evidentirali podatke o materijalnoj i nematerijalnoj kulturi Međimurja, vršili arhivska istraživanja te fotografirali i digitalizirali pokretnu i nepokretnu građu iz fundusa ili na terenu na području Međimurja.

1.1. Kupnja

Tijekom 2022. godine Muzeju je otkupljeno ukupno **4 predmeta**.

Kulturno-povijesni odjel

Ukupno otkupljenih predmeta za Kulturno-povijesni odjel u 2022. godini: **1 predmet**

- slika „Nikola Zrinski kod predaje otkupnine za turskog agu“ iz l. pol.19.st, ulje na limu

Povijesni odjel

Ukupno otkupljenih predmeta za Povijesni odjel u 2022. godini: **1 predmet**

- Za Zbirku narodne revolucije otkupljena je rudarska/vojna lampa pronađena na Mađerkinom bregu od Josipa Čavleka.

Likovna galerija

Ukupno otkupljenih predmeta za Likovnu galeriju u 2022. godini: **2 predmeta**

- Željko Lesar, slika „Laura“, 2020.
- Gordana Špoljar Andrašić, „Green and the space between“, 2021.

1.2. Darovanje

Tijekom 2022. godine Muzeju je darovano ukupno **2.603 predmeta**.

Etnografski odjel

Ukupno darovanih predmeta za Etnografski odjel u 2022. godini: **13 predmeta**

- 2 predmeta vezanih uz nematerijalnu baštinu (maska lafra, šlape od komušine);
- 11 tekstilnih predmeta

Kulturno-povijesni odjel

Ukupno darovanih predmeta za Kulturno-povijesni odjel u 2022. godini: **2.527 predmeta**

- crno bijele fotografije u obliku negativa i digitalnih snimaka koje su tematski vezane uz grad Čakovec sedamdesetih i osamdesetih godine 20. stoljeća.
- 24 časopisa Dom i svet iz 1900. godine, tisak i naklada Lav Hartman, Zagreb.

- kutija za šibice s natpisom: „Gyulai gyartmany tanitok haza gyufaja a jovedelem 5% a tanitok hazai javara“
- fotografija Antuna i Adelle Videc
- naslonjač zelenog tapecirunga iz šezdesetih godina 20. stoljeća

Povijesni odjel

Ukupno darovanih predmeta za Povijesni odjel u 2022. godini: **53 predmeta**

Za Zbirku arhivske i memoarske građe darovan je:

- prijepis dokumenta kojim se Antun Videc zove u Čakovec na raspolaganje dr. Ivanu Novaku.

Za Zbirku Sport u Međimurju darovani su:

- pehar koji je osvojio kao juniorski prvak Čakovca na turniru Franje Punčeca 1938. godine,
- tri teniska reketa, fotografiju – zahvalnicu koju mu je dodijelio ČŠK Jedinstvo 5. svibnja 1949. godine prigodom njegovog odlaska iz Čakovca,
- knjigu 50 godina stolnoteniskog saveza Jugoslavije s posvetom Gezi Legensteinu,
- dva spomenara sa crtežima Gele Legensteina iz vremena Prvoga svjetskog rata,
- album s isječcima iz novina vezanim uz tenisku karijeru Lacija Legensteina kao i drugih čakovečkih sportaša,
- četiri razglednice upućene Laciju Legensteinu,
- šest crno-bijelih fotografija,
- tri diplome Europske teniske federacije za igrača godine 1997., 1998. i 2000.,
- dopis kojim se Laci Legenstein obavještava da je izabran za međunarodnog člana Međunarodnog teniskog kluba na travi SAD-a

Za zbirku Školstvo u Međimurju darovana je sljedeća građa:

- Reich, Truda. 1978. Muzička čitanka za mlade prijatelje muzike. Školska knjiga. Zagreb.
- Rakijaš; Branko. 1961. Muzički odgoj djeteta (priručnik za nastavnike). Školska knjiga. Zagreb.
- Težak, Stjepka. 1969. Literarne novinarske recitatorske i srodne družine (priručnik za nastavnike). Školska knjiga. Zagreb.
- Peterlić, Ante. 1977. Osnove teorije filma. Filmoteka 16. Zagreb.
- Zadružna čitanka. 1950. Tipografija. Zagreb.
- Početnica 1944. 1982. Prosvjetni odjel ZAVNOHA. Bjelovar (reprint izdanje)
- Maretić, Tomo. 1963. Gramatika hrvatskoga ili srpskoga književnog jezika. Matica hrvatska. Zagreb.
- Gramatika hrvatskoga ili srpskoga jezika. 1958. Školska knjiga. Zagreb.
- Pravopis hrvatskosrpskog jezika. Školsko izdanje. 1960. Matica hrvatska – Matica srpska. Zagreb – Novi Sad. (2 kom.)
- Pravopis hrvatskosrpskog jezika. Školsko izdanje. 1969. Matica hrvatska – Matica srpska. Zagreb – Novi Sad. (2 kom.)
- Maletić, Ana. 1978. Suvremena umjetnost pokreta i metodika modernog odgojnog plesa. Prosvjetni sabor Hrvatske. Zagreb.
- Starešinčić, Stjepan. 1971. Pristup književnom djelu. Narodno sveučilište Grada Zagreba. Zagreb.
- Antoš, Antica. Bukša, Juraj. 1969. Ruke Domovine. Čitanka za VII razred osnovne škole. Školska knjiga. Zagreb.

- Antoš, Antica. Bukša, Juraj. 1973. Paleta svih boja. Čitanka za peti razred osnovne škole. Školska knjiga. Zagreb.
- Antoš, Antica. Bukša, Juraj. 1980. I sazri sloboda. Čitanka za šesti razred osnovne škole. Školska knjiga. Zagreb.
- Antoš, Antica. Bukša, Juraj. 1975. Rasti i cjetaj. Čitanka za sedmi razred osnovne škole. Školska knjiga. Zagreb.
- Antoš, Antica. Bukša, Juraj. 1976. Za novim vidicima. Čitanka za osmi razred osnovne škole. Školska knjiga. Zagreb.
- Bendelja, Nada. Brajenović, Branko. 1985. Radosti druženja. Čitanka iz književnosti, scenske i filmske umjetnosti za III razred osnovne škole. Školska knjiga. Zagreb.
- Pristup književnom djelu. Čitanka s pregledom književnosti za I razred gimnazije. 1972. Školska knjiga. Zagreb.
- Težak, Stjepko. 1973. Naš jezik. Vježbenica u nastavi hrvatskog ili srpskog jezika za V razred osnovne škole. Školska knjiga. Zagreb.
- Brabec, Ivan. 1974. Naš jezik. Vježbenica u nastavi hrvatskog ili srpskog jezika za VI razred osnovne škole. Školska knjiga. Zagreb.
- Težak, Stjepko. Brigljević, Dragutin. 1975. Naš jezik. Vježbenica u nastavi hrvatskog ili srpskog jezika za VII razred osnovne škole. Školska knjiga. Zagreb.
- Brigljević, Dragutin. Težak, Stjepko. 1976. Naš jezik. Vježbenica u nastavi hrvatskog ili srpskog jezika za VIII razred osnovne škole. Školska knjiga. Zagreb.
- Iskra 1983.– zbirka literarnih radova učenika OŠ Kotoriba
- Pregled rada slobodnih aktivnosti i drugih oblika rada učenika – Literarna grupa OŠ Kotoriba šk. god. 1982./83.
- Pregled rada slobodnih aktivnosti i drugih oblika rada učenika – Literarna grupa OŠ Kotoriba šk. god. 1982./83.
- Pregled rada slobodnih aktivnosti i drugih oblika rada učenika – Knjižničarska grupa OŠ Kotoriba šk. god. 1982./83.

Likovna galerija

Ukupno darovanih predmeta za Likovnu galeriju u 2022. godini: **12 predmeta**

- skulptura Luje Bezeredija: „Međimursko gostoprimstvo“, terakota, oko 1960.
- Kristina Pongrac, autorska grafika „Zemlja“, grafika, 2017.
- Željko Lesar, autorski akt iz ciklusa „Arhajski torzo“, komb. Tehnika, 2022.
- Zoran Kolarić, autorske fotografije: „Objektiv“, „Pod nebeskim svodom“, „U magli“, „Transfer“
- Stefan Lupino, autorska skulptura: „XY“, slika: „Ondina“, fotografija: „Ana Hvar“
- Gordana Špoljar Andrašić, autorska slika: „Mali akvarel“, akvarel, 2021.
- Tapiserija umjetnice Marije Zidarić, 1970-tih, vuna/tkanje

1. 3. Ustupanje

Povijesni odjel

Za potrebe izložbe o obitelji Legenstein koja se priprema povodom 100. obljetnice rođenja Lili Čaki Legenstein početkom prosinca 2023. nasljednica gđe Legenstein ustupila je Muzeju Međimurja Čakovec foto i drugu dokumentaciju koju posjeduje.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Uređivanje, čišćenje i organiziranje čuvaonica svih odjela.
- Predmeti u stalnom postavu dva puta godišnje se pregledavaju prilikom redovitog čišćenja

Etnografski odjel

Predmeti iz zbirke Etnografskog odjela čuvaju se na četiri lokacije: u stalnom postavu Etnografskog odjela u palači, u stalnom postavu „Minijature“ muzeja nematerijalne baštine „Riznica Međimurja“, čuvaonicama EO 1 i EO 2 koje se nalaze u palači te u dislociranoj čuvaonici u prostorima bivše vojarne u Čakovcu.

Predmeti u stalnom postavu etnografskog odjela dva puta godišnje se pregledavaju prilikom redovitog čišćenja (uoči Noći muzeja u siječnju i u ljetnim mjesecima). Građa pohranjena u palači (Čuvaonice EO 1 i EO 2) redovito se provjeravala i provjetravala, a prostor čistio.

U čuvaonici EO 2 u kojoj je pohranjen tekstil, cvijeće od krep-papira i dio rukopisne građe se uz pomoć termohigrometra na tjednoj bazi prati temperatura i relativna vlažnost u čuvaonici.

Kulturno-povijesni odjel

Tijekom 2022. godine muzejska građa iz Stalnog postava na 2. katu palače Starog grada, pohranjena je u čuvaonice Odjela na I. katu II krila palače (Čuvaonica EO i KPO) i međukatu JZ krila palače Starog grada (Čuvaonica KPO 1; Čuvaonica KPO 2). U novouređenim prostorima na II. katu SI krila palače Staroga grada privremeno su smješteni predmeti iz Stalnog postava - jedna prostorija nosi naziv Čuvaonica slika, a druga Čuvaonica ljekarništva i namještaja. Svi podatci i izmijene vidljivi su u karticama predmeta inventarne knjige na digitalnom repozitoriju Indigo.

Prostori čuvaonica su suhi, zamračeni, opremljeni arhivskim ormarima i metalnim policama na kojima se čuvaju muzejski predmeti (između je stavljena beskiselinska valovita ljepljenka), pokriveni su s avos tkaninom. Svaka prostorija ima termohigrometar - mjerач temperature i vlage. Manji predmeti smješteni su u zasebnim kutijama (grupirani i pohranjeni prema materijalima) u metalnom ormaru. Uz njih je stavljen i silika gel.

Iz tvrtke Crescat d.o.o. - materijali i oprema za restauratore, archive, muzeje, knjižnice i privatne zbirke, za Odjel su pribavljene albumske stranice od polipropilena za zaštitu fotografija i papirnate građe, arhivska sigurna traka za popravljavanje papira, olovke za označavanje fotografija, silika gel te mjerачi vlage i temperature.

Također su pribavljeni beskiselinski kartoni, tanka valovita ljepljenka te folija za zaštitu muzejskih predmeta u čuvaonicama Odjela.

Povijesni odjel

Izrađen projekt studijske čuvaonice

- U 2022. godini u suradnji s konzervatorom savjetikom Želimirom Laszlom i tvrtkom Conservum projektirana je studijska čuvaonica Memorijalne zbirke Joža Horvat koja će biti smještena je potkrovlju zgrade Riznice Međimurja. Projektni zadatak je uključivao projektiranje čuvaonice, otvorene/studijske čuvaonice i prostora za prezentaciju radne sobe Jože Horvata u skladu sa zahtjevima Pravilnika o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, za njihov rad, te za smještaj muzejske građe i muzejske dokumentacije NN 30/2006. Ovakva čuvaonica pouotvorenog tipa olakšala bi studijski pristup građi kustosima, ali i učenicima, studentima, stručnjacima te ostalim građanima koji traže uvid u građu te bi se u nju, naravno pod nadzorom mogli dovoditi zainteresirani posjetitelji. Sufinanciranje programa pod nazivom Opremanje čuvaonice Memorijalne zbirke Jože

Horvata prijavljeno je javni poziv Financiranja javnih potreba u kulturi u 2023. godini Ministarstva kulture i medija RH.

- Silicagel i dva mini termohigrometra postavljeni su u vitrine s oružjem posuđenim od Hrvatskog povijesnog muzeja koje se nalaze na izložbi „Zrinski i čakovečki Stari grad“ kako bi mikroklimatski uvjeti u vitrinama s ovom vrlo vrijednom građom stalno bili pod kontrolom.

Likovna galerija

Tijekom 2022. godine vršeni su sljedeći radovi:

- čišćenje čuvaonice LG
- postavljen termohigrometar - mjerač vlage i temperature u čuvaonici LG
- nabavljeno 10 zaštitnih PE profila za okvire slika pohranjenih u čuvaonici LG

2.2. Digitalizacija

Tijekom 2022. godine digitaliziran je dio građe Muzeja Međimurja Čakovec u sklopu projekta „e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine“. Vodeća partnerska institucija zadužena za muzeje u ovom projektu je Muzej za umjetnost i obrt, a koordinator projekta za muzejsku zajednicu Zoran Svrtan, informatičar savjetnik Muzeja za umjetnost i obrt.

Muzej Međimurja Čakovec uključio se u projekt s dva oblika suradnje: građa formata većeg od A3 digitalizirana je u Muzeju za umjetnost i obrt, a građu i dokumentaciju manjeg formata digitalizirali su studenti u Muzeju Međimurja Čakovec s opremom koju je na određeno vrijeme ustupio Muzej za umjetnost i obrt.

Etnografski odjel

Skenirano 200 jedinica građe iz sekundarnih fondova Etnografskog odjela iz Zbirke saskog gospodarstva, Zbirke seoskog kućanstva i Zbirke narodnih nošnji i uporabnog tekstila.

Skenirana je građa iz ostavštine Matije Grabrovića, Marije Novak i manjim dijelom dr. Vinka Žganca.

Kulturno-povijesni odjel

Skenirana je građa iz Memorijalne zbirke Slavenski, Zbirke tiskane građe i dokumenata, Zbirke cehalija, Zbirke donacije čakovečkih fotografa, Zbirke fotografije, negativa i fotografskog pribora te Zbirke medicine i ljekarništva. Ista će se nastaviti i u 2023. godini.

Digitalizirane su stare publikacije izložbi Odjela (40 godina MMČ-a 1955. – 1955.; Akvizicije 1995-2000.; Čakovec dvadesetih godina 1986.; Međimurski kulturni krug 1988.; Stari satovi u muzejima SZ Hrvatske 1990. – 1992.; Metalno stolno posuđe i pribor 1996; Kajkaviana Croatica 1997.; Crkveno posuđe u međimurskim crkvama 1998.; Keramika u Međimurju 2000. – 2001.; 5000 godina pisma 2001.; Sretan Uskrs 2003.; Božićna priča 2003. – 2004.; Što ostavljamo, spasimo kulturnu baštinu 2003.; Restauratorska radionica Muzeja Međimurja 1993.-2008.).

Povijesni odjel

U Muzeju za umjetnost i obrt digitalizirano je 311 predmeta Povijesnog odjela:

- 114 plakata i karata iz Zbirke arhivske i memoarske građe, Zbirke narodne revolucije i Zbirke Sport u Međimurju.
- 190 isprava iz Diplomatičke zbirke
- 4 knjige, 2 fotoalbuma i bilježnica s novinskim člancima iz Zbirke arhivske i memoarske građe.

U Muzeju Međimurja Čakovec digitalizirano je 746 predmeta:

- 14 predmeta iz Diplomatičke zbirke
- 62 predmeta iz Arhivske i memoarske zbirke
- 25 predmeta iz Zbirke razglednica i novina
- 593 predmeta iz Zbirke narodne revolucije
- 3 predmeta iz Zbirke Sport u Međimurju
- Brodski dnevnik Besa i korespondencija obitelji Horvat od 1940. do 2000. godine iz Memorijalne zbirke Joža Horvat
- 16 albuma s fotografijama, 22 teksta za uloge i 9 bilježnica vezanih za školovanje Lili Čaki Legenstein ustupljenih za izložbu o obitelji Legenstein

Digitaliziranu je građu tijekom 2023. potrebno preimenovati i obraditi kako bi bila spremna za korištenje, a odabrana je i građa za objavljivanje na portalu eKultura na kojem će kulturna baština biti dostupna svima.

2.3. Ostalo

Etnografski odjel

Kroz 2022. godinu kustosica Etnografskog odjela sudjelovala je u izradi dokumentacije za opremanje novih čuvaonica za tekstilne predmete koji će se nalaziti u potkrovlju „Riznice Međimurja“. U čuvaonici bi se nalazili tekstilni predmeti Etnografskog i Kulturno-povijesnog odjela. Dokumentacija se izrađuje u suradnji s tvrtkom Conservum d.o.o. i Želimirom Laszlom, konzervatorom-savjetnikom u mirovini. Rad na dokumentaciji će se nastaviti i u 2023. godini.

Kulturno-povijesni odjel

U rujnu 2022. godine savjetnici konzervatori iz tvrtke Conservum d.o.o. zajedno s kustosicama KPO i EO pregledali su tavanke prostore zgrade Riznice Međimurja za prenamijenu prostorije u zajedničku čuvaonicu tekstila. Osim standardne čuvaonice, u opciji je čuvaonica otvorenog tipa za javnost. Predvidio bi se radni prostor i za manipulaciju građom prilikom obavljanja revizije te istraživanja općenito. Kustosicama u 2023. slijedi odabir muzejskih predmeta za otvoreni tip čuvaonica, osmišljavanje idejnog koncepta prostora te prijava programa na Javni poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2024. godinu Ministarstva kulture i medija RH. Planira se premještanje tekstilne građe iz sljedećih KPO zbirki: Zbirka tekstila, mode, nakita i osobnog pribora, Sakralna zbirka te Memorijalna zbirka Slavonski.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Građa se inventira u sustavu za pohranu dokumentacije o muzejskoj građi i muzejske dokumentacije **Indigo (digitalna inventarna knjiga)**

PDF ispisi svih zbirki Inventarne knjige pohranjuje se svake godine.

Broj inventiranih predmeta u fundusu, stanje 31.12.2022.: **29 546 predmeta.**

Novoinventiranih predmeta u 2022. godini: **673 novih zapisa.**

Arheološki odjel:

U digitalnu inventarnu knjigu inventarizirana je sljedeća muzejska građa:

- Zbirka prapovijesne građe – 73 predmeta
- Zbirka paleontološke građe – 2 predmeta

Broj ukupno upisanih predmeta u digitalnu inventarnu knjigu u 2022. godini: **75 predmeta.**

Broj ukupno predmeta Arheološkog odjela zaključno s 31.12.2022.: **7 674 predmeta.**

Etnografski odjel:

U digitalnu inventarnu knjigu inventarizirana je sljedeća muzejska građa:

- Zbirka seoskog kućanstva: - 1 predmet
- Zbirka seoskog gospodarstva: - 86 predmeta
- Zbirka predmeta vezanih uz običaje i obrede: - 7 predmeta
- Zbirka seoskih obrta i rukotvorstva: - 15 predmeta
- Zbirka međimurskog folklornog stvaralaštva: - 1 predmet
- Zbirka narodnih nošnji i uporabnog tekstila: - 11 predmeta

Broj ukupno upisanih predmeta u digitalnu inventarnu knjigu u 2022. godini: **121 predmeta**

Broj ukupno predmeta Etnografskog odjela zaključno s 31.12.2022.: **4 257 predmeta**

Kulturno-povijesni odjel

U digitalnu inventarnu knjigu inventarizirana je sljedeća muzejska građa:

- Memorijalna zbirka Slavenski – 24 predmeta
- Zbirka namještaja – 7 predmeta
- Zbirka medicine i ljekarništva – 14 predmeta
- Zbirka posuđa- 14 predmeta
- Zbirka tekstila, mode nakita i osobnih pribora – 28 predmeta
- Zbirka tiskane građe – 2 predmeta

Broj ukupno upisanih predmeta u digitalnu inventarnu knjigu u 2022. godini: **89 predmeta**

Broj ukupno predmeta Kulturno-povijesnog odjela zaključno s 31.12.2022.: **5 975 predmeta**

Povijesni odjel:

U digitalnu inventarnu knjigu inventarizirana je sljedeća muzejska građa:

- Zbirka arhivske i memoarske građe: - 123 predmeta
- Memorijalna zbirka Joža Horvat: - 1 predmet
- Zbirka Međimurje u Domovinskom ratu: - 1 predmet
- Zbirka narodne revolucije: - 107 predmeta
- Zbirka razglednica i novina: - 63 predmeta
- Zbirka Sport u Međimurju: - 23 predmeta
- Zbirka Školstvo u Međimurju: - 13 predmeta

Broj ukupno upisanih predmeta u digitalnu inventarnu knjigu u 2022. godini: **331 predmet.**

Broj ukupno predmeta Kulturno-povijesnog odjela zaključno s 31.12.2022.: **4 040 predmeta.**

Likovna galerija

U digitalnu inventarnu knjigu inventarizirana je sljedeća muzejska građa:

- Donacija S. Tuk, grafike - 42 predmeta
- Eva Vukina, slika - 1 predmet
- Dragutin Zuber, skulptura Luje Bezeredija - 1 predmet
- Kristina Pongrac, grafika Zemlja - 1 predmet
- Željko Lesar, crtež Arhaiski torzo, 2022. - 2 predmeta

- Zoran Kolarić, fotografija - 4 predmeta
- Stefan Lupino, slika, skulptura, fotografija - 3 predmeta
- Gordana Špoljar Andrašić, slike - 2 predmeta
- Alenka Bilić, Tapiserija Marije Zidarić - 1 predmet

Broj ukupno upisanih predmeta u digitalnu inventarnu knjigu u 2022. godini: **57 predmeta**.

Broj ukupno predmeta Odjela Likovne galerije zaključno s 31.12.2022.: **7 600 predmeta**.

