

MUZEJ MEĐIMURJA ČAKOVEC

**Godišnje izvješće o radu ustanove
MUZEJ MEĐIMURJA ČAKOVEC
za 2024. godinu**

Čakovec, siječanj 2025.

KLASA: 003-05/25-01/01

URBROJ: 2109-54-25-1



MUZEJ MEĐIMURJA ČAKOVEC
HR - 40 000 Čakovec, Ulg. Republike 5 - MB 3109259
CIB 24052785077 • IBAN: HR 2825400091116012952
Tel./faks.: +385 (0)40 313 498
www.mmc.hr • e-mail: mmc@mmc.hr

KLASA: 003-C8/25-01/01

URBROJ: 2109-54-25-4

U Čakovcu, 21. veljače 2025. godine

Na temelju Statuta Muzeja Međimurja Čakovec, članak 34., koji je stupio na snagu 04. kolovoza 2021. godine, Upravno vijeće Muzeja Međimurja Čakovec na svojoj 15. sjednici održanoj dana 21. veljače 2025. godine donosi

ODLUKU

O USVAJANJU IZVJEŠĆA O RADU MUZEJA MEĐIMURJA ČAKOVEC ZA 2024. GODINU

I.

Upravno vijeće Muzeja Međimurja Čakovec jednoglasno donosi Odluku o usvajanju Izvješća o radu Muzeja Međimurja Čakovec za 2024. godinu.

II.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Predsjednica Upravnog vijeća
Karolina Jurbašić, mag.ing.

S A D R Ž A J

I. UVOD

II. FINANCIJSKO IZVJEŠĆE

Analiza financijskoga izvješća za razdoblje 1. 1. 2024. – 31. 12. 2024.

Ostvareni godišnji financijski rezultati u odnosu na prethodnu 2023. godinu

Obrazloženje značajnih odstupanja usporedbe 2023. i 2024. godine

Izvješće o nepodmirenim obvezama

Izvješće o nenaplaćenim potraživanjima

III. IZVJEŠĆE RAVNATELJICE O IZVRŠENJU PROGRAMA RADA

Izdvojeni rezultati i uspjesi Muzeja Međimurja Čakovec za 2024. godinu

Redovna djelatnost

Izvješće o zaposlenima

Izvješće o plaćama

Izvješće o stanju imovine

IV. IZVJEŠĆE O NALAZU DRŽAVNE REVIZIJE

V. IZVJEŠĆE O RADU UPRAVNOG VIJEĆA

Naziv muzeja: MUZEJ MEĐIMURJA ČAKOVEC
Adresa: Trg Republike 5, 40 000 Čakovec
Broj/evi telefona i faksa: 040/313 499; 040/310 040
www-adresa: www.mmc.hr; www.riznica.hr
e-mail adresa: mmc@mmc.hr

I. UVOD

Muzej Međimurja Čakovec javna je ustanova koja obavlja muzejsko-galerijsku djelatnost kao javnu službu, temeljem Zakona o ustanovama (NN 76/93, 29/97, 47/99, 35/08, 127/19, 151/22), Zakona o muzejima (NN 61/18, 98/19, 114/22), Zakona o upravljanju ustanovama u kulturi (NN 96/01, 98/19), Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 145/24), Zakona o arhivskom gradivu i arhivima (NN 61/18, 98/19) te se financira sukladno Zakonu o financiranju javnih potreba u kulturi (NN 83/2022).

Muzej je osnovan 19.02.1954. godine kao Gradski muzej Čakovec, a 1965. godine mijenja naziv u Muzej Međimurja Čakovec. 1966. godine integrirao se u Radničko sveučilište Čakovec. 1971. godine Muzej se odvaja iz sastava Radničkog sveučilišta u samostalnu ustanovu. Kao takav, Muzej je utemeljen 28.05.1971. godine, Rješenjem Skupštine općine Čakovec, broj: 011595/1971 i Rješenjem Radničkog sveučilišta broj: 174/1971 od 21.05.1971. godine i djeluje kao Muzej Međimurja Čakovec od 01.07.1971. godine.

Osnivač i vlasnik Muzeja je Međimurska županija. Prava i dužnosti osnivača Muzeja obavlja Međimurska županija temeljem Rješenja Ministarstva kulture i prosvjete RH klasa: 023-03/9401-26 Ur. broj: 532-03-3/3-94-01 od 21. veljače 1994. godine.

Muzej Međimurja Čakovec upisan je u sudski registar ustanova, a temeljom rješenja Skupštine Međimurske županije KLASA: Up/I-612-05/21-03/I Ur. broj: 2109/1-02-21-2 za ravnateljicu je imenovana Maša Hrustek Sobočan, za mandatno razdoblje od 01.04.2021. do 01.04.2025. godine.

Građevine i radni prostori u vlasništvu Muzeja Međimurja Čakovec su: kompleks Starog grada Zrinskih na adresi Trg Republike 5 i Trg Republike 7, 40 000 Čakovec; zgrada Memorijalne kuće Ladislava Kralja Međimurca na adresi Ruđera Boškovića 7, 40 000 Čakovec i arheološki kompleks pavlinskog samostana u Šenkovcu, adresa Jelenska bb, Šenkovec, 40 000 Čakovec. Za javnost su otvorene sve tri lokacije.

Muzej Međimurja Čakovec je centralna kulturna institucija Međimurske županije od izuzetnog javnog značaja. Muzej se sastoji od 7 odjela: Arheološkog odjela, Etnografskog odjela, Kulturno-povijesnog odjela, Povijesnog odjela, Likovne galerije, Pedagoškog odjela i Odjela zajedničkih službi. Osnovna muzejska djelatnost je sakupljanje, čuvanje i istraživanje civilizacijskih, kulturnih i prirodnih dobara te njihova stručna i znanstvena obrada i sistematizacija u zbirke, trajno zaštićivanje muzejsko-galerijske građe, muzejske dokumentacije, muzejskih lokaliteta i nalazišta značajnih za povijest grada Čakovca i Međimurske županije te njihovo posredno i neposredno predočavanje javnosti putem stalnih i povremenih izložbi; objavljivanje vlastitih publikacija: vodiča, kataloga izložbi i stručno-znanstvenih izdanja o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji; objavljivanje podataka i spoznaja o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji i putem obavijesnih sredstava, itd.

Muzejom upravlja Upravno vijeće, a ravnateljica Muzeja organizira i vodi rad i poslovanje Muzeja te vodi stručni rad Muzeja i za njega odgovara.

Izvori financiranja Muzeja Međimurja Čakovec, korisnika proračuna Međimurske županije: Međimurska županija, Ministarstvo kulture RH, Grad Čakovec, vlastiti i ostali prihodi i sredstva EU fondova.

U Muzeju Međimurja Čakovec u 2024. godini bilo je zaposlenih, zajedno s ravnateljicom, 19 radnika.

II. FINANCIJSKO IZVJEŠĆE ZA 2024. GODINU

- *Analiza financijskog izvješća za razdoblje 01.01.2024.-31.12.2024.*

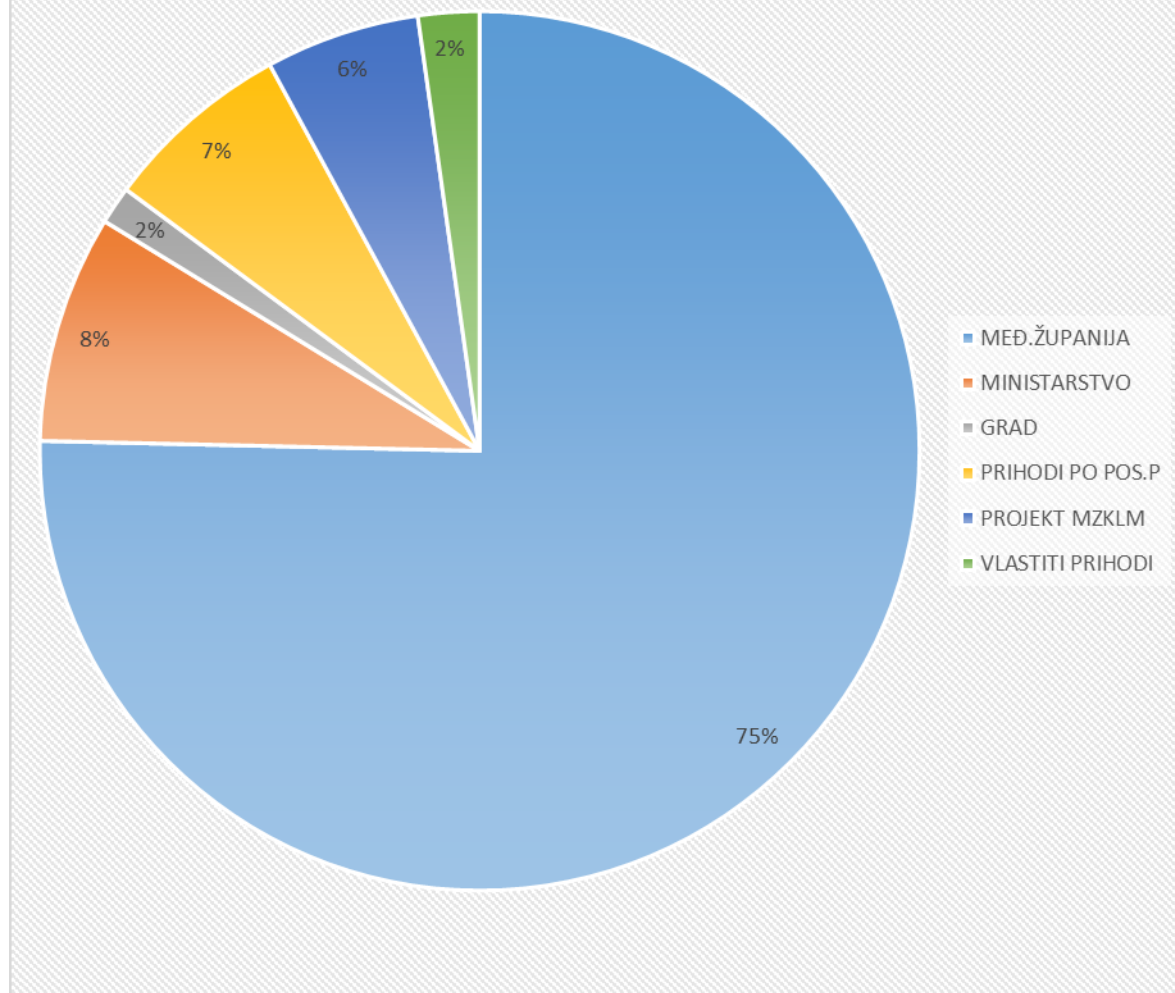
PRIHODI

Ostvareni ukupni prihodi Muzeja Međimurja Čakovec u 2024. godini iznose: 997.697,79 eura

Pregled prihoda temeljem izvora financiranja:

PRIHODI	Eur
Osnivač Međimurska Županija	751.854,10
Ministarstvo kulture	83.644,32
Grad Čakovec	13.814,00
Prihodi po posebnim propisima	69.284,67
Donatori	0,00
Vlastiti prihodi	22.449,11
Projekt MZKLM	56.576,25
UKUPNI PRIHODI	997.697,79

PRIHODI

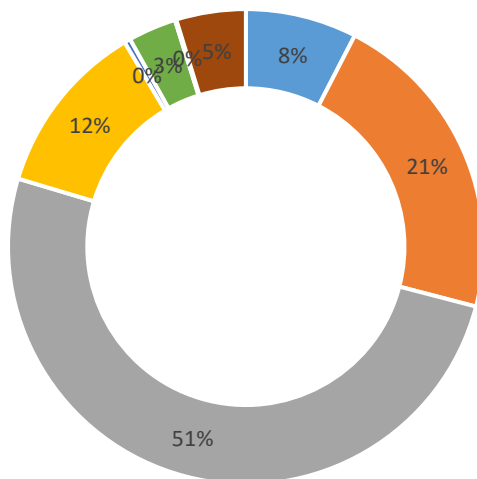


RASHODI

Ukupni rashodi Muzeja Međimurja Čakovec u 2024. godini iznose 937.931,84 eura.

Konto	RASHODI	Eur
311	PLAĆE (BRUTO)	369.004,95
3111	Plaće za redovan rad	369.004,95
312	OSTALI RASHODI ZA ZAPOSLENE	61.093,73
3121	Ostali rashodi za zaposlene	61.093,73
313	DOPRINOSI NA PLAĆE	60.884,38
3132	Doprinosi za obavezno zdravstveno osiguranje	60.884,38
321	NAKNADE TROŠKOVA ZAPOSLENIM	32.097,06
3211	Službena putovanja	6.023,67
3212	Naknade za prijevoz, rad na terenu i odvojeni život	23.859,39
3213	Stručno usavršavanje zaposlenika	2.214,00
322	RASHODI ZA MATERIJAL I ENERGIJU	91.085,64
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	16.304,43
3222	Materijal i sirovine	19.389,21
3223	Energija	46.609,37
3225	Sitni inventar i auto gume	7.381,42
3227	Službena radna i zaštitna odjeća i obuća	1.401,21
323	RASHODI ZA USLUGE	214.351,87
3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	2.200,67
3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	95.149,01
3233	Usluge promidžbe i informiranja	11.220,18
3234	Komunalne usluge	5.960,42
3235	Zakupnine i najamnine	1.954,90
3236	Zdravstvene usluge	2.752,56
3237	Intelektualne i osobne usluge	49.355,70
3238	Računalne usluge	10.686,97
3239	Ostale usluge	35.071,46
329	OSTALI NESPOMENUTI RASHODI POSLOVANJA	50.282,17
3291	Naknade za rad predstavničkih tijela	4.137,44
3292	Premije osiguranja	21.376,69
3293	Reprezentacija	8.843,10
3295	Pristojbe i naknade	150,00
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	15.774,94
343	FINANCIJSKI RASHODI	1.766,08
3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	1.761,92
3433	Zatezne kamate	4,16
421	GRAĐEVINSKI OBJEKTI	3.037,50
4214	Ostali građevinski objekti	3.037,50
422	POSTROJENJA I OPREMA	12.226,83
4221	Uredska oprema i namještaj	9.502,20
4223	Oprema za održavanje i zaštitu	2.724,63
424	KNJIGE, UMJETNIČKA DJELA I OSTALE IZLOŽBENE VRIJEDNOSTI	20.000,00
4242	Umjetnička djela (izložena u galerijama, muzejima i slično)	20.000,00
426	NEMATERIJALNA PROIZVEDENA IMOVINA	1.660,36
4262	Ulaganje u računalne programe	1.660,36
431	PLEMENITI METALI I OSTALE POHRANJENE VRIJEDNOSTI	389,95
4312	Pohranjene knjige i, umjetnička djela i slične vrijednosti	389,95
451	DODATNA ULAGANJA NA GRAĐEVINSKIM OBJEKTIMA	20.051,32
4511	Dodatna ulaganja na građevinskim ulaganjima	20.051,32
	UKUPNO	937.931,84

RASHODI



- NAKNADE TROŠKOVA ZAPOSLENIH
- RASHODI ZA MATERIJAL, ENERGIJU
- RASHODI ZA USLUGE
- OSTALI NESPOMENUTI RASHODI
- FINANCIJSKI RASHODI
- RASHODI ZA NAB.PROIZV.DUG.IMOVINE
- RAS. ZA NABAVU PLEM.METALA I POH. VRIJ.
- RASHODI ZA DODATNA ULAGANJA NA NEF.IMO.

- **FINANCIJSKI REZULTAT 2024.GODINE**

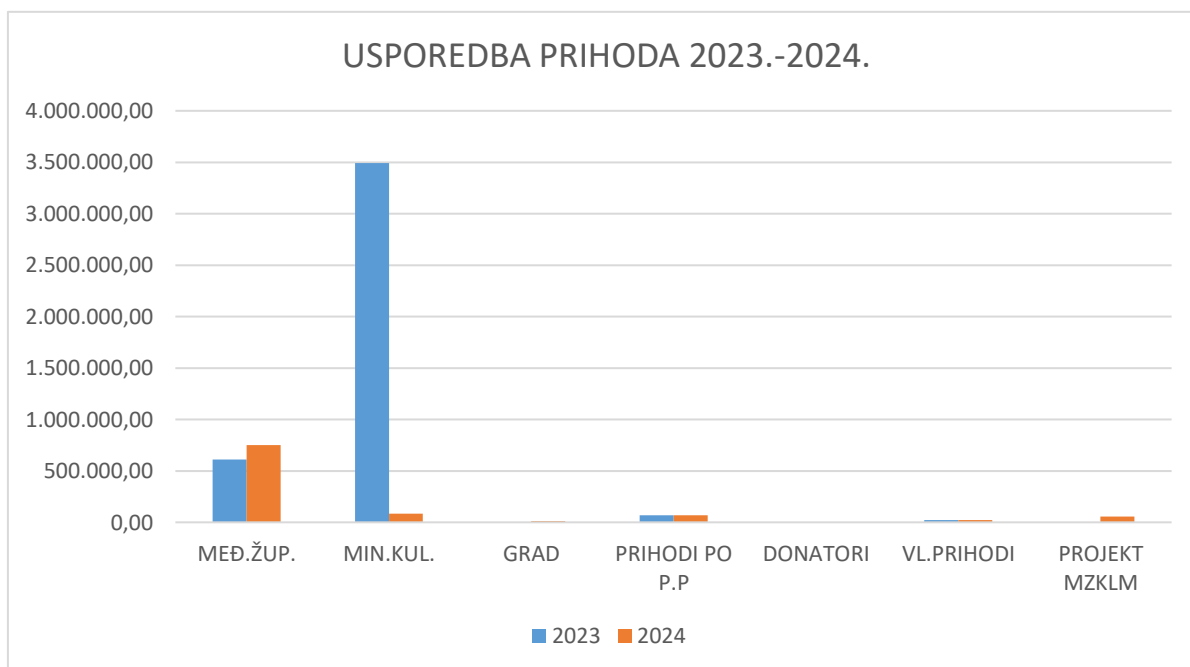
VIŠAK PRIHODA I PRIMITAKA PRENESENI IZ 2023. G.	5.586,34 eur
VIŠAK PRIHODA I PRIMITKA ZA 2024. G.	59.765,95 eur
VIŠAK PRIHODA RASPOLOŽIV U SLJEDEĆEM RAZDOBLJU	65.352,29 eur

Muzej Međimurja u izvještajnom je razdoblju ostvario višak prihoda i primitaka u iznosu od 59.765,95 eura, navedeno se odnosi na uplatu prihoda po projektu energetske obnove u iznosu od 42.851,25 eura koje će se utrošiti u 2025. godini, te na prihode od redovne djelatnosti u iznosu od 11.328,36 eura. Muzej Međimurja uz preneseni višak od 5.586,34 eura iz 2023. godine na kraju izvještajnog razdoblja ima višak prihoda i primitaka raspoloživ u slijedećem razdoblju u iznosu od 65.352,29 eura.