- Vršio se nastavak ažuriranja kartica u Indigu, dopuna fotografija koje nedostaju.
- Isprintane su inventarne knjige 7 likovnih zbirki: Z. Marije Zidarić, Z. Hrvatske umjetnosti 20. i 21.st, Z. Varia LG, Z. P.Vamplina, Z. L. Bezeredija, Z.plakata, Z. umjetnika Međimurja

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Arheološki odjel

Katalogski je obrađen 91 predmet iz Zbirke prapovijesne građe za potrebe izlaganja na arheološkoj izložbi „Na raskrižju promjena: Međimurje u brončanom dobu“.

Etnografski odjel

Svi novouneseni predmeti u digitalnu inventarnu knjigu u 2022. godini katalogski su obrađeni (ukupno 121 katalogski zapis).

3.3. Fototeka

U fond Fototeka digitalne inventarne knjige *Indigo* u 2022. godini ukupno je inventirano **290 fotografija**.

Arheološki odjel

U 2022. godini u fond Fototeka digitalne inventarne knjige inventarizirano je **63 fotografije**.

Povijesni odjel

U 2022. godini u fond Fototeka digitalne inventarne knjige inventarizirano je **32 fotografije**.

Likovna galerija

U 2022. godini u fond Fototeka digitalne inventarne knjige inventarizirano je **195 fotografije**.

3.4. Hemeroteka

Hemeroteka se sustavno popunjava kao važan dio sekundarne dokumentacije koji sadrži članke iz novina i časopisa o muzejskom fundusu, izložbama, drugim programskim aktivnostima i povijesti ustanove te stručnom osoblju.

U fond Hemeroteka digitalne inventarne knjige *Indigo* u 2022. godini ukupno je inventirano **119 novinskih članaka** o Muzeju i građi.

Arheološki odjel

U 2022. godini u fond Hemeroteka digitalne inventarne knjige inventarizirano je **7 jedinica**.

Etnografski odjel

U 2022. godini u fond Hemeroteka digitalne inventarne knjige inventarizirano je **20 jedinica**.

Kulturno-povijesni odjel

U 2022. godini u fond Hemeroteka digitalne inventarne knjige inventarizirano je **24 jedinica**.

Povijesni odjel

U 2022. godini u fond Hemeroteka digitalne inventarne knjige inventarizirano je **21 jedinica**.

Likovna galerija

U 2022. godini u fond Hemeroteka digitalne inventarne knjige inventarizirano je **31 jedinica**.

Pedagoški odjel

U 2022. godini u fond Hemeroteka digitalne inventarne knjige inventarizirano je **16 jedinica**.

3.5. Stručni arhiv

Likovna galerija

Dopunjen je stručni arhiv podacima o Josipi Vojtjehovski (Osijek, 1924.- Čakovec, 1994.) akademskoj slikarici i likovnoj pedagoginji koja je djelovala u Čakovcu i Varaždinu od 1951. do 1975. godine

3.6. Ostalo

Arheološki odjel:

U 2022. godini u digitalnu inventarnu knjigu *Indigo* inventarizirana je sljedeća sekundarna dokumentacija:

- u fond Evidencija terenskih izvještaja – **10 jedinica**
- u fond Stručni i znanstveni rad – **1 jedinica**
- u fond Dokumenti – **1 jedinica**
- u fond Izdavačka djelatnost – **11 jedinica**

Kulturno-povijesni odjel

U 2022. godini u digitalnu inventarnu knjigu *Indigo* inventarizirana je sljedeća sekundarna dokumentacija:

- u fond Izložbe – **9 jedinica**
- u fond Izdavačka djelatnost – **12 jedinica**

Kustosica Vidović radila je na povezivanju primarne i sekundarne muzejske dokumentacije predmeta s naglaskom na izložbenu djelatnost u inventarnoj knjizi ispunjavanjem koncepta Izložba u sekundarnoj dokumentaciji na digitalnom repozitoriju Indigo. Time se bilježi povijest izloženosti pojedinog muzejskog predmeta unutar kartice predmeta. Isto će se nastaviti i u 2023. godini.

Muzejska građa iz Povijesnog odjela premještena je na Kulturno-povijesni odjel zbog osnivanja nove zbirke na KPO: Zbirka donacije čakovečkih fotografa. Riječ je o građi prvotno doniranoj za Fototeku PO (Klasa: 612-05/21-03/01; Ur. br.: 2109-12-21-15 s datumom 17.11.2021.) u obliku crno-bijelih fotografija, u obliku negativa i digitalnih snimaka koje su tematski vezane uz grad Čakovec šezdesetih godina 20. stoljeća, od darovatelja Mirka Banjeglava. Isto tako, ugovorom (Ur.br. 2/09 s datumom 27.03.2009.) otkupljeni su dijapozitivi fotografa Đure Jalšovca od prodavateljice Mire Jalšovec za Povijesni odjel. S obzirom na to da je Muzej zaprimio još nekoliko akvizicija koje su vezane uz grad Čakovec druge polovice 20. stoljeća, na Kulturno-povijesnom odjelu osnovana je spomenuta zbirka. Iz

tog razloga, sve spomenute donacije su premještene iz Povijesnog na Kulturno-povijesni odjel (Klasa: 612-05/21-05/01; Ur. br.: 2109-54-22-5 s datumom 27.10.2022.).

Povijesni odjel

U 2022. godini u digitalnu inventarnu knjigu *Indigo* inventarizirana je sljedeća sekundarna dokumentacija:

- u fond Izložbe – **1 jedinica**
- u fond Izdavačka djelatnost – **6 jedinica**

U fond Izložbe u 2022. godini upisan je 1 zapis.

U fond Izdavačka djelatnost u 2022. godini upisana su 6 zapisa.

Likovna galerija

U 2022. godini u digitalnu inventarnu knjigu *Indigo* inventarizirana je sljedeća sekundarna dokumentacija:

- u fond Izložbe – **4 jedinica**
- u fond Izdavačka djelatnost – **4 jedinica**

Pedagoški odjel

U fond Pedagoška djelatnost u 2022. godini upisano je **60 jedinica**.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Tijekom 2022. godine knjižnica je dopunjena sa **176 novih publikacija** putem razmjene s drugim muzejima i institucijama, darovanjem ili kupnjom.

Arheološki odjel

U 2022. godini razmjenom je za knjižnicu Arheološkoga odjela nabavljeno **48 naslova**.

Etnografski odjel

U 2022. godini razmjenom je za knjižnicu Etnografskog odjela nabavljeno **85 naslova**.

Kulturno-povijesni odjel

U 2022. godini razmjenom je za knjižnicu Kulturno-povijesnog odjela nabavljeno **11 naslova**.

Povijesni odjel

U 2022. godini razmjenom je za knjižnicu Povijesnog odjela nabavljeno **30 naslova**.

Likovna galerija

U 2022. godini razmjenom je za knjižnicu Likovnog odjela nabavljeno **2 naslova**.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Etnografski odjel

Kroz godinu je popunjavana digitalna baza podataka za stručnu knjižnicu Etnografskog odjela te je upisano 85 jedinica (novopridošle jedinice građe i članci etnografske tematike). Digitalna baza

podataka vodi se u programu Microsoft Access i digitalnoj inventarnoj knjizi, a vodi je kustosica etnografskog odjela Janja Kovač.

Ukupan broj upisanih jedinica: **4937 jedinica**.

Kulturno-povijesni odjel

U tekućoj godini upisano je 11 novih publikacija.

Povijesni odjel

Tijekom 2022. u sustav za pohranu muzejske građe i dokumentacije Indigo upisano je 12 knjiga.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Sva se knjižnična građa nalazi u sobi kustosa i u ormarima na hodniku u kontroliranim uvjetima (stabilne temperature, regulirane vlage).

4.4. Služba i usluge za korisnike

Građa knjižnice posuđuje se vanjskim korisnicima, o čemu evidenciju vode kustosi zaduženi za knjige.

5. STALNI POSTAV

5.1. Izmjene stalnog postava

5.1.1. Skidanje stalnog postava

Arheološki odjel

Skinut stalni postav na II. katu palače zbog radova na konstruktivnoj obnovi SZ i SI krila palače zbog oštećenja stropova i zidova I. i II. katu, nastalih za vrijeme potresa 2020. godine s epicentrom na području Sisačko-moslavačke.

Iz tog razloga Stalni postav Arheološkog odjela na II. katu za posjetitelje je zatvoren.

Kulturno-povijesni odjel

Tijekom 2022. godine **muzejska građa iz Stalnog postava na II. katu palače Starog grada je skinuta i pohranjena u čuvaonice Odjela** na I. katu i međukatu palače Starog grada. U novouređenim prostorima na II. katu SI krila palače Staroga grada privremeno su smješteni predmeti iz Stalnog postava. Jedna prostorija nosi privremeni naziv *Čuvaonica slika*, a druga *Čuvaonica ljekarništva i namještaja*. Preostali dio fundusa smješten je u *Čuvaonicu EO i KPO* na I. katu JI krila te *Čuvaonici KPO 1* i *Čuvaonici KPO 2* na međukatu palače.

Riječ je o ukupno **1045 predmeta** iz sljedećih Zbirki: **Memorijalna zbirka Slavenski** (78 predmeta), **Zbirka cehalija** (30 predmeta), **Zbirka fotografija, negativa i fotografskog pribora** (50 predmeta), **Zbirka tekstila, mode, nakita i osobnog pribora** (163 predmeta), **Zbirka namještaja, rasvjete, ogledala i satova** (114 predmeta), **Zbirka posuđa** (333 predmeta), **Zbirka slikarstva, skulpture i kamenih spomenika** (31 predmet), **Zbirka medicine i ljekarništva** (246 predmeta).

U inventarnoj knjizi (digitalni repozitorij *Indigo*), u kartici svih predmeta premještenih iz stalnog postava u čuvaonice Odjela obrisani su koncept **STALNI SMJEŠTAJ** – Stalni postav MMČ-a te upisan novi smještaj predmeta u koncept **PRIVREMENI SMJEŠTAJ** (Čuvaonica KPO 1, Čuvaonica KPO 2, Soba kustosa KPO, Čuvaonica EO i KPO, Čuvaonica namještaja i ljekarništva). Svi predmeti povezani su konceptom **PREDMETNICE**: Stalni postav KPO do 2021. Podatci vidljivi u karticama predmeta. Postoji

zasebno izvješće o skidanju postava u sklopu kojeg je popis skinutih predmeta iz svake Zbirke, a sva dokumentacija pohranjena je i u papirnatom obliku u arhivi Odjela.

Pohrana predmeta iz stalnog postava realizirana je zbog radova na konstruktivnoj obnovi SZ i SI krila palače zbog oštećenja stropova i zidova I. i II. katu, nastalih za vrijeme potresa 2020. godine s epicentrom na području Sisačko-moslavačke.

Iz tog razloga **Stalni postav Kulturno – povijesnog odjela na II. katu za posjetitelje je zatvoren.**

Povijesni odjel

Skinut stalni postav na II. katu palače zbog radova na konstruktivnoj obnovi SZ i SI krila palače zbog oštećenja stropova i zidova I. i II. katu, nastalih za vrijeme potresa 2020. godine s epicentrom na području Sisačko-moslavačke.

Iz tog razloga **Stalni postav Povijesnog odjela na II. katu za posjetitelje je zatvoren.**

6. STRUČNI RAD

6. 1. Stručna obrada muzejske građe

Na svim odjelima stručna obrada muzejske građe vršena je prilikom inventarizacije i katalogizacije građe pronađene u muzeju i novopridošle građe te prilikom rada na tematskim izložbama. Radom stručnjaka, kustosa, građa se neprestano istražuje i prezentira javnosti preko stalnog postava, povremenih izložbi, publikacija te digitalnih platformi.

Arheološki odjel

Viša kustosica Branka Marciuš vršila je stručnu obradu muzejske građe prilikom katalogiziranja muzejske građe za arheološku izložbu „Na raskrižju promjena: Međimurje u brončanom dobu“.

Etnografski odjel

U 2022. godini dio građe iz ostavštine Marije Novak obrađen je i pripređen za predstavljanje javnosti u obliku prezentacije bajke „Stekljena gora“ tijekom adventskih događanja. Bajku je Marija Novak snimila na audio-vrpu, a pričala ju je Monika Žiga iz Donje Dubrave. Za potrebe predstavljanja bajke javnosti, kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač bajku je priredila za predstavljanje na šest panela koji su postavljeni u središtu Čakovca i ispred Muzeja Međimurja Čakovec.

Kulturno-povijesni odjel

Nova zbirka KPO

Na pisani prijedlog kustosice Vidović, Stručno vijeće MMČ-a 27. listopada 2022. donijelo je Odluku o osnivanju nove zbirke pod nazivom Zbirka donacije čakovečkih fotografa, koja je tematski vezana uz razvoj arhitekture i užeg centra grada Čakovca, urbanističku cjelinu šire okolice (izgradnja ulica), izgradnju poznatih čakovečkih tvornica te kulturno-društvenih događanja (politička, sportska, koncertna, izložbena...) druge polovine 20. stoljeća. Fundus čini ostavština Stjepana Leinera, dugogodišnjeg fotografa čakovečkog Muzeja te darovani predmeti čakovečkih fotografa Đure Jalšovca, Mirka Banjeglava i Ede Lukmana. Sveukupna donacija trenutno broji preko 3 000 crno-bijelih fotografija, fotografija u boji i negativa te digitalnih snimaka grada Čakovca nastalih od pedesetih godina 20. stoljeća do danas. Dokumentirana je arhitektura i urbanistička cjelina užeg centra grada Čakovca (Trg Republike, Stari grad, Perivoj Zrinskih), urbanistička cjelina šire okolice, izgradnja ulica (Ulica Marka Oreškovića (Morandinijeva), Ulica Maršala Tita, Ulica Petra Drapšina, Uska ulica,

Vukovarska, Strossmayereva, Novakova...) i poznatih čakovečkih tvornica (Hrast, Čateks, Jelen, MTČ, Vajda) te kulturno–društvena događanja (politička, sportska, koncertna, izložbena) koja vizualno svjedoče o razvoju grada Čakovca spomenutog razdoblja.

Novom zbirkom Muzej Međimurja će mlađim generacijama približiti spomenutu tematiku kojima je ovo gotovo i nepoznanica. U planu i buduća tematska izložba te upoznavanje mlađe generacije s kulturno-povijesnim razdobljem grada Čakovca u drugoj polovini 20. stoljeća.

6. 2. Identifikacija/Determinacija građe

Etnografski odjel

Poseban je naglasak rada Etnografskog odjela u 2022. godine bio na nematerijalnom aspektu kulture, odnosno na utvrđivanju stanja zaštićenih nematerijalnih kulturnih dobara na području Međimurja, ažuriranju popisa nositelja vještina i dokumentiranju zaštićenih dobara za potrebe objavljivanja knjige „Nematerijalna baština Međimurja“.

6. 3. Revizija građe

Kulturno-povijesni odjel

- Komisija za provedbu revizije zbirke KPO u sastavu: Branka Marcuš, Ana Šestak, Janja Kovač i Tajana Vidović napravila je reviziju **Zbirke cehalija** u razdoblju od 01. svibnja do 30. svibnja 2022. godine (Klasa: 612-02/22-11/02, Ur.br: 2109-54.22-1).
- Komisija za provedbu revizije zbirke KPO u sastavu: Branka Marcuš, Ana Šestak, Janja Kovač i Tajana Vidović napravila je reviziju **Zbirke tekstila, mode, nakita i osobnog pribora** u razdoblju od 10. lipnja do 01. rujna 2022. godine (Klasa: 612-02/22-11/02, Ur.br: 2109-54.22-4).
- Komisija za provedbu revizije zbirke KPO u sastavu: Branka Marcuš, Ana Šestak, Janja Kovač i Tajana Vidović napravila je reviziju **Memorijalne zbirke Slavenski** u razdoblju od 01. listopada do 20. prosinca 2022. godine (Klasa: 612-02/22-11/02, Ur.br: 2109-54.22-3).
- Komisija za provedbu revizije zbirke KPO u sastavu: Branka Marcuš, Ana Šestak, Janja Kovač i Tajana Vidović napravila je reviziju **Zbirke oružja i opreme** u razdoblju od 01. prosinca do 30. prosinca 2022. godine (Klasa: 612-02/22-11/02, Ur.br: 2109-54.22-2).

Povijesni odjel

Tijekom 2022. napravljena je revizija sljedećih zbirki:

- Komisija za provedbu zbirke PO u sastavu: Branka Marcuš, Janja Kovač, Tajana Vidović i Ana Šestak napravila je reviziju **Diplomatičke zbirke** u razdoblju od 20. rujna do 23. rujna 2022. (Klasa: 612-05/22-11/01, Ur.br.: 2109-54-22-2)
- Komisija za provedbu zbirke PO u sastavu: Branka Marcuš, Janja Kovač, Tajana Vidović i Ana Šestak napravila je reviziju **Zbirke razglednica i novina** u razdoblju od 19. kolovoza do 21. prosinca 2022. (Klasa: 612-05/22-11/01, Ur.br.: 2109-54-22-4)
- Komisija za provedbu zbirke PO u sastavu: Branka Marcuš, Janja Kovač, Tajana Vidović i Ana Šestak napravila je reviziju **Zbirke oružja i opreme** u razdoblju od 12. prosinca do 20. prosinca 2022. (Klasa: 612-05/22-11/02, Ur. br. 2109-54-22-2)
- Komisija za provedbu zbirke PO u sastavu: Branka Marcuš, Janja Kovač, Tajana Vidović i Ana Šestak napravila je reviziju **Memorijalne zbirke Karlo Mrazović Gašpar** u razdoblju od 20. prosinca do 21. prosinca 2022 (Klasa: 612-05/22-11/01, Ur.br.: 2109-54-22-3)

6. 4. Ekspertize

6.4.1. Unutar institucije:

Na zahtjev struke i građana obavljene su ekspertize starih knjiga, dokumenata i drugih predmeta.

6.4.2. Rad s vanjskim institucijama i udrugama:

Etnografski odjel

- Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač je po rješenju Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, Uprave za zaštitu kulturne baštine, Sektora za zaštitu kulturne baštine, Službe za pokretnu, etnografsku i nematerijalnu kulturnu baštinu, Odjela za etnografsku i nematerijalnu kulturnu baštinu određena za izradu rješenja o upisu **Umijeće izrade crnih pisanica u naselju Donja Dubrava**.
- Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač sudjelovala je na projektu **Adrionet - uspostavu modela autentičnih sela**. U projektu sudjeluju tri odabrana mjesta (Štrigova, Nedelišće i Sveta Marija) s kojima se radi na prepoznavanju potencijalnih elemenata prirodne ili kulturne baštine kao pokretača razvoja, stvaranja održivih sela i poticanja stanovnika da ostanu živjeti u njima. Kustosica Kovač je sudjelovala kao stručnjak za baštinu s posebnim naglaskom na mjesto Sveta Marija. Aktivnosti na projektu uključivale su praćenje on-line predavanja (20. siječnja 2022.), organiziranje „Festivala čipke“ u Svetoj Mariji (26. ožujka 2022.), sudjelovanje na završnoj konferenciji projekta (29. rujna 2022.)
- Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač surađuje s KUU-om Lafra iz Turčišća **pri pripremi dokumentacije za kandidaturu pokladnih maski lafri i lampi** za upis u Registar zaštićenih kulturnih dobara Republike Hrvatske (kategorija nematerijalna baština).
- Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač surađuje s KUD-om Seljačka Sloga Donja Dubrava i gospođom Biserkom **Vučenić u pripremi dokumentacije za kandidaturu crnih pisanica** za upis u Registar zaštićenih kulturnih dobara Republike Hrvatske (kategorija nematerijalna baština). Cjelovita dokumentacija je pripremljena i upućena Povjerenstvu za nematerijalnu baštinu pri Ministarstvu kulture u travnju 2019. godine.
- Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač članica je radne skupine zajedno s kolegama s Instituta za etnologiju i folkloristiku, Muzeja grada Koprivnice i kulturno-umjetničkih društava s područja Međimurja i Podravine **za pripremu dokumentacije za kandidaturu vuzmeno-ivanjskih kola** za upis u Registar zaštićenih kulturnih dobara Republike Hrvatske (kategorija nematerijalna baština).

6.5. Posudbe i davanje na uvid:

6.5.1. Drugim institucijama

Arheološki odjel

Arheološkom muzeju u Zagrebu je ustupljena muzejska građa iz Zbirke srednjovjekovne građe Muzeja Međimurja Čakovec za potrebe organiziranja izložbe „Avari i Slaveni južno od Drave“ u Gradskom muzeju Nova Gradiška i Gradskom muzeju Vinkovci.

Kustos Prirodoslovnog muzeja u Zagrebu za fundus je Zbirke paleontološke građe Muzeja Međimurja Čakovec predao dvije fosilne kosti vunastoga mamuta otkrivene na nalazištima Peklenica i Križovec.

Kulturno-povijesni odjel

Turističkoj zajednici Međimurske županije 2019. godine posuđena je građa iz Zbirke oružja i opreme za potrebe izlaganja u „palači turizma“ u Memorijalnoj sobi – povijesnom postavu čakovečke vojarne. S datumom 01. rujna 2022. sklopljen je ANEKS UGOVORA O POSUDBI MUZEJSKE GRAĐE (Klasa: 612-05/22-06/01, Ur.br. 2019-54-22-18) na sljedećih pet godina.

Likovna galerija

Međimurskoj županiji – ured zamjenika, Ugovor o posudbi 16.6.2013. Posuđene su 2 slike: MMČ ZHU inv.br. 9573 (M. Štrok „Djevojka sa satom“), MMČ inv.br. 11033 (M.D.Malešević, „Stari grad“)

- Ugovor je potrebno revidirati i produžiti

Međimurskoj županiji - ured Sonje Grlač-Tošić, Ugovor o posudbi 17.11.2010., posuđena je slika Mile Štrok, „Cvijeće“, MMČ inv.br. 11000

- Ugovore je potrebno revidirati i produžiti

6.5.2. Vanjskim korisnicima

Arheološki odjel

U 2022. godini 4 korisnika zatražilo je uvid u muzejsku građu i dokumentaciju:

- u svrhu pisanja novinskoga članka, djelatniku Lista Međimurje dan je na uvid muzejski predmet iz Zbirke prapovijesne građe.
- u svrhu pisanja diplomskoga rada, studentici Filozofskoga fakulteta u Zagrebu dana je na uvid dokumentacija Zbirke srednjovjekovne građe.
- u svrhu izrade muzejskoga suvenira, djelatnici tvrtke Keramos-Valkaj dan je na uvid muzejski predmet iz Zbirke prapovijesne građe
- u svrhu izrade studije konzervatorsko-restauratorskih radova palače čakovečkoga Starog grada, nadležnom je konzervatoru dana na uvid muzejska građa iz Zbirke Stari grad Čakovec.

Etnografski odjel

U 2022. godini 7 korisnika zatražilo je uvid u muzejsku građu i dokumentaciju:

- uvid u fototeku Etnografskog odjela u svrhu izložbe o svadbenim običajima
- uvid u fototeku Etnografskog odjela u svrhu provođenja projekta o seoskoj arhitekturi
- uvid u zbirke Etnografskog odjela u svrhu istraživanja narodne nošnje mjesta Donji Kućan, Gornji Kućan, Kućan Marof i Zbelava
- uvid u zbirke i dokumentaciju Etnografskog odjela u svrhu istraživanja o voćnom kolaču – „klecinprot“
- uvid u dokumentaciju Etnografskog odjela u svrhu izrade diplomskoga rada na temu nematerijalne baštine
- uvid u dokumentaciju Etnografskog odjela u svrhu organiziranja Smotre međimurske narodne nošnje u Žiškovcu
- uvid u dokumentaciju, zbirke i fototeku Etnografskog odjela u svrhu rada na interpretaciji postava i arhitekturnog uređenja interijera Palače međimurske popevke

Kulturno-povijesni odjel

U 2022. godini 3 korisnika zatražilo je uvid u muzejsku građu i dokumentaciju:

- uvid u dokumentaciju Zbirke fotografija, negativa i fotografskog pribora

- uvid u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju Sakralne zbirke
- uvid u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju za fotografiranje muzejskih predmeta iz Zbirke medicine i ljekarništva za monografiju Županijske bolnice Čakovec

Povijesni odjel

U 2022. godini 15 korisnika zatražilo je uvid u muzejsku građu i dokumentaciju:

- u svrhu projekta na temu 150. godišnjice školstva u Ivanovcu profesorici povijesti i njezinim učenicima dana je na uvid građa zbirke Školstvo u Međimurju
- u svrhu pisanja diplomskog rada studentici Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci dana je na uvid građa Zbirke narodne revolucije
- u svrhu objavljivanja u knjizi o Međimurju u Drugome svjetskom ratu privatnoj osobi ustupljeni su presnimci građe Zbirke narodne revolucije
- u svrhu pripremanja na temu Međimurja od 1848. do 1861. profesorici povijesti Gimnazije Josipa Slavenskog Čakovec dana je na uvid građa Zbirke arhivske i memoarske građe te Diplomatičke zbirke
- za potrebe video-projekcije prilikom plesne predstave Studija suvremenog plesa „Teuta“ pod nazivom „Gda pozoj spi“ ustupljeni su prikazi čakovečkoga Starog grada dotičnom Studiju suvremenog plesa
- u svrhu izrade monografije Županijske bolnice Čakovec autoru je ustupljena građa vezana uz povijest čakovečke bolnice te mu je dopušteno korištenje fotografija Mirka Banjeglava za potrebe pisanja monografije
- u svrhu istraživanja povijesti košaraštva privatno je osobi ustupljen digitalizirani Katalog košaraškog društva kućne radinosti iz Donjeg Vidovca
- za potrebe produkcije dugometražnog dokumentarnog filma redatelju je dana na uvid fotodokumentacija iz ostavštine Jože i Renate Horvat
- u svrhu izrade projekta ravnatelju Centra za kulturu Rudar ustupljena je tehnička i građevinska dokumentacija majura u Štrukovcu
- u svrhu izdavanja znanstvene knjige o Međimurju profesoru Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu ustupljena je digitalizirana građa Zbirke arhivske i memoarske građe
- u svrhu pisanja knjige o predaji karaule Kotoriba u Domovinskom ratu autoru je dan uvid u foto i videodokumentaciju Zbirke Međimurje u Domovinskom ratu
- u svrhu pisanja diplomskog rada studentici Filozofskog Fakulteta u Zagrebu dana je na uvid građa vezana uz događaje u Međimurju početkom 20. stoljeća (MMČ 16601, MMČ 11641, MMČ 11633)
- radi digitalizacije predana je magnetska vrpca s natpisom Tahiti iz ostavštine Jože i Renate Horvat
- djelatnici Filozofskog fakulteta u Zagrebu poslana je literatura vezana uz ostatke Zrinskih u nekadašnjem kompleksu pavlinskog samostana u Šenkovcu
- u svrhu istraživanja privatnoj osobi su poslani skenovi iz novina vezani uz izbjeglice u Međimurju u Domovinskom ratu

Osobni podaci osoba koje su tražile uvid u muzejsku građu i dokumentaciju nalaze se među dokumentacijom Povijesnog odjela za 2022. godinu.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (s izlaganjima):

Arheološki odjel:

Viša kustosica Branka Marciuš sudjelovala je na kongresu: „Georaznolikost i geobaština – stanje i perspektive“ u organizaciji Geografskog odsjeka Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Javne ustanove Pećinski park Grabovača, u mjestu Perušić, 7. – 10. listopada 2022. Kustosica

je Arheološkoga odjela u suradnji s djelatnicom Međimurske prirode – Javne ustanove za zaštitu prirode, pripremila postersko izlaganje na temu: Recentni nalazi vunastog mamuta u Međimurju.

Etnografski odjel i Kulturno-povijesni odjel

Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač i ravnateljica i viša kustosica Maša Hrustek Sobočan sudjelovale su 13. i 14. listopada 2022. na konferenciji „Održivost kulturne baštine“ s izlaganjem „Sinergija kulture i gospodarstva u službi zajednice – Muzej nematerijalne baštine „Riznica Međimurja“. Konferencija se održala na Pučkom otvorenom učilištu u Velikoj Gorici u organizaciji Ministarstva kulture i medija RH, Grada Velike Gorice, Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti - Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad i Instituta za turizam.

Pedagoški odjel

Muzejska pedagoginja kustosica Pedagoškog odjela Ines Virč sudjelovala s izlaganjem je na skupu: „Međuinstitucijskom suradnjom do novih mogućnosti“, u suautorstvu s Helenom Drvoderić (Suradnja, izgradnja, nadogradnja – suradnički i partnerski programi u knjižnicama, Virovitica, listopad 2022.),

te s poster izlaganjem na temu „Muzeologajnice“ na 12. skupu muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem: „Teško dohvatljive skupine posjetitelja – izazovi i rješenja“, Zadar, 21. – 24. 9. 2022.

Odjel promidžbe i marketinga

Voditelj promidžbe i marketinga Zlatko Bacinger sudjelovao je s izlaganjem na Simpoziju Hrvatskog filozofskog društva: „Bibliozofija: knjiga u filozofiji i filozofija knjige“, 24. – 26. studenoga 2022., Zagreb; s temom: „Sentencije i kraći tekstovi u svjetlu knjige – osvrt na tekst oproštajnog pisma Petra Zrinskog Katarini“. Tekst će biti objavljen u Zborniku filozofskih radova „Bibliozofija“ u ožujku 2023. godine.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

6.7.1. Stručni članci:

Arheološki odjel

- Marciuš, Branka. Stari grad Čakovec, sustavna arheološka iskopavanja, 2019. Hrvatski arheološki godišnjak 15
- Marciuš, Branka. Grad Čakovec, rekognosciranje, 2019. Hrvatski arheološki godišnjak 15
- Marciuš, Branka. Sveti Martin na Muri, arheološki nadzor, 2019. Hrvatski arheološki godišnjak 15
- Marciuš, Branka. Bistričko polje III, probna arheološka iskopavanja, 2019. Hrvatski arheološki godišnjak 15
- Marciuš, Branka; Čataj, Lea; Krmpotić, Marijana. 2022. Na raskrižju promjena: Međimurje u brončanom dobu. Muzej Međimurja Čakovec. 2022.

Kulturno-povijesni odjel

- Hrustek Sobočan, Maša. Riznica Međimurja. U: Poučavanje povijesti, godište I, broj 1, str. 21 – 25, Ur. Miljenko Hajdarović, lipanj 2022.

Povijesni odjel

- Šestak, Ana. 2022. Dr. Rudolf Horvat i Međimurje. U: Hrvatski povjesničar dr. Rudolf Horvat (Koprivnica, 14. 3. 1873. – Zagreb, 25. 5. 1947), život i djelo. Muzej grada Koprivnice. Koprivnica. 14–19 (katalog izložbe)
- Šestak, Ana. 2022. Dr. Rudolf Horvat i Međimurje. U: Hrvatski kajkavski kolendar 2023. Ur. Novak, Anita. Ogranak Matice hrvatske u Čakovcu. Čakovec. 223–229

Likovna galerija

- Nađ-Jerković, Erika; Magdalena Vrbanc. 2022. Josipa Gattin Vojtjehovski. Muzej Međimurja Čakovec 2022.

6.7.2. Popularni i informativni članci:

Arheološki odjel

- Marciuš, Branka. 2022. Povijest ljubavi. U: Međimurske novine, godište XXVII, broj 1378, str. 46 (objavljeno 11. veljače 2022. godine)
- Marciuš, Branka. 2022. Bronca zlatnoga sjaja. U: Međimurske novine, godište XXVII, broj 1390, str. 62 (objavljeno 6. svibnja 2022. godine)
- Marciuš, Branka. 2022. Od kamena do bronce – hod kroz prapovijest. U: Međimurske novine, godište XXVII, broj 1394, str. 46 (objavljeno 3. lipnja 2022. godine)
- Marciuš, Branka. 2022. Kaj su jeli naši prastari. U: Međimurske novine, godište XXVII, broj 1409, str. 46 (objavljeno 16. rujna 2022. godine)
- Marciuš, Branka. 2022. Na raskrižju promjena – Međimurje u brončanom dobu. U: Međimurske novine, godište XXVII, broj 1421, str. 54 (objavljeno 9. prosinca 2022. godine)
- Marciuš, Branka. 2022. Na raskrižju promjena – Međimurje u brončanom dobu. Cooltura 262.

Etnografski odjel

- Kovač, Janja. 2022. Kad svakodnevna odjeća postane narodna nošnja. U: Međimurske novine, godište XXVII, broj 1382, str. 46 (objavljeno 11. ožujka 2022. godine)
- Kovač, Janja. 2022. Ovo se jaje za poljubac daje. U: Međimurske novine, godište XXVII, broj 1387, str. 62 (objavljeno 15. travnja 2022. godine)
- Kovač, Janja. 2022. Cekari – nematerijalno kulturno dobro. U: Međimurske novine, godište XXVII, broj 1395, str. 54 (objavljeno 11. lipnja 2022. godine)
- Kovač, Janja. 2022. Tibet – nakit Međimurki. U: Međimurske novine, godište XXVII, broj 1410, str. 54 (objavljeno 23. rujna 2022. godine)
- Kovač, Janja. 2022. Radionice tradicijskog lončarstva. U: Međimurske novine, godište XXVII, broj 1412, str. 62 (objavljeno 7. listopada 2022. godine)
- Kovač, Janja. 2022. Razmete vi nas?. U: Međimurske novine, godište XXVII, broj 1417, str. 54 (objavljeno 11. studenog 2022. godine)
- Kovač, Janja. 2022. Radionice kinča. U: Međimurske novine, godište XXVII, broj 1422, str. 54 (objavljeno 16. prosinca 2022. godine)

Kulturno-povijesni odjel:

- Vidović Tajana. 2022. Mističnost i funkcionalnost građanskog stilskog namještaja. U: Međimurske novine, godište XXVII, broj 1423, (objavljeno 23. prosinca 2022. godine)
- Vidović Tajana. 2022. Tragom trecenta u šenkovečkoj kapeli. U: Međimurske novine, godište XXVII, broj 1415, (objavljeno 28.10.2022. godine)

- Hrustek Sobočan, Maša. 2022. Edo Lukman donirao zbirku negativa za muzejski arhiv fotografija. U: Međimurske novine, godište XXVII, broj 1374, (objavljeno 14. 1. 2022. godine)
- Hrustek Sobočan, Maša. 2022. Noć muzeja u Muzeju Međimurja Čakovec. U: Međimurske novine, godište XXVII, broj 1375, (objavljeno 21. 1. 2022. godine)
- Hrustek Sobočan, Maša. 2022. Muzej Međimurja Čakovec u 2021. godini. U: Međimurske novine, godište XXVII, broj 1376, (objavljeno 28. 1. 2022. godine)
- Hrustek Sobočan, Maša. 2022. Čiji glas odzvanja tamnicama čakovečkog Starog grada?. U: Međimurske novine, godište XXVII, broj 1392, (objavljeno 20. 5. 2022. godine)
- Hrustek Sobočan, Maša . Muzej Međimurja Čakovec u 2021. godini. U: Cooltura, mjesečnik za kulturna zbivanja, veljača 2022.
- Hrustek Sobočan, Maša . Izložba fotografija: Zoran Kolarić – Čovjek i grad. U: Cooltura, mjesečnik za kulturna zbivanja, veljača 2022.
- Hrustek Sobočan, Maša . Stephan Lupino - Lupinizam. U: Cooltura, mjesečnik za kulturna zbivanja, travanj 2022.
- Hrustek Sobočan, Maša . Izložba fotografija Maša Bajc – Priroda stvari. U: Cooltura, mjesečnik za kulturna zbivanja, studeni 2022.

Povijesni odjel

- Šestak, Ana. 2022. Jazz u Čakovcu. U: Međimurske novine, godište XXVII, broj 1383 (objavljeno 18. ožujka 2022.)
- Šestak, Ana. 2022. Osmanlije u tamnicama Zrinskih Čakovečkog Starog grada. U: Međimurske novine, godište XXVII, broj 1411 (objavljeno 30. rujna 2022.)
- Šestak, Ana. 2022. Povjest Medjumurja. U: Međimurske novine, godište XXVII, broj 1414 (objavljeno 21. listopada 2022.)
- Šestak, Ana. 2022. U zdravom tijelu zdrav duh. U: Međimurske novine, godište XXVII, broj 1420 (objavljeno 2. prosinca 2022.)
- Vrbanc, Magdalena. 2022. Vrtovi obitelji Zrinski. U: Međimurske novine, godište XXVII, broj 1391 (objavljeno 13. svibnja 2022.)

Likovna galerija

- Nađ-Jerković, Erika. 2022. Otkrivena Bezeredijeva baština u Senti. U: Međimurske novine, godište XXVII., broj 1377, (objavljeno 4. veljače 2022. godine)
- Nađ-Jerković, Erika. 2022. Tihi život slikarove zbirke u srcu grada uz 131. godišnjicu rođenja Ladislava Kralja-Međimurca. U: Međimurske novine, godište XXVII., broj 1388, (objavljeno 22. travnja 2022. godine)
- Nađ-Jerković, Erika. 2022. Tihi rat muzealaca s muzejskim štetnicima. U: Međimurske novine, godište XXVII., broj 1389, (objavljeno 29. travnja 2022. godine)
- Nađ-Jerković, Erika. 2022. Vlasnici slika Josipe Mace Vojtjehovski, nazovite Muzej Međimurja Čakovec! U: Međimurske novine, godište XXVII., broj 1393, (objavljeno 27. svibnja 2022. godine)
- Nađ-Jerković, Erika. 2022. Mikado štruca i radio kifle iz kuharice Slavke Kralj. U: Međimurske novine, godište XXVII., broj 1419, (objavljeno 25. studenog 2022. godine)
- Nađ-Jerković, Erika. Gordana Špoljar Andrašić- Green and space between. U: Cooltura, mjesečnik za kulturna zbivanja, ožujak 2022., broj 255

- Nađ-Jerković, Erika. Željko Lesar- Arhajski torzo. U: Cooltura, mjesečnik za kulturna zbivanja, svibanj 2022., broj 257
- Nađ-Jerković, Erika. Petar Ujević- Retrospektivna izložba. U: Cooltura, mjesečnik za kulturna zbivanja, lipanj 2022., broj 258
- Nađ-Jerković, Erika. Josipa Gattin Vojtjehovski. U: Cooltura, mjesečnik za kulturna zbivanja, rujan 2022., broj 259
- Nađ-Jerković, Erika. Dokumentarno-likovna izložba o slikarici i likovnoj pedagoginji Josipi Gattin Vojtjehovski. U: Cooltura, mjesečnik za kulturna zbivanja, studeni 2022., broj 261
- Nađ-Jerković, Erika. Čakovec-Izložba o slikarici i likovnoj pedagoginji Josipi Gattin Vojtjehovski. U: MDC / Vijesti iz svijeta muzeja. Newsletter br.178, 18.10.2022. na https://mdc.hr/files/g/1-1/newsletter/2022/21_18_10/listopad_18.pdf
- Nađ-Jerković, Erika. Čakovec-Izložba o slikarici i likovnoj pedagoginji Josipi Gattin Vojtjehovski. U: MDC / Vijesti iz svijeta muzeja. Newsletter br.178, 18.10.2022.

Pedagoški odjel

- Virč, Ines. II. Zrinijada u MMČ-u. U: Međimurske novine, godište XXVII, broj 1396, str. 54 (objavljeno 17. lipnja 2022. godine)
- Virč, Ines. Dan mitova i legendi. U: Međimurske novine, godište XXVII, broj 1408, str. 62 (objavljeno 9. rujna 2022. godine)
- Virč, Ines. Studeni – bliži se zima. U: Međimurske novine, godište XXVII, broj 1418, str. 54 (objavljeno 18. studeni 2022. godine)
- Virč, Ines. Dvanaestodnevnica. U: Međimurske novine, godište XXVII, broj 1424, str. 62 (objavljeno 30. prosinca 2022. godine)

Odjel promidžbe i marketinga

- Bacinger, Zlatko. Fortifikacija Staroga grada: od ruševnosti i zapuštenosti do Riznice Međimurja. Međimurske novine, godište XXVII, broj 1373 (objavljeno 7. siječnja 2022)
- Bacinger, Zlatko. Čakovec od grada rocka do cajki I. Međimurske novine, godište XXVII, broj 1379 (objavljeno 18. veljače 2022.)
- Bacinger, Zlatko. Čakovec od grada rocka do cajki II. Međimurske novine, godište XXVII, broj 1380 (objavljeno 25. veljače 2022.)
- Bacinger, Zlatko. Živ proglašen mrtvim. Međimurske novine, godište XXVII, broj 1381 (objavljeno 4. ožujka 2022.)
- Bacinger, Zlatko. Crstice iz povijesti Radija Čakovca I. Međimurske novine, godište XXVII, broj 1384 (objavljeno 25. ožujka 2022.)
- Bacinger, Zlatko. Crstice iz povijesti Radija Čakovca II. Međimurske novine, godište XXVII, broj 1385 (objavljeno 1. travnja 2022.)
- Bacinger, Zlatko. Crstice iz povijesti Radija Čakovca III. Međimurske novine, godište XXVII, broj 1386 (objavljeno 8. travnja 2022.)
- Bacinger, Zlatko. Čiji dom je bio Stari grad Čakovec I. Međimurske novine, godište XXVII, broj 1397 (objavljeno 24. lipnja 2022.)
- Bacinger, Zlatko. Čiji dom je bio Stari grad Čakovec II. Međimurske novine, godište XXVII, broj 1398 (objavljeno 1. srpnja 2022.)
- Bacinger, Zlatko. Čiji dom je bio Stari grad Čakovec III. Međimurske novine, godište XXVII, broj 1399 (objavljeno 8. srpnja 2022.)

- Bacinger, Zlatko. Čiji dom je bio Stari grad Čakovec IV. Međimurske novine, godište XXVII, broj 1400 (objavljeno 15. srpnja 2022.)
- Bacinger, Zlatko. Poslijeratni život u Starom gradu. Međimurske novine, godište XXVII, broj 1401 (objavljeno 22. srpnja 2022.)
- Bacinger, Zlatko. Trgovačka akademija i internat. Međimurske novine, godište XXVII, broj 1402. (objavljeno 29. srpnja 2022.)
- Bacinger, Zlatko. Sjećanja učenika Ekonomske škole. Međimurske novine, godište XXVII, broj 1403 (objavljeno 5. kolovoza 2022.)
- Bacinger, Zlatko. Stanari Staroga grada. Međimurske novine, godište XXVII, broj 1404 (objavljeno 12. kolovoza 2022.)
- Bacinger, Zlatko. Doticaj Hrvatskog proljeća sa Starim gradom Zrinskih. Međimurske novine, godište XXVII, broj 1405 (objavljeno 19. kolovoza 2022.)
- Bacinger, Zlatko. „Doticaj šezdesetosmaškog pokreta sa Starim gradom Zrinskih“, Međimurske novine, godište XXVII, broj 1406 (objavljeno 26. kolovoza 2022.)
- Bacinger, Zlatko. Temeljita obnova i revitalizacija. Međimurske novine, godište XXVII, broj 1407 (objavljeno 2. rujna 2022.)

6.7.3. Mrežne stranice i društvene mreže

Muzej Međimurja Čakovec ima svoju službenu mrežnu stranicu: <http://mmc.hr/> i službene profile Muzeja na društvenim mrežama (Facebook i Instagram).

U 2021. godini Muzej Međimurja Čakovec otvara novu mrežnu stranicu Riznice Međimurja: <https://riznica.hr/> te dodaje i nove profile Riznice Međimurja na društvene mreže.

Svi stručni djelatnici pišu informativne tekstove o događanjima u Muzeju za sve mrežne stranice i društvene mreže (Facebook i Instagram).

6.7.4. Muzejski newsletter

Članke piše i grafički uređuje ravnateljica Maša Hrustek Sobočan. Newsletter je mjesečnik.