- ***OSTVARENI GODIŠNJI FINANCIJSKI REZULTATI U ODNOSU NA PRETHODNU 2023. GODINU***

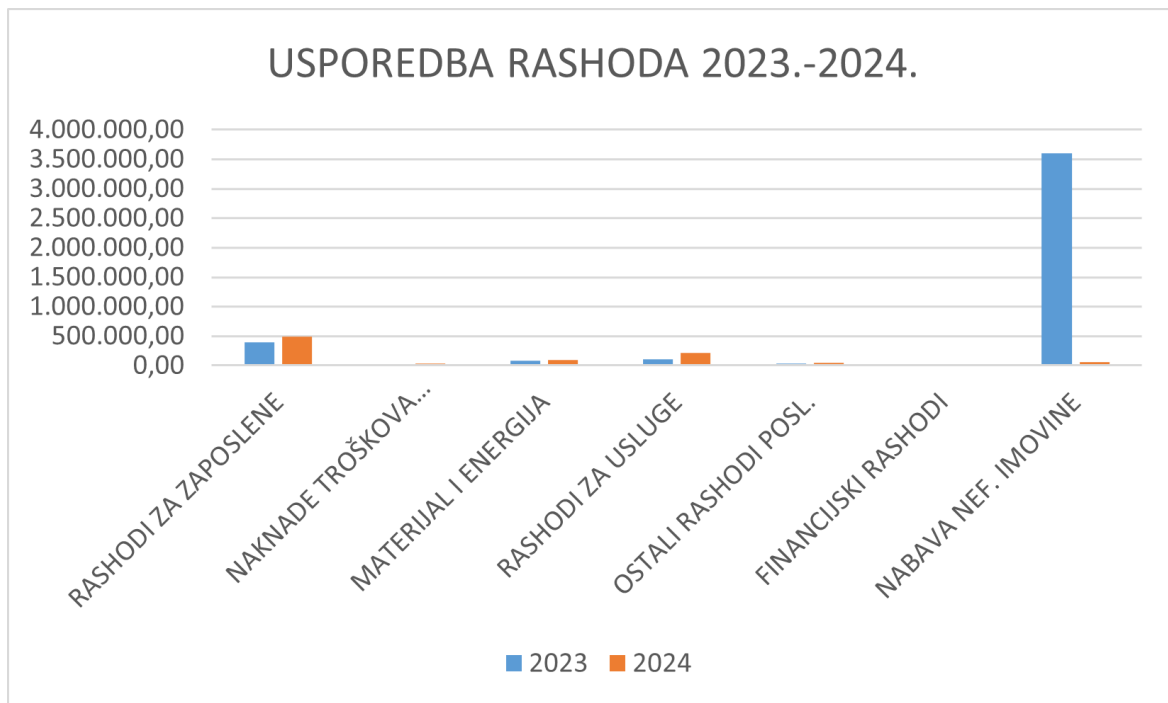
Pregled prihoda temeljem izvora financiranja za 2023. i 2024. godinu:

PRIHODI	2023.	2024.	INDEX
Osnivač Međimurska Županija	611.620,39	751.854,10	122,90
Ministarstvo kulture	3.491.149,74	83.644,32	2,40
Grad Čakovec	3.230,89	13.814,00	427,60
Prihodi po posebnim propisima	69.973,39	69.284,67	99,00
Donatori	275,00	0,00	0,00
Vlastiti prihodi	23.277,16	22.449,11	96,40
Projekt MZKLM	0,00	56.576,25	0,00
UKUPNI PRIHODI	4.199.526,57	997.697,79	23,80



Pregled rashoda za 2023. i 2024. godinu:

RASHODI	2023.	2024.	INDEX
Plaće (bruto)	313.549,03	369.004,95	117,70
Doprinosi na plaće	51.716,35	60.884,38	117,70
Ostali rashodi za zaposlene	31.016,78	61.093,73	197,00
Naknade troškova zaposlenima	24.545,77	32.097,06	130,80
Rashodi za materijal i energiju	83.209,55	91.085,64	109,50
Rashodi za usluge	107.702,10	214.351,87	199,00
Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	33.537,78	50.282,17	150,00
Financijski rashodi	1.633,01	1.766,08	108,20
Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	12.175,80	36.924,69	303,30
Rashodi za nabavu plemenitih metala i ostalih pohranjenih vrijednosti	479,69	389,95	81,30
Dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini	3.586.844,27	20.051,32	0,60
UKUPNI RASHODI	4.246.410,13	937.931,84	22,10



OBRAZLOŽENJE ZNAČAJNIH Odstupanja usporedbe 2023. i 2024. godine.

PRIHODI

Usporedbom ukupnih prihoda tekuće i prethodne godine indeks iznosi **23,80**.

RASHODI

Usporedbom rashoda tekuće i protekle godine evidentiran je indeks od **22,10**.

- **IZVJEŠĆE O NEPODMIRENIM OBVEZAMA**

Nepodmirene obveze (plaća za XII. mj., dobavljači na dan 31.12.2024.g.) iznosile su 262.574,44 eura. Obveze u iznosu od 181.525,29 odnose se na ulaganje u uređenje prostora restorana (kompenziraju se najmom). Iznos od 9.027,90 eura odnosi se na police osiguranja imovine koje se većim dijelom odnose na 2025. godinu. Obveze za zaposlene (plaća 12 /24) iznose 42.047,52 eura. Obveze za depozite po projektu iznose 13.935,90 eura. Obveza proračunskog korisnika za povrat u proračun u iznosu od 1.688,47 eura odnosi se na financiranje dijela plaća po projektu „Living Castles 2.0“. Ostatak iznosa odnosi se na troškove fakturirane krajem 12. mjeseca 2024. godine.

- **IZVJEŠĆE O NENAPLAĆENIM POTRAŽIVANJIMA**

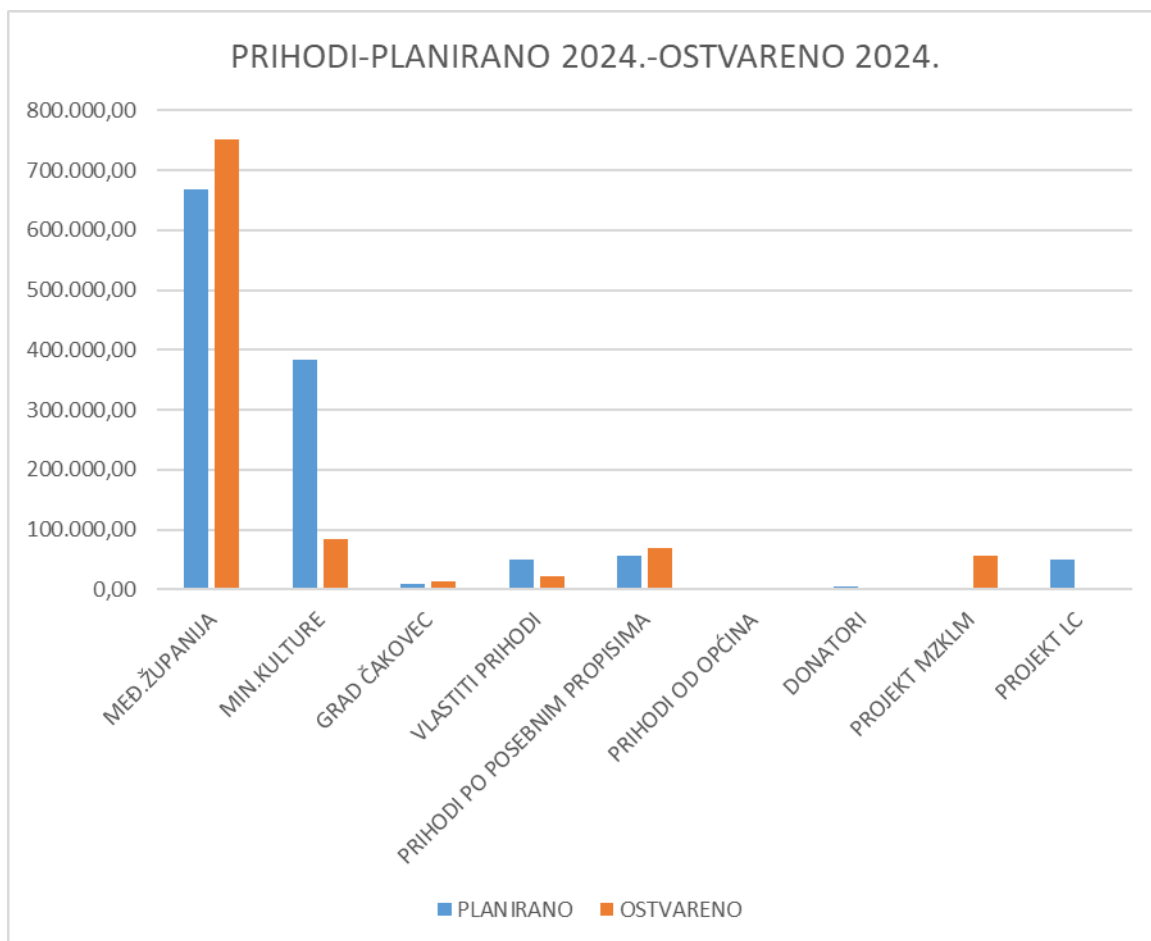
Nenaplaćena potraživanja iznose **214.973,94 eura**.

Nenaplaćena potraživanja od kupaca iznose 24.498,99 eura. Većim dijelom se odnose na neplaćena fakturirana potraživanja za najam i režijske troškove poslovnog prostora.

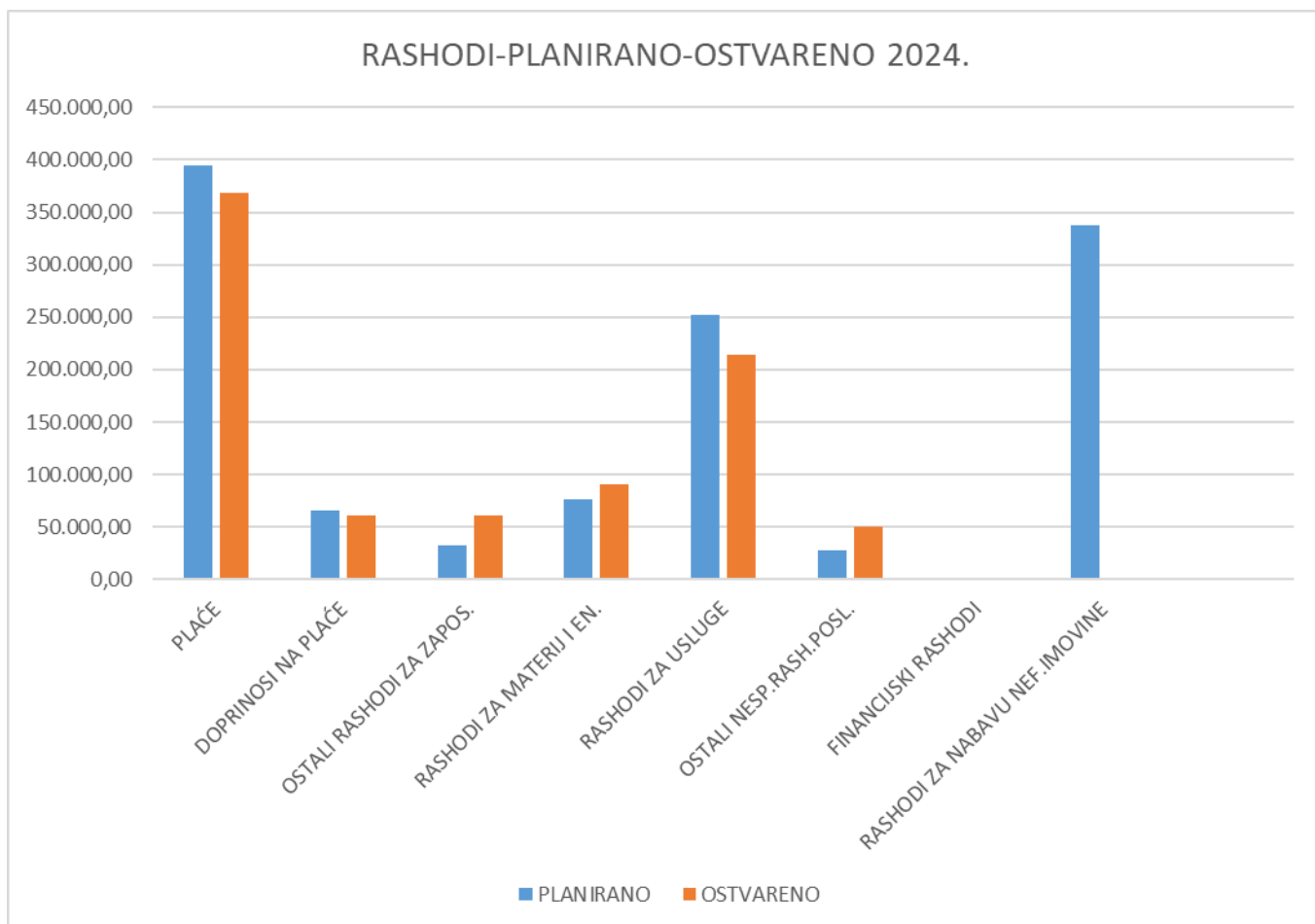
Rashodi budućih razdoblja u iznosu od 190.474,95 odnose se na mjesečne naknade za zakup prostora u Palači te se kompenziraju s troškovima ulaganja u sanaciju navedenih prostora od strane zakupca, te na rashode budućeg razdoblja za premije osiguranja za 2025. godinu.

- **PLANIRANI I OSTVARENI REZULTATI ZA IZVJEŠTAJNU GODINU**

PRIHODI	2024. PLANIRANO	2024. OSTVARENO	INDEX
Osnivač Međimurska Županija	667.223,64	751.854,10	112,70
Ministarstvo kulture	383.310,96	83.644,32	21,80
Grad Čakovec	9.000,00	13.814,00	153,50
Prihodi po posebnim propisima	55.410,62	69.284,67	125,00
Donatori	5.000,00	0,00	0,00
Vlastiti prihodi	50.495,92	22.449,11	44,50
Projekt MZKLM	0,00	56.576,25	0,00
Projekt Living Castles	48.915,56	0,00	0,00
Općine	700,00	0,00	0,00
UKUPNI PRIHODI	1.220.056,70	997.697,79	81,80



RASHODI	2024.PLANIRANO	2024. OSTVARENO	INDEX
Plaće (bruto)	394.581,65	369.004,95	93,50
Doprinosi na plaće	65.755,97	60.884,38	92,60
Ostali rashodi za zaposlene	33.000,00	61.093,73	185,10
Naknade troškova zaposlenima	32.200,00	32.097,06	99,70
Rashodi za materijal i energiju	76.501,52	91.085,64	119,10
Rashodi za usluge	252.556,51	214.351,87	84,90
Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	27.861,72	50.282,17	180,50
Financijski rashodi	432,72	1.766,08	408,10
Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	21.663,61	36.924,69	170,50
Rashodi za nabavu plemenitih metala i ostalih pohranjenih vrijednosti	503,00	389,95	77,50
Dodatna ulaganja na nef. imovini	315.000,00	20.051,32	6,40
UKUPNI RASHODI	1.220.056,70	937.931,84	76,90



OBRAZLOŽENJE ODSUPANJA U REALIZACIJI PLANIRANOG I OSTVARENOG

PRIHODI

Ukupni prihodi u 2024. realizirani su u odnosu na planirane indexom **81,80**.

Prihodi Ministarstva kulture planirani su i usklađivani tokom godine ovisno o sklopljenim ugovorima za pojedine programe kao i prihodi po projektima.

RASHODI

Ukupni rashodi u 2024. ostvareni su u odnosu na planirane indexom **76,90**.

Dinamika prijenosa planiranih financijskih sredstava i realno očekivanih sredstava uvjetuju ostvarenje planiranih rashoda u obračunskom razdoblju, a samim time i njihovo izvršenje.

III. IZVJEŠĆE RAVNATELJICE O IZVRŠENJU PROGRAMA RADA

Izvešće ravnateljice o izvršenju programa rada izrađeno je prema odrednicama Muzejskog dokumentacijskog centra. Arhiva izvješća svih hrvatskih muzeja dostupna je na službenim stranicama MDC-a www.mdc.hr. Izvešće je dostupno i na službenim mrežnim stranicama Muzeja Međimurja Čakovec <https://mmc.hr/dokumenti.html>.