6.8. Stručno usavršavanje

- Kustosica Arheološkoga odjela u lipnju je sudjelovala na online radionici "Kako napisati izjavu o politici skupljanja građe, a misliti na razvoj i uporabu zbirke" u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra u Zagrebu.
- Kustosica Arheološkoga odjela u ožujku je sudjelovala na dioničkoj radionici za izradu "Plana upravljanja Regionalnim parkom Mura – Drava i pridruženim zaštićenim područjima i područjima ekološke mreže".
- Kustosica EO Janja Kovač sudjelovala je na radionici predstavljanja projekta „e-Kultura - Digitalizacija kulturne baštine“ u organizaciji Ministarstva kulture RH, 2. ožujka 2022. godine u Gradskom muzeju Varaždin
- Kustosice: PO Ana Šestak, EO Janja Kovač i KPO Tajana Vidović sudjelovale su 9. lipnja 2022. na online radionici „Kako napisati izjavu o politici skupljanja građe, a misliti na razvoj i uporabu zbirke“ u organizaciji MDC-a (program edukacije u sklopu rada Sustava muzeja)

- Kustosice: PO Ana Šestak, EO Janja Kovač i KPO Tajana Vidović sudjelovale su 19. svibnja 2022. godine na on-line radionici „e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine“ organiziranoj u suradnji s Muzejskim dokumentacijskim centrom, tvrtkom ArhivPro i Muzejom za umjetnost i obrt
- Kustosice: LG Erika Nađ-Jerković, PO Ana Šestak, EO Janja Kovač i KPO Tajana Vidović sudjelovale su 8. studenog 2022. na on-line radionici „Povezivanje primarne i sekundarne muzejske dokumentacije s naglaskom na izložbenu i izdavačku djelatnost“ održanoj u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra iz Zagreba, u suradnji s kolegicama Rašeljkom Bilić Boras i Lodom Bošnjak Velagić iz Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti, Zagreb i dr. sc. Goranom Zlodijem a u sklopu programa Vijeća matične djelatnosti
- Kustosice: PO Ana Šestak, EO Janja Kovač i KPO Tajana Vidović sudjelovale su 15. prosinca 2022. na on-line radionici za djelatnike muzeja i galerija „Preliminarni rezultati testiranja pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima“ (program edukacije unutar Sustava muzeja) u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra
- Kustosica Ines Virč sudjelovala tijekom je na Prvoj i Drugoj dioničkoj radionici za izradu Plana upravljanja Spomenikom prirode Bedekovićeve grabe i područjima ekološke mreže Međimurje i Donje Međimurje (PU 062) u sklopu projekta „Razvoj okvira za upravljanje ekološkom mrežom Natura 2000“. (ožujak i kolovoz 2022.)
- Kustosica Ines Virč sudjelovala je na „Europeana education“, položila sve ispite i napisala završni rad.
- Ravnateljica Maša Hrustek Sobočan i tajnica Valentina Marđetko sudjelovale su 27. listopada 2022. na on-line edukaciji: „Središnji katalog službenih dokumenata“ u sklopu projekta „Uspostava integralnog sustava za upravljanje službenom dokumentacijom Republike Hrvatske, u organizaciji Središnjeg državnog ureda za razvoj digitalnog društva Vlade RH

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Svi odjeli:

Stručna pomoć pružena je studentima za potrebe pisanje seminarskih i diplomskih radova, kulturno-umjetničkim društvima za potrebe nastupa, učiteljima za potrebe nastave i vannastavnih aktivnosti, istraživačima i stručnjacima u pronalaženju i determinaciji građe.

Etnografski odjel

Stručna pomoć pružena je studentima za potrebe pisanje seminarskih i diplomskih radova, kulturno-umjetničkim društvima za potrebe nastupa, udrugama i pojedincima u vezi sa zaštitom nematerijalne baštine, učiteljima za potrebe nastave i vannastavnih aktivnosti (Građanski odgoj, folklorne grupe).

Povijesni odjel

- pružena je stručna pomoć privatnoj osobi oko procjene vrijednosti knjige koju posjeduje
- pružena je stručna pomoć doktorantici pomoć oko odgonetavanja identiteta osoba po kojima su nazvane ulice bivše Općine Čakovec za potrebe pisanja doktorske disertacije
- novinaru je pružena stručna pomoć oko članka od dr. Rudolfa Horvat za Večernji list
- pružena je stručna pomoć istraživaču u obliku informacija o literaturi i izvorima vezanima uz potres 1880. godine
- odgovoreno je na mail istraživaču koji tražio zastavnika Josipa Divjaka iz Dragoslavca, odlikovanog u Prvom svjetskom ratu zlatnom medaljom za hrabrost kako bi mu odali počast

- privatnoj osobi pružena je stručna pomoć oko utvrđivanja statusa pokojnog djeda u austrougarskoj vojsci
- pružena je stručna pomoć glumici oko upoznavanja života i djela Ane Katarine Zrinski

Osobni podaci osoba koje su tražile stručnu pomoć nalaze se među dokumentacijom Povijesnog odjela za 2022. godinu.

Likovna galerija

- uvid u djela i dokumentaciju Zbirke Luje Bezeredija omogućen je Dori Križnik, studentici FF u Rijeci, za završni rad na 3. godini preddiplomskog studija povijesti umjetnosti; Zahtjev za uvid URBROJ: 2109-54-22-11
- odgovoreno na e-mail upit Zorana Turka, ravnatelja Centra za kulturu u Murskom Središću vezano uz sliku autora Krešimira Raka
- poslani su podatci o muzejskoj građi na e-mail upit Radovana Marciuša iz Međimurske županije za statistički godišnjak "Međimurska županija u brojkama"
- odgovoreno na e-mail upit Marte Horvat, povj. umjetnosti vezano uz biografske podatke umjetnika Roberta Wrane, povezano s pripremom njegove samostalne izložbe u CZK-a Čakovec
- odgovoreno na e-mail upit građana Sanje Petrović i Frana Šokića povezano s prodajom naslijeđene kolekcije slika
- odgovoreno na e-mail upit građanke Eme Škvorc povezano sa starom slikom pronađenom na susjedovom tavanu
- odgovoreno na e-mail upit kustosice Danijele Marković povezano s pripremom izložbe antologijskih djela Otona Ivekovića u Galeriji Klovićevi dvori
- odgovoreno na e-mail dr.sc. Anite Travčić, više kustosice u Muzeju grada Šibenika, povezano s istraživanjima šibenskog umjetnika Grge Antunca
- odgovoreno na e-mail upit dr. sc. Snježana Pintarić, muzejske savjetnice Muzeja suvremene umjetnosti Zagreb o radovima Ivana Picelja u fundusu radi pripreme monografije
- informacija na e-mail upit kustosica MUO-a Dunje Nakić i Darije Alujević vezano uz pripremu izložbe „Klub likovnih umjetnica“
- informacija na e-mail upit građanina Igora Deccuroa o skulpturi Oproštaj ispred MMČ-a
- na upit dr.sc. Petara Puhmajera pripremljene su dvije grafike Ladislava Kralja Međimurca za fotografiranje povezano s izradom konzervatorsko-restauratorsku studije o palači čakovečkog Starog grada
- informacije i uvid dr.sc. Emiliji Kovač iz Čakovca u dokumentaciju Zbirke L. Bezeredija radi pisanja stručnog članka; Zahtjev za uvid URBROJ: 2109-54-22-32

Pedagoški odjel

- stručna pomoć pružena je studentima za potrebe pisanje seminarskih i diplomskih radova te učiteljima za potrebe nastave i izvannastavnih aktivnosti (Građanski odgoj).
- stručna pomoć Ani Vilenici – čitanje (snimanje) stihova Ane Katarine Zrinski.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Pedagoški odjel

Lektura tekstova:

- lektura tekstova za objavu u Međimurskim novinama
- Kovač, Janja. Nematerijalna baština Međimurja
- Kovač, Janja. Međimurska gibanica
- Šestak, Ana. Prikaz kulture življenja obitelji Zrinski
- Šestak, Ana. Jazz
- Vidović, Tajana. Strategije u pijesku i alternative
- Marciuš, Branka. Na raskrižju promjena – Međimurje u brončanom dobu
- Hrustek Sobočan, Maša. Čovjek i grad
- Hrustek Sobočan Maša. Stephan Lupino - Lupinizam
- Hrustek Sobočan, Maša. Priroda stvari
- Nađ-Jerković, Erika. Josipa Gattin Vojtjehovski

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Kustosi Muzeja Međimurja djeluju u slijedećim strukovnim društvima:

- Hrvatskom muzejskom društvu
- Sekciji muzejskih pedagoga Hrvatskog muzejskog društva
- Sekciji kulturnog turizma
- Društvu povjesničara umjetnosti Hrvatske
- Hrvatskom etnološkom društvu
- ICOM Hrvatska, međunarodni savjet za muzeje
- Centru za istraživanje Međimurja

6. 12. Informatički poslovi muzeja

Viša kustosica Povijesnog odjela nadzirala je rad studenata koju su u sklopu projekta „e-Kultura - Digitalizacija kulturne baštine“ u organizaciji Ministarstva kulture RH, radili na digitalizaciji građe i dokumentacije u Muzeju Međimurja Čakovec te izvještavala vodećeg partnera Muzej za umjetnost i obrt o njihovom radu.

U suradnji s djelatnicima tvrtke Arhiv Pro d.o.o. kustosi su radili na uklanjanju nedostataka i unapređivanju digitalnog sustava za pohranu muzejske građe i dokumentacije *Indigo*.

6.13. Ostalo

6.13.1. Napredovanja

Etnografski odjel

- Kustosica Etnografskog odjela **Janja Kovač napredovala je u zvanje višeg kustosa** rješenjem Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske od 5. srpnja 2022. godine

6.13.2. NAGRADE

- Na svečanoj dodjeli nagrada u Muzeju za suvremenu umjetnost u Zagrebu 10. studenog 2022. godine Muzej Međimurja Čakovec primio je **Godišnju nagradu Hrvatskog muzejskog društva za najbolji stalni postav u 2021. godini za postav Muzeja nematerijalne baštine „Riznica Međimurja“**. Nagradu dodjeljuje Hrvatsko muzejsko društvo.

- Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač dobila je **Godišnju nagradu „Milovan Gavazzi“ za stalni postav „Minijature“ u Muzeju nematerijalne baštine „Riznica Međimurja“**. Nagradu dodjeljuje Hrvatsko etnološko društvo, a svečana dodjela održala se 8. prosinca 2022. u Etnografskom muzeju u Zagrebu.

- Više kustosice Maša Hrustek Sobočan i Janja Kovač napisale su prijavu za natječaj Međimurske županije za dodjelu godišnjih nagrada i nominirale Nadu Mance, nositeljicu nematerijalnoga kulturnog dobra „Tradicijsko umijeće izrade čipke na području Svete Marije“ – za **posthumno dobivanje Nagrade „Zrinski“ za životno djelo**. Prijava je odobrena, nagradu je dobila obitelj Mance.

6.13.3. Usklada sa zakonima RH

Povijesni odjel

- Tijekom 2022. uskladila se muzejska dokumentacija o sakupljanju vatrenog oružja s trenutno važećim Zakonom o eksplozivnim tvarima te proizvodnji i prometu oružja (NN 70/2017) i Zakonom o nabavi i posjedovanju oružja građana (NN 94/18, 42/20), viša kustosica imenovana je odgovornom osobom za sakupljanje starog oružja u Muzeju Međimurja Čakovec te je osposobljena za pravilnu uporabu kratkog i dugog vatrenog oružja. Rješenjem Sektora za inspekcijske poslove Ravnateljstva Civilne zaštite Ministarstva unutarnjih poslova RH (KLASA: UP/I-213-02/22-22/1, URBROJ: 551-01-209-22-5) od 28. srpnja 2022. Muzeju Međimurja Čakovec odobreno je sakupljanje starog oružja

6.13.4. Rad u komisijama, povjerenstvima, savjetima:

- muzejska savjetnica Erika Nađ-Jerković, viša kustosica Maše Hrustek Sobočan i kustosica Tajana Vidović članice su Stručnog savjeta Izložbenog salona MMČ-a
- svi kustosi i zaposlenici Suvenirnice članovi su Stručnog savjeta Suvenirnice
- Stručni žiri za odabir likovnih radova na natječaju „Tibeti“ činili su: Erika Nađ-Jerković, muzejska savjetnica, Janja Kovač, viša kustosica i Ines Virč, kustosica-pedagoginja
- Maša Hrustek Sobočan, ravnateljica i viša kustosica, članica je Kulturnog vijeća Grada Čakovca

6.13.5. Rad na projektima iz EU fondova:

- Viša kustosica KPO i ravnateljica Hrustek Sobočan prijavitelj je i voditelj projekta: „Izrada projektne dokumentacije i provedba mjera zaštite palače Starog grada Čakovec (Muzej Međimurja Čakovec), Trg Republike 5, 40 000 Čakovec“, broj ugovora: 74-0028-22, za kojeg je potpisan Ugovor o dodjeli bespovratnih financijskih sredstava iz Fonda solidarnosti Europske unije (FSEU) u okviru Poziva na dodjelu bespovratnih financijskih sredstava „Provedba mjera zaštite kulturne baštine oštećene u seriji potresa s epicentrom na području Sisačko-moslavačke županije počevši od 28. prosinca 2020. na području Grada Zagreba, Krapinsko-zagorske županije, Zagrebačke županije, Sisačko-moslavačke županije, Karlovačke županije, Varaždinske županije, Međimurske županije, Brodsko-posavske županije, Koprivničko-križevačke županije i Bjelovarsko-bilogorske županije“.
- viša kustosica Arheološkoga odjela Branka Marcuš sudjelovala je u dogovorima o planiranoj izradi projektne dokumentacije prezentacije nalazišta Sveta Jelena Šenkovec te o provedbi

projekta "Izrada projektne dokumentacije i provedba mjera zaštite palače Starog grada Čakovec".

- viša kustosica Povijesnog odjela Ana Šestak napisala je elaborat pod nazivom „Prikaz kulture življenja obitelji Zrinski u 16. i 17. stoljeću“ u sklopu projekta „TOUREX – Extension of the tourism market by family – run tourism service providers along the Drava and Mura (Tenkes csárda – Malo Selo)“ HU-HR/1602/2019-LPP3-020 TOUREX koji se provodi iz programa Interreg V-A Hungary-Croatia Co-operation Program 2014-2020 (HU-HR/1801).

6.13.6. Rad na ostalim projektima:

- Kustosica Ines Virč surađivala je na eTwining projektu Terenska nastava – "novo normalno" s učenicima 4. r. Gimnazije Josipa Slavenskog Čakovec i prof. Melitom Sambolek
- Kustosica Ines Virč surađivala je eTwining projektu Müze Sandığı – Museum Chest – Muzejska škrinja s učenicima Gimnazije Josipa Slavenskog Čakovec i prof. Marijom Borko
- Kustosica Ines Virč surađivala je na edukativnom projektu ZRINIJADA - Radni zadatci 1. i 2. dio, u suautorstvu s Jelenom Roboz iz HPM, Escape room za natjecatelje Zrinijade, Edukativno-kreativni zadatak – izrada makete

6.13.7. Rad na zaštiti i obnovi Starog grada i dislociranih objekata (građevinski radovi):

- Ravnateljica Hrustek Sobočan predlaže, piše prijavnice, kandidira, provodi, koordinira i izvještava sve projekte zaštitnih i obrtničkih radova na palači Starog grada
- Viša kustosica Branka Marcioš radi na izradi projektne dokumentacije prezentacije zapadnih bedema utvrde čakovečkoga Starog grada
- Ravnateljica Hrustek Sobočan i viša kustosica Marcioš rade na izradi projektne dokumentacije programa zaštite i obnove arheološkog kompleksa pavlinskog samostana i kapele sv. Jelene u Šenkovcu

6.13.8. Dodatni stručni poslovi:

- Kustosica pedagoginja Ines Virč zadužena je za lekturu svih tekstova kataloga, brošura, stručnih i publicističkih članaka svih kustosa Muzeja
- Viša kustosica arheoloških zbirki Branka Marcioš vrši arheološki nadzor po potrebi.
- Viša kustosica povijesnih zbirki Ana Šestak napisala je godišnje izvješće o stanju posuđenih predmeta Hrvatskoga povijesnog muzeja za izložbu Zrinski i čakovečki Stari grad.
- Viša kustosica Ana Šestak napisala je pismeno očitovanje Upravnom vijeću Muzeja Međimurja Čakovec o razlozima korištenja grba Zrinskih na izložbi Zrinski i čakovečki Stari grad u kojem stručno obrazlaže postojanje različitih grbova obitelji Zrinskih i razloge odabira onog koji se koristi na spomenutoj izložbi.

6.13.9. Stručni nadzor na licu mjesta matičnih službi:

Arheološki odjel

U mjesecu rujnu 2022. muzejska je savjetnica Hrvatskog prirodoslovnog muzeja u Zagrebu te ujedno matičarka 1. razine za prirodoslovnu građu obavila stručni nadzor nad provođenjem zaštite i očuvanja prirodoslovne muzejske građe u sklopu Zbirke paleontološke građe Muzeja Međimurja Čakovec. Dana 30. studenog 2022. godine zaprimljeno je pozitivno izvješće o čuvanju prirodoslovne muzejske građe.

7. TERENSKA ISTRAŽIVANJA

Etnografski odjel

Tema istraživanja:

Popis istraživača: Janja Kovač

Odjel/institucija: Etnografski odjel

Mjesto: Mursko Središće

Datum: 27. veljače 2022. godine

Svrha: Dokumentiranje

Opis istraživanja: U Murskom Središću je održan fašnik na kojem su prezentirane i maske „cimeri“ koje su prijavljene za upis na listu zaštićenih kulturnih dobara u kategoriji nematerijalne baštine. Na terenu su fotografirane maske, uspostavljeni su kontakti s Udrugom žena Mursko Središće koje nose ove maske i dogovorena suradnja za potrebe pisanja teksta u knjizi „Nematerijalna baština Međimurja“.

Povijesni odjel

Tema istraživanja: Stanari u čakovečkom Starom gradu u vrijeme Drugog svjetskog rata

Ime i prezime kustosa: Ana Šestak

Odjel: Povijesni odjel

Mjesto: Čakovec

Datum: 13. 10. 2022.

Opis: Sjećanja Julijane Novosel (r. Bistović 18. 6. 1936.) na njezin život u čakovečkom Starom gradu, odnosu Mađara prema domaćem stanovništvu kao i razdoblju nakon oslobođenja Međimurja.

Za potrebe: arhive Povijesnog odjela

Tema istraživanja: Obitelj Legenstein

Ime i prezime kustosa: Ana Šestak

Odjel: Povijesni odjel

Mjesto: Walldorf (Njemačka)

Datum: 18. i 19. 11. 2022.

Opis: Snimljena su sjećanja Ladislava Legensteina (r. 19. 11. 1928.), posljednjeg člana obitelji koji je živio u Čakovcu. Poseban naglasak intervjua stavljen je život obitelji Legenstein u Čakovcu u međuratnom razdoblju, članove obitelji pojedinačno te njegovu profesionalnu tenisku karijeru.

Za potrebe: arhive Povijesnog odjela i izložbu o obitelji Legenstein

Tema istraživanja: Čakovec u međuratnom razdoblju s naglaskom na obitelj Legenstein

Ime i prezime kustosa: Ana Šestak

Odjel: Povijesni odjel

Mjesto: Čakovec

Datum: 29. 11. 2022.

Opis: Sjećanja slikarice Priske Kulčar (r. 10. veljače 1932.) na obitelj Legenstein, građansko društvo u to vrijeme te opću atmosferu u društvu.

Za potrebe: arhive Povijesnog odjela i izložbu o obitelji Legenstein

Tema istraživanja: Čakovec u Drugome svjetskom ratu

Ime i prezime kustosa: Ana Šestak

Odjel: Povijesni odjel

Mjesto: Čakovec

Datum: 13. 12. 2022.

Opis: Sjećanja slikarice Priske Kulčar (r. 10. veljače 1932.) na Drugi svjetski rat u Čakovcu s naglaskom na školstvo, gospodarstvo te opću atmosferu u društvu.

Za potrebe: arhive Povijesnog odjela

8. ZNANSTVENI RAD

8.1. Publicirani radovi

Etnografski odjel

Kovač, Janja. 2021. Trauma Prvoga svjetskog rata u međimurskim narodnim pjesmama. U: Vrijeme kriza. Zbornik radova. Ur. Vlašić, Anđelko. Turk, Zoran. Centar za istraživanje Međimurja, Matica hrvatska – Ogranak u Čakovcu: Mursko Središće, Čakovec (pregledni znanstveni rad)

10. IZLOŽBENA DJELATNOST

10.1. Tematske izložbe (4):

Arheološki odjel

10.1.1. Naziv izložbe: Na raskrižju promjena: Međimurje u brončanom dobu

Mjesto održavanja: Izložbeni salon Muzeja Međimurja Čakovec

Vrijeme trajanja: 16. prosinca 2022. – 5. veljače 2023.

Vrsta izložbe: tematska; arheološka

Autorice kataloga: Branka Marcuš, Lea Čataj, Marijana Krmpotić, Franka Ovčarić

Autorice stručne koncepcije izložbe: Branka Marcuš, Lea Čataj, Marijana Krmpotić

Grafičko oblikovanje izložbe: Branka Marcuš

Izvedba ostalih radova: Eltel d. o. o. (izložbeni paneli); CS d. o. o. (pleksiglas elementi); Stefil d. o. o. (grafičko oblikovanje, priprema za tisak i tisak kataloga, plakata i pozivnica).

Opseg – broj izložaka: 163

Opis: Budući da su tijekom proteklih desetak godina na području međimorskoga međuriječja otkriveni novi značajni brončanodobni nalazi i nalazišta, cilj je izložbe interpretacijom i valorizacijom ranije prikupljene muzejske građe i novih arheoloških nalaza, popularizirati arheologiju i arheološku baštinu te upoznati javnost s arheološkom slikom Međimurja tijekom razdoblja brončanoga doba. Izložba sadržava 163 brončanodobna muzejska predmeta iz Zbirke prapovijesne građe Muzeja Međimurja Čakovec, popraćena izložbenim panelima s prikladnim tekstovima i fotografijama. Katalog izložbe osmišljen je kao sinteza cjelokupne brončanodobne muzejske građe i svih dosadašnjih saznanja o životu i boravku brončanodobnih populacija na području današnjega Međimurja.

Tema: brončano doba u Međimurju

Korisnici: djeca predškolskog, osnovnoškolskog i srednjoškolskog uzrasta; stručna i šira javnost

Dodatan program: likovni natječaj, stručna vodstva uz edukativnu igru te stručno predavanje

Korisnici: šira javnost

Web adresa: <https://mmc.hr/izlozbe/i20221206.html>

Broj posjetitelja: 4 400

Likovna galerija:

10.1.2. Naziv izložbe: Josipa Gattin Vojtjehovski

Mjesto održavanja: Izložbeni salon MMČ

Vrijeme trajanja: 31.09. – 06.11.2022.

Vrsta izložbe: dokumentarno-likovna izložba

Autorica stručne koncepcije: Erika Nađ- Jerković, muzejska savjetnica

Autorice likovnog postava: Erika Nađ- Jerković, Magdalena Vrbanec

Grafičko oblikovanje kataloga: Rusa Trajkova, Erika Nađ- Jerković

Opseg – broj izložaka: 38

Opis: Izložba prati životni put i profesionalnu karijeru akademske slikarice Josipe Gattin Vojtjehovski (Osijek, 1924.) sve do umirovljenja 1975. Život i djelo ove samozatajne umjetnice te njezin likovno-pedagoški rad dosada su bili neistraženi. Kronološkom prezentacijom različitog dokumentarnog materijala i slikaričinih likovnih djela skreće se pozornost na sveukupno javno djelovanje ove umjetnice tijekom četvrt stoljeća u krugu likovnih umjetnika sjeverozapadne Hrvatske te njezin rad na čakovečkoj Pedagoškoj akademiji, gdje je kao voditeljica Katedre za likovnu umjetnost od 1961. do 1975. kontinuirano radila na unapređenju kvalitete izobrazbe budućih likovnih pedagoga. Ovo je ujedno prva samostalna slikarska izložba Josipe Gattin Vojtjehovski na kojoj su izložena djela sačuvana u njezinoj obitelji i čakovečkom Muzeju. Josipino djetinjstvo i mladost povezani su sa Zlatarom, rodnim mjestom njezine majke Katarine, te Zagrebom u kojemu se školovala. Nakon položenog prijemnog ispita 1946. upisala se na Akademiju likovnih umjetnosti. Na prvoj godini studija upoznala je kolegu Ivu Gattina s kojim se ubrzo vjenčala i rodila dijete. Na izložbi se mogu vidjeti i dva rada Ive Gattina iz 1948. na kojima je prikazana Josipa. Na slikarskom odsjeku u klasi prof. Ive Režeka Josipa je diplomirala 1951., a članicom Udruženja likovnih umjetnika Hrvatske (ULUH) postala je 1952. Likovno pedagoški rad Josipe Gattin Vojtjehovski u razdoblju od 1951. do 1975. zasebno je obrađena tema koja je na izložbi u kronološkom slijedu sadržajno i vizualno isprepletena sa slikaričinom životnom pričom i likovnim djelima.

O slikarskom djelovanju Josipe Gattin Vojtjehovski svjedoče izložene slike i crteži te dokumentacija povezana s izlagačkom djelatnosti autorice koja je realizirana na skupnim izložbama slikara i kipara Hrvatskog zagorja i Međimurja u razdoblju od 1951. do 1975. Iz malobrojnih sačuvanih slika i crteža Josipe Gattin Vojtjehovski ipak se daju iščitati obilježja bliska intimizmu. Za doprinos unapređenju odgoja i obrazovanja u Međimurju Josipi je 1984. dodijeljeno Priznaje Sindikata radnika u djelatnosti odgoja, obrazovanja, znanosti i kulture Općine Čakovec.

Tema: život, slikarski i likovno-pedagoški rad akademske slikarice Josipe Gattin Vojtjehovski

Web adresa: <https://mmc.hr/izlozbe/i20220913.html>

Korisnici: šira javnost

Dodatni program: vodstvo za profesore i studente Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu- Odsjek u Čakovcu; nakon završetka izložbe u Muzeju, izložbeni plakati su postavljeni na Učiteljskom fakultetu Čakovcu

Broj posjetitelja: 224

Povijesni odjel

10.1.3. Naziv izložbe: Juraj Rattkay Velikotaborski (1613 – 1666)

Mjesto održavanja: drugi kat II krila palače (uz izložbu Zrinski i čakovečki Stari grad)

Vrijeme trajanja: 25. 4. – 27. 8. 2022.

Vrsta izložbe: povijesna, gostujuća

Autorica stručne koncepcije: Nadica Jagarčec, muzejska savjetnica

Autorica likovnog postava: Nadica Jagarčec, muzejska savjetnica

Opseg – broj izložaka: 11

Opis: Dvor Veliki Tabor bio je tijekom tri stoljeća (1502. – 1793.) glavno sjedište obitelji Rattkay, čiji su se pripadnici isticali u vojnom, političkom, crkvenom i kulturnom životu tadašnje Hrvatske. Ova izložba predstavlja jednog od najistaknutijih članova obitelji Rattkay – Jurja II. Rattkaya – autora prve tiskane hrvatske povijesti Memoria regum et banorum regnorum Dalmatiae, Croatiae et Sclavoniae – u prijevodu Spomen na kraljeve i banove kraljevstva Dalmacije, Hrvatske i Slavonije, koja je tiskana prije 370 godina – 1652. u Beču. Ovo djelo Rattkay je posvetio kralju Ferdinandu IV, Nikoli Zrinskom (1620. – 1664.) i bratu mu Petru (1621. -1671.). Juraj Rattkay borio se zajedno sa Petrom Zrinskim protiv Šveđana u Tridesetogodišnjem ratu. Rattkayeva Memoria - rasprava o hrvatskoj povijesti, podijeljena je u šest knjiga, od potopa do 1651. godine. Prema navodima dr. Mije Korade sve u Rattkayevu djelu bilo je povezano s braćom Zrinski i njihovim „urotničkim“ idejama, a Memoria je trebala poduprijeti stalešku i političku kampanju Zrinskoga.

Tema: obitelj Rattkay, obitelj Zrinski

Web adresa: <http://mmc.hr/izlozbe/i20220411.html>

Korisnici: šira javnost

Broj posjetitelja: 350

10.1.4. Naziv izložbe: Hrvatski povjesničar dr. Rudolf Horvat (Koprivnica, 14. 3. 1873. – Zagreb, 25. 5. 1947.): Život i djelo

Mjesto održavanja: Multimedijalna dvorana Riznice Međimurja

Vrijeme trajanja: 21. 10. – 11. 11. 2022.

Vrsta izložbe: povijesna, tematska, memorijalna, gostujuća

Autori stručne koncepcije: Dražen Ernečić, viši kustos MGK, Spomenka Težak, muzejska savjetnica GMV i Ana Šestak, viša kustosica MMČ

Autori likovnog postava: Dražen Ernečić, viši kustos MGK, Spomenka Težak, muzejska savjetnica GMV i Ana Šestak, viša kustosica MMČ

Opseg – broj izložaka: 11

Opis: U svom polustoljetnom radu hrvatski povjesničar dr. Rudolf Horvat stvorio je ogroman pisani i govorni opus: objavio je 56 knjiga iz hrvatske povijesti, u brojnim i raznim novinama i stručnim časopisima objavio je više od 1200 povijesnih članaka te je diljem Hrvatske održao više od 2000 predavanja. U svom rodnom gradu Koprivnici održao je niz predavanja i napisao i objavio prvu knjigu iz povijesti Koprivnice Poviest slob.i kr. grada Koprivnice 1943. godine. Rukopis za Povijest grada Varaždina dovršio je 1936. no knjiga je objavljena tek 1993. godine, a rukopis za knjigu Kulturna povijest grada Varaždina dovršen 1938. objavljen je tek 2020. godine.

Od posebnog su političkog i društvenog značaja bile i njegove knjige Poviest Međumurja 1908. i zatim dopunjeno izdanje te knjige Poviest Međimurja 1944. godine. U kontekstu vremena i političko-ratnih događanja u to vrijeme i jedna i druga poslužile su kao argumentacija da je Međimurje oduvijek bilo hrvatsko. Iako su radovi o Međimurju samo mali dio opusa ovog vrlo plodnog hrvatskog povjesničara,

vrlo je bio bitan za Međimurje u kontekstu vremena kojem je nastao, kao i za suvremena historiografska istraživanja povijesti Međimurja.

Izložba je zajednički projekt Muzeja grada Koprivnice kao inicijatora, Gradskog muzeja Varaždin i Muzeja Međimurja Čakovec te je u Čakovcu gostovala u Koprivnici od 24. lipnja do 25. srpnja 2022. i u Varaždinu od 28. rujna do 11. listopada 2022. godine.

Tema: Dr. Rudolf Horvat i Međimurje

Web adresa: <http://mmc.hr/izlozbe/i20221018.html>; <http://mmc.hr/izlozbe/i20220628.html>

Korisnici: šira javnost

Broj posjetitelja: 300

10.2. Likovne izložbe (10):

10.2.1. Naziv izložbe: Zoran Kolarić – Čovjek i grad, izložba fotografija

Mjesto održavanje izložbe: Izložbeni salon Muzeja Međimurja Čakovec

Vrijeme trajanja: 11.02. – 13.03.2022.

Vrsta izložbe: umjetnička, fotografska, tuzemna, samostalna

Autorica stručne koncepcije: Maša Hrustek Sobočan, viša kustosica

Autorica likovnog postava: Maša Hrustek Sobočan, viša kustosica

Grafičko oblikovanje izložbe: Rusa Trajkova

Opseg – broj izložaka: 33 fotografija

Opis: Fotografski ciklus obuhvaća 33 fotografija veličina 40x50 cm i 50x70 cm, nastalih za vrijeme boravka i putovanja europskim gradovima (Lisabon, Rimini, Istanbul, San Marino, Šibenik, Zagreb, Prag...). Ciklus fotografija je minimalistički – čovjek i grad na njima supostoje isključivo kao elementi kompozicije, svjetla i sjene.

Web adresa: <https://mmc.hr/izlozbe/i20220125.html>

Dodatni program: predavanje autora na temu: „S druge strane (ulične) fotografije – prvi i osobni pogled“

Vrijeme i mjesto održavanja: 25.02.2022. u Multimedijalnoj dvorani Riznice Međimurja

Web adresa: <http://mmc.hr/vijesti/v20220221.html>

Korisnici: šira javnost

Broj posjetitelja: 187

10.2.2. Naziv izložbe: Green and the space between, Gordana Špoljar Andrašić, izložba slika

Mjesto održavanja: Izložbeni salon MMC

Vrijeme trajanja: 25. 03. – 16. 04. 2022.

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, tuzemna

Autorica stručne koncepcije: Maja Fleisig

Autor likovnog postava: Gordana Špoljar Andrašić

Grafičko oblikovanje izložbe: Bogadigrafika, Koprivnica

Opseg – broj izložaka: 19

Opis: Novi projekt Gordane Špoljar Andrašić pod nazivom „Green and the space between“ predstavlja recentne radove kojim autorica nastoji prikazati trajni suodnos između prirode i čovjeka, fokusirajući se na stablo, u ovom slučaju konkretno na prikaz krošnje, odnosno zelenila lišća, koje svoju životnu energiju (vodu) crpi duboko pod zemljom.

Niz od tridesetak radova manjeg formata (35 x35 cm) i desetak većih radova (150 x 150 cm), te audio-vizualna projekcija čine konceptualnu cjelinu kojom se nastoji, naoko jednostavnim i nepretencioznim

likovnim govorom istaći jednostavnost i ljepotu života (prirode), u kojoj je sve smisleno postavljeno, te aktualizirati temu devastacije prirodnog okoliša i suvremene biološke destrukcije. Sabirući iskustva stečena u svojem dosadašnjem profesionalnom i umjetničkom djelovanju, autorica temi pristupa i multimedijalno koristeći suvremene medijske instrumente komuniciranja i djelovanja. Autorica, odaje svojevrzni hommage biljnom svijetu potičući na razmišljanje o skladu prirode, biljaka, drveća, zelenila, ali i sveukupnog svijeta, produbljujući tako svoj osobit pristup navedenoj temi kontinuirano tijekom zadnja dva desetljeća, tj. od prvih naslikanih stabala. napisala je predgovor za katalog Maja Flajsig, povjesničarka umjetnosti iz Zagreba.

Gordana Špoljar Andrašić (1965.) samostalna je umjetnica iz Koprivnice. Diplomirala je povijest umjetnosti i etnologiju na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Članica je Hrvatske zajednice samostalnih umjetnica (HZSU), Hrvatskog društva likovnih umjetnika (HDLU) u Zagrebu i Ateliera Koprivnica (AK). Draženka Jalšić Ernečić autorica je knjige „Stabla“ iz 2003. godine. U zadnjih nekoliko godina napravila je morfološku, stilsku i motivsku transformaciju u svojem umjetničkom opusu, koja je kritički, problemski i tipološki valorizirana u umjetničkoj knjizi „Memorabilijar“ autorice Ive Körbler (2017.). Do sada je priredila više od šezdeset samostalnih izložbi diljem Hrvatske i regije, Austriji, San Franciscu, i dr. kao i na brojnim skupnim izložbama u Hrvatskoj i inozemstvu (Svjetski biennale hrvatske umjetnosti u Torontu, Vancouveru i Calgaryju; Palo Alto, Gallery Europa; Bugarska, Gallery Ruse, Sixth International Biennial The Art of Miniature i dr).

Tema: suodnos između prirode i čovjeka

Web adresa: <https://mmc.hr/izlozbe/i20220310.html>

Korisnici: šira javnost

Broj posjetitelja: 200

10.2.3. Naziv izložbe: „Lupinizam“ – Stephan Lupino

Mjesto održavanja izložbe: dvorište, Izložbeni salon MMC-a, Multimedijalna dvorana Riznice Međimurja

Vrijeme trajanja: 20.04. – 21.08.2022.

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

Autorica stručne koncepcije: Maša Hrustek Sobočan, viša kustosica

Autorica likovnog postava: Maša Hrustek Sobočan, viša kustosica

Grafičko oblikovanje izložbe: Rusa Trajkova

Opseg – broj izložaka: 120

Opis: Stephan Lupino izlagao je presjek svojega opusa i radove nastale zadnjih šest godina te izlaže skulpture, slike, fotografije i namještaj. U najnovijim radovima dotaknuo se i svjetskih problema s kojima se čovječanstvo trenutno bori, a to je pošast pandemije virusom COVID-19 i rat u Ukrajini. Kroz zlokobne odraze bezličnih ljudskih glava zamrznutih u izrazu patnje i straha sasvim jasno očitava se teror kroz koji čovječanstvo trenutno prolazi.

Tema: izložba slika, skulptura, fotografija Stephana Lupina

Web adresa: https://mmc.hr/izlozbe/i20220411_2.html

Dodatni program uz izložbu: Artist talk – razgovor s umjetnikom povodom izložbe

Voditeljica programa: Maša Hrustek Sobočan

Vrijeme i mjesto održavanja: 21.05.2022. u Multimedijalnoj dvorani Riznice Međimurja

Web adresa: <http://mmc.hr/vijesti/v20220512.html>

Korisnici: šira javnost

Broj posjetitelja: 480

10.2.4. Naziv izložbe: Željko Lesar- Arhajski torzo, izložba slika

Mjesto održavanja: Izložbeni salon MMC

Vrijeme trajanja: 27. 05. – 26. 06. 2022.

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, tuzemna

Autor stručne koncepcije: Milan Bešlić

Autorica likovnog postava: Erika Nađ-Jerković

Grafičko oblikovanje izložbe: Željko Lesar

Opseg – broj izložaka: 14

Opis: Recentni ciklus „Arhajski torzo“ s motivom ženskog akta izveden je na velikim platnima u kombiniranoj tehnici ugljenom i akrilikom. Likovni kritičar Milan Bešlić zabilježio je da slikar naslovom podcrtava značenjsku odrednicu ciklusa kazujući da usustavljuje dosadašnju vlastitu produkciju na istoj temi i u istom slikarsko/crtačkom postupku. Podvlači tradicijsku sastavnicu novoga ciklusa na čijim je premisama koncipirao i dosadašnju vlastitu produkciju koju u ovoj seriji radova inventivno produbljuje dobro znanom crtačkom vještinom i većem unosom boje, gdje, i po cijeloj površini naglašavajući njezinu značenjsku vrijednost. Ova pikturalna komponenta nije potisnula crtu, naprotiv, osnažila je njezinu elementarnost crtačkom vještinom zaokružujući formu u cjelovito likovno djelo u kojemu čitamo jasne otiske Lesareve autorske osobnosti. Čini se da crtač ne baštini samo veliko europsko crtačko iskustvo nego da znalački tangira i dalekoistočno, poglavito, ono kineske i japanske provenijencije. Serijom novih radova u ciklusu Arhajski torzo Željko Lesar nedvojbeno učvršćuje svoju stvaralačku individualnost na postmodernističkim premisama kojima je znalački asimilirao tradicijske vrijednosti. Valja kazati da sam proces asimilacije tih vrijednosti slikar ne razvija u ovom ciklusu njihovim ponavljanjem, nego obnavljanjem, to jest, inventivnom preobrazbom stvara nove vrijednosti u starom mediju i vječnom motivu koje snažno emaniraju vitalnom likovnom izražajnošću.

Željko Lesar rođen je 1961. u Čakovcu. Nakon završene osnovne i srednje škole u rodnom gradu upisuje se na Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu. Diplomirao je 1985. na slikarskom odjelu u klasi Vasilija Jordana. Od 2000. stječe status samostalnog umjetnika. Izlagao je na pedesetak samostalnih i više skupnih izložbi. Živi i stvara u Zagrebu.

Tema: ženski akt

Web adresa: <https://mmc.hr/izlozbe/i20220502.html>

Korisnici: šira javnost

Broj posjetitelja: 250

10.2.5. Naziv izložbe: Petar Ujević- Retrospektiva, 12. Umjetnička kolonija Štrigova

Mjesto održavanja: Izložbeni salon MMC

Organizator izložbe: Općina Štrigova, Turistička zajednica Općine Štrigova

Vrijeme trajanja: 30.6. – 28. 07. 2022.

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, tuzemna

Autorica stručne koncepcije: Dunja Horvat Weitner

Autorica likovnog postava: Erika Nađ-Jerković, muzejska savjetnica

Grafičko oblikovanje kataloga: Studio grafičkih ideja Zagreb

Opseg – broj izložaka: 34

Opis: retrospektivna izložba koja pokazuje dvije odvojene tematske i oblikovne cjeline. Prvoj pripadaju narativne figuralne kompozicije i reljefi najčešće sakralne tematike, a drugoj prikazi samostalnog motiva, gdje je pažnja, usmjerena na formu, obradu materijala i simbolička značenja. Izbor motiva govori o kiparovu nadahnuću i duhovnim preokupacijama. Tako biblijske teme poput rajskog vrta ili kristoloških prikaza upućuju na duboku ukotvljenost u civilizacijsku matricu zapadnog, katoličkog

kulturnog kruga, dok se u prikazima životinja, stabala, kiše ili oblaka autor bavi zemaljskim, prirodnim pojavama, arhetipskim preokupacijama čovjeka od početaka života na zemlji. Povjesničarka umjetnosti Dunja Horvat Weitner napisala je da su Ujevićeve figuralne kompozicije mahom klasične ikonografije te da je za njih je tipično scensko postavljanje figura u prostor, pri čemu je scenografija formirana jednostavnim pravilnim oblicima kojima su suprotstavljeni organski modelirani nosioci radnje – figure, stabla, životinje. Nasuprot statičnosti tvrde i hladne arhitektonike, nestalnost žive materije ogleda se u usitnjenim ritmičnim površinama koje omogućavaju dekorativne kontraste svjetla i sjene; u slaganju i redanju uglađenih nepravilnih masa; ili pak u gradnji forme adiranjem grumena materije koji se pod dodiranjem kiparovih prstiju obuzdavaju i poprimaju karakter oblikovane forme. S druge strane, pojedinačna plastika lišena je pripovijedanja te se fokus prirodno prebacuje na formu, ostajući uvijek, makar na razini simbola, unutar polja referencijalnog.

Tema: retrospektiva kiparskog opusa Petra Ujevića

Web adresa: <https://mmc.hr/izlozbe/i20220614.html>

Korisnici: šira javnost

Broj posjetitelja: 150

10.2.6. Naziv izložbe: Strategije u pijesku i alternative – Kristina Pongrac

Mjesto održavanje izložbe: Izložbeni salon MMČ-a

Vrijeme trajanja: 04. – 28.08. 2022.

Vrsta izložbe: multimedijalna, polu-ambijentalna

Autorica stručne koncepcije: Tajana Vidović, kustosica

Autorica likovnog postava: Tajana Vidović, kustosica

Grafičko oblikovanje izložbe: Rusa Trajkova

Opseg – broj izložaka: 12

Opis: Izložba je presjek umjetničkog opusa mlade međimurske multimedijalne umjetnice Kristine Pongrac čije je glavna inspiracija priroda. Svoj likovni izričaj ostvarila je individualnim idejama i jasnim uravnoteženim potezima, strategijama, na prirodnim elementima nastali metodom prenamjene slučajno pronađenih predmeta kod rijeke Drave, uz alternative, naglašavajući važnost njihove postojanosti. Riječ je o umjetničkim radovima nastalim autorefleksivnom metodom, aproporcijom i upcyclingom, izloženi kao monotipije, objekti, instalacije te javne intervencije popraćene dokumentarnim fotografijama i video projekcijom. Posjetitelji su imali prilike vidjeti zanimljiva umjetnička riješenja – grafičke monotipije nastale korištenjem krumpira, stari prozorski okviri unutar kojih se odvija razvoj flore i faune, zatim pčelinje saće, kamenje, uže i jelenje rogove i dr. Priroda, koja obitava u neposrednoj blizini čovjeka, u svojoj prenamijeni i drugačijoj svrsi teži osvještavanju njihove uzajamne harmonizacije i kompatibilnosti te važnosti suživota s prirodom. Kroz umjetnička djela koja se manifestiraju bilo kao ideja, bilo kao prolazna akcija ili pak materijalno opipljiv predmet, dana je promatraču na analizu uz otvoreno pitanje daljnje, ali i dosadašnje egzistencije.

Tema: opus multimedijalne umjetnice Kristine Pongrac

Web adresa: <https://mmc.hr/vijesti/v20220727.html>

Korisnici: šira javnost

Broj posjetitelja: 190

10.2.7. Naziv izložbe: VII. Zrinski Art festival - Svjetlo i sjene, izložba članova Sekcije za fotografiju ULUPUH-a

Organizator: Zrinski Art Festival i Bast-Art, Čakovec

Mjesto održavanja: Multimedijalna dvorana Riznice Međimurja

Vrijeme trajanja: 03.09. – 25.9.2022.

Vrsta izložbe: fotografska, skupna, tuzemna

Autorica stručne koncepcije: Branka Hlevnjak

Autori likovnog postava: Branka Hlevnjak, Damir Klaić

Grafičko oblikovanje: Janko Belaj

Opseg – broj izložaka: 23

Opis: fotografska izložba recentnih radova 15 članova ULUPUH-ove sekcije za fotografiju u sklopu VII. Zrinski Art festival. Izlagači: Janko Belaj, Saša Četković, Nina Đurđević, Hrvoje Grgić, Lorna Kijurko, Damir Klaić, Iva Lulić, Anto Magzan, Mario Majcan, Miro Marzić, Alan Matuka, Ratko Mavar, Zoran Osrečak, Paulin Zaneto(Ivan Kustić), Mario Periša. Autorski pristup temi svjetla i sjene izražen je u mediju crno-bijele ili kolor fotografije, manje ili više doslovno, u širokom rasponu od pejzaža, akta, ambijenta, različitih refleksija ili kazališne fotografije.

Tema: svjetlo i sjena kao likovni fenomen na koji se u mediju fotografije referiraju različiti autori

Web adresa: <https://mmc.hr/izlozbe/i20220905.html>

Korisnici: šira javnost

Broj posjetitelja: 300

10.2.8. Naziv izložbe: VII. Zrinski Art festival – Light & Shadow - Skupna izložba konceptualnih umjetnika

Organizator: Zrinski Art Festival i Bast-Art, Čakovec

Mjesto održavanja: Izložbeni salon MMČ

Vrijeme trajanja: 09.09. – 25.9.2022.