III.1. IZDOJENI REZULTATI I USPJESI MUZEJA MEĐIMURJA ČAKOVEC ZA 2024. GODINU

Velika obljetnička godina je iza nas – 2024. godina za Muzej Međimurja Čakovec bila je u znaku proslave **jubilarnog 70. obljetnice muzejskoga djelovanja**. Naš čakovečki muzej radi neprekidno od 1954. godine, a osim što sakuplja, čuva, istražuje i putem stalnih postava i izložbi javnosti prezentira materijalnu i nematerijalnu baštinu međimurskoga zavičaja, ujedno brine o kompleksu Staroga grada u Čakovcu, čiji je Muzej i vlasnik. Briga o održavanju i obnovi ovih povijesnih struktura koje datiraju od 13. do 19. stoljeća također je dio našega posla. Unatrag desetljeća Stari grad Čakovec u graditeljskom smislu, kao i sam Muzej u strukovnom smislu, prošao je pravu transformaciju izgleda i rada. Obnovili smo ga, ali i osmislili nove programe, zadobili mlađu publiku, aktivnije pokrenuli doprinos Muzeja životu našega grada i šire. To je smjer kojim ćemo nastaviti raditi i dalje.

Ukupan broj posjetitelja muzejskim stalnim postavima i svim našim programima u 2024. godini je 28 196, što je porast od 12,99 % na prošlu 2023. godinu.

Programa u 2024. godini nije nedostajalo te smo siječanj započeli velikom poznatom manifestacijom **Noći muzeja** koju je posjetilo 2800 ljudi u jednoj večeri. Već početkom godine predstavljen je i novi program: „**Popularna predavanja petkom**“. Svakog posljednjeg petka u mjesecu u večernjem terminu u Multimedijalnoj dvorani u Riznici Međimurja ugodili smo jednoga predavača, od kojih su svi bili dobro poznata imena iz područja znanosti, književnosti, glazbenoga i javnoga života. Krešimir Sučević Međeral, Zoran Vakula, Hrvoje Rupčić, Neven Budak, Nataša Štefanec, samo su neka od gostujućih imena. Velikom posjećenošću ovoga programa potvrdili smo početno predviđanje da ovakvih popularno-edukativnih događanja u gradu nedostaje te smo odlučili s programom nastaviti i u 2025. godini. Osim toga, kroz čitavu godinu održavane su radionice na temu nematerijalne baštine s nositeljima vještina, a povodom proglašenja 2024. godine Europskom godinom vještina održan je ciklus od 10 mjesečnih radionica na teme poput: izrada tradicijskih lončarskih predmeta, izrada crnih pisanica, izrada cvijeća od krep-papira ili kinča i slično, na kojima je sudjelovalo 94 vrtičaraca, učenika i studenata. No, sveukupno u 2024. godini u našem muzeju **održano je 96 pedagoških edukativnih programa, na kojima je sudjelovalo 2758 polaznika kroz čitavu godinu**. Posebno smo zadovoljni što smo u naše programe uključili i osobe starije životne dobi – štićenike staračkih domova. Voditeljica Pedagoškog odjela muzeja je kustosica-pedagoginja Ines Virč.

Što se tiče izložbenoga programa, u 2024. godini postavili smo **19 izložbi**, što zaista nije mali broj za razdoblje od 12 mjeseci. Godinu smo započeli i završili velikim tematskim izložbama. Glavni motiv ovakvih izložbi je senzibilizacija građana o povijesti svojega zavičaja. Izložba „Odgajani za uspjeh – obitelj Legenstein“ autorice Ane Šestak, velika je i nikad dotad ispričana priča o poznatoj čakovečkoj obitelji Legenstein, uspješnih ugostitelja, sportaša, umjetnika i općenito pokretača društvenoga i kulturnoga života Čakovca u međuratnom razdoblju dvadesetoga stoljeća. Uz tu izložbu postavljena je i

jedna manja, „Obiteljski fotospomenar“, na kojoj su prikazane fotografije čakovečkih obitelji, prikupljene od građana za tu priliku. Godinu smo završili također velikom i dugo spremanom izložbom „Vunasti mamuti – divovi ledenog doba“, autorice Branke Marciuš, dizajnerskom izložbom koja privlači i estetikom postava koliko i informacijama i dokazima o postojanju te izumrle životinjske vrste u međimurskom okruženju. Središnja okosnica našega godišnjeg izložbenog programa bila je izložba jednoga od najvećih hrvatskih slikara ikada, Otona Ivekovića. Pod nazivom „Oton Iveković – slikar Zrinskih“ prezentiran je niz slikarskih djela na temu događaja i likova iz povijesti velikaške obitelji Zrinski koji svjedoče o Ivekovićevoj okupiranosti ovom obitelji i njezinom tematiziranju u umjetničkim djelima od samih početaka slikarskoga djelovanja. Upravo zbog toga je za vrijeme studija na bečkoj Likovnoj akademiji dobio nadimak „Zrinjimaler“ – slikar Zrinskih. Otvorenje ove izložbe ujedno je bilo središnji događaj obilježavanja 70. rođendana Muzeja Međimurja Čakovec. Čitav mjesec svibanj 2024. proglašen je mjesecom velike muzejske obljetnice, a povodom toga održano je više programa: otvorena je izložba „Stari grad Čakovec – naš dom“ autora Zlatka Bacingera, održana radionica u suradnji sa Školom animiranoga filma ŠAF Čakovec koja je rezultirala i rođendanskim animiranim filmom „Moj MMC – 70. rođendan u pokretu“, održana je manifestacija „Mali školski kustosi“ u suradnji s međimurskim osnovnim školama, održan je Dan otvorenih vrata arheološkoga kompleksa sv. Jelene u Šenkovcu u suradnji s Općinom Šenkovec, osmišljena je, napravljena i postavljena, u suradnji s Gradom Čakovcem, iznad ulaza Gradske kavane u Čakovcu, spomen-ploča obitelji Legenstein. Od ostalih važnijih izložbi tijekom godine navest ću sljedeće: „Likovna baština iz muzejske zbirke Židovske općine Zagreb“, zatim izložba otvorena u sklopu 14. umjetničke kolonije Štrigova „Od zavičajnog prema univerzalnom“, „Veze preko Drave“, autorice Marte Horvat, suradničke izložbe Gradskog muzeja Varaždin i Muzeja Međimurja Čakovec kojom je predstavljen odabir slikarskih i kiparskih djela šesnaestero umjetnika povezanih s Međimurjem čija se djela nalaze u Galeriji umjetnina Gradskoga muzeja Varaždin. Po aktualnosti teme svakako odskoče izložba suvremenoga predznaka „Femicid“ otvorena u sklopu 9. Zrinski Art Festivala. Slijedi izložba „Put međimurske nošnje“, „Izložba povodom 11. Festivala Stripa STRIPoblaČAK“, dvije izložbe povodom Mjeseca međimurske popevke: „Međimurska popevka: jučer, danas, sutra“ autorice Janje Kovač te „Fenomen u dva stiha: bečarac“ autora Marija Katića. Postavljeno je i nekoliko pedagoško-edukativnih izložbi u suradnji s dječjim vrtićima i školama. Posljednja izložba u godini bila je izložba astrofotografija „Hrvatska pod zvijezdama“ autora Branka Nađa.

Godinu 2024. obilježile su i **dvije stoobljetnice: 100. obljetnica rođenja slikara Pavla Vamplina i 100. obljetnica rođenja slikarice i kostimografkinje Marije Zidarić**. Muzej je svaku obljetnicu obilježio edukativnim programima, dok su od dizajna Marije Zidarić za dvije predstave osmišljeni i prigodni muzejski suveniri. Programe je osmislila i provela kustosica Marta Horvat.

2024. godine svjetlo dana ugledala je i dugo pripremana **monografija „Stari grad Čakovec kroz stoljeća“**, autora dr. sc. Petra Puhmajera, nastala u sunakladništvu Muzeja Međimurja Čakovec i ArTresor naklade iz Zagreba. Osim monografije Muzej se može pohvaliti i novim **Vodičem muzejskim postavom Rizinice Međimurja** autorica Janje Kovač i Ane Šestak.

Od **projekata EU fondova** u 2024. godini započeli smo provedbu 2 programa: projekt **„Living Castles 2.0“** sufinanciran iz OP Interreg VI-A Slovenija – Hrvatska 2021. – 2027. te projekt **„Energetska obnova Memorijalne kuće Ladislava Kralja Međimurca“** sufinanciran iz Nacionalnog plana oporavka i otpornosti NPOO.

Ono što je posebno obilježilo 2024. godinu jest **nominacija Muzeja Međimurja Čakovec za prestižnu nagradu EMYA – European Museum of the Year Award, nagradu za najbolji europski muzej**. Naš muzej bio je jedini predstavnik Hrvatske na izboru za ovu najstariju europsku nagradu iznimnoga renomea. Konferencija EMYA 2024 i sam izbor održani su u gradu Portimãu, u Portugalu u trajanju od 1. do 4. 5. 2024. U izboru je bilo 50 muzeja iz 27 zemalja, a Muzej Međimurja Čakovec ušao je u samo finale. Iako glavnu nagradu nismo dobili, ova nominacija važna je potvrda da naš muzej djeluje po europskim standardima izvrsnosti.

U statističkom zaključnom pregledu protekle godine naš posao može se predstaviti kroz sljedeće brojke:

- **BROJ POSJETA MUZEJU:** 28 196 (porast od 13% u odnosu na 2023. godinu /24 956/)
- **ONLINE POSJEĆENOST:** 296 372 posjeta online muzejskim sadržajima
- **NOMINACIJE ZA NAGRADE:** 3 (nominacija u finale za EMYA award 2024., nominacija za nagradu ICOM, nominacija za nagradu Grada Čakovca)
- **DOBIVENIH NAGRADA:** 2 (Godišnja nagrada Grada Čakovca, Nagrada ICOM-a Hrvatske za projekt „Out of the box“ odrađen u suradnji s udrugom Kultivator i KUU Veseli Međimurci)
- **IZLOŽBE:** 19
 - **2 veće tematske izložbe iz fundusa MMČ:**
 - „Odgajani za uspjeh – obitelj Legenstein“
 - „Vunasti mamuti – divovi ledenog doba“
 - **7 umjetničkih izložbi:**
 - „Likovna baština Židovske općine Zagreb“
 - „Oton Iveković - slikar Zrinskih“
 - „Od zavičajnog prema univerzalnom“
 - „Veze preko Drave“
 - „IX. Zrinski Art Festival - Femicid“
 - „11. Festivala stripa - Hrvatski strip i reklame, treće izdanje “
 - „Hrvatska pod zvijezdama“
 - **6 dokumentarnih izložbi:**
 - „Črna pisanica. Dokumentarna izložba crnih pisanica“
 - „Stari grad Čakovec – naš dom“
 - „Svjedoci rata“
 - „Put međimurske nošnje“
 - „Međimurska popevka – jučer, danas, sutra“
 - „Fenomen u dva stiha: Bećarac“
 - **4 pedagoških izložbi:**
 - „Obiteljski fotospomenar“
 - „Izložba plakata o osobama, znanstvenicima, znanstvenim otkrićima i važnim događajima čija se obljetnica obilježava tijekom 2024. godine“
 - „Društvo poznatih Francuza (SOCIÉTÉ DES FRANÇAIS CÉLÈBRES)“ – Dječji vrtić Cipelica Čakovec
 - „Baština koja povezuje – kulturne rute i mreže“ – Dani europske baštine 2024.
- **BROJ ODRAĐENIH RADIONICA:** 96
- **BROJ POLAZNIKA RADIONICA:** 2 758 (porast od 11% u odnosu na 2023. /2 486/)
- **BROJ OBJAVLJENIH PUBLICISTIČKIH ČLANAKA:** 59

- **BROJ NOVIH PREDMETA U FUNDUSU:** 213
- **BROJ INVENTIRANIH PREDMETA U FUNDUSU:** 30 445
- **ODRŽANIH MANIFESTACIJA:** 10
 Noć muzeja, Festival znanosti, Mali školski kustosi, Zrinijada iv. – natjecanje osnovnih škola u znanju o obitelji Zrinski, Dani europske baštine, Mjesec svibanj – mjesec obilježavanja 70. obljetnice Muzeja Međimurja Čakovec, Izvedba i postavljanje spomen-ploče obitelji Legenstein na Gradsku kavanu Čakovec, Dan otvorenih vrata kompleksa Svete Jelene u Šenkovcu, Otvaranje instalacije mosta na ulazu u Stari grad, Advent u Starom gradu
- **CIKLUS POPULARNIH MJESEČNIH PREDAVANJA PETKOM:** 10 održanih
Predavači u 2024.:
 dr. sc. Krešimir Međeral Sučević
 Zoran Vakula
 dr. sc. Deniver Vukelić
 dr. sc. Nataša Štefanec
 dr. sc. Neven Budak
 Hrvoje Rupčić
 Iva Krčmar
 dr. sc. Lidija Bajuk
 dr. sc. Mihaela Mesarić i Branka Marcuš
- **NOVIH IZDANIH PUBLIKACIJA:** 6 (2 knjige: „Vodič stalnim postavom Riznice Međimurja“ i monografija „Stari grad kroz stoljeća“ te 4 kataloga izložbi)
- **RESTAURACIJA GRAĐE:**
 1. Konzervatorsko-restauratorski radovi na drvenim predmetima sa polikromnim oslikom seoskih majstora iz Zbirke seoskog kućanstva Muzeja Međimurja Čakovec (škrinje i klupe)
 2. Konzervatorsko-restauratorski radovi na arheološkoj građi (fosilni zubi mamuta, stariježeljeznodobne keramičke posude, kamenih svodnih rebara, srednjovjekovne keramičke posude)
- **PROJEKTI EU FONDOVA (2):**
 1. „Energetska obnova Memorijalne kuće Ladislava Kralja Međimurca“ na adresi Ruđera Boškovića 7, Čakovec, Broj: NPOO.C6.1.R1-I3.01.0024, financiran 100% iz Nacionalnog plana oporavka i otpornosti NPOO 2021. - 2026., vrijednost: 226.402,54 EUR (sufinancirano 100%)
 2. „Living Castles 2.0 - Jačanje prekogranične mreže "živih" dvoraca promicanjem uključivog i pristupačnog prekograničnog kulturnog turizma“, Šifra projekta: SIHR00253
 Program u sklopu kojeg se provodi projekt: INTERREG PROGRAM SLOVENIJA – HRVATSKA 2021-2027; vrijednost za MMČ: 278.233,34 EUR (sufinancirano 80%)
- **PROJEKT DIGITALIZACIJE: Projekt e-Kultura – „Digitalizacija kulturne baštine“**
- **PROJEKTI OBNOVE I ZAŠTITE STAROG GRADA:**
 1. Sanacija vanjskog kamenog kontrafora na spoju JI i JZ ugla palače Starog grada u Čakovcu, ukupne površine 130 m²
 2. Priprema projekta prezentacije zapadnih bedema čakovečkoga Starog grada
 Radovi su obuhvaćali 3D lasersko skeniranje zapadnog bedema čakovečkoga Starog grada i izradu arhitektonske snimke postojećeg stanja pročelja
 3. Projekt obnove parkirališta (u suradnji s Međimurskom županijom i Gradom Čakovcom)

III.2. REDOVNA DJELATNOST

Redovnom muzejskom djelatnošću bavili su se svi odjeli Muzeja: Arheološki, Kulturno-povijesni, Etnografski, Povijesni, Likovna galerija, a ta se djelatnost odnosila na slijedeća područja: arhivska istraživanja, terenska istraživanja, otkup, sakupljanje građe, zaštita građe, obrada građe i dokumentacije, stalni postav, stručno-znanstveni rad, stručno usavršavanje, izložbena djelatnost, izdavačka djelatnost, edukativna djelatnost, rad na projektima i odnosi s javnošću.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

Svi odjeli Muzeja vršili su terenska istraživanja i prikupljali podatke vezane uz obradu pojedinih područja, evidentirali podatke o materijalnoj i nematerijalnoj kulturi Međimurja, vršili arhivska istraživanja te fotografirali i digitalizirali pokretnu i nepokretnu građu iz fundusa ili na terenu na području Međimurja.

1.1. Kupnja

Tijekom 2024. godine Muzeju je otkupljeno ukupno **3 predmeta**.

Povijesni odjel

- Za Zbirku razglednica i novina otkupljene su tri razglednice, s vizurom grada Čakovca i mjesta Hodošan iz 1. pol. 20. stoljeća

1. 2. Terensko prikupljanje

Tijekom 2024. godine Muzeju terenski je prikupljeno ukupno **27 vrećica ulomaka arheološke građe**.

Arheološki odjel

- nalazište Donji Vidovec – Bistričko polje III: tijekom probnih arheoloških iskopavanja prikupljeno je 26 vrećica keramičkih pokretnih arheoloških nalaza, dok je 11 predmeta registrirano kao posebni nalazi.
- nalazište Železna Gora – Kurija Zichy-Terbócz: tijekom arheološkoga nadzora prikupljena je 1 vrećica keramičkih pokretnih arheoloških nalaza.

1.3. Darovanje

* Osobni podaci osoba koje su darovale građu nalaze se među dokumentacijom pojedinih odjela za 2024. godinu.

Tijekom 2024. godine Muzeju je darovano ukupno **149 predmeta i 1 ostavština..**

Arheološki odjel

Ukupno darovanih predmeta za Arheološki odjel u 2024. godini: **2 predmeta**

- za Zbirku paleontološke građe darovan je fosilni zub surlaša iz razdoblja pleistocena s nalazišta Donja Dubrava – Cerine.
- za Zbirku paleontološke građe darovana je fosilna kost stepskoga bizona iz razdoblja pleistocena s nalazišta Prelog.

Etnografski odjel

Ukupno darovanih predmeta za Etnografski odjel u 2024. godini: **74 predmeta**

- Agata Basarić darovala je 1 tekstilni predmet
- Ivan Horvat darovao je 73 predmeta vezanih uz obradu drva.