Vrsta izložbe: umjetnička, međunarodna

Autorica stručne koncepcije: Branka Hlevnjak

Autori likovnog postava: Branka Hlevnjak, Damir Klaić

Opseg – broj izložaka: 23

Autori i tehnike:

Slike/Kolaž/Grafike/Strip:

RANKO AJDINOVIĆ

FILIP NOVAK

IVANA MRČELA

IVA RUŽIĆ

BENO ARTNAK

KORANA GJALSKI FILIPOVIĆ

DIANA NAZOR ČORDA

BRANE ŠIRCA

Fotografije

DOROTEJA CEROVEC

VESNA ŠPOLJAR

NIVES KOCIJAN

HELENA HLIŠIĆ

DUŠAN VUGRINEC VUGI

KRUNOSLAV VEČENAJ

Dizajn

SUZANA BAILA

Skulpture

MARJAN MIRT

ARJUN SARDI PURI

Instalacije

ARPAD SLANČIK / BLANKA KLAIĆ

MIRJANA DREMPETIĆ HANŽIĆ

PIA VINKA KLAIĆ

Tema: svjetlo i sjena kao likovni fenomen na koji se u mediju fotografije referiraju različiti autori

Web adresa: https://mmc.hr/izlozbe/i20220905_2.html

Korisnici: šira javnost

Broj posjetitelja: 300

10.2.8. Naziv izložbe: Priroda stvari – Maša Bajc, izložba fotografija

Mjesto održavanje izložbe: Izložbeni salon MMČ-a

Vrijeme trajanja: 11.11. – 04.12.2022.

Vrsta izložbe: fotografska, umjetnička, samostalna, tuzemna

Autorica stručne koncepcije: Maša Hrustek Sobočan, viša kustosica

Autorica likovnog postava: Maša Bajc

Grafičko oblikovanje izložbe: Rusa Trajkova

Opseg – broj izložaka: 16

Opis: U Izložbenom salonu Muzeja Međimurja Čakovec predstaviti će se domaćoj publici s fotografskom izložbom „Priroda stvari“. Radi se o konceptualnoj instalaciji koja se sastoji od više komponenti: tekstualnog uvoda u izložbu, zatim serije od 16 fotografija pričvršćenih obostrano na 8 stalaka koji slobodno stoje u prostoru te serije od 16 uokvirenih rečenica/zapisa. Autorica nam izložbom prezentira svoje vlastito iskustvo hoda kroz prirodu, a tu šetnju sintetizirala je u instalaciju fotografija na stalcima, postavljajući ih na način da tvore put kroz izložbeni prostor.

Tema: čovjek i priroda

Web adresa: <https://mmc.hr/izlozbe/i20221103.html>

Korisnici: šira javnost

Broj posjetitelja: 269

Dodatni program uz izložbu: Artist talk – razgovor s umjetnicom povodom izložbe

Voditeljica programa: Maša Hrustek Sobočan

Vrijeme i mjesto održavanja: 23.11.2022. u Multimedijalnoj dvorani Riznice Međimurja

Web adresa: <http://mmc.hr/vijesti/v20221121.html>

10.2.9. Naziv izložbe: "Međimurje 2022., četvrt stoljeća dabra!" – izložba fotografija Josipa Horvat Majzeka

Mjesto održavanje izložbe: Multimedijalna dvorana Riznice Međimurja

Vrijeme trajanja: 24.11.2022. – 15.01. 2023.

Vrsta izložbe: fotografska

Autori stručne koncepcije: Josip Horvat Majzek

Autori likovnog postava: Josip Horvat Majzek

Grafičko oblikovanje izložbe: Josip Horvat Majzek

Opseg – broj izložaka: 35

Opis: Izložba međimurskog istaknutog fotografa i istraživača manje poznatih životinjskih vrsta koje obitavaju na području Međimurja, Josipa Horvata Majzeka. Izložba ima umjetnički i edukativni karakter.

Web adresa: <https://mmc.hr/izlozbe/i20221125.html>

Korisnici: šira javnost

Broj posjetitelja: 80

10.3. Pedagoške izložbe (1):

10.4.1. Naziv izložbe: Izložba dječjih likovnih i istraživačkih radova nastalih uz izložbu „Tibeti u Međimurju i Podravini“

Mjesto održavanja: Multimedijalna dvorana Riznice Međimurja

Vrijeme trajanja: 18. 3. – 8. 4. 2022.

Vrsta izložbe: likovni i istraživački radovi

Autorica stručne koncepcije: Ines Virč

Autorica likovnog postava: Ines Virč

Grafičko oblikovanje izložbe: Rusa Trajkova (plakat)

Izvedba ostalih radova: tehničko osoblje MMČ-a

Opseg – broj izložaka: 71 likovni rad; 22 istraživačka rada

Opis: Povodom otvorenja izložbe „Tibeti u Međimurju i Podravini“ Muzej Međimurja Čakovec pozvao je sve zainteresirane pojedince, polaznike dječjih vrtića, škola i drugih odgojno-obrazovnih ustanova na suradnju i sudjelovanje u istoimenom likovnom i istraživačkom natječaju. U natječaju su mogla sudjelovati djeca i učenici u dobi od 6 do 18 godina (djeca/učenici s posebnim potrebama mogla su sudjelovati bez obzira na dob). Tehnika likovnoga rada: kolaž (kombinacija različitih materijala), maksimalan format 2D rada bio je 70 x 50 cm. Upute za istraživački rad: istraži, fotografiraj i izradi prezentaciju u pdf-formatu do 10 MB (prema zadanim uputama u natječaju). Broj radova iz ustanova nije bio ograničen. Jedan autor mogao je poslati samo jedan rad. Poslani radovi morali su biti u originalu.

Tema: Tibeti – marame iz narode nošnje Međimurja i Podravine

Web adresa: <https://riznica.hr/izlozba-djecjih-likovnih-i-istrazivackih-radova-nastalih-uz-izlozbu-tibeti-u-medimurju-i-podravini/>

Korisnici: široka javnost

Broj posjetitelja: 257

10.4. Izložbe postavljene van muzeja (3):

10.4.1. Naziv izložbe: Tibeti u Međimurju i Podravini

Mjesto održavanja: Muzej grada Koprivnice, Koprivnica

Vrijeme trajanja: 18.02. – 27.03.2022. godine

Vrsta izložbe: dokumentarna, tematska

Autorica stručne koncepcije: Janja Kovač

Autori likovnog postava: Janja Kovač, Marija Mesarić

Grafičko oblikovanje izložbe: Rusa Trajkova

Izvedba ostalih radova: Tehničko osoblje Muzeja Međimurja Čakovec i Muzeja grada Koprivnice, tvrtka Eltel d.o.o.

Opseg – broj izložaka: 67 predmeta

Opis: Izložba „Tibeti u Međimurju i Podravini“ nastala je u suradnji Muzeja Međimurja Čakovec, Muzeja grada Koprivnice i Hrvatskog restauratorskog zavoda.

Tibeti su najprepoznatljiviji element međimurske narodne nošnje. To su rupci velikih dimenzija kvadratnog oblika koji se presavijaju po dijagonali u trokut, prebacuju preko ramena tako da vrh trokuta pada na leđa, dok se dulji krajevi preklapaju na prsima i vežu u čvor na leđima. Pozornost privlače svojom veličinom, centralnom pozicijom, jednoboju podlogom jarke boje, cvjetnim uzorkom te bogatim resama koje se protežu cijelom dužinom rupca. Kao odjevni predmet u Međimurju i Podravini su se pojavili sredinom 19. stoljeća kao luksuzan predmet nošen samo u najsvečanijim prilikama. S vremenom je postao dio međimurske narodne nošnje, a to je ostao do danas.

Na izložbi je izloženo 67 predmeta, najvećim dijelom iz fundusa Muzeja Međimurja Čakovec. Izloženi su tibeti, marama za glavu od tibetnog platna, suknja od tibetnog platna, škrinje za miraz te fotografije iz fundusa i fototeke Etnografskog odjela.

Cilj izložbe je istražiti i javnosti predstaviti tibete iz fundusa Muzeja Međimurja Čakovec i Muzeja grada Koprivnice te ukazati na sličnosti i razlike u kontekstima pribavljanja, nošenja i socijalnog statusa tibeta.

Tema: Tibeti – marama iz narode nošnje Međimurja i Podravine

Web adresa: <https://www.muzej-koprivnica.hr/tibeti-medimurja-i-podravine/>

Korisnici: široka javnost

Broj posjetitelja: 300

Dodatni program:

Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač i viša kustosica MGK-a Marija Mesarić održale su 11. ožujka 2022. godine popularno predavanje „Tibeti u Međimurju i Podravini“ u Galeriji Mijo Kovačić (u sklopu Muzeja grada Koprivnice).

Viša kustosica MGK-a Marija Mesarić održavala je vodstva izložbom te edukativne radionice.

10.4.2. Naziv izložbe: Tibeti u Međimurju i Podravini

Mjesto održavanja: Muzej grada Ludbrega, Ludbreg

Vrijeme trajanja: 20.05. – 26.05.2022. godine

Vrsta izložbe: dokumentarna, tematska

Autorica stručne koncepcije: Janja Kovač

Autor likovnog postava: Robert Kapeš, Jelena Koprek

Grafičko oblikovanje izložbe: Rusa Trajkova / Muzej grada Ludbrega

Izvedba ostalih radova: Tehničko osoblje Muzeja Međimurja Čakovec, Muzeja grada Koprivnice, Muzeja grada Ludbrega

Opseg – broj izložaka: 67 predmeta

Opis: Izložba „Tibeti u Međimurju i Podravini“ nastala je u suradnji Muzeja Međimurja Čakovec, Muzeja grada Koprivnice, Hrvatskog restauratorskog zavoda i Muzeja grada Ludbrega.

Tibeti su najprepoznatljiviji element međimurske narodne nošnje. To su rupci velikih dimenzija kvadratnog oblika koji se presavijaju po dijagonali u trokut, prebacuju preko ramena tako da vrh trokuta pada na leđa, dok se dulji krajevi preklapaju na prsima i vežu u čvor na leđima. Pozornost privlače svojom veličinom, centralnom pozicijom, jednoboju podlogom jarke boje, cvjetnim uzorkom te bogatim resama koje se protežu cijelom dužinom rupca. Kao odjevni predmet u Međimurju

i Podravini su se pojavili sredinom 19. stoljeća kao luksuzan predmet nošen samo u najsvečanijim prilikama. S vremenom je postao dio međimurske narodne nošnje, a to je ostao do danas.

Na izložbi je izloženo 67 predmeta, najvećim dijelom iz fundusa Muzeja Međimurja Čakovec. Izloženi su tibeti, marama za glavu od tibetnog platna, suknja od tibetnog platna, škrinje za miraz te fotografije iz fundusa i fototeke Etnografskog odjela.

Cilj izložbe je istražiti i javnosti predstaviti tibete iz fundusa Muzeja Međimurja Čakovec, Muzeja grada Koprivnice i Muzeja grada Ludbrega te ukazati na sličnosti i razlike u kontekstima pribavljanja, nošenja i socijalnog statusa tibeta.

Tema: Tibeti – marama iz narode nošnje Međimurja i Podravine

Web adresa: <https://czkidn.hr/events/ludbreg-petkom-izlozba-tibeti-u-medimurju-i-podravini/>

Korisnici: široka javnost

Broj posjetitelja: 150

Dodatni program:

Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač i viša kustosica MGK-a Marija Mesarić održale su 20. svibnja 2022. godine popularno predavanje „Tibeti u Međimurju i Podravini“ u dvorcu Batthyany (u sklopu Muzeja grada Ludbrega).

10.4.3. Naziv izložbe: „Tibeti u Međimurju i Podravini“

Mjesto održavanja: Tehnički muzej „Nikola Tesla“, Zagreb

Vrijeme trajanja: 06.07. – 31.07.2022. godine

Vrsta izložbe: dokumentarna, tematska

Autorica stručne koncepcije: Janja Kovač

Autori likovnog postava: Janja Kovač, Marija Mesarić, Robert Kapeš, Jelena Koprek

Grafičko oblikovanje izložbe: Kulturni centar Travno / Međunarodna smotra folkloru Zagreb

Izvedba ostalih radova: Tehničko osoblje Muzeja Međimurja Čakovec, Muzeja grada Koprivnice, Muzeja grada Ludbrega

Opseg – broj izložaka: 67 predmeta

Opis: Izložba „Tibeti u Međimurju i Podravini“ nastala je u suradnji Muzeja Međimurja Čakovec, Muzeja grada Koprivnice, Hrvatskog restauratorskog zavoda i Muzeja grada Ludbrega.

Tibeti su najprepoznatljiviji element međimurske narodne nošnje. To su rupci velikih dimenzija kvadratnog oblika koji se presavijaju po dijagonali u trokut, prebacuju preko ramena tako da vrh trokuta pada na leđa, dok se dulji krajevi preklapaju na prsima i vežu u čvor na leđima. Pozornost privlače svojom veličinom, centralnom pozicijom, jednoboju podlogom jarke boje, cvjetnim uzorkom te bogatim resama koje se protežu cijelom dužinom rupca. Kao odjevni predmet u Međimurju i Podravini su se pojavili sredinom 19. stoljeća kao luksuzan predmet nošen samo u najsvečanijim prilikama. S vremenom je postao dio međimurske narodne nošnje, a to je ostao do danas.

Na izložbi je izloženo 67 predmeta, najvećim dijelom iz fundusa Muzeja Međimurja Čakovec. Izloženi su tibeti, marama za glavu od tibetnog platna, suknja od tibetnog platna, škrinje za miraz te fotografije iz fundusa i fototeke Etnografskog odjela.

Cilj izložbe je istražiti i javnosti predstaviti tibete iz fundusa Muzeja Međimurja Čakovec, Muzeja grada Koprivnice i Muzeja grada Ludbrega te ukazati na sličnosti i razlike u kontekstima pribavljanja, nošenja i socijalnog statusa tibeta.

Tema: Tibeti – marama iz narode nošnje Međimurja i Podravine

Web adresa: <https://czkidn.hr/events/ludbreg-petkom-izlozba-tibeti-u-medimurju-i-podravini/>

Korisnici: široka javnost

Broj posjetitelja: 400

Dodatni program:

Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač i viša kustosica MGK-a Marija Mesarić održale su 6. srpnja 2022. godine popularno predavanje „Tibeti u Međimurju i Podravini“ u Tehničkom muzeju „Nikola Tesla“ u Zagrebu.

11. IZDAVAČKA DJELOSTVORNOST MUZEJA**11. 1. Tiskovine****Arheološki odjel****10.1.1. Vrsta tiskovine: katalog izložbe****Naslov tiskovine: Na raskrižju promjena: Međimurje u brončanom dobu**

Autorica kataloga: Branka Marcuš

Ostali autori: Lea Čataj, Marijana Krmpotić, Franka Ovčarić

Jezik: hrvatski

Grafičko oblikovanje: Stefil d. o. o.

Broj stranica: 136

Naklada: 400

Etnografski odjel**10.1.2. Vrsta tiskovine: knjiga****Naslov tiskovine: „Nematerijalna baština Međimurja“**

Autorica: Janja Kovač

Jezik: hrvatski i engleski

Grafičko oblikovanje: Denis Perčić (Reci da)

Naklada (komada): 500

Porijeklo sredstava: Međimurska županija, Muzej Međimurja Čakovec

Kulturno-povijesni odjel**10.1.3. Vrsta tiskovine: katalog izložbe****Naslov tiskovine: Čovjek i grad**

Autorica: Maša Hrustek Sobočan

Grafičko oblikovanje: Rusa Trajkova

Tisak: COPYnet d.o.o.

Naklada (komada): 100

10.1.4. Vrsta tiskovine: katalog izložbe**Naslov tiskovine: LUPINIZAM**

Autorica kataloga: Maša Hrustek Sobočan

Ostali autori: Andrew Hemingway, Branka Hlevnjak, Mirna Rudan Lisak, Tomislav Škrbić

Grafičko oblikovanje: Rusa Trajkova

Tisak: COPYnet d.o.o.

Naklada (komada): 200

10.1.5. Vrsta tiskovine: katalog izložbe**Naslov tiskovine: Strategije u pijesku alternative**

Autorica: Tajana Vidović
Grafičko oblikovanje: Rusa Trajkova
Tisak: COPYnet d.o.o.
Naklada (komada): 100

10.1.6. Vrsta tiskovine: katalog izložbe

Naslov tiskovine: Priroda stvari

Autorica: Maša Hrustek Sobočan
Grafičko oblikovanje: Rusa Trajkova
Tisak: COPYnet d.o.o.
Naklada (komada): 100

Povijesni odjel

10.1.7. Vrsta tiskovine: katalog

Naslov tiskovine: Hrvatski povjesničar dr. Rudolf Horvat (Koprivnica, 14. 3. 1873. – Zagreb, 25. 5. 1947.): Život i djelo

Nakladnik: Muzej grada Koprivnice
Autori: Dražen Ernečić, viši kustos MGK, Spomenka Težak, muzejska savjetnica GMV i Ana Šestak, viša kustosica MMČ
Grafičko oblikovanje: Bogadigrafika d.o.o.
Naklada (komada): 300

Likovna galerija

10.1.8. Vrsta tiskovine: katalog izložbe

Naslov tiskovine: Green and the space between, Gordana Špoljar Andrašić

Autorica: predgovor- Maja Fleisig
Grafičko oblikovanje: Bogadigrafika
Naklada (komada): 100

10.1.9. Vrsta tiskovine: katalog izložbe

Naslov tiskovine: Arhajski torzo, Željko Lesar

Autor: predgovor- Milan Bešlić
Grafičko oblikovanje: Željko Lesar
Naklada (komada): 300

10.1.10. Vrsta tiskovine: katalog izložbe

Naslov tiskovine: Josipa Gattin Vojtjehovski

Autori: Erika Nađ- Jerković, Magdalena Vrbaneć
Grafičko oblikovanje: Rusa Trajkova
Naklada (komada): 300

10.1.11. Vrsta tiskovine: knjiga stihova

Naslov tiskovine: Lujo Bezeredi „Uzdah/Sohajtas“

Autori: Ernest Fišer, Xenia Detoni, Erika Nađ- Jerković
Grafičko oblikovanje: Svebor Fišer
Naklada (komada): 300

12. EDUKATIVNA DJELATNOST

Arheološki odjel

Likovni natječaj

U sklopu programa arheološke izložbe Na raskrižju promjena: Međimurje u brončanom dobu, kustosice Arheološkog i Pedagoškog odjela osmislile su likovni natječaj za učenike osnovnih i srednjih škola na temu brončanodobnoga nakita i s žicom kao tehnikom izrade radova, zatim stručna vodstva po izložbi uz zabavno rješavanje edukativne križaljke te stručno predavanje autorica izložbe namijenjeno široj javnosti.

12.1. Vodstva stalnim postavom

Vršila su se vodstva stalnim postavom u Palači Starog grada, Riznici Međimurja te Memorijalnoj zbirci Ladislava Kralja Međimurca na hrvatskom i engleskom jeziku.

12.2. Vodstva tematskim izložbama

Pedagoški odjel

- vodstvo izložbom „Josipa Vojtjehovski“
- vodstvo izložbom „Zrinski i čakovečki Stari grad“
- vodstvo izložbom „Tibeti u Međimurju i Podravini“

12.3. Predavanja

Etnografski odjel

12.3.1. Naziv predavanja: „Tibeti u Međimurju“

Autor predavanja: Janja Kovač, Marija Mesarić (Muzej grada Koprivnice)

Predavač: Janja Kovač, Marija Mesarić (Muzej grada Koprivnice)

Tema (kratki opis): Tema predavanja su tibeti, marame velikih dimenzija pravokutnog oblika koji su sastavni dio međimurske narodne nošnje. U fondusu Etnografskog odjela pohranjeno je 70-ak tibeta iznimne vrijednosti s obzirom na to da ih se više ne proizvodi te da postoje samo oni primjerci koji se čuvaju u privatnom vlasništvu kao vrijedna obiteljska ostavština.

U predavanju je izložen kontekst proizvodnje platna i odjeće u seoskim domaćinstvima, počeci korištenja kupovnih predmeta industrijske proizvodnje, pojava tibeta i tibetnog platna, statusna simbolika tibeta te njihovo korištenje u narodnoj nošnji Međimurja i Podravine danas.

Predavanje je održano kao popratni program izložbe „Tibeti u Međimurju i Podravini“ u Koprivnici 11. ožujka 2022., Ludbregu 20. svibnja 2022. i Zagrebu 6. srpnja 2022.

Ciljana publika: široka javnost

Broj održanih predavanja: 3

Broj posjetitelja po predavanju / ukupno: 38, 41, 25 / 84

12.3.2. Naziv predavanja: „Čipkarstvo u Međimurju“

Autor predavanja: Janja Kovač

Predavač: Janja Kovač

Tema (kratki opis): Tema predavanja je čipkarstvo u Međimurju. U uvodnom dijelu se govori o nastanku i povijesti čipkarstva u Europi, potom se obrađuju tehnike izrade čipke, a u zadnjem dijelu se

govori o počecima čipkarstva u Međimurju, tehnici izrade, uzorcima, specifičnostima i aktualnom stanju ove vještine na terenu koja je zaštićena kao nematerijalno dobro Republike Hrvatske.

Predavanje je održano na „Festivalu čipke“ u Svetoj Mariji 26. ožujka 2022. godine.

Ciljana publika: široka javnost

Broj održanih predavanja: 1

Broj posjetitelja po predavanju / ukupno: 60-ak

12.3.3. Naziv predavanja: „Kaj delamo s fotkama u muzeju?“

Autor predavanja: Janja Kovač

Predavač: Janja Kovač

Tema (kratki opis): Na poziv Ive Ružić, autorice projekta „Kaj ga fotki“, osmišljeno je predavanje u kojem se govori o fotografijama u muzejima. U prvom dijelu predavanja predstavljena je kratka povijest osnivanja Muzeja Međimurja Čakovec od 1954. godine, o podjeli fundusa na primarnu i sekundarnu građu, a zatim detaljnije o fondu fototeke i značaju pohrane fotografija u muzejima.

Predavanje je održano u Centru Murai u Svetom Jurju na Bregu 8. travnja 2022. godine.

Ciljana publika: široka javnost

Broj održanih predavanja: 1

Broj posjetitelja po predavanju / ukupno: 26/26

12.3.4. Naziv predavanja: „Trauma Prvoga svjetskog rata u međimurskim narodnim pjesmama“

Autor predavanja: Janja Kovač

Predavač: Janja Kovač

Tema (kratki opis): Tema predavanja je motiv Prvog svjetskog rata u međimurskim narodnim pjesmama. Pregledano je 800-ak pjesama koje je sakupio i objavio Vinko Žganec te su izdvojene one koje govore o Prvom svjetskom ratu. Analizom pjesama uočeno je da se podaci u pjesmama podudaraju s pisanim izvorima (poput datuma i mjesta odlaska regruta) te da pjesme mogu biti validan izvor informacija o pojedinačnim sudbinama Međimuraca i

Predavanje je održano u Centru za kulturu „Rudar“ u Murskom Središću 27. svibnja 2022.