Kulturno-povijesni odjel

Ukupno darovanih predmeta za Kulturno-povijesni odjel u 2024. godini: **69 predmeta.**

- Za Zbirku industrijskih predmeta i metala darovano je 5 pisaaćih mašina marke TOPS – M“, Marica i TBM, iz druge polovice 20. stoljeća zajedno s pripadajućom dokumentacijom, garancijskim listom, te uputama za rukovođenje iste.
- Za Zbirku posuđa darovano je 63 predmeta posuđa - set posuđa, tanjure za serviranje, njemačke, čehoslovačke i engleske manufakture.
- Za Zbirku namještaja, ogledala, rasvjete i satova darovana je brijačka stolica iz pedesetih godina 20. stoljeća

Likovna galerija:

Ukupno darovanih predmeta za Likovnu galeriju u 2024. godini: **2 predmeta**

- Mihael Štebih, Mala, složena forma, 2019., kristalno staklo/kamen, MMČ 035784
- Ivan Andrašić, Med Murom i Dravom, 2021., grafika, MMČ 035819

Povijesni odjel

Ukupno darovanih predmeta za Povijesni odjel u 2024. godini: **2 predmeta i jedna ostavština**

- Za Zbirku arhivske i memoarske građe darovana je ostavština Josipa Munczija - 11 kutija (fotografije, plakati, rukopisi, knjige, dokumenti)
- Za Zbirku razglednica i novina darovane su dvije razglednice grada Čakovca i Starog grada u Čakovcu iz 1. po. 20. stoljeća

1. 7. Ostalo

Arheološki odjel

- od tvrtke Geoarheo d.o.o. preuzeti su pokretni arheološki nalazi otkriveni tijekom zaštitnih arheoloških istraživanja izvedenih prilikom izgradnje obilaznice grada Preloga.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Uređivanje, čišćenje i organiziranje čuvaonica svih odjela (svaki kustos zadužen je za vođenje računa o redu i čistoći u čuvaonicama svog odjela)
- Predmeti u stalnom postavu dva puta godišnje se pregledavaju prilikom redovitog čišćenja

Arheološki odjel

- preventivno su zaštićeni pokretni arheološki nalazi pronađeni prilikom probnih arheoloških iskopavanja nalazišta Donji Vidovec – Bistričko polje III te oni prikupljeni prilikom arheološkoga nadzora nalazišta Železna Gora – Kurija Zichy-Terbócz.
- provedeno je uređenje i reorganizacija čuvaonica Arheološkoga odjela.

Kulturno-povijesni odjel

- preventivna zaštita pohranom u trajne arhivske albume te arhivske beskiselinske kutije Zbirke donacije čakovečkih fotografa, Zbirke tiskane građe i dokumenata te Zbirke fotografija, negativa i fotografskog pribora (čestitke, razglednice, svetačke sličice, dopisnice i pisma), koja će se nastaviti i tokom 2025. godine. Građom će se lakše manipulirati prilikom provedbe revizije i istraživanja u narednim godinama.

Povijesni odjel

- nastavak digitalizacije i prikladnog spremanja dokumentarne i fotografske građe Povijesnog odjela
- Kompletna ostavština Josipa Munczija očišćena je, razvrstana te spremljena u otmotnice i kutije po temama

2.3. Restauracija

Arheološki odjel

- konzervatorsko-restauratorski radovi na dva fosilna zuba pleistocenskoga surlaša vrste „Mammut“ borsoni s nalazišta Mursko Središće – Gornje senokoše. Radove je izvodio Dražen Japundžić, voditelj Geološko-paleontološkoga odjela, Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja u Zagrebu.
- konzervatorsko-restauratorski radovi na tri stariježeljeznodobne keramičke posude s nalazišta Goričan – Gmajna te jednoj stariježeljeznodobnoj posudi s nalazišta Turčišće – Močvare. Radove je izvodila Maša Vuković-Biruš, viša konzervatorica-restauratorica, Odjela za restauriranje arheoloških nalaza, Hrvatskoga restauratorskoga zavoda u Zagrebu.
- konzervatorsko-restauratorski radovi na pet srednjovjekovnih kamenih svodnih rebara s nalazišta Stari grad Čakovec. Radove je izvodila Jelena Perić, viša konzervatorica-restauratorica.
- konzervatorsko-restauratorski radovi na dvije srednjovjekovne keramičke posude s nalazišta Bistričko polje I i Bistričko polje III. Radove je izvodila Petra Dinjaški-Petrović, konzervator-restaurator.

Etnografski odjel

U 2024. godini započet je projekt „**Konzervatorsko restauratorski radovi na Zbirci seoskog kućanstva iz Muzeja Međimurja Čakovec**“. Zbirka je obrađena i registrirana pri Ministarstvu kulture i medija Republike Hrvatske 2013. godine, a vodi je viša kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač.

Projekt obuhvaća konzervatorske i restauratorske radove na drvenim predmetima sa polikromnim oslikom seoskih majstora iz Zbirke seoskog kućanstva Muzeja Međimurja Čakovec. U zbirci se nalazi 30-ak predmeta s oslikom kojima je hitno potrebna konzervacija i restauracija. Radi se o drvenim škrinjama za pohranu odjeće ili žitarica, ladičarima za pohranu odjeće, vrijednih predmeta i dokumenata, okvirima kreveta te klupama i pojedinačnim stolicama.

Način oslikavanja i motivi na predmetima ukazuju na preuzimanje tzv. seljačkog slikarstva („bauernmalerei“). Bauernmalerei se prvotno pojavljuje u njemačkim zemljama u drugoj polovici 17. stoljeća. Karakteristike su toga stila upotreba jarkih boja u bogatim nanosima, floralni (cvjetni) motivi, vitice, a česti su i prikazi svetaca te liturgijskih motiva. Najstariji primjeri takvih škrinja pohranjenih u fundusu datiraju u kraj 18. stoljeća.

Brojnost oslikanih škrinja govori o tome da su u Međimurju živjeli ljudi koji su si mogli priuštiti majstora obrtnika koji im je izradio takav predmet. Dobar imovinski status naručitelja posebno se očituje u čestoj upotrebi plave boje koja je bila najskuplja.

U 2024. godini provedeni su konzervatorski i restauratorski radovi na šest predmeta: MMČ 5152, MMČ 5154, MMČ 5162, MMČ 5200, MMČ 5203 i MMČ 5215. Radove je izvodila Valentina Šaš Bakša, magistra konzerviranja i restauriranja umjetnina s licencom Ministarstva kulture i medija RH za rad na kulturnim dobrima, vlasnica obrta Poliment iz Zagreba. Radovi su obuhvaćali pripremu i transport, dezinfekciju, uklanjanje nečistoća, konsolidaciju, podljepljivanje, naknade u nosiocu i osliku, završno lakiranje te pisano izvješće o svakom predmetu.

Projekt je financiran sredstvima Ministarstva kulture i medija RH i Muzeja Međimurja Čakovec.

2. 4. Ostalo

Arheološki odjel

- nastavak provođenja programa izrade projekta prezentacije zapadnoga bedema čakovečkoga Starog grada. Radovi izvedeni tijekom 2024. godine obuhvaćali su: 3D lasersko skeniranje, izradu poprečnih presjeka, tlocrta s 2D iscrtavanjem i ortofoto pregleda, izradu 1. dijela arhitektonske snimke postojećega stanja te troškovnika potrebnih projektantskih i istražnih radova za 2025. godinu.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Građa se inventira u sustavu za pohranu dokumentacije o muzejskoj građi i muzejske dokumentacije **Indigo (digitalna inventarna knjiga)**

PDF ispisi svih zbirki Inventarne knjige pohranjuje se svake godine.

Broj inventiranih predmeta u fondusu, stanje 31.12.2024.: **30 445 predmeta.**

Arheološki odjel – 7 786 predmeta

Etnografski odjel – 4 651 predmet

Kulturno-povijesni odjel – 6 135 predmeta

Likovna galerija – 7 639 predmeta

Povijesni odjel – 4 234 predmeta

Novoinventiranih predmeta u 2024. godini: **213 novih zapisa.**

Arheološki odjel:

U digitalnu inventarnu knjigu inventarizirana je sljedeća muzejska građa:

- Zbirka antičke građe – 1 predmet
- Zbirka paleontološke građe – 2 predmeta
- Zbirka srednjovjekovne građe – 2 predmeta
- Zbirka Stari grad Čakovec – 7 predmeta

U digitalnu inventarnu knjigu, reinventarizirana (izmjena i dopuna podataka) je sljedeća muzejska građa:

- Numizmatička zbirka – 161 predmet
- Zbirka paleontološke građe – 15 predmeta
- Zbirka pavlinskoga samostana u Šenkovcu – 148 predmeta
- Zbirka prapovijesne građe – 5 predmeta
- Zbirka srednjovjekovne građe – 1 predmet

- Zbirka Stari grad Čakovec – 66 predmeta

Broj ukupno upisanih novih predmeta u digitalnu inventarnu knjigu u 2024. godini: **12 predmeta.**

Broj ukupno predmeta Arheološkog odjela zaključno s 31.12.2023.: **7 786 predmeta.**

Etnografski odjel:

U digitalnu inventarnu knjigu inventarizirana je sljedeća muzejska građa:

- Zbirka seoskog kućanstva - 11 predmet
- Zbirka seoskog gospodarstva - 3 predmeta
- Zbirka predmeta vezanih uz običaje i obrede - 1 predmet
- Zbirka seoskih obrta i rukotvorstva - 27 predmeta
- Zbirka međimurskog folklornog stvaralaštva - 12 predmeta
- Zbirka narodnih nošnji i uporabnog tekstila - 27 predmeta

Broj ukupno upisanih predmeta u digitalnu inventarnu knjigu u 2024. godini: **81 predmeta.**

Broj ukupno predmeta Etnografskog odjela zaključno s 31.12.2024.: **4651 predmeta.**

Kulturno-povijesni odjel

U digitalnu inventarnu knjigu inventarizirana je sljedeća muzejska građa:

- Zbirka industrijskih predmeta i metala – 31 predmeta
- Zbirka tekstila, mode, nakita i osobnog pribora – 1 predmeta

Broj ukupno upisanih predmeta u digitalnu inventarnu knjigu u 2024. godini: **32 predmeta**

Broj ukupno predmeta Kulturno-povijesnog odjela zaključno s 31.12.2024.: **6 135 predmeta**

Povijesni odjel:

U digitalnu inventarnu knjigu inventarizirana je sljedeća muzejska građa:

- Zbirka arhivske i memoarske građe – 10 predmeta
- Diplomatička zbirka – 20 predmeta
- Zbirka narodne revolucije – 18 predmeta
- Zbirka razglednica i novina – 8 predmeta
- Zbirka Sport u Međimurju – 20 predmeta
- Zbirka Školstvo u Međimurju – 9 predmeta

Broj ukupno upisanih predmeta u digitalnu inventarnu knjigu u 2023. godini: **85 predmeta.**

Broj ukupno predmeta Povijesnog odjela zaključno s 31.12.2023.: **4 234 predmeta.**

Likovna galerija

U digitalnu inventarnu knjigu inventarizirana je sljedeća muzejska građa:

- Zbirka plakata – 1 predmet
- Zbirka Umjetnici Međimurja – 1 predmet
- Zbirka Varia LG – 1 predmet

Ukupan broj upisanih predmeta u digitalnu inventarnu knjigu u 2024. godini: **3 predmeta.**

Ukupan broj predmeta Likovne galerije zaključno s 31. 12. 2024.: **7639 predmeta.**

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Arheološki odjel

Kataloški je obrađeno 14 predmeta iz Zbirke paleontološke građe za potrebe izlaganja na izložbi Vunasti mamuti – Divovi ledenoga doba

Etnografski odjel

Svi novouneseni predmeti u digitalnu inventarnu knjigu u 2024. godini kataloški su obrađeni (ukupno 81 kataloški zapis).

Likovna galerija

Svi novouneseni predmeti u digitalnu inventarnu knjigu u 2024. godini kataloški su obrađeni (ukupno 3 kataloška zapisa).

3.3. Fototeka

U fond Fototeka digitalne inventarne knjige *Indigo* u 2024. godini ukupno je inventirano **510 fotografija**.

Arheološki odjel

U 2024. godini u fond Fototeka digitalne inventarne knjige inventarizirano je **420 fotografija**.

Etnografski odjel

U 2024. godini u fond Fototeka digitalne inventarne knjige inventarizirano je **25 fotografija**.

Likovna galerija

U 2024. godini u fond Fototeka digitalne inventarne knjige inventarizirano je **27 fotografija**.

Povijesni odjel

U 2024. godini u fond Fototeka digitalne inventarne knjige inventarizirano je **38 fotografije**.

3. 6. Hemeroteka

Hemeroteka se sustavno popunjava kao važan dio sekundarne dokumentacije koji sadrži članke iz novina i časopisa o muzejskom fundusu, izložbama, drugim programskim aktivnostima i povijesti ustanove te stručnom osoblju.

U fond Hemeroteka digitalne inventarne knjige *Indigo* u 2024. godini ukupno je inventirano **73 novinskih članaka** o Muzeju, stručnom osoblju i građi.

Arheološki odjel

U 2024. godini u fond Hemeroteka digitalne inventarne knjige inventarizirano je **12 jedinica**.

Etnografski odjel

U 2024. godini u fond Hemeroteka digitalne inventarne knjige inventarizirano je **17 jedinica**.

Kulturno-povijesni odjel

U 2024. godini u fond Hemeroteka digitalne inventarne knjige inventarizirano je **10 jedinica**.

Likovna galerija

U 2024. godini u fond Hemeroteka digitalne inventarne knjige inventarizirano je **11 jedinica**.

Pedagoški odjel

U 2024. godini u fond Hemeroteka digitalne inventarne knjige inventarizirano je **14 jedinica**.

Povijesni odjel

U 2024. godini u fond Hemeroteka digitalne inventarne knjige inventarizirano je **9 jedinica**.

3. 7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Arheološki odjel

- u fond Planoteka digitalne inventarne knjige, inventarizirano je **3 jedinica**,
- u fond Dokumentacijski crteži digitalne inventarne knjige, inventarizirano je **17 jedinica**.

3.9. Ostalo

U 2024. godini u digitalnu inventarnu knjigu Indigo inventarizirana je sljedeća sekundarna dokumentacija:

Arheološki odjel:

- u fond Tekstovi – **5 jedinica**
- u fond Dokumenti – **13 jedinica**
- u fond Izložbe – **1 jedinica**
- u fond Izdavačka djelatnost – **15 jedinica**
- u fond Stručni i znanstveni rad – **22 jedinice**.

Kulturno-povijesni odjel

- u fond Izložbe – **42 jedinice** zapisa tematskih muzejskih izložbi Odjela te gostujućih izložbi na kojima je predstavljen fundus Odjela u razdoblju od 1954. godine do 2024. godine.
- u fond Izdavačka djelatnost – **44 jedinice**

Likovna galerija:

- u fond Pedagoška djelatnost – **2 jedinice**

Pedagoški odjel

- u fond Pedagoška djelatnost – **42 jedinice**

Povijesni odjel

Tijekom 2024. u sustav za pohranu muzejske građe i dokumentacije Indigo upisano je 49 nova zapisa u sekundarnu dokumentaciju Povijesnog odjela.

- u fond Izložbe – **2 jedinice**
- u fond Dokumenti – **2 jedinica**
- u fond Filtoteka – **1 jedinica**
- u fond Izdavačka djelatnost – **6 jedinica**
- u fond Tekstovi – **1 jedinica**
- u fond Knjižnica – **22 jedinice**

- Tijekom 2024. u sustav za pohranu muzejske građe i dokumentacije Indigo kustosica Povijesnog odjela upisala je **44 novih zapisa u Knjigu ulaska** Muzeja Međimurja Čakovec.

- Stručno vijeće MMČ-a prihvatilo je prijedlog više kustosice Povijesnog odjela Ane Šestak o promjeni naziva Zbirke narodne revolucije u **Zbirku narodne revolucije i razdoblja socijalizma**. Promjena imena zbirke temelji se na činjenici da je vrijeme nastanka građe inventirane u zbirci od razdoblja Drugoga svjetskog rata do razdoblja Domovinskog rata i vremenski se nastavlja na Zbirku arhivske i memoarske građe, a prethodi Zbirci Međimurje u Domovinskom ratu.

- U 2024. godini otvorene su **tri studijske zbirke**:
 - Studijska zbirka Jože Horvata
 - Studijska zbirka narodne revolucije i razdoblja socijalizma
 - Studijska zbirka arhivske i memoarske građe

Evidencija studijskih zbirki vodi se prema obrascu MDC-a jer zasad nema mogućnosti evidencije studijskih zbirki u sustavu za upravljanje digitalnom građom *Indigo*.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Tijekom 2024. godine knjižnica je dopunjena sa **188 novih publikacija** putem razmjene s drugim muzejima i institucijama, darovanjem ili kupnjom.

Arheološki odjel

U 2024. godini razmjenom je za knjižnicu Arheološkoga odjela nabavljeno **39 naslova**.

Etnografski odjel

U 2024. godini razmjenom je za knjižnicu Etnografskog odjela nabavljeno **107 naslova**.

Kulturno-povijesni odjel

U 2024. godini razmjenom je za knjižnicu Kulturno-povijesnog odjela nabavljeno **7 naslova**.

Likovna galerija

U 2024. godini razmjenom je za knjižnicu Likovne galerije nabavljeno **10 naslova**.

Povijesni odjel

U 2024. godini razmjenom je za knjižnicu Povijesnog odjela nabavljeno **25 naslova**.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Novopridošle knjige upisuju se u digitalnu bazu podataka za svaki pojedini odjel.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Sva se knjižnična građa nalazi u sobi kustosa i u ormarima na hodniku u kontroliranim uvjetima (stabilne temperature, regulirane vlage).

4.4. Služba i usluge za korisnike

Građa knjižnice posuđuje se vanjskim korisnicima, o čemu evidenciju vode kustosi zaduženi za knjige.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Etnografski odjel

Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač u 2024. godini započela je s radom na novom stalnom postavu Etnografskog odjela koji će biti smješten u palači.

Analizirane su sve zbirke na odjelu s ciljem formiranja potencijalnih tema za prezentaciju, dobiven je uvid u potrebe za restauracijom i konzervacijom predmeta predviđenih za izlaganje, promišljalo se o prostornom rasporedu postava.

Kustosica je započela formirati mrežu suradnika na terenu koji će tvoriti radne grupe za pojedine teme u postavu te se kod djelatnika obrazovnih institucija informirati o njihovim potrebama i očekivanjima od muzejskog postava.

Za upoznavanje s kontekstom pojedinih prezentacijskih tema kustosica je čitala relevantnu stručnu i znanstvenu literaturu te muzeološku literaturu kao pripremu za oblikovanje stalnog postava u svim njegovim segmentima. Rezultat rada je gruba verzija sinopsisa stalnog postava na kojoj će se nastaviti dalje raditi u 2025. godini.

5.2. Izmjene stalnog postava

Etnografski odjel

Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač u 2024. godini započela je s radom na dopunama stalnog postava „Minijature“ u „Riznici Međimurja“. Postav će se nadopuniti novo zaštićenim nematerijalnim dobrima te onima u visoko stupnju postupka zaštite, preoblikovat će se multimedija (na postojeću opremu će se producirati novi sadržaj), radit će se na boljim muzeografskim pomagalima te će se postav obogatiti dodatnim sadržajem.

Likovna galerija

Kompletni stalni postav Memorijalne kuće Ladislava Kralja Međimurca skinut je i pohranjen u obnovljenom fortifikacijskom dijelu Starog grada, zbog građevinskih radova na energetskej i konstruktivnoj obnovi memorijalne kuće koja se nalazi na adresi Ruđera Boškovića 7, 40 000 Čakovec.

6. STRUČNI RAD

6. 1. Stručna obrada muzejske građe

Na svim odjelima stručna obrada muzejske građe vršena je prilikom inventarizacije i katalogizacije građe pronađene u muzeju i novopridošle građe te prilikom rada na tematskim izložbama. Radom stručnjaka, kustosa, građa se neprestano istražuje i prezentira javnosti preko stalnog postava, povremenih izložbi, publikacija te digitalnih platformi.

Etnografski odjel

- Iz tri zbirke Etnografskog odjela (Zbirka seoskih obrta i rukotvorstva, Zbirka seoskog kućanstva i Zbirka narodnih nošnji i uporabnog tekstila) su odabrane cjeline predmeta koji su pripremljeni za prijenos u središnji sustav portala eKultura.

Povijesni odjel

- U suradnji s ostalim kustosicama radilo se na izradi **tezaurusa povijesnih zbirki** po uzoru na tezauruse The Getty Research instituta (Art & Architecture Thesaurus i Getty Thesaurus of Geographic Names) u sklopu sustava za inventarizaciju INDIGO.
- Pripremljene su Zbirke Sport u Međimurju i Zbirka razglednica i novina za prijenos u središnji sustav portala eKultura

6. 2. Identifikacija/Determinacija građe

Za potrebe inventarizacije građe pojedinih odjela, na zahtjeve struke ili građana obavljane su determinacije starih knjiga, dokumenata i drugih predmeta.

6. 3. Revizija

Arheološki odjel

- tijekom cjelokupne godine obavljena je revizija Numizmatičke zbirke

6. 4. Ekspertize

Etnografski odjel

- Kustosica etnografskog odjela Janja Kovač određena je kao koordinator izrade prijedloga teksta obrazloženja Rješenja za budući upis nematerijalne baštine „Pokladni običaji Međimurja“ u Registar kulturnih dobara RH. Time će se objediniti suradnja s KUU-om Lafra iz Turčišća pri pripremi dokumentacije za kandidaturu pokladnih maski lafri i lampi i s Centrom za kulturu „Rudar“ Mursko Središće pri pripremi dokumentacije za kandidaturu pokladnih maski cimeri, a uključit će se i maske čaplje iz Podturna.

- Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač članica je radne skupine za kandidaturu „Umijeće izrade međimurske gibanice“ za budući upis u Registar kulturnih dobara RH. Kandidaturu je inicirala Lokalna akcijska grupa „Međimurski bregi i doli“, a podupro Muzej Međimurja Čakovec, Lokalna akcijska grupa „Mura i Drava“ i Turistička zajednica Međimurske županije.

- Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač članica je radne skupine zajedno s kolegama s Instituta za etnologiju i folkloristiku, Muzeja grada Koprivnice i kulturno-umjetničkih društava s područja Međimurja i Podravine za pripremu dokumentacije za kandidaturu vuzmeno-ivanjskih kola za upis u Registar zaštićenih kulturnih dobara Republike Hrvatske (kategorija nematerijalna baština).

6.5. Posudbe i davanje na uvid:

* Osobni podaci osoba koje su tražile uvid u građu nalaze se među dokumentacijom pojedinih odjela za 2024. godinu.

Arheološki odjel

- u svrhu istraživanja, djelatniku Muzeja kovanoga novca i medalja u Kremnici dani su na uvid muzejski predmeti iz Numizmatičke zbirke

- u svrhu pisanja znanstvenoga rada, arheologu Instituta za arheologiju u Zagrebu, dana je na uvid muzejska dokumentacija Zbirke prapovijesne građe
- u svrhu pisanja monografije, profesoru povijesti je dana na uvid muzejska dokumentacija iz Zbirke srednjovjekovne građe
- u svrhu pisanja doktorske disertacije, profesoru povijesti je dana na uvid muzejska dokumentacija iz Zbirke srednjovjekovne građe
- u svrhu istraživanja, profesorici Filozofskoga fakulteta u Zagrebu dana je na uvid muzejska građa i dokumentacija Zbirke Stari grad Čakovec i Zbirke pavlinskoga samostana u Šenkovcu

Etnografski odjel

- u svrhu istraživanja povijesti pčelarstva u Međimurju, međimurskom pčelaru dana je na uvid građa iz fundusa Etnografskog odjela
- u svrhu istraživanja povijesti izrade crnih pisanica u Međimurju, višoj stručnoj suradnici na poslovima hrvatske tradicijske kulture Narodnog sveučilišta Dubrava dan je uvid u fundus Etnografskog odjela
- u svrhu istraživanja tekstilne tradicije u Međimurju, profesorici likovne umjetnosti dan je uvid u fundus Etnografskog odjela
- u svrhu istraživanja zlatarenja u Međimurju, građevinskom tehničaru, dan je uvid u fundus Etnografskog odjela

Kulturno-povijesni odjel

- S datumom 15. siječnja 2024. godine napravljen je Aneks Ugovora o Posubi između Muzeja Međimurja Čakovec i općine Donja Dubrava, Klasa: 612-05/24-06/01, Ur.br: 2109-54-24-2 na razdoblje od dvije godine, najkasnije do 15. siječnja 2026. godine. Građa iz Zbirke slikarstva, skulpture i kamenih spomenika od 2022. godine na posudbi je povodom izlaganja na izložbi povodom 30. obljetnice formiranja općine Donja Dubrava i 545 godina od prvog pisanog spomena imena Donja Dubrava. Građa je izložena u palači Zalan, iz koje direktno i potječu navedene slike. Predmeti se nalaze u prostoriji općinske vijećnice (nekadašnji glavni salon) u današnjem Domu kulture Zalan.

Posuđena je sljedeća građa:

1. Portret bračnog para Zalan, ulje na platnu u pozlaćenom drvenom okviru, autor: A. Braun, 19. st., Inventarna oznaka MMČ 8020
2. Portret Maksimilijana Hirschlera, ulje na platnu u pozlaćenom drvenom okviru, autor: S. H., 19. st., Inventarna oznaka MMČ 6267
3. Portret Antuna Hirschlera, ulje na platnu u pozlaćenom drvenom okviru, autor: G. Gaul, 19. st., Inventarna oznaka MMČ 6263
4. Portret starice iz obitelji Hirschler, ulje na platnu u pozlaćenom drvenom okviru, autor: S. J., 19. st., Inventarna oznaka MMČ 6266

- Tvrtki NORD-ING d.o.o., iz Čakovca, s datumom 29.01.2024. pružen je uvid u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju Zbirke donacije čakovečkih fotografa – za izradu projektne dokumentacije za uređenje pročelja zgrade (bivša zgrada Vereš) na adresi Ulice kralja Tomislava 1 – podatci o vremenu gradnje, prvobitnoj namjeni, izgledu pročelja, fotografije, stare razglednice i slično...
- Studentu iz Čakovca, 19.04.2024. pružen je uvid u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju Zbirke donacije čakovečkih fotografa – dokumentarne fotografije grafa Čakovca šezdesetih i sedamdesetih godina 20. stoljeća autora Mirka Banjeglava - u svrhu izrade seminara na temu Crno - bijele fotografije na kolegiju Fotografski procesi.

- Muzikologinji iz Zagreba, s datumom 26.06.2024. pružen je uvid u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju Memorijalne zbirke Slavenski – Citra MMČ 6391 – u svrhu objavljivanje rada o citrama u hrvatskim muzejima u časopisu "Informatica museologica".
- Tvrtki NORD-ING d.o.o., iz Čakovca, s datumom 10.10.2024. pružen je uvid u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju Zbirke donacije čakovečkih fotografa – za izradu projektne dokumentacije za uređenje pročelja zgrade (bivša zgrada Vereš) na adresi Ulice kralja Tomislava 1 – podatci vremenu gradnje kuće, zgrade Vereš.
- Autoru knjige, iz Opatije, s datumom 12.09.2024. pružen je uvid u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju Memorijalne zbirke Ljubo Kuntarić – fotografije iz virtualne izložbe o Ljubi Kuntariću – kao prilog Monografiji Grada Opatije.
- Tvrtki NORD-ING d.o.o., iz Čakovca, s datumom 21.10.2024. pružen je uvid u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju Zbirke donacije čakovečkih fotografa – za izradu projektne dokumentacije za uređenje pročelja zgrade (bivša zgrada Vereš) na adresi Ulice kralja Tomislava 1 – podatci prvom vlasniku te vremenu gradnje kuće, zgrade Vereš.

Povijesni odjel

- Gradskom muzeju Varaždin ustupljena je digitalizirana građa Kazališnog odbora u Čakovcu (Zbirka arhivske i memoarske zbirke) vezana uz Varaždin
- Pomurskom muzeju Murska Sobota ustupljene su digitalne fotografije Murske Sobote iz međuratnog razdoblja te podaci o konjogojstvu i konjičkom sportu u Međimurju
- Policijskoj upravi međimurskoj ustupljena je dokumentacija vezana uz doprinos međimurske policije u Domovinskom ratu iz zbirke Međimurje u Domovinskom ratu
- Mađarskoj povjesničarki umjetnosti ustupljene su digitalne presnimke razglednica i fotografija zgrade Trgovačkog kasina
- Mađarskom profesoru dani su na uvid mužari MMČ 16510 i MMČ 16861 za potrebe stručno-znanstvenog istraživanja
- Hrvatskom geografskom društvu Zadar na terenskoj nastavi dane su na uvid karte MMČ 034889, MMČ 035084, MMČ 11664, MMČ 11678 i MMČ 27908
- Privatnom istraživaču su poslana digitalizirane fotografije s temom nogometa do 1945. za korištenje u monografiji
- Studentici je dana na uvid građa Zbirke arhivske i memoarske zbirke te literatura vezane uz izložbu Odgajani za uspjeh – obitelj Legenstein za potrebe pisanja diplomskog rada
- Studentici je dana na uvid ostavština Josipa Munczija za potrebe pisanja diplomskog rada
- Za potrebe snimanja dokumentarnog filma u povijesti Židova u Međimurju ustupljene su digitalne presnimke građe zbirke arhivske i memoarske zbirke
- Privatnom istraživaču povijesti Knezovca dana je na uvid građa Diplomatičke zbirke
- Privatnom istraživaču povijesti Donje Dubrave dana je na uvid građa Zbirke narodne revolucije i Diplomatičke zbirke
- Privatnoj osobi ustupljena je fotografija dr. Ivana Novaka za interpretacijski plakat u nekadašnjoj čitaonici u Macincu
- Slovenskom istraživaču ustupljena je po potrebe monografije digitalizirana građa i literatura vezana uz stolni tenis
- Učeniku Gimnazije Josipa Slavenskog Čakovec dana je na uvid građa i literatura o međimurskim Židovima za potrebe pisanja istraživačkog rada iz povijesti
- Učenici Gimnazije Josipa Slavenskog Čakovec dana je na uvid građa i literatura iz izložbe Odgajani za uspjeh – obitelj Legenstein za potrebe snimanja reportaže

- Studentici je dana na uvid i ustupljene su odabrane digitalizirane presnimke građe Zbirke razglednica i novina za potrebe pisanja diplomskog rada iz studija Povijest umjetnosti
- Izdavačkoj kući Meridijani poslane su digitalizirane grafike Nikole VII. Zrinskog za potrebe izdavanja knjige o Zrinskom
- Pomurskom muzeju Murska Sobota ustupljene su digitalne presnimke građe i dokumentacije vezane uz razgraničenje Kraljevstva SHS i Mađarske
- Udruzi žena Gornji Kuršanec ustupljeni su za izlaganje interpretacijske ploče s izložbe Nikola Zrinski Čakovečki (1620. – 1664.)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (s izlaganjima):

Ravnateljica

- sudjelovanje ravnateljice Maše Hrustek Sobočan je **godišnjoj konferenciji Europskog muzejskog foruma „Annual conference & Awards Ceremony EMYA 2024“ Portimao, Portugal, 1. – 4. svibanj 2024.** s izlaganjem „Museum of Međimurje Čakovec“
Kao predstavnici Muzeja Međimurja Čakovec koji je bio nominiran u finale za nagradu EMYA – European Museum of the Year Award iz muzeja su nazočili konferenciji i svečanosti proglašenja pobjednika: ravnateljica Mašom Hrustek Sobočan te više kustosice Anom Šestak i Janja Kovač
- sudjelovanje ravnateljice Maše Hrustek Sobočan kao pozivnog predavača na **konferenciji “Baština u funkciji turizma”** povodom Svjetskog dana turizma 27.9.2024. u Interpretacijskom centru Muzej bečarca u Pleternici, s izlaganjem "Muzej Međimurja Čakovec - transformacija izgleda i rada u muzej za 21. stoljeće"
- sudjelovanje ravnateljice Maše Hrustek Sobočan kao pozivnog predavača na konferenciji **II. Kujawsko-Pomorski Kongres Kultury u gradu Torunu u Poljskoj**, s izlaganjem „Museum of Međimurje Čakovec“. Glavni organizator kongresa je Pokrajinski kulturno-animacijski centar u Torunu, WOAK - Wojewoódzki ośrodek animacji kultury. Kongres se održavao 23. i 24. listopada 2024. godine,
- sudjelovanje ravnateljice Maše Hrustek Sobočan kao pozivnog predavača na **stručnom skupu voditelja i djelatnika centara za posjetitelje u Hrvatskoj pod nazivom „O tom – Potom“**, održanog 5. – 7.11.2024. u organizaciji Međimurske prirode – Javne ustanove za zaštitu prirode i Centra za posjetitelje „Med dvema vodama“, s izlaganjem: „Muzeji za 21. stoljeće“
- sudjelovanje ravnateljice Maše Hrustek Sobočan i više kustosice Ane Šestak na **Međunarodnom sajmu knjiga i učila INTERLIBER**, najvećoj književnoj manifestaciji u Hrvatskoj, 16.11.2024. na Zagrebačkom velesajmu, s javnim predstavljanjem muzejskog „Vodiča stalnim postavom Riznice Međimurja“
- sudjelovanje ravnateljice Maše Hrustek Sobočan i više kustosice Ane Šestak na **Desetom izdanju MUVI 10 i MUVI LAB 2024 festivalu multimedijjskih i web projekata**, s filmom na kojem su radile: „Muzej Međimurja Čakovec“ 9. prosinca 2024.