Ciljana publika: široka javnost

Broj održanih predavanja: 1

Broj posjetitelja: 8

Povijesni odjel

12.3.5. Naziv predavanja: Domorodci! Medjimurci! Suženjstvu je našem kraj!

Autor predavanja: Ana Šestak

Predavač: Ana Šestak

Tema (kratki opis): Predavanjem održanom preko platforme Zoom pomoću PowerPoint prezentacije učenici su upoznati s političkim i društvenim prilikama u Međimurju početkom 20. stoljeća, utjecaju Prvoga svjetskog rata na njegove stanovnike, vojnim oslobođenjem od mađarske vlasti te složenom situacijom nakon rata i konačnim službenim pripojenjem Međimurja matici Hrvatskoj.

Ciljana publika: učenici Gimnazije Josipa Slavenskog Čakovec i Biskupijske klasične gimnazije Ruđera Boškovića Dubrovnik

Broj održanih predavanja: 1

Broj slušatelja: 60

Pedagoški odjel

12.3.6. Naziv predavanja: Riznica Međimurja

Autor predavanja: Ines Virč

Predavač: Ines Virč

Tema (kratki opis): Održana četiri predavanja u sklopu ljetnih sportskih kampova „Svaki tjedan sport jedan“ pod naslovom „Riznica Međimurja“

Ciljana publika:

Broj održanih predavanja: 4

Broj posjetitelja po predavanju: 50

Gostujuća predavanja

12.3.7. Naziv predavanja: „S druge strane (ulične) fotografije – prvi i osobni pogled“

Predavač: Zoran Kolarić

Vrsta predavanja: fotografsko predavanje

Mjesto održavanja: u Multimedijalnoj dvorani Riznice Međimurja

Vrijeme održavanja: 25.02.2022.

Web adresa: <http://mmc.hr/vijesti/v20220221.html>

Broj posjetitelja po predavanju: 20

12.5. Radionice i igraonice

12.5.1. Muzejske radionice:

Etnografski odjel

Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač osmislila je i u suradnji s kustosicom-pedagoginjom Ines Virč vodila tri ciklusa radionica na temu nematerijalne baštine:

- Radionice izrade crnih pisanica (voditeljica radionica Biserka Vučenik) – u razdoblju od 28. ožujka do 11. travnja 2022. godine održano 10 radionica
- Radionice lončarstva (voditeljica radionica Đurđica Horvat) – u razdoblju od 3. do 8. listopada 2022. godine održano 11 radionica
- Radionice izrade cvijeća od krep-papira (voditeljica radionica Nada Tomašek) – u razdoblju od 5. do 10. prosinca 2022. godine održano 9 radionica.

Projekt je sufinanciran od strane Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske.

Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač vodila je radionicu „Medičarstvo“ na engleskom jeziku 28. listopada 2022. godine

Pedagoški odjel

1. Naziv radionice: „Legenda o Pozoju“

Autorica: Ines Virč

Voditeljica radionice: Ines Virč

Tema (kratki opis): Legenda o Pozoju je edukativna i kreativna radionica osmišljena kao program popularizacije zavičajnih legendi kroz čitanje legendi, kreativno izrađivanje straničnika i slikovnice.

Ciljana publika: djeca vrtićkoga i osnovnoškolskoga uzrasta

Broj održanih radionica: 5

Broj posjetitelja: 62

2. Naziv radionice: „Igrom u prapovijest“

Autorica: Branka Marciuš

Voditeljica radionice: Ines Virč

Tema (kratki opis): Igrom u prapovijest je edukativna i kreativna radionica, osmišljena kao program popularizacije arheologije, te upoznavanje djece s najstarijom prošlošću kroz aktivno učenje i kreativnu aktivnost.

Ciljana publika: djeca vrtićkoga i osnovnoškolskoga uzrasta

Broj održanih radionica: 15

Broj posjetitelja: 338

3. Naziv radionice: „Priča jednoga junaka“

Autorica: Ana Šestak

Voditeljica radionice: Ines Virč

Tema (kratki opis): Polaznici upoznaju članove obitelji Zrinski, život u palači i osnove heraldike.

Ciljana publika: djeca vrtićkoga i osnovnoškolskoga uzrasta

Broj održanih radionica: 2

Broj posjetitelja: 50

4. Naziv radionice: „Krajobraz Muzeja Međimurja Čakovec“

Autorica: Ines Virč

Voditeljica radionice: Ines Virč

Tema (kratki opis): Polaznici upoznaju krajobraz Muzeja Međimurja, a u kreativnom dijelu radionice izrađuju maketu palače.

Ciljana publika: djeca osnovnoškolskoga uzrasta

Broj održanih radionica: 5

Broj posjetitelja: 137

5. Naziv radionice: „Ljetna Muzeologajnica – radionice uz predstavu Legenda o Pozoju“

Autorica: Ines Virč

Voditeljice radionice: Ines Virč

Tema (kratki opis): Polaznici upoznaju predaju o zmaju Pozoju koja je zaintrigirala i članove teatra.002 i tako je, u suradnji s Muzejom Međimurja Čakovec, nastala predstava o strašnom biću koje spava, ali se povremeno i budi, ispod Staroga grada. Međutim, to nije samo priča o Pozoju. To je i priča o hrabrom učeniku, Đaku, Grabancijašu koji se usudio suprotstaviti strašnoj zvijeri.

Ciljana publika: djeca osnovnoškolskoga uzrasta

Broj održanih radionica: 4

Broj posjetitelja: 32

6. Naziv radionice: „Medičarstvo“

Autorica: Janja Kovač

Voditeljice radionice: Janja Kovač i Ines Virč

Tema (kratki opis): Polaznici upoznaju pojam obrta na primjeru medičarstva te cifraju licitarska srca.

Ciljana publika: djeca vrtićkoga i osnovnoškolskoga uzrasta

Broj održanih radionica: 13

Broj posjetitelja: 293

7. Naziv radionice: „Stari grad – Vitezovi – Dame – Pozoj“

Autorica: Maša Hrustek Sobočan

Voditeljice radionice: Ines Virč

Tema (kratki opis): Interaktivna radionica za djecu od 3 do 10 godina. Djeca upoznaju povijesne činjenice o nastanku Staroga grada, o članovima obitelji Zrinski te legendu o zmaju Pozoju.

Ciljana publika: djeca vrtićkoga i osnovnoškolskoga uzrasta

Broj održanih radionica: 8

Broj posjetitelja: 150

8. Naziv radionice: „Budi kipar kao Lujo Bezeredi“

Autorica: Erika Nađ-Jerković

Voditeljice radionice: Ines Virč

Tema (kratki opis): Polaznice se upoznaju sa životom i radom najznačajnijega međimurskog kipara 20. st. te od gline izrađuju minijaturni autoportret.

Ciljana publika: djeca vrtićkoga i osnovnoškolskoga uzrasta

Broj održanih radionica: 2

Broj posjetitelja: 32

9. Naziv radionice: „Stekljena gora“

Autorica: Janja Kovač

Voditeljice radionice: Janja Kovač i Ines Virč

Tema (kratki opis): Polaznici slušaju bajku, upoznaju stvarne i mitske likove bajki poput bijele vile, konja Vidovine, babe Rumpumpum te crtaju slikopriču.

Ciljana publika: djeca vrtićkoga i osnovnoškolskoga uzrasta

Broj održanih radionica: 1

Broj posjetitelja: 22

12.5.2. Gostujuće radionice u muzeju:

1. Naziv radionice: „Izrada tradicijskoga glinenog posuđa na lončarskom kolu“

Autorica: Đurđica Horvat

Voditeljica radionice: Đurđica Horvat

Tema (kratki opis): Polaznici su upoznali kratku povijest izrade tradicijskoga glinenog posuđa na lončarskom kolu te uz pomoć voditeljice izradili svoje posudice.

Ciljana publika: djeca vrtićkoga i osnovnoškolskoga uzrasta, odrasli, polaznici s posebnim potrebama

Broj održanih radionica: 10

Broj posjetitelja: 80

2. Naziv radionice: „Izrada tradicionalnih božićnih ukrasa“

Voditeljica radionice: Nada Tomašek

Tema (kratki opis): Polaznici upoznaju i izrađuju tradicionalne božićne ukrase od prirodnih materijala.

Ciljana publika: djeca vrtićkoga i osnovnoškolskoga uzrasta

Broj održanih radionica: 8

Broj posjetitelja: 100

3. Naziv radionice: „Božićni ukrasi i igre“

Voditeljica radionice: Marija Novak

Tema (kratki opis): Polaznici upoznaju i izrađuju tradicionalne božićne ukrase od prirodnih materijala te božićne igre.

Ciljana publika: djeca vrtićkoga i osnovnoškolskoga uzrasta

Broj održanih radionica: 4

Broj posjetitelja: 58

4. Naziv radionice: „Hologram“

Voditeljica radionice: Melita Sambolek

Tema (kratki opis): Polaznici upoznaju IKT Rizinice Međimurja i izrađuju vlastiti hologram.

Ciljana publika: djeca osnovnoškolskoga uzrasta

Broj održanih radionica: 2

Broj posjetitelja: 44

5. Naziv radionice: „Izrada crnih pisanica“

Voditeljica radionice: Biserka Vučenik

Tema (kratki opis): Polaznici upoznaju tradiciju i način izrade/ukrašavanja crne pisanice.

Ciljana publika: djeca osnovnoškolskoga uzrasta, odrasli

Broj održanih radionica: 10

Broj posjetitelja: 80

12.5.3. Radionice van muzeja:

Etnografski odjel

Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač sudjelovala je 21. prosinca u druženju s korisnicima Centra igre i knjižnica igračaka "Krenimo zajedno" u Orehovici. Korisnici centra su pretežno djeca romske manjine.

12.5.4. Natječaji uz pojedine izložbe

Pedagoški odjel

- Likovno-istraživački natječaj uz izložbu „Tibeti u Međimurju i Podravini“
- Likovni natječaj uz izložbu „Na raskrižju promjena – Međimurje u brončanom dobu.“
- Najljepši stih. Valentinovo

13. PROJEKTI

Etnografski odjel

1. Istraživanje usmene baštine Međimurja

Istraživanje usmene baštine Međimurja je projektni zadatak koji je osmislila i u školskoj godini 2021/2022. provodila profesorica hrvatskog jezika Gabrijela Brljak u Gimnaziji „Josip Slavenski“ Čakovec s učenicima prvog razreda. Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač sudjelovala je u projektu kao stručna suradnica održavši uvodno predavanje 13. 12. 2021. godine te prateći rad učenika i završno predstavljenje. Projekt je vrlo dobro primljen te će se nastaviti i u školskoj godini 2022/2023.

Odjel Promidžbe i marketinga

2. Istraživanje povijesti Staroga grada

Autor: Zlatko Bacinger

U okviru muzejske kolumne u Međimurskim novinama tijekom 2022. godine Voditelj promidžbe i marketinga Zlatko Bacinger započeo je sa istraživanjem povijesti Staroga grada na popularnoj razini. Pronašao je, stupio u kontakt i obavio niz razgovora sa živućim svjedocima: stanarima koji su tu živjeli te s učenicima koji su pedesetih godina prošlog stoljeća pohađali Trgovačku školu u Starom gradu, nastojeći rekonstruirati život u tom prostoru tijekom 20. stoljeća. Tako prikupljene informacije uklopio je u cjeloviti tekst o tom dijelu naše povijesti: od grofa Čaka do obnove Staroga grada 2021. godine. Tekst je u dijelovima izlazio u Međimurskim novinama tijekom više od dva mjeseca 2022. godine, a objavljen je i na muzejskom facebooku i web stranici te na stranicama portala Hrvatskog kulturnog vijeća. Paralelno s tim započeo je sa osmišljavanjem izložbe na temu Stari grad Čakovec – naš dom, koja će biti postavljena u prolazu do muzejskog kafića u svibnju 2023. godine, na 69. godišnjicu Muzeja Međimurja Čakovec.

Trajanje projekta: tijekom cijele godine

Cilj projekta: približiti povijest Staroga grada široj javnosti na jednostavan i popularan način

Rezultat projekta: pojačani interes građana i mladeži za povijest Staroga grada

13.1. Projekti sufinancirani iz EU fondova

1. Naziv projekta: : „Izrada projektne dokumentacije i provedba mjera zaštite palače Starog grada Čakovec (Muzej Međimurja Čakovec), Trg Republike 5, 40 000 Čakovec“

Program u sklopu kojeg se provodi projekt: Fond solidarnosti Europske unije

Prijavitelj projekta: Maša Hrustek Sobočan

Voditeljica projekta: Maša Hrustek Sobočan

Kratki opis: nakon potresa magnitude 6,2 prema Richteru s epicentrom u okolici Petrinje 29. prosinca 2020. godine, na palači su utvrđena veća oštećenja na nosivoj zidanoj konstrukciji. Glavnina ovih oštećenja je na 1. i 2. katu dva sjeverna krila, koja nisu bila obuhvaćena zadnjim radovima sanacije. Predmet ovih radova je stoga sanacija nastalih oštećenja u sjeveroistočnom i sjeverozapadnom krilu. Radovima prethodi izrada kompletne projektne dokumentacije: Elaborat postojećeg stanja SI i SZ krila palače, konzervatorski elaborata, kompletni projekt konstruktivne obnove dvaju krila s troškovnicima , revizija projekta

Lokacija projekta: palača Starog grada u Čakovcu

Trajanje projekta (datum početka-datum završetka): 17.5.2023. – 30.6.2023.

Ciljevi projekta: statička sanacija palače Starog grada

Financiranje projekta: Fond solidarnosti EU u visini od 100%

Vrijednost projekta: 26.150.000,00 kn / 3.470.701,44 eur

Status (U fazi prijave/u tijeku/završen): u tijeku

2. Naziv projekta: e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine RH

Program u sklopu kojeg se provodi projekt: Operativni program Konkurentnost i kohezija 2014.–2020. iz Europskog fonda za regionalni razvoj

Idejni autor projekta: Ministarstvo kulture i medija RH

Kratki opis: Projektom se planira uspostaviti središnji sustav za pohranu, pristup, agregaciju i pretraživanje građe kulturne baštine RH koji će obuhvaćati kulturnu baštinu ustanova te unaprijediti

proces digitalizacije. Središnji sustav temelji se na centralnom repozitoriju koji služi za trajnu pohranu i digitalno očuvanje i partnerskim institucijama koje olakšavaju digitalizaciju kulturne baštine; definiranju kriterija za odabir građe, standarda za proces digitalizacije, standarda za metapodatke i formata datoteka za digitalnu građu. Standardiziranim pristupom osigurava se konzistentnost digitalizirane građe i interoperabilnost sa centralnim repozitorijem i vanjskim sustavima; implementacija sustava za trajne identifikatore, koji omogućava jednoznačno označavanje digitalne i digitalizirane građe te upućuje na njenu lokaciju u središnjem sustavu. Za uspješnu provedbu projekta nužno je sudjelovanje partnerskih ustanova. MMČ se uključio u projekt u suradnji s Muzejom za umjetnost i obrt, tako je digitalizirana papirnata građa iz Memorijalne zbirke Slavenski, Zbirke tiskane građe i dokumenata, Zbirke cehalija, Zbirke donacije čakovečkih fotografa, Zbirke fotografije, negativa i fotografskog pribora te Zbirke medicine i ljekarništva. Ista će se nastaviti i u 2023. i 2024. godini.

Nositelj / partneri na projektu: Muzej za umjetnost i obrt, Hrvatski državni arhiv, HRT, NSK u Zagrebu

Lokacija projekta: Zagreb / Čakovec

Trajanje projekta (datum početka-datum završetka): 2020. – 2025. godine

Ciljevi projekta: Projektom se povećava zaštita i online dostupnost digitalnog kulturnog sadržaja. Cilj je osigurati sigurnu pohranu digitalnog kulturnog sadržaja na jednom mjestu te omogućiti korisnicima jedinstveni pristup tako pohranjenom sadržaju kroz uspostavu odgovarajućeg informacijsko komunikacijskog sustava. Uz uspostavu središnjeg sustava za pohranu, pristup, agregaciju i pretraživanje građe kulturne baštine projektom se razvijaju e-usluge, standardizira pristup digitalizaciji te jača kapacitet zajednice arhiva, knjižnica i muzeja (AKM). Za uspješnu provedbu projekta neizostavno je sudjelovanje partnerskih institucija iz zajednice arhiva (HDA), knjižnica (NSK), muzeja (MUO) te imatelja i stvaratelja audiovizualnog gradiva (HRT). Svaki partner u projekt nosi sektorski specifične vještine, stručna znanja i iskustva nužna za kreiranje zajedničkog središnjeg sustava i e-usluga za korisnike svih baštinskih institucija.

Rezultati projekta: digitalizacija i zaštita papirnatih građa iz fondusa Muzeja

Status (U fazi prijave/u tijeku/završen): u tijeku

14. ODNOSI S JAVNOŠĆU

14.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Redovno su održavane konferencije za tisak i pošiljana su medijima priopćenja preko kojih se javnost informirala o projektima koje je Muzej provodio tijekom godine.

14.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Ravnateljica i kustosi su višekratno tijekom godine davali intervjue za Vtv, Radio 1, Radio HRČAK, Radio Kaj, HRT.

Viša kustosica Maša Hrustek Sobočan sudjelovala je u:

- 20.1.2022. u radio emisiji „Kulturni mozaik“, Radio 1 Čakovec HRČAK, tema: Noć muzeja 2022.
- 27.1.2022. u tv emisiji „Vekerica“ VTV, tema: Noć muzeja
- 25.7.2022. u tv emisiji „Dobro jutro Hrvatska“ na HRT 1
- 26.9.2022. u reportaži „Putem po domovini – Čakovec“ za „Dobro jutro Hrvatska“ za Hrt 1
- 16.11.2022. u reportaži za tv emisiju „Vekerica“ VTV
- 22.11.2022. u intervjuu za podcast Varaždinskih vijesti

- 28.11.2022. u reportaži za tv emisiju „Art a la cart“ za HRT 3, tema nagrada Riznici Međimurja za najbolji muzej i aktualna izložba Maše Bajc
- 1.12.2022. u radio emisiji, Radio Čakovec HRČAK, tema: nagrada Riznici Međimurja za najbolji muzej
- 8.12.2022. u radio emisiji „Kulturni mozaik“, Radio 1, tema: nagrada Riznici Međimurja za najbolji muzej
- 30.12.2022. Radio 1, tema: „Pregled događanja u Muzej Međimurja kroz 2022.“
- Naslovnica Medije, Međimurske novine, godište XXVII, broj 1376, (objavljeno 28. 1. 2022. godine)
- „Slalom“, list Međimurje, godište LXXL, broj 3513 (objavljeno 22. 8. 2022.)
- „Žena kojoj bi se i Zrinski veselili“, intervju za portal medjimurski.hr (objavljeno 2. 9. 2022.)

Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač sudjelovala je u:

- snimanju priloga o nematerijalnoj baštini Međimurja za Hrvatski radio s urednicom Majdom Makovec (snimanje održano u Čakovcu 2. veljače 2022. godine)
- gostovala je u radio emisiji „Kulturni mozaik“ čakovečkog Radija 1 povodom „Festivala čipke“ 24. ožujka 2022. godine
- gostovala je u radio emisiji „Kulturni mozaik“ čakovečkog Radija 1 povodom „Festivala cekera“ 31. ožujka 2022. godine
- gostovala je u televizijskom prilogu za Novu TV na temu izrade međimurskih crnih pisanica (snimanje održano u Riznici Međimurja 11. travnja 2022. godine)
- sudjelovala je u snimanju televizijskog priloga za HRT, odjel etnografske produkcije, na temu pokladnih običaja u Međimurju (snimanje održano u Riznici Međimurja 7. prosinca 2022. godine)
- sudjelovala je u snimanju priloga o adventskim događanjima u MMČ-u za emisiju „Svatom loncu poklopac“ Hrvatskog radija s urednikom Androm Tomovićem (snimanje održano u Čakovcu 14. prosinca 2022. godine)
- intervju za Radio Selnica (snimanje održano u Čakovcu 15. prosinca 2022. godine, emisija emitirana 18. prosinca 2022.)

14.3. Promocije i prezentacije

14.3.1. Predstavljanje 220. broja časopisa "Meridijani" s glavnom temom broja: Riznica Međimurja

Mjesto događanja: Multimedijalna dvorana Riznice Međimurja

Vrijeme događanja: petak, 11.3.2022.

Časopis su predstavljali: Hrvoje Dečak, mag. nov., prof. dr. sc. Tihomir Marjanac i Petra Somek, prof.

Moderatorica: Maša Hrustek Sobočan

Opis: Hrvatska tema broja je reportaža o novoobnovljenoj fortifikaciji Starog grada Čakovec i Muzeju nematerijalne baštine Riznici Međimurja. Osim časopisa predstavljena je i knjiga "UNESCO - vodič kroz svjetsku baštinu" također izašla u nakladništvu izdavačke kuće Meridijani.

14.3.2. Promocija knjiga čakovečkog autora Krunoslava Mikulana

Mjesto događanja: Multimedijalna dvorana Riznice Međimurja

Vrijeme događanja: petak, 10.6.2022.

Knjige su predstavljali: autor Krunoslav Mikulan i urednica Dubravka Težak

Voditeljica programa: Janja Kovač

Opis: Predstavljene su autorove knjige s temom čakovečkih legendi: „Zmaj ispod starog grada“ i „Škola u opasnosti“ te serijal o psećem agentu Princu „Pekinezer Princ u službi Njezina Veličanstva“

14.3.3. Predstavljanje zbirke pjesama kipara Luje Bezeredija: „Uzdah – Sóhajtás“

Mjesto i vrijeme prvog predstavljanja: 3.11.2022. Knjižnica „Metel Ožegović“ Varaždin, 3.11.2022.

Mjesto i vrijeme drugog predstavljanja: Multimedijalna dvorana Riznice Međimurja, 4.11.2022.

Knjigu su predstavljali: Ernest Fišer, književnik i urednik knjige, Erika Nađ-Jerković, likovna urednica knjige i voditeljica projekta

Moderatorica: Maša Hrustek Sobočan

Opis: Tek manjini je bilo poznato da je osebujuć čakovečki kipar Lujo Bezeredi (Nova, Mađarska 1898. – Čakovec 1979.) pisao i stihove ta da je 1943. godine objavio svoju jedinu zbirku stihova „Uzdah“. Zbirka je bila tiskana u Međimurskoj katoličkoj tiskari Antuna Šareca u Čakovcu, a Bezeredi ju je posvetio Nastavničkom zboru i mladeži čakovečke Opće preparandije. Zbirka je tiskana na mađarskom jeziku. Inicijativom muzejske savjetnice i voditeljice Zbirke Luje Bezeredija Erike Nađ-Jerković započela je suradnja g. Fišera i prevoditeljice Detoni na realizaciji i objavi Zbirke pjesama Luje Bezeredija pod nazivom „Uzdah – Sóhajtás“. Zbirka je tiskana dvojezično, na mađarskom i na hrvatskom jeziku. Knjiga je ilustrirana kiparovim glinorezima iz fundusa čakovečkog muzeja koje je odabrala Erika Nađ-Jerković.