Arheološki odjel

- sudjelovanje više kustosice Branke Marciuš na **međunarodnom znanstvenom skupu pod nazivom „Ceramics, People and Places: The Significance of Ceramics for the Study of Social Relations in the Middle Ages”** u organizaciji Instituta za arheologiju u Zagrebu, 6. lipnja 2024. s posterskim izlaganjem pod naslovom „Medieval archaeological heritage surrounded by Bistrec stream”

Etnografski odjel

- Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač sudjelovala je na **međunarodnoj znanstvenoj konferenciji „Heritage and New Horizons: Croatia and Croatians in a Global Context Conference”, Sydney, Australija, 8. – 11. veljače 2024.**, izlaganjem „Folksongs from Međimurje – oral treasury of Međimurje, Croatia and the world” (u suautorstvu s dr. sc. Anđelkom Vlašićem);
- Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač sudjelovala je **međunarodnom znanstveno-stručnom skupu „Baština bez granica: kulturne i edukacijske prakse i nove perspektive / Heritage beyond borders: Cultural and educational practices and new perspectives”, Osijek, Hrvatska, 13. – 15. ožujka 2024**, izlaganjem „Muzeji u e-dobu“
- Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač prisustvovala je **godišnjoj konferenciji Europskog muzejskog foruma „Annual conference & Awards Ceremony EMYA 2024” Portimao, Portugal, 1. – 4. svibanj 2024.** (predstavljanje Muzeja Međimurja Čakovec i muzejske jedinice Muzej nematerijalne baštine „Riznica Međimurja“ s ravnateljicom Mašom Hrustek Sobočan i višom kustosicom Anom Šestak povodom nominacije Muzeja u finale za godišnju nagradu EMYA)
- Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač sudjelovala je **godišnjem skupu Hrvatskoga etnološkog društva „Naše zajedničke budućnosti: pogled iz perspektive etnologije i kulturne antropologije”, 22.-24. svibanj 2024.**, **Etnografski muzej Istre, Pazin**, izlaganjem „Tko gleda, a tko čita? Modeli prezentacije rezultata istraživačkog rada“ (u suautorstvu s dr. sc. Anđelkom Vlašićem)
- Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač sudjelovala je na **Međunarodnom znanstveno-stručnom skupu „17. vzporednice med slovensko in hrvaško etnologijo. Sledi čezmjene mobilnosti / 17. hrvatsko-slovenske etnološke paralele. Tragovi prekograničnih mobilnosti, Brežice, Slovenija, 3.-4. listopad 2024.**, izlaganjem „Od blata i betona: fenomen tzv. gastarbajterskih kuća u Međimurju“.
- Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač sudjelovala je na **okrugom stolu „Glazbena baština na UNESCO-vim listama”, 4. listopada 2024.**, **Muzej Međimurja Čakovec**, uz dr. sc. Mirelu Hrovatin (Ministarstvo kulture i medija RH), dr. sc. Irenu Miholić (Institut za etnologiju i folkloristiku), dr. sc. Noela Šurana (Etnografski muzej Pazin – Centar za nematerijalnu kulturu Istre Pićan) i Maria Katića (vanjski suradnik Muzeja bećarca Pleternica)
- Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač sudjelovala je na **stručnom skupu „Institucionalizacija nematerijalne kulturne baštine i njezin utjecaj na nositelje kulturnih dobara”, 22.-23. studeni 2024.**, **Kuća halubajškoga zvončara, Viškovo**, izlaganjem „Živi popisi nositelja kulturnih dobara na primjeru međimurske popevke“

Pedagoški odjel

- Kustosica Pedagoškog odjela Ines Virč sudjelovala je na **međunarodnom znanstveno-stručnom skupu 9. DANI ICARUS HRVATSKA | 9th CROATIAN ICARUS DAYS – „Baština bez granica: kulturne i edukacijske prakse i nove perspektive“** s izlaganjem pod naslovom: „Muzej za sve“. Skup se održao u Osijeku, Hrvatska, 13. – 15. ožujka 2024.
- Kustosica Pedagoškog odjela Ines Virč sudjelovala je 26. 4. 2024. na **Festivalu znanosti u Muzeju Međimurja Čakovec s predavanjem „Digitalna inteligencija u MMČ-u“**. Predavanje je bilo namijenjeno učenicima osnovne škole i održano je u Multimedijalnoj dvorani Riznice Međimurja
- Kustosica Pedagoškog odjela Ines Virč sudjelovala je na **stručnom skupu Županijskoga stručnog vijeća školskih knjižničara osnovnih i srednjih škola Međimurske županije** s izlaganjem pod naslovom: „Edukativna djelatnost MMČ-a“. Skup se održao u III. OŠ Čakovec 8. travnja 2024.
- Kustosica Pedagoškog odjela Ines Virč sudjelovala je na **13. SKUPU MUZEJSKIH PEDAGOGA s međunarodnim sudjelovanjem: UVOD U SADAŠNJOST – JESMO LI SPREMNI?** s izlaganjem pod naslovom: „Razvoj muzejske publike – edukativne i popularne aktivnosti u MMČ-u“. Skup se održao u Karlovcu 25. – 28. 9. 2024.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

6.7.1. Knjiga / vodič / katalog

- Kovač, Janja. Šestak, Ana. 2024. **Vodič stalnim postavom muzeja nematerijalne baštine „Riznica Međimurja“**. Muzej Međimurja Čakovec: Čakovec (vodič stalnim postavom)
- Marciuš, Branka; Mesarić, Mihaela. **Vunasti mamuti – divovi ledenoga doba**. Muzej Međimurja Čakovec. 2024. (katalog izložbe)
- Horvat, Marta. 2024. **„Veze preko Drave“**. Muzej Međimurja Čakovec: Čakovec (katalog izložbe)

6.7.2. Poglavlja u knjizi:

- Hrustek Sobočan, Maša. 2024. Iskonska povezanost čovjeka s melosom njegova zavičaja. U: **Međimurska popevka - blago čovječanstva**. Ur. Drljić, Željka. Međimurska županija: Čakovec. Str. 30-32
- Kovač, Janja. 2024. Međimurska popevka – živa baština Međimurja. U: **Međimurska popevka - blago čovječanstva**. Ur. Drljić, Željka. Međimurska županija: Čakovec. Str. 34-39

6.7.3. Predgovor knjizi:

- Hrustek Sobočan, Maša. 2024. **Predgovor monografiji „Stari grad Čakovec kroz stoljeća“**. Muzej Međimurja Čakovec, ArTresor naklada: Čakovec, Zagreb.
- Hrustek Sobočan, Maša. 2024. **Predgovor romanu Zinke Čižmešije „Stari dečko“**. Vlastita naklada: Donja Dubrava.
- Kovač, Janja. 2024. **Predgovor knjizi Marije Novak „Leto dni v Međimurju z igrom i običajima“**

- Kovač, Janja. 2024. **Predgovor knjizi „Put međimurske nošnje“**, Bosnyák, Eva Mirjana et al.

6.7.4. Predgovor katalogu:

- Hrustek Sobočan, Maša. 2024. **Predgovor katalogu „Oton Iveković – slikar Zrinskih“**. Muzej Međimurja Čakovec.
- Hrustek Sobočan, Maša. 2024. **Predgovor katalogu „Veze preko Drave“**. Muzej Međimurja Čakovec.

6.7.5. Stručni rad:

- Marciuš, Branka. „Sveta Marija – Crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije, 2021, arheološki nadzor“. Hrvatski arheološki godišnjak 17. Zagreb. 2024.
- Kovač, Janja. 2024. Tradicijske pokladne maske Međimurja. U: Revija Đakovečkih vezova 2024. Ur. Jurković Petras, Jasmina. Grad Đakovo: Đakovo. Str 27.-32.

6.7.6. Popularni i informativni članci:

Ravnateljica

- Hrustek Sobočan, Maša. 2024. Muzej Međimurja Čakovec pamtiti će 2023. godinu po dobivenoj nagradi. Međimurske novine, godišće XXVII, broj 1478, (objavljeno 12. 1. 2024.)
- Hrustek Sobočan, Maša. 2024. Najava Noći muzeja 2024. Međimurske novine, godišće XXVII, broj 1480, (objavljeno 26. 1. 2024.)
- Hrustek Sobočan, Maša. 2024. 70. obljetnica Muzeja Međimurja Čakovec. Međimurske novine, godišće XXVII, broj 1484, (objavljeno 23. 2. 2024.)
- Hrustek Sobočan, Maša. 2024. Likovna baština iz muzejske zbirke Židovske općine Zagreb. Međimurske novine, godišće XXVII, broj 1490, (objavljeno 9. 4. 2024.)
- Hrustek Sobočan, Maša. 2024. Bogat program povodom 70. rođendana. Međimurske novine, godišće XXVII, broj 1495, (objavljeno 14. 5. 2024.)
- Hrustek Sobočan, Maša. 2024. Muzej nematerijalne baštine „Riznica Međimurja“ slavi 3. rođendan. U: Međimurske novine, godišće XXIX, broj 1505, (objavljeno 19. 7. 2024.)
- Hrustek Sobočan, Maša. 2024. Antikna brijačka stolica našla je svoj dom u Muzeju Međimurja Čakovec. U: Međimurske novine, godišće XXIX, broj 1514, (objavljeno 20. 9. 2024.)

Arheološki odjel

- Marciuš, Branka. 2024. Kameni spomenici s daškom Orijenta. Međimurske novine, godišće XXIX, broj 1485.

- Marciuš, Branka. 2024. Srednje brončano doba u Međimurju. Međimurske novine, godište XXIX , broj 1491.
- Marciuš, Branka. 2024. Kasno brončano doba u Međimurju. Međimurske novine, godište XXIX, broj 1499.
- Marciuš, Branka. 2024. Kasnobrončanodobni nalazi Međimurja. Međimurske novine, godište XXIX , broj 1509.
- Marciuš, Branka. 2024. Vunasti mamuti u Muzeju Međimurja Čakovec. Međimurske novine, godište XXIX, broj 1516.
- Marciuš, Branka. 2024. Najava izložbe "Vunasti mamuti – divovi ledenoga doba". Međimurske novine, godište XXIX, broj 1523.
- Marciuš, Branka. 2024. Divovi ledenoga doba. Međimurske novine, godište XXIX , broj 1529.
- Marciuš, Branka. 2024. Vunasti mamuti: divovi ledenoga doba. U: Cooltura, mjesečnik za kulturna zbivanja (broj 279)

Etnografski odjel

- Kovač, Janja. 2024. Što se u muzeju radi? Dio prvi - prikupljanje predmeta. U: Međimurske novine, godište XXIX, broj 1481 (objavljeno 2. 2. 2024.)
- Kovač, Janja. 2024. Što se u muzeju radi? Dio drugi - život predmeta u muzeju. U: Međimurske novine, godište XXIX, broj 1488 (objavljeno 22. 3. 2024.)
- Kovač, Janja. 2024. Što se u muzeju radi? I tako su (predmeti) zauvijek živjeli sretno (dio treći). U: Međimurske novine, godište XXIX, broj 1493 (objavljeno 26. 4. 2024.)
- Kovač, Janja. 2024. Što se u muzeju radi? Dio četvrti – Predmeti pod svjetlima izložbe. U: Međimurske novine, godište XXIX, broj 1502 (objavljeno 28. 6. 2024.)
- Kovač, Janja. 2024. Što se u muzeju radi? Dio peti – Terenski rad. U: Međimurske novine, godište XXIX, broj 1508 (objavljeno 9. 8. 2024.)
- Kovač, Janja. 2024. Što se u muzeju radi? Dio šesti – stotine tisuće podataka u inventarnim knjigama. U: Međimurske novine, godište XXIX, broj 1518 (objavljeno 18. 10. 2024.)
- Kovač, Janja. 2024. Kovač, Janja. 2024. Što se u muzeju radi? Dio sedmi – muzejske publikacije U: Međimurske novine, godište XXIX, broj 1522 (objavljeno 15. 11. 2024.)
- Kovač, Janja. 2024. Kovač, Janja. 2024. Što se u muzeju radi? Dio osmi – baze podataka. U: Međimurske novine, godište XXIX, broj 1524 (objavljeno 29. 11. 2024.)

- Kovač, Janja. 2024. Muzej Međimurja Čakovec poziva vas na popularna predavanja petkom ili radionice U: Cooltura, mjesečnik za kulturna zbivanja (veljača 2024.)

Likovna galerija

- Horvat, Marta. 2024. Pavao Vamplin na stranicama budućnosti. U: Međimurske novine, godište XXIX, broj 1494 (objavljeno 3. 5. 2024.)
- Horvat, Marta. 2024. Veze preko Drave. U: Međimurske novine, godište XXIX, broj 1504 (objavljeno 12. 7. 2024.)
- Horvat, Marta. 2024. Mala, složena forma stigla u Muzej. U: Međimurske novine, godište XXIX, broj 1513, str. 46 (objavljeno 13. 9. 2024.)
- Horvat, Marta. 2024. Otvoren 11. Festival stripa uz izložbu i predstavljanje knjige. U: Međimurske novine, godište XXIX, broj 1517 (objavljeno 11. 10. 2024.)
- Horvat, Marta. 2024. Od donacije do zbirke - Marija Zidarić (dio prvi). U: Međimurske novine, godište XXIX, broj 1520, str. 62 (objavljeno 1. 11. 2024.)
- Horvat, Marta. 2024. Marija Zidarić: Naslijeđe koje živi - dio drugi. U: Međimurske novine, godište XXIX, broj 1527 (objavljeno 20. prosinca 2024.)
- Horvat, Marta. 2024.. U: MDC Publikacije, Vijesti iz svijeta muzeja, Newsletter, broj 226., 20. 8. 2024. (objavljeno 20. 8. 2024.)
- Horvat, Marta. 2024. Ljetna likovna zbivanja u Muzeju Međimurja Čakovec. U: Cooltura - mjesečnik za kulturna zbivanja, listopad 2024., broj: 278
- Horvat, Marta. 2024. Sto godina Marije Zidarić. U: Cooltura - mjesečnik za kulturna zbivanja, prosinac 2024., broj: 280

Pedagoški odjel

- Virč, Ines. Kreativni prosinac u Muzeju Međimurja Čakovec. U: Međimurske novine, godište XXIX, broj 1476, str. 62.
- Kovač, Janja; Virč, Ines. Dođite na popularna predavanja petkom ili na radionice. U: Međimurske novine, godište XXIX, broj 1483, str. 46.
- Virč, Ines. Travanj u Muzeju Međimurja Čakovec. U: Međimurske novine, godište XXIX, broj 1489, str. 70.
- Virč, Ines. Mali školski kustosi 2024. U: Međimurske novine, godište XXIX, broj 1496, str. 54.

- Virč, Ines. Održano natjecanje učenika u povijesti obitelji Zrinski. U: Međimurske novine, godište XXIX, broj 1500, str. 54.
- Virč, Ines. Ljetna Muzeologajnica. U: Međimurske novine, godište XXIX, broj 1503, str. 46.
- Virč, Ines. Ljetna Muzeologajnica 2024. U: Međimurske novine, godište XXIX, broj 1507, str. 54.
- Virč, Ines. Dani europske baštine 2024. – Izložba dječjih radova. U: Međimurske novine, godište XXIX, broj 1515, str. 46.
- Virč, Ines. Likovni natječaj Zmaj Pozoj – poziv na sudjelovanje. U: Međimurske novine, godište XXIX, broj 1521, str. 46.
- Virč, Ines. Ivanje ili Janušovo – 27. prosinca. U: Međimurske novine, godište XXIX, broj 1528, str. 54.

Povijesni odjel

- Šestak, Ana. 2024. Muzej Međimurja – izložba posvećena jednoj od najpoznatijih čakovečkih obitelji međuratnog razdoblja, MDC newsletter
- Šestak, Ana. 2024. Odgajani za uspjeh – obitelj Legenstein. U: Cooltura: mjesečnik za kulturna zbivanja, CZK, veljača 2024.
- Šestak, Ana. 2024. Međimurke u sportu. Međimurske novine, godište XVIII, broj 1486 (objavljeno 8. ožujka 2024.)
- Šestak, Ana. 2024. Orlovi u Međimurju. Međimurske novine, godište XXIX, broj 1492 (objavljeno 19. travnja 2024.)
- Šestak, Ana. 2024. Čakovec postaje (konačno) gradom. U: Međimurske novine, godište XXIX, broj 1498 (objavljeno 31. svibnja 2024.)
- Šestak, Ana. 2024. Čakovečki „građani. Međimurske novine, godište XXIX, broj 1510 (objavljeno 23. kolovoza 2024.)
- Šestak, Ana. 2024. Kazališni odbor u Čakovcu u međuratnom razdoblju. U: Međimurske novine, godište XXIX, broj 1519 (objavljeno 29. listopada 2024.)
- Šestak, Ana. 2024. Zimske radosti u Čakovcu nekad. Međimurske novine, godište XXIX, broj 1526 (objavljeno 13. 12. 2024.)

Odjel promidžbe i marketinga

- Zlatko Bacinger 2024. Das peške. U: Međimurske novine, godište XXIX. Broj 1479, (objavljeno 19. 1. 2024.)
- Zlatko Bacinger 2024. Vrijedni Međimurci. U: Međimurske novine, godište XXIX. Broj 1482, (objavljeno 9. 2. 2024.)

- Zlatko Bacinger 2024. Diogen was here. U: Međimurske novine, godišće XXIX. Broj 1487, (objavljeno 15. 3. 2024.)
- Zlatko Bacinger 2024. Izložba „Stari grad Čakovec – naš dom.“. U: Međimurske novine, godišće XXIX. Broj 1497, (objavljeno 24. 4. 2024.)
- Zlatko Bacinger 2024. Pazi kaj delaš, kaj nebudu ljudi kaj rekli! U: Međimurske novine, godišće XXIX. Broj 1501, (objavljeno 26. 7. 2024.)
- Zlatko Bacinger 2024. Oglas! Doje se na znoje! U: Međimurske novine, godišće XXIX. Broj 1506, (objavljeno 21. 6. 2024.)
- Zlatko Bacinger 2024. Kupališta naša svagdašnja. U: Međimurske novine, godišće XXIX. Broj 1512, (objavljeno 6. 9. 2024.)
- Zlatko Bacinger 2024. Naša tradicija u svijetlu zapadnog sekularizma i dekristijanizacije.. U: Međimurske novine, godišće XXIX. Broj 1525, (objavljeno 6. 12. 2024.)

6.7.3. Mrežne stranice i društvene mreže

Muzej Međimurja Čakovec ima svoje službenu mrežne stranicu: <http://mmc.hr/> i <https://riznica.hr/> te službene profile Muzeja na društvenim mrežama (Facebook i Instagram).

Svi stručni djelatnici pišu informativne tekstove o događanjima u Muzeju za sve mrežne stranice i društvene mreže (Facebook i Instagram).

6.7.4. Muzejski newsletter

Newsletter je mjesečnik, uređuje ga ravnateljica Maša Hrustek Sobočan.

6.8. Stručno usavršavanje

- Više kustosice Branka Marcuš, Janja Kovač, Ana Šestak i kustosica Marta Horvat sudjelovale su 26. veljače 2024. na online edukaciji „Autorsko pravo i srodna prava“ za muzejske djelatnike u organizaciji MDC-a i Državnog zavoda za intelektualno vlasništvo
- Sudjelovanje ravnateljice Maše Hrustek Sobočan na „LEADERSHIP radionici – radionici učinkovitog upravljanja za rukovoditelje“, 29.2.2024. u organizaciji Hrvatske zajednice županija
- Viša kustosica Ana Šestak sudjelovala je na radionici: „Radni sastanak – povijesne zbirke sjeverozapadne Hrvatske kustosa povijesnih i kulturno-povijesnih zbirki“ (čija je matičnost određena kao povijesna) s matičarkama prve i druge razine (Multimedijalna dvorana Riznice Međimurja, 27. 2. 2024.)
- Viša kustosica Ana Šestak sudjelovala je na radionici „The thin border between popularization and popularity. How museums (should? can?) talk about difficult history“ (EMYA 2024., Portimao, 4. 5. 2024.)

- Više kustosice Branka Marciuš i Ana Šestak te kustosica Marta Horvat sudjelovale su 16. i 17. svibnja 2024. na „D-festu, Trinaestom festivalu hrvatskih digitalizacijskih projekata u organizaciji Nacionalne i sveučilišne knjižnice“
- Kustosica Marta Horvat i recepcionar Josip Blažona sudjelovali su 9. listopada 2024. na interaktivnoj radionici „Turizam bez barijera – u cipelama osoba s invaliditetom“ u organizaciji Javne ustanove REDEA i Turističke zajednice Međimurske županije
- Ravnateljica Maša Hrustek Sobočan, viša kustosica Ana Šestak i kustosica pedagoginja Ines Virč sudjelovale su na „Radionici o izvještavanju za korisnike projekata koji se provode u okviru Interreg programa Slovenija – Hrvatska 2021. – 2027.“ (Zajedničko tajništvo Ministarstva za koheziju i regionalni razvoj i Ureda za Interreg i financijske mehanizme, Sektor za upravljanje prekograničnim programima, Ljubljana, 13. 11. 2024.)
- Kustosica Marta Horvat, recepcionar Josip Blažona i tajnica Lukrecija Jakšić Markan sudjelovali su 21. studenoga 2024. na edukaciji „Pristupačnost za sve“ u organizaciji Tifološkoga muzeja u Zagrebu
- Više kustosice Branka Marciuš, Ana Šestak i Janja Kovač sudjelovale su 12. prosinca 2024. na online edukaciji „Primarna dokumentacija: Knjiga ulaska i Knjiga izlaska“ u organizaciji MDC-a

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

*Osobni podaci osoba koje su tražile stručnu pomoć nalaze se među dokumentacijom odjela za 2023. godinu.

Svi odjeli:

Stručna pomoć pružena je studentima za potrebe pisanje seminarskih i diplomskih radova, kulturno-umjetničkim društvima za potrebe nastupa, učiteljima za potrebe nastave i vannastavnih aktivnosti, istraživačima i stručnjacima u pronalaženju i determinaciji građe.

Etnografski odjel

Srednja škola Prelog zatražila je konzultacije u vezi pripreme materijala za kandidaturu „Umijeće izrade božićnog kolača Priločkog klecinprota u Prelogu“. Kustosica Kovač je pregledala pripremljene materijale te će se ovo umijeće uputiti u postupak zaštite.

Povijesni odjel

- Stručnom obradom za privatnu osobu je ustanovljeno da je pečatnjak donesen na uvid pripadao Adeli Hirschler
- Studentu kraljevskog konzervatoriju u Haagu i Akademije u Brnu za potrebe diplomskog rada poslana su informacije vezane uz glazbu na dvoru Zrinskih
- Profesorici Međimorskog veleučilišta odgovorilo se na intervju o upotrebi tehnologija proširene stvarnosti u Muzeju Međimurja Čakovec
- Suradnja na izradi koncepcije, snimanju te postprodukciji promotivnog videa za predstavljanje Muzeja Međimurja Čakovec na European Museum of the Year Awards 2024.
- Astronomskom društvu Vega Čakovec se pomoglo oko istraživanja o poznatom hrvatskom matematičaru i astronomu Ignacu Svetomartinskom rodnom iz Kotoribe

- Učenici Gimnazije Josipa Slavenskog Čakovec pomoglo se oko snimanja reportaže o izložbi Odgajani za uspjeh – Obitelj Legenstein

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Etnografski odjel

Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač urednica je zbornika „Prvog međunarodnog znanstvenog skupa Centra za istraživanje Međimurja: Nematerijalna baština u porječju Mure i Drave“ održanog u studenom 2023. godine. Kroz 2024. godinu radila je na prikupljanju članaka za zbornik (pristiglo 14 članaka), pregledu s ciljem odabira članaka koji će se dalje uputiti u recenzentski postupak, pronalaženju recenzenata te komunikaciji s autorima, recenzentima i organizatorima konferencija/izdavačima.

Tisak zbornika se očekuje do studenog 2025. godine u nakladi Centra za istraživanje Međimurja, Matice hrvatske – ogranak Čakovec i Muzeja Međimurja Čakovec.

Pedagoški odjel

Lektura tekstova u 2024. godini:

- lektura tekstova za objavu u Međimurskim novinama
- lektura: Oton Iveković – slikar Zrinskih: izložba povodom 70. obljetnice Muzeja Međimurja Čakovec.
- lektura: „Veze preko Drave“
- lektura: „Vunasti mamuti – divovi ledenog doba“.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Kustosi Muzeja Međimurja djeluju u slijedećim strukovnim društvima:

- Hrvatskom muzejskom društvu
- Sekciji muzejskih pedagoga Hrvatskog muzejskog društva
- Sekciji kulturnog turizma Hrvatskog muzejskog društva
- Društvu povjesničara umjetnosti Hrvatske
- Hrvatskom etnološkom društvu
- ICOM, međunarodni savjet za muzeje
- Centru za istraživanje Međimurja

6. 12. Informatički poslovi muzeja

Viša kustosica Povijesnog odjela Ana Šestak institucijski je administrator za popunjavanje portala e-Kultura kroz projekt „e-Kultura - Digitalizacija kulturne baštine“.

U suradnji s djelatnicima tvrtke Arhiv Pro d.o.o. kustosi su radili na uklanjanju nedostataka i unapređivanju digitalnog sustava za pohranu muzejske građe i dokumentacije *Indigo*.

6.13. Ostalo

Arheološki odjel

- u rujnu, muzejska savjetnica dr. sc. Jacqueline Balen iz Arheološkoga muzeja u Zagrebu te ujedno matičarka 1. razine za arheološku građu obavila je stručni nadzor nad provođenjem zaštite i očuvanja muzejske građe Arheološkoga odjela Muzeja Međimurja Čakovec.

- temeljem Rješenja Ministarstva kulture, Uprave za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorskog odjela u Varaždinu, Općini Šenkovec dana je suglasnost za izradu suvenira (magneta) s motivima Komplexa svete Jelene.
- za potrebe izlaganja na izložbi Vunasti mamuti – divovi ledenoga doba iz privatne zbirke obitelji Zvjerac posuđena su 23 fosilna nalaza plestocenske faune.

Etnografski odjel

- Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač i muzejska savjetnica Likovne galerije u miru Erika Nađ-Jerković posjetile su u listopadu 2024. godine Muzej afričke umetnosti u Beogradu. Dva muzeja, MMČ i MAU, povezuje ime Zdravka Pečara, rođenog Čakovčanca. Susrele su se s kolegicama Milicom Naumov, kustosicom i dokumentaristicom, te Milicom Josimov, konzervatoricom, koje su ih upoznale sa stalnim postavom muzeja te se razgovarale o mogućoj budućoj suradnji s obzirom na zajedničke poveznice iz prošlosti.

Zdravko Pečar rođen je 1922. godine u Čakovcu. Kao mladić bio je aktivni član NOB-a, a poslije rata se trajno naselio u Beogradu. Tamo je završio studij povijesti te stekao titulu doktora znanosti povijesti. Radio je kao novinar i urednik, a u fokusu rada su mu bila politička događanja u Africi i na Bliskom istoku. Godine 1967. postao je profesionalni diplomat imenovanjem za veleposlanika tadašnje Jugoslavije u Maliju. Sa suprugom Vedom Zagorac proveo je gotovo dva desetljeća u zapadnoj Africi u diplomatskoj službi. Kao veliki zaljubljenici u Afriku, godinama su sakupljali predmete kao kolekcionari. Vrlo često su to bili pokloni od afričkih zajednica s kojima su Zdravko i Veda postali prijatelji. Po okončanju diplomatske karijere i povratku u Jugoslaviju, Pečar je ponudio veći dio zbirke gradu Beogradu, a kao rođeni Čakovčanec dio zbirke povezan s lovstvom donirao je Muzeju Međimurja Čakovec. Obje institucije prihvatile su donaciju. Muzej afričke umetnosti u Beogradu osnovan je 1977. godine na temelju zbirke Zdravka Pečara i supruge Vede Zagorac. Do danas je ona ostala temelj stalnog postava, dok muzej nastavlja prikupljati predmete i obogaćuje svoj fundus. Dio njihovog fundusa danas je i lovačka zbirka koja je bila u Čakovcu. Naime, nezadovoljan suradnjom s čakovečkim muzejom Pečar ju je povukao i donirao već postojećem Muzeju afričke umjetnosti. 1983. godine izdan je katalog „Lovačka zbirka dr. Zdravka Pečara“ povodom preuzimanja građe iz Čakovca.

Povijesni odjel

- Popisana je i dobrim dijelom digitalizirana te sistematizirana građa iz ostavština Josipa Munczija i Lili Legenstein

6.13.1. NAGRADE

- Muzej Međimurja Čakovec bio je **nominiran u finale za Europski muzej godine (EMYA)**, najstariju i najugledniju europsku muzejsku nagradu koju dodjeljuje Europski muzejski forum. Finale izbora održano je na konferenciji EMYA2024, 1. do 4. svibnja 2024. u Portimãu u Portugalu.
- Muzej Međimurja Čakovec dobitnik je **Godišnje nagrade Grada Čakovca u području umjetnosti i kulture** koja je dodijeljena na svečanoj sjednici povodom Dana Grada Čakovca 29. svibnja 2024. u CZK Čakovec
- Muzej Međimurja Čakovec dobitnik je **ICOM Hrvatska godišnje nagrade (2024)** u kategoriji Međusektorska suradnja za projekt „Out of the box“ (zajedno s partnerima „Kultivator“ (Nedelišće,

Hrvatska), KUU „Veseli Međimurci“ (Čakovec, Hrvatska), HKD „Pomurje“ (Lendava, Hrvatska) i Hrvatski klub „August Šenoa“ (Pečuh, Mađarska)

6.13.2. Rad u komisijama, povjerenstvima, savjetima:

- Muzejska savjetnica Maša Hrustek Sobočan te kustosice Tajana Vidović i Marta Horvat članice su Stručnog savjeta Izložbenog salona MMČ-a
- Maša Hrustek Sobočan, ravnateljica i muzejska savjetnica, članica je Kulturnog vijeća Grada Čakovca
- Maša Hrustek Sobočan, ravnateljica i muzejska savjetnica, bila je član žirija 9. Međunarodne izložbe karikatura pod temom “Stop nasilju nad ženama”, u Čakovcu, 19. 10. 2024.
- Ines Virč, kustosica pedagoginja, predsjednica je Povjerenstva za prioritetno područje Kultura, tradicijska kultura i umjetnost - Organizacija kulturnih i umjetničkih manifestacija, performansa i natjecanja, za Grad Čakovec
- Ines Virč, kustosica pedagoginja, predsjednica je Kulturnog vijeća Međimurske županije

6.13.3. Rad na projektima iz EU fondova:

- ravnateljica Maša Hrustek Sobočan je prijavitelj i voditelj projekta: „Energetska obnova Memorijalne kuće Ladislava Kralja Međimurca na adresi Ruđera Boškovića 7, Čakovec“, broj ugovora: NPOO.C6.1.R1-I3.01.0024, za kojeg je potpisan Ugovor o dodjeli bespovratnih financijskih sredstava iz Nacionalnog plana oporavka i otpornosti NPOO 2021. - 2026. / Energetska obnova zgrada sa statusom kulturnog dobra. Projekt se radi u suradnji s Međimurskom energetsom agencijom d.o.o. MENEА.
- ravnateljica Maša Hrustek Sobočan, viša kustosica Ana Šestak i kustosica Ines Virč radile su na osmišljavanju, prijavljivanju i provođenju projekta „LIVING CASTLES II - jačanje prekogranične mreže „živih“ dvoraca promicanjem uključivog i pristupačnog prekograničnog kulturnog turizma“ na EU fond INTERREG VI.-A Slovenija-Hrvatska 2021. - 2027.
- Viša kustosica povijesnog odjela Ana Šestak zaposlena je na 12,5% radnog vremena kao kustos povjesničar na projektu Living Castles 2.0 te tijekom 2024. bila zadužena za realizaciju projektnih zadataka koji su u njezinoj domeni
- Kustosica pedagoginja Ines Virč zaposlena je na 12% radnog vremena kao kustos povjesničar na projektu Living Castles 2.0 te tijekom 2024. bila zadužena za realizaciju projektnih zadataka koji su u njezinoj domeni
- Viša kustosica Povijesnog odjela Ana Šestak institucijski je administrator za popunjavanje portala e-Kultura kroz projekt „e-Kultura - Digitalizacija kulturne baštine“.
- ravnateljica Maša Hrustek Sobočan član je projektnog tima za rad na provedbi projekta „Izgradnja parkirališta Muzeja Međimurja Čakovec“ koji je sufinanciran iz Javnog poziva za dodjelu sredstava za razvoj javne turističke infrastrukture u 2024. od strane Ministarstva turizma i sporta RH

6.13.4. Rad na zaštiti i obnovi Starog grada i dislociranih objekata (građevinski radovi):

- Ravnateljica Hrustek Sobočan predlaže, piše prijavnice, kandidira, provodi, koordinira i izvještava sve projekte zaštitnih i obrtničkih radova na palači Starog grada
- Viša kustosica Branka Marciuš radi na izradi projektne dokumentacije prezentacije zapadnih bedema utvrde čakovečkoga Starog grada

6.13.5. Dodatni stručni poslovi:

- Kustosica pedagoginja Ines Virč zadužena je za lekturu svih tekstova kataloga, brošura, stručnih i publicističkih članaka svih kustosa Muzeja
- Viša kustosica arheoloških zbirki Branka Marciuš vrši arheološki nadzor po potrebi.
- Viša kustosica povijesnih zbirki Ana Šestak vodi brigu i piše godišnja izvješća o stanju posuđenih predmeta Hrvatskoga povijesnog muzeja za izložbu Zrinski i čakovečki Stari grad
- Ravnateljica i kustosi pripremaju prijavnice za prijavu programa na javne pozive Ministarstva kulture i medija RH i Grada Čakovca za sufinanciranjem programa u području kulture

7. TERENSKA ISTRAŽIVANJA

Arheološki odjel

7. 1. Arheološki nadzor prilikom uređenja parkirališta i vanjskog uređenja Muzeja Međimurja Čakovec

Vrsta radova: arheološki nadzor

Nalazište: Stari grad Čakovec

Kustos/voditelj: Branka Marciuš

Mjesto: Čakovec

Vrijeme trajanja: studeni – prosinac 2024.

7. 2. Arheološki nadzor prilikom radova na rekonstrukciji kurije Zichy-Terbócz u hotel baštinu

Vrsta radova: arheološki nadzor

Nalazište: Kurija Zichy-Terbócz

Kustos/voditelj: Branka Marciuš

Mjesto: Železna Gora

Vrijeme trajanja: srpanj – prosinac 2024.

7. 3. Probna arheološka iskopavanja nalazišta Bistričko polje III

Vrsta radova: probna iskopavanja

Nalazište: Bistričko polje III

Kustos/voditelj: Branka Marciuš

Mjesto: Donji Vidovec

Vrijeme trajanja: listopad – studeni 2024.

7. 4. Tema istraživanja: Žene u sportu

Ime i prezime kustosa: Ana Šestak

Odjel: Povijesni odjel

Mjesto: Čakovec

Datum: 25. 1. 2024.

Opis: Razgovori sa sportskim novinarom Josipom Freilerom te bivšim sportašicama Nikolinom Babić i Sanelom Jurinec vezano uz položaj žena u sportu, nekad i sad.

Za potrebe: programa u sklopu Noći muzeja 2024. i arhive Povijesnog odjela

7. 5. Tema istraživanja: Međimurje u Drugome svjetskom ratu

Ime i prezime kustosa: Ana Šestak

Odjel: Povijesni odjel

Mjesto: Čakovec

Datum: 27. 8. 2024.

Opis: Razgovaralo se s Ivanom Petrišom (r. 1928.) kao svjedokom tih događaja o Međimurju u Drugome svjetskom ratu kao i čakovečkom sportu.

Za potrebe: arhive Povijesnog odjela

10. IZLOŽBENA DJELATNOST

10.1. Tematske izložbe (2):

Arheološki odjel**10.1.1. Naziv izložbe: Vunasti mamuti – divovi ledenoga doba**

Mjesto održavanja: Izložbeni salon Muzeja Međimurja Čakovec

Vrijeme trajanja: 22. 11. 2024. – 31. 3. 2025.

Vrsta: tematska; paleontološka

Autorica: Branka Marcuš, viša kustosica AO

Dizajn postava: Andrija Večenaj

Grafičko oblikovanje i priprema za tisak: Logico d. o. o.

Multimedija i tehnička izvedba: Eltel d. o. o.

Opseg – broj izložaka: 36

Opis: Izložba je rezultat suradnje djelatnika Muzeja Međimurja Čakovec i Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja, koja je unatrag nekoliko godina rezultirala adekvatnom zaštitom paleontološke građe te njezinom kvalitetnijom stručnom muzejskom obradom. Prezentira fosilne nalaze proboscida (surlaša) iz fundusa Muzeja Međimurja Čakovec, ali i upoznaje javnost s dinamičnom geološkom prošlošću Zemlje, odnosno paleoklimom i paleookolišem pleistocena te suživotom ljudi i vunastih mamuta. Uz paleontološku građu iz fundusa Muzeja izložba prezentira i dvadesetak fosilnih nalaza pleistocenske faune iz privatne zbirke obitelji Zvjerac te nalaz fosilne kljove iz fundusa Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja.