Izdavač i nakladnik: Muzej Međimurja Čakovec

14.3.4. Predstavljanje međimurske bajke „Stekljena gora“

Mjesto događanja: uz umjetničku instalaciju „Vjetar“ u centru grada Čakovca i u dvorištu Starog grada uz tekstualno-likovne panele o bajci

Vrijeme događanja: 1.12.2022.

Bajku su predstavljali: Maša Hrustek Sobočan, Janja Kovač, Filip Horvat (direktor Turističke zajednice grada Čakovca), Veljko Posavec (kipar)

Opis: Stekljena gora zajednički je projekt Muzeja Međimurja Čakovec i Turističke zajednice Grada Čakovca. Lik iz bajke „Vjetar“ napravljen u vidu kinetičke skulpture postavljen je u centru grada Čakovca, a tekstualni paneli na hrvatskom i engleskom jeziku s opisom bajke postavljeni su u dvorištu Starog grada i tvore šetnicu. Ovo je prva međimurska bajka interpretirana na taj način.

14.3.2. Promocija knjige Nematerijalna baština Međimurja autorice Janje Kovač

Mjesto događanja: Multimedijalna dvorana Riznice Međimurja

Vrijeme događanja: petak, 02.12.2022.

Knjige su predstavljali: autorica Janja Kovač i likovni urednik Denis Perčić

Voditeljica programa: Maša Hrustek Sobočan

Opis: Predstavljanje monografije o nematerijalnoj baštini Međimurja autorice Janje Kovač, kustosice KPO i promocija kalendara za 2023. na istu temu. Fotografije i grafički dizajn potpisuje Studio Reci Da.

Knjiga je bogato opremljena visokokvalitetnim fotografijama i pisana je na dva jezika (hrvatskom i engleskom).

14.3.2. Promocija knjige Međimurska gibanica autorica Veljka Barbierija i autorice Janje Kovač

Mjesto događanja: Multimedijalna dvorana Riznice Međimurja

Vrijeme događanja: 15.12.2022.

Knjigu su predstavljali: autorica Janja Kovač, Sanja Krištofić, Rudi Grula, Matija Posavec

Opis: nastanak same knjiga i javno predstavljanje organizirao je LAG Međimurski doli i bregi u sklopu provedbe projekta suradnje LAG-ova „Okusi domaće!“, a koji je financiran iz Europskog poljoprivrednog fonda za ruralni razvoj, Mjera 19 LEADER, Podmjera 19.3 “Priprema i provedba aktivnosti suradnje LAG-a”, Tip operacije 19.3.2 “Provedba aktivnosti projekta suradnje”.

15. MANIFESTACIJE:

15.1. Noć muzeja 2022.

Tema: Muzeji između stvarnog i digitalnog / Muzeji u uvjetima globalne krize

Vrijeme događanja: 28. 1. 2022. od 18 – 00 h

Mjesto događanja: stalni postavi Riznice Međimurja i palače Staroga grada Zrinskih; izložbeni salon, multimedijalna dvorana, Muzejsko-informativni centar

Program osmislile, organizirale i vodile: Maša Hrustek Sobočan, kustosica KPO; Ines Virč, kustosica Pedagoškog odjela; Magdalena Vrbanc, kustosica PO

Program:

1.Radionice „Mini hologram i digitalno u muzeju“

Muzejsko-informativni centar (MIC), 9 – 10.30 h i 10.30 – 12.00 h

voditeljica: Melita Sambolek, prof. Gimnazije Josipa Slavenkog Čakovec

Radionice za učenike osnovnih škola na kojoj su učenici upoznali digitalne sadržaje u muzeju, s osobitim obzirom na hologram. Učenici viših razreda svoj su mini hologram i izradili, dok je učenicima nižih razreda bio prikazan proces izrade mini holograma. Radionice su obuhvatile i druge digitalne sadržaje u Muzeju Međimurja Čakovec.

2.Radionice „Upoznaj Stari grad kroz VR i hololens naočale“

Multimedijalna dvorana Riznice Međimurja, 13.30 – 15 h i 15.30 – 17 h

voditeljica: Ines Virč, muzejska pedagoginja

Radionica za učenike osmi razreda osnovne škole na kojoj su upoznali tehnologiju virtualne i mješovite stvarnosti uz upotrebu virtualnih (VR) i naočala za hologramske projekcije (HoloLens). VR naočale nude panoramski pogled iz zraka na Stari grad Čakovec i okolni park i virtualnu šetnju kroz nove stalne postavke Riznice Međimurja. HoloLens naočale pak omogućuju upoznavanje arhitekture čakovečkog Starog grada i njegovu virtualnu izgradnju.

3.Otvorenje Noći muzeja uz promociju Knjige legendi i turističkog proizvoda projekta „Living castles“

Multimedijalna dvorana Riznice Međimurja u 18 h

Održana je promocija Knjige legendi iz 7 različitih dvoraca: Stari grad Čakovec, Stari grad Varaždin, Dvor Veliki Tabor, dvorac Oršić, dvorac Rakičan, Ptujski dvorac i Celjska utvrda. Posjetiteljima su se uz to ukratko predstavile i druge aktivnosti realizirane uz projekt Living castles.

4.Besplatan razgled svih stalnih i izložbenih postava za posjetitelje

Palača, Riznica Međimurja i Izložbeni salon (izložba „Tibeti u Međimurju i Podravini“) od 18 h do 00 h

Dodatno: Punkt mješovite i virtualne stvarnosti:

„Stari grad kroz VR i HoloLens naočale“ za sve posjetitelje

15.2. Koncert povodom 1. godišnjice Riznice Međimurja: „Iz srca međimurske popovke“

Vrijeme događanja: 9.7.2022. od 20-00 h

Mjesto događanja: atrij Starog grada u Čakovcu

Program osmislile: Maša Hrustek Sobočan, kustosica KPO, Janja Kovač, kustosica EO

Organizacija programa: Maša Hrustek Sobočan, kustosica KPO

Voditelji svečanog programa: Janja Kovač, kustosica EO, Ivan Novak

Program rađen u suradnji s: Međimurskom županijom i Turističkom zajednicom Međimurske županije

Opis programa:

Na samu godišnjicu otvorenja novog Muzeja nematerijalne baštine Riznice Međimurja, 9.7.2022., u prekrasnom ambijentu atrija Starog grada Zrinskih u Čakovcu održan je koncert pod nazivom „Iz srca međimurske popevke – koncert Riznici Međimurja za 1. rođendan“. Međimursku popevku interpretiralo je 11 međimurskih izvođača: Neven Kolarić, Ivan i Anka Lisjak, Marija Magdalena Kočila, Lidija Bajuk, Josip Brdar i glazbeni sastav Maruleki, Krunoslav i Martin Lajtman, Lea Šprajc, Zbor Pučpuljike, Tamara Korunek i Marko Žerjav, Nikola Grabar i Marino Tomasović, Cecilija Merkač Hudopisk. Koncert je bio za građane besplatan.

15.3. Mali školski kustosi 2022.

Idejni autor projekta: Zlatko Bacinger

Vrsta manifestacije: edukativna manifestacija

Kratki opis: Sudjelovale su tri škole - OŠ Jože Horvata Kotoriba, II. OŠ Čakovec i OŠ Štrigova. Ukupno je nastupilo pet malih kustosa. Od starih predmeta predstavljeni su „cujzek“, stara vaga na oprugu, babica, mašina za vitre, stara pisača mašina. Nastavnici povijesti odabrali su učenike s interesom za starine i s njima započeli pripreme za javno predstavljanje starih predmeta koje su pronašli u svojim domovima i dvorištima. Završnica projekta održala se u Muzejskom informativnom centru Muzeja Međimurja Čakovec u četvrtak, 28. listopada 2021. godine. Malim kustosima podijeljene su nagrade, a mentorima priznanja.

Partneri na projektu: osnovne škole Međimurske županije

Lokacija projekta: osnovne škole, Muzej Međimurja Čakovec

Trajanje projekta: siječanj- listopad 2021.

Završna svečanost: 28.10.2021.

Ciljevi projekta: popularizacija muzejske djelatnosti, jačanje svijesti o potrebi čuvanja starih predmeta i starina općenito

4. ZRINIJADA – NATJECANJE OSNOVNIH ŠKOLA U ZNANJU O OBITELJI ZRINSKI 2022.

Idejni autor projekta: Jelena Roboz, Hrvatski povijesni muzej

Stručna suradnica: Ines Virč, Muzej Međimurja Čakovec

Vrsta manifestacije: edukativna manifestacija za učenike viših razreda OŠ

Kratki opis: Sudjelovalo je osam osnovnih škola: I. OŠ Čakovec, II. OŠ Čakovec, III. OŠ Čakovec, OŠ Ane Katarine Zrinski iz Retkovaca, OŠ Krunoslava Kutena iz Vrbovca, OŠ Petar Zrinski iz Jalžabeta, OŠ Slava Raškaj iz Ozlja i OŠ Štrigova. Ukupno je nastupilo 32 učenika. Za sudionike natjecanja pripremljeni su edukativni materijali, brojna pitanja, kreativni zadatci, kviz i scenski prikaz o obitelji Zrinski. Natjecanje i program održani su u Likovnoj galeriji MMČ-a 10. lipnja 2022. godine.

Partneri na projektu: Hrvatski povijesni muzej, osnovne škole u Republici Hrvatskoj

Lokacija projekta: Muzej Međimurja Čakovec

Vrijeme događanja: 10. lipnja 2022.

Ciljevi projekta: natjecanje u znanju o povijesti obitelji Zrinski, popularizacija muzejske djelatnosti.

16. MARKETINŠKA DJELATNOST

Voditelj promidžbe i marketinga mr.sc. Zlatko Bacinger autor je i voditelj programa manifestacija Muzeja.

Također brine o:

- Promidžbi izložbene djelatnosti
- Promidžbi edukativne djelatnosti
- Promidžbi manifestacija

U tom smislu surađuje s ravnateljicom i kustosima te na njihov zahtjev ili prijedlog stavlja na web stranice potrebne podatke, fotografije, obavijesti ili informacije. Prati sva događanja u muzeju, piše tekstove, bilježi, fotografira i dokumentira. Prati i šalje obavijesti, pozivnice i informacije javnim glasilima, portalima i zainteresiranim institucijama i udrugama. Suraduje s javnim glasilima i predlaže sudjelovanje muzejskih djelatnika u njihovim informativnim ili obrazovnim emisijama.

Prati događanja u drugim muzejima i predlaže posjete muzejima, zanimljivim predavanjima ili drugim događanjima od interesa za muzejsku struku. Predlaže sazivanje konferencija za novinare i prema potrebi ih vodi i organizira. Na zahtjev ravnateljice organizira i vodi (moderira) muzejske priredbe i događanja.

17. OSTALE AKTIVNOSTI

Stručna putovanja:

- Više kustosice Maša Hrustek Sobočan i Ana Šestak su dana 7.9.2022. s predstavnicima „Krovne udruge veterana 54. samostalne pješačke bojne Međimurske županije“ obišle Pakračko bojište. Na put su s njima bili nekadašnji borovnici legendarne 54. samostalne bojne Čakovec: Toni Habjan iz Ivanovca, Zvonko Franklin iz Miklavca, Vinko Grgić iz Čakovca, Nikola Mihoci iz Čukovca i Mladen Magdalenić iz Goričana. Bilo je to jednodnevno putovanje sa svrhom dokumentiranja ratnoga puta spomenute postrojbe na Pakračkom bojištu tijekom 1991./1992. godine. Muzej Međimurja Čakovec konstantno nadopunjava dokumentaciju o Domovinskom ratu i popunjava zbirku predmeta iz Domovinskog rata.
- Viša kustosica i ravnateljica Maša Hrustek Sobočan bila je dio delegacije Međimurske županije sa županom Matijom Posavcom na čelu, u posjeti kulturno-turističkoj ruti „Putovima Frankopana“ u Kraljevici, 8.11.2022., na poziv župana Primorsko-goranske županije Zlatka Komadine. Ostvarena je suradnja na zajedničkoj izložbi planiranoj za 2023.
- Muzejski kolektiv 08. listopada 2022. godine bio je na službenom putu u posjetu Centru za posjetitelje Medvedgrad u svrhu stručnog usavršavanja i izmjene iskustva.

Etnografski odjel

Kustosica Janja Kovač, recepcionari Sven Kramar i Leon Herman određeni su kao osobe zadužene za pružanje prve pomoći zaposlenicima do dolaska hitne pomoći.

18. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	5.225				5.225	0	300	1.500	750	2.550	7.775
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	3.274				3.274	0				0	3.274
GRUPE - odrasli (broj osoba)	3.580			10	3.590	70				70	3.660
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	1.325				1.325	414				414	1.739
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	3.540				3.540	536				536	4.076
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	820			49	869	625				625	1.494
GRUPE - studenti (broj osoba)	50				50	50				50	100
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)	255				255	30				30	285
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	2.295				2.295	0				0	2.295
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	856				856	0				0	856
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	1.025				1.025	0	300	1.500	750	2.550	3.575
UKUPNO:	22.245	0	0	59	21.279	1.725	300	1.500	750	4.275	25.554

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2022. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)								
MMČ	2.234	1.063	231	373		3.750	14.181	21.832
Riznica	413						563	976
Ukupno	2.647	1.063	231	373	0	3.750	14.744	22.808
Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2022. godini - društvene mreže i video kanali								
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno		
Facebook MMČ	133.456	5.697	17.795	945	650	158.543		
Facebook Riznica	66.898	1.831	4.571	489	103	73.892		
Instagram MMČ	875	1.049	725	12	13	2.674		
Instagram Riznica	8.895	484	679	3	6	10.067		
Twitter								
TikTok								
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)								
YouTube MMČ	8.998	176	320	25	17	9.536		
YouTube Riznica	1.800	20	189	1	0	2.010		
Vimeo								
Ostalo – video kanali (upisati koji)								
Ukupno	220.922	9.257	24.279	1.475	789	256.722		

19. FINANCIJE

19.1. Pregled prihoda temeljem izvora financiranja

Osnivač – Međimurska županija	3.840.127,77	kn
Ministarstvo kulture RH	389.500,00	kn
Grad Čakovec	28.000,00	kn
Donatori	2.000,00	kn
Sredstva EU fondova	137.028,40	kn
Prihodi po posebnim propisima	489.169,67	kn
Vlastiti prihodi	209.419,34	kn
UKUPNO:	5.095.245,18	kn

19.2. Investicije

Ukupni iznos investicija u 2022. godini iznosi 402.500,00 kn

Kompenzacije:

LETINA INOX d.o.o. – zakup prostora/kompenzacija: 120.000,00 kn

20. OSTALE AKTIVNOSTI

20.1. Posebne akcije – Zaštita spomenika kulture

RADOVI KONSTRUKTIVNE OBNOVE PALAČE

Nakon potresa magnitude 6,2 prema Richteru s epicentrom u okolici Petrinje 29. prosinca 2020. godine, na palači su utvrđena veća oštećenja na nosivoj zidanoj konstrukciji. Glavnina ovih oštećenja je na 1. i 2. katu dva sjeverna krila, koja nisu bila obuhvaćena radovima sanacije prethodnih godina. Predmet ovih radova je stoga sanacija nastalih oštećenja u sjeveroistočnom i sjeverozapadnom krilu palače Starog grada.

Radovi se izvode prema projektu: „Izrada projektne dokumentacije i provedba mjera zaštite palače Starog grada Čakovec (Muzej Međimurja Čakovec), Trg Republike 5, 40 000 Čakovec“ financiranom u visini od 100% bespovratnih sredstava Fonda solidarnosti Europske unije.

U sklopu projekta u 2022. godini je napravljena kompletna dokumentacija:

- Elaborat postojećeg stanja SI i SZ krila palače
- provedb konzervatorsko-restauratorskih istraživanja dvaju krila palače
- izrada konzervatorskog elaborata
- izrada kompletnog projekta konstruktivne obnove dvaju krila s troškovnicima
- izrada revizije projekta

Kraj projekta predviđen je u roku trajanja Fonda, 31. lipnja 2023. godine.

21. IZVJEŠĆE O ZAPOSLENIMA

Pregled zaposlenih, kvalifikacijska i obrazovna struktura djelatnika Muzeja:

Kvalifikacijska struktura	Broj zaposlenih na kraju 2021.	Broj zaposlenih na dan 31.12.2022.
dr.sc.	1	1
mr.sc.	2	2
VSS	7	7
SSS	6	8
NKV	0	0
UKUPNO:	16	18
Broj muzejsko-stručnih djelatnika	9	10
Broj administrativnih djelatnika	3	4
Broj pomoćno-tehničkih djelatnika	4	4

22. IZVJEŠĆE O PLAĆI

PLAĆA	Sveukupno kn
Bruto plaća	2.116.738,33
Najviša bruto plaća	17.458,00
Najniža bruto plaća	6.970,87
Najviša neto plaća	12.823,12
Najniža neto plaća	5.261,36
Prosječna bruto plaća	9.447,95
Prosječna neto plaća	6.870,95

Plaćene obveze u vezi s ostalim pravima zaposlenika

OSTALA PLAĆENA PRAVA ZAPOSLENICIMA	Sveukupno kn
Naknada za Prijevoz na posao i s posla	168.940,98
Regres	32.400,00
Božićnica	36.000,00
Dječji dar	7.000,00
Službeni put	8.239,17
Naknada za korištenje privatnog automobila u službene svrhe	5.286,00
Jubilarne nagrade	9.988,06
Otpremnina	0,00

Dar u naravi radniku	16.800,00
Trošak prehrane	32.000,00
Nagrada za radne rezultate	36.000,00

23. IZVJEŠĆE O IMOVINI

Knjigovodstvena vrijednost imovine Muzeja Međimurja Čakovec na kraju 2022. godine iznosi **82.585.529,41 kn**

Ispravak vrijednosti za 2022. godinu – **1.801.375,95 kn**

IV. IZVJEŠĆE O NALAZU DRŽAVNE REVIZIJE

U 2022. godini u Muzeju Međimurja Čakovec nije provedena državna revizija.

Ravnateljica muzeja:
Maša Hrustek Špančan



V. IZVJEŠĆE O RADU UPRAVNOG VIJEĆA ZA 2022. GODINU

Upravno vijeće održalo je tijekom 2022. godine ukupno 3 sjednice na kojima je donosilo odluke u svojoj nadležnosti u skladu s Statutom Muzeja, kako slijedi:

29. sjednica Upravnog vijeća – 14. veljače 2022. g.

1. Usvajanje izvoda s Zapisnika sa 28. sjednice Upravnoga vijeća Muzeja Međimurja Čakovec
2. Usvajanje Godišnjeg financijskog izvješća za 2021. godinu i Izvješća o radu Muzeja Međimurja Čakovec za 2021. godinu
3. Usvajanje Plana nabave Muzeja Međimurja Čakovec za 2022. godinu
4. Informacija o prijavljenim projektima na natječaje Ministarstva kulture RH raspisane u siječnju 2022. godine
5. Pitanja i prijedlozi

30. sjednica Upravnog vijeća – 04. travnja 2022. g.

1. Usvajanje izvoda s Zapisnika sa 29. sjednice Upravnoga vijeća Muzeja Međimurja Čakovec
2. Donošenje Odluke o usvajanju Pravilnika o izmjenama i dopunama Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada Muzeja Međimurja Čakovec
3. Donošenje Odluke o potrebi zasnivanja radnog odnosa zaposlenika na radnome mjestu: Čuvar/ica – vodič/ka, 1 izvršitelj, i raspisivanje natječaja
4. Donošenje Odluke o potrebi zasnivanja radnog odnosa zaposlenika na radnome mjestu: Čuvar/ica – recepcionar/ka, 1 izvršitelj, i raspisivanje natječaja

5. Pitanja i prijedlozi

31. sjednica Upravnog vijeća – 18. srpnja 2022. g.

1. Usvajanje izvoda Zapisnika sa 30. sjednice Upravnoga vijeća Muzeja Međimurja Čakovec
2. Informacija o početku projekta: „Izrada projektne dokumentacije i provedba mjera zaštite palače Starog grada Čakovec (Muzej Međimurja Čakovec), Trg Republike 5, 40 000 Čakovec“, financiranim sredstvima Europske unije iz Fonda solidarnosti Europske unije (FSEU) u okviru Poziva na dodjelu bespovratnih financijskih sredstava „Provedba mjera zaštite kulturne baštine oštećene u seriji potresa s epicentrom na području Sisačko-moslavačke županije počevši od 28. prosinca 2020. godine na području Grada Zagreba, Krapinsko-zagorske županije, Zagrebačke županije, Sisačko-moslavačke županije, Karlovačke županije, Varaždinske županije, Međimurske županije, Brodsko-posavske županije, Koprivničko-križevačke županije i Bjelovarsko-bilogorske županije“
3. Donošenje Odluke o imenovanju voditelja projekta: „Izrada projektne dokumentacije i provedba mjera zaštite palače Starog grada Čakovec (Muzej Međimurja Čakovec), Trg Republike 5, 40 000 Čakovec“
4. Donošenje revidiranog Plana Javne nabave Muzeja Međimurja Čakovec za 2022. godinu s izmjenama vezanim za projekt: : „Izrada projektne dokumentacije i provedba mjera zaštite palače Starog grada Čakovec (Muzej Međimurja Čakovec), Trg Republike 5, 40 000 Čakovec“
5. Donošenje Odluke o sklapanju Ugovora po provedenom postupku Jednostavne nabave za predmet: „Izrada projektne dokumentacije za zaštitu palače Starog grada Čakovec (MMČ) – po grupama“ GRUPA 1: Izrada elaborata ocjene postojećeg stanja građevinske konstrukcije palače Starog grada Čakovec (MMČ)
6. Donošenje Odluke o sklapanju Ugovora po provedenom postupku Jednostavne nabave za predmet: „Izrada projektne dokumentacije za zaštitu palače Starog grada Čakovec (MMČ) – po grupama“ GRUPA 2: Izrada idejnog i glavnog projekta obnove palače Starog grada Čakovec (MMČ)
7. Donošenje Odluke o sklapanju novog Ugovora o zakupu br. 1/22 poslovnog prostora caffe bara u fortifikaciji Starog grada
8. Informacija o novim zaposlenjima (čuvar-recepcionar 1 osoba, čuvar-vodič 1 osoba)
9. Informacija o statistici posjećenosti Muzeja u prvih 6 mjeseci 2022. godine
10. Pitanja i prijedlozi

Čakovec, 31.1.2023.

Predsjednica Upravnog vijeća:
Karolina Juzbašić