Tema: fosilni surlaši područja Međimurja

Web adresa: <https://mmc.hr/izlozbe/i20241112.html>

Korisnici: djeca predškolskog, osnovnoškolskog i srednjoškolskog uzrasta; stručna i šira javnost

Dodatan program: predavanje, radionice te stručna vodstva izložbom.

Broj posjetitelja: 815 (do 31. 12. 2024.)

Povijesni odjel

10.1.2. Naziv izložbe: Odgajani za uspjeh – obitelj Legenstein

Mjesto održavanja: Izložbeni salon

Vrijeme trajanja: 15. 12. 2023. – 24. 3. 2024.

Vrsta izložbe: povijesna, tematska

Autorica stručne koncepcije: Ana Šestak, viša kustosica PO

Dizajn postava izložbe: Andrija Večenaj

Grafički dizajn: Rusa Trajkova

Tehničko opremanje izložbe: Eltel d. o. o.

Opseg – broj izložaka: 81

Opis: Lili Legenstein posjetila je na poziv Muzeja Međimurja Čakovec krajem 2018. godine Gradsku kavanu, nekadašnju Kavanu Royal, i tom nam je prilikom djelomično uspjela dočarati život svoje obitelji u Čakovcu između dvaju svjetskih ratova. Lili je u razgovoru tom prilikom istaknula jednu zanimljivost, tj. da su ona i njezin brat „bili odgajani za uspjeh”. Zapravo je život cijele obitelji Legenstein bio iznimno aktivan i svi su članovi obitelji – otac Geza (Murska Sobota, 7. 11. 1898. – Zagreb, 8. 12. 1982.), majka Elizabeta (Moščanci, 3. 1. 1899. – Zagreb, 26. 5. 1958.) te djeca Lili (Murska Sobota, 6. 11. 1923. – Zagreb, 19. 11. 2021.) i Ladislav – Laci (Čakovec, 19. 11. 1926. –) – bili vrlo uspješni ljudi.

Muzej Međimurja Čakovec prepoznao je priliku da povodom 100. obljetnice rođenja Lili Legenstein postavi izložbu posvećenu za Čakovec značajnoj, ali nažalost u javnosti malo poznatoj obitelji Legenstein.

Zahvaljujući gospođi Snježani Mijić koja nam je za izložbu ljubazno ustupila ostavštinu Lili Legenstein, napravljena je vizualno atraktivna izložba koja posjetitelju zorno dočarava život obitelji i svakoga od članova posebno. Na temelju nevjerojatne fotodokumentacije te novinskih članaka, plakata i dokumentacije iz ostavštine, došli smo do nekih dosad nepoznatih saznanja o obitelji, otkrili kako su ih suvremenici doživljavali, ali i dokazali ili osporili neke tvrdnje koje nalazimo u literaturi. S obzirom na ograničenost prostorom, iz doista iznimne ostavštine, kao i građe koju su Muzeju poklonili Lili i Ladislav Legenstein, za ovu su izložbu odabrani predmeti važni za teme koje izložba obrađuje i koji potvrđuju priču koja je izložbom ispričana.

Fokus izložbe je na obitelji i njihovom životu u Čakovcu u razdoblju između dvaju svjetskih ratova. Središnji dio posvećen je Kavani Royal koja je bila najvažniji izvor obiteljskih prihoda, uz Kavanu je vezan njihov status u gradu, a bitna je i za prikaz jednoga, bogatog i povlaštenog, sloja građanstva u međuratnom razdoblju. Uz Kavanu su vezani i sport i glazba, najvažnije stvari za Legensteine, a obrađeni su i Drugi svjetski rat koji je drastično promijenio život obitelji te cjelokupna umjetnička karijera Lili Legenstein koja je povod ove izložbe.

Priča o obitelji Legenstein daleko je kompleksnija od onoga što se može prikazati na izložbi, ali smatramo da se može iščitati životni put jedne obitelji koja je obilježena podrijetlom i karakterima svojih članova, ali i vremenom i okolnostima u kojima su živjeli.

Tema: obitelj Legenstein, Kavana Royal, sport, glazba

Čakovec, Muzej Međimurja Čakovec

Web adresa: <https://mmc.hr/izlozbe/i20231208.html>

Korisnici: šira javnost

Broj posjetitelja: 3 443 (od 1. 1. – 24. 3. 2024.)

10.2. Umjetničke izložbe (7):

10.2.1. Naziv izložbe: „Likovna baština Židovske općine Zagreb“

Mjesto održavanja: Izložbeni salon MMC

Organizatori: Muzej Međimurja Čakovec, Židovska općina Zagreb i Židovska općina Čakovec

Vrijeme trajanja: 5. 4. – 28. 4. 2024.

Vrsta izložbe: umjetnička, više autora, skupna, tuzemna

Autori stručne koncepcije: Mladen Lučić, Mira Wolf

Autorica likovnog postava: Maša Hrustek Sobočan, muzejska savjetnica

Tehnike: slikarstvo, grafika, skulptura

Opseg (broj izložaka): 51 djelo slikarstva i kiparstva

Opis: Radi se o vrijednoj likovnoj baštini iz muzejske zbirke Židovske općine Zagreb. Na izložbi će biti predstavljeno trideset autora s pedesetak slika i skulptura eminentnih hrvatskih umjetnika židovskog porijekla koji su od prvih godina 20. stoljeća do danas, prve četvrtine 21. stoljeća, obilježili hrvatsku modernu i suvremenu likovnu umjetnost.

Izložene radove potpisuju: Oskar Herman, Hinko Juhn, Milan Steiner, Viktor Samuel Bernfest, Adolf Weiler, Karl Sirovy, Valerija Vali Singer & Marta Erlich Tompa, Stella Skopal, Ivan Rein, Rafael Talvi, Alfred Pal, Vera Fischer, Bruno Mascarelli, Vera Dajth Kralj, Zlatko Bourek, Predrag Goll, Jasna Kozlović Heim, Eugen Feller, Peter Weisz, Vesna Vinski Tomljenović, Živa Kraus, Maja Hajon, Duško Šibl, Melita Kraus, Ina Drutter, Tamara Ukrainčik, Toni Franović, Ivan Čerić i Rene Bachrach Krištofić.

Tema: hrvatski umjetnici židovskog podrijetla

Mrežna adresa: <https://mmc.hr/izlozbe/i20240408.html>

Korisnici: šira javnost

Broj posjetitelja: 231

10.2.2. Naziv izložbe: „Oton Iveković - slikar Zrinskih“

Mjesto održavanja: Izložbeni salon Muzeja Međimurja Čakovec

Vrijeme održavanja: 10. 5. – 30. 6. 2024.

Vrsta izložbe: tematska, studijska, povijesna, umjetnička

Autorica stručne koncepcije: dr. sc. Snježana Pintarić, muzejska savjetnica

Autorica likovnog postava: dr. sc. Snježana Pintarić, muzejska savjetnica

Stručne suradnice: Maša Hrustek Sobočan i Ana Šestak (Muzej Međimurja Čakovec)

Tehnike: slikarstvo, grafika, akvarel

Opseg (broj izložaka): 3

Opis: Oton Iveković (1869. – 1939.) istaknuti je predstavnik hrvatske moderne i jedan od utemeljitelja naše institucionalne likovne scene. Iz iznimno velikog i značajnog slikarevog opusa odabran je niz radova na temu događaja i likova iz povijesti velikaške obitelji Zrinski koji svjedoče o Ivekovićevoj okupiranosti poviješću ove obitelji i njezinom tematiziranju u umjetničkim djelima od samih početaka slikarskoga djelovanja. Upravo zbog toga je za vrijeme studija na bečkoj Likovnoj akademiji dobio nadimak Zrinjimaler – slikar Zrinskih.

Izložba prezentira niz inačica poznatog Rastanka Zrinskog i Frankopana od Katarine Zrinske, počevši od prve verzije slike nastale 1887. godine koju je Oton izradio kao dokaz svog talenta umjesto prijemnog ispita, kada je kao mladić s devetnaest godina odlučio krenuti na bečku Likovnu akademiju. Osim Rastanka, na izložbi su prisutne i kompozicije velikog formata Nikola Šubić Zrinski u Sigetu i Zrinski i Sokolović u Sigetu, zatim Ivan Gnade – posljednji Zrinski, kao i akvareli starih hrvatskih gradova i utvrda koji su bili u posjedu Zrinskih, rađeni za Milenijsku izložbu 1898. u Budimpešti.

Tema: Zrinski u opusu Otona Ivekovića

Mrežna adresa: https://mmc.hr/vijesti/v20240513_2.html

Korisnici: šira javnost

Broj posjetitelja: 910

10.2.3. Naziv izložbe: „Od zavičajnog prema univerzalnom“

Mjesto održavanja: Multimedijalna dvorana Riznice Međimurja

Trajanje izložbe: 27. 6. – 25. 8. 2024.

Organizatori: Grupa Contra Zagreb, Općina Štrigova i TZ Općine Štrigova

Vrsta izložbe: umjetnička, grupna, tuzemna

Autorica stručne koncepcije: Dunja Horvat Weitner

Autor likovnog postava: Davorin Radić

Grafičko oblikovanje kataloga: Trinatri – digitalna agencija

Koordinator: Marta Horvat, MMČ

Izvedba ostalih radova: Tehničko osoblje MMČ

Tema: Povezanost petorice umjetnika s zavičajem

Opis: Od zavičajnog prema univerzalnom

Izložba je dio programa 14. umjetničke kolonije Štrigova. Zamišljena je kao svojevrsni hommage Matku Peiću (1923.) i njegovim pogledima na umjetnost. Uz osvrt na Peićevo stvaralaštvo, ona predstavlja četvoricu slikara – Petra Salopeka (1909. – 1989.), Slavu Striegla (1919. – 2014.), Davorina Radića (1957.) i Davora Žilića (1975.). Ovu naizgled nepovezivu skupinu umjetnika spaja čvrsta iako nevidljiva spona koja se proteže kroz tri generacije – najstarije, one Peića, Striegla i Salopeka, srednje, kojoj pripada Radić i, konačno, najmlađe, koju predstavlja Radićev učenik Žilić. Tu sponu čini spoznaja o kontinuitetu likovne umjetnosti i prenošenju umijeća i znanja s generacije na generaciju te vjerovanje da umjetnost dolazi iz onoga što smo, tko smo i odakle smo.

(Iz teksta najave Dunje Horvat Weitner)

Mrežna stranica: <https://mmc.hr/izlozbe/i20240701.html>

Korisnici: široka javnost

Broj posjetitelja: 279

10.2.4. Naziv izložbe: „Veze preko Drave“

Mjesto održavanja: Izložbeni salon MMČ

Trajanje izložbe: 12. 7. – 1. 9. 2024.

Organizatori: Muzej Međimurja Čakovec i Gradski muzej Varaždin

Vrsta izložbe: umjetnička, grupna, tuzemna

Autorica stručne koncepcije: Marta Horvat, kustosica LG

Autorica likovnog postava: Marta Horvat, kustosica LG

Grafičko oblikovanje kataloga: Rusa Trajkova

Izvedba ostalih radova: Eltel d.o.o., tehničko osoblje MMČ

Tema: Odabir slikarskih i kiparskih djela šesnaestero umjetnika povezanih s Međimurjem čija se djela nalaze u Galeriji umjetnina Gradskog muzeja Varaždin.

Opis: Sedamdeseta obljetnička godina Muzeja Međimurja obnavlja nam sjećanja na njegove početke u kojima su sudjelovali akteri kulturne scene s obje strane Drave. Povijesne i kulturne veze čakovečkih pojedinaca s Varaždinom postajale su s vremenom prijateljske, a to se posredno preslikalo i na njihove dvije krovne kulturne institucije, Muzej Međimurja Čakovec i Gradski muzej Varaždin. Ideja o

čakovečkome muzeju rodila se, naravno, prije njegova osnutka 19. veljače 1954. kao Gradskog muzeja Čakovec. Njegov je prvi ravnatelj i kustos, Aleksandar Schulteisz od 1946. godine bio član Akcionog odbora za osnivanje muzeja, a jedan od inicijatora osnivanja muzeja u Čakovcu bio je i istaknuti varaždinski znanstveno-kulturno-prosvjetni djelatnik i dugogodišnji ravnatelj varaždinskoga muzeja Krešimir Filić.

Likovna galerija Muzeja Međimurja od svojeg je osnutka pratila sakupljačku politiku Muzeja koja je od početaka bila povezana s područjem Međimurja pa je njezin fundus orijentiran na umjetnike povezane s našim krajem bilo rođenjem, porijeklom, životom ili radom. Djela nekih od njih nalaze se i u fundusu muzeja preko Drave, u Galeriji umjetnina Gradskog muzeja Varaždin. Bezeredi, Bolković Pik, Brezovec Meštrić, Gašparić – Gapa, Horvat, Jerković, Kipke, Kralj Međimurec, Kulčar, Lesar, Nađ-Jerković, Purić, Schulteis, Štebih, Vojković i Zidarić šesnaestero je autora koji su izborom od trideset i dva slikarska i kiparska djela predstavljena na ovoj izložbi. Bilo da riječ veze iz naziva izložbe doživljavamo kao neki odnos među osobama ili kao kontakt, u oba slučaja nećemo pogriješiti jer oba se značenja kroz povijest konstantno pojavljuju dvosmjerno na relaciji Čakovec – Varaždin. Stoga se sama po sebi nameće tvrdnja da su veze, prijateljstvo i umjetnost kroz povijest utjecali poticajno i na ljude i na kraj s obje strane Drave.

Web adresa: <https://mmc.hr/izlozbe/i20240715.html>

Korisnici: široka javnost

Broj posjetitelja: 275

10.2.5. Naziv izložbe: „IX. Zrinski Art Festival - Femicid“

Mjesto održavanja: Izložbeni salon MMČ

Trajanje izložbe: 6. 9. – 3. 11. 2024.

Organizator: Damir Klaić za Zrinski art festival

Vrsta izložbe: umjetnička, grupna, tuzemna

Autorica stručne koncepcije: Branka Hlevnjak

Autori likovnog postava: Damir Klaić, Branka Hlevnjak

Izvedba ostalih radova: Damir Klaić

Tema: Femicid

Opis: Ovogodišnji Zrinski Art festival uhvatio se u koštac sa vrlo bitnom, no ujedno i iznimno delikatnom temom femicida. Definicija kaže da je femicid ili feminicid zločin iz mržnje nad osobama ženskog spola motiviran spolom žrtve. Prema Izvješću Pravobraniteljice za ravnopravnost spolova femicid u Hrvatskoj je u rastu u broju ukupno ubijenih žena i u broju žena ubijenih od strane bivših ili sadašnjih intimnih partnera. Zrinski Art Festival kao urbani vid umjetničkog izražavanja za svoj glavni cilj ima kroz društveno angažiranu umjetnost potaknuti javnost na uočavanje prikriivenih problema unutar suvremenog društva, problema koji svjesno ili nesvjesno ostaju ignorirani, a čijim osvještavanjem možemo educirati publiku te takve probleme prevenirati.

Umjetnička prezentacija ovako teških tema nikad nije jednostavna niti uvijek oku ugodna, no svjesno angažirana umjetnost ne crpi svoje korijene u estetici i larpurlatizmu već iz art bruta i konceptualnog naturalizma. Vizualni šok jedini je pravi pristup ovakvim temama i jedini poticaj da se problematika osvijesti i počne rješavati.

Umjetnici koji su se drznuli zagrebatu ovu nelagodnu tematiku i koji će se prezentirati na ovogodišnjoj izložbi su: Sandra Požun, Ivana Mrčela, Nikolina Mekovec i Damir Klaić, a uz njih kompletnu statistiku femicida za Međimursku županiju istražio je i popisao novinar Tomislav Novak. Svaki istup protiv

nepravde čin je svojevrsnog heroizma pa tako čestitke svima angažiranim na ovogodišnjoj izložbi, a od publike napeto očekujemo reakcije.

Web adresa: <https://mmc.hr/izlozbe/i20240909.html>

Korisnici: široka javnost

Broj posjetitelja: 502

10.2.6. Naziv izložbe: „11. Festivala stripa - Hrvatski strip i reklame, treće izdanje“

Mjesto održavanja: Multimedijalna dvorana Riznice Međimurja

Trajanje izložbe: 4. 10. – 27. 10. 2024.

Organizator: Udruga STRIPoblaČAK

Vrsta izložbe: umjetnička, grupna, tuzemna

Autor stručne koncepcije: Veljko Krulčić

Autorica likovnog postava: Marta Horvat, kustosica LG

Produkcija izložbe: HDD Galerija

Izvedba ostalih radova: tehničko osoblje Muzeja Međimurja Čakovec

Tema: strip u formi strip-reklame

Opis: Strip kao umjetnički medij koji je spoj likovne umjetnosti, književnosti i filma posebnu razinu komunikacije ostvaruje kroz formu strip-reklame koju je autor, Veljko Krulčić, stavio u fokus ovom izložbom. Ovoj kraćoj formi devete umjetnosti kojoj je cilj bila propaganda nekog proizvoda, crtači su pristupali s istim profesionalnim žarom, kao i svakom drugom stripu kojeg su se prihvatili, naglašava Krulčić i navodi kako su neke tvrtke u predstavljanju svojih proizvoda formu stripa koristile na razini likovnog vizuala ali i u pogledu dramaturgije i cjelovite priče. Zanimljivo je istaknuti da izložba obuhvaća period od skoro cijelog jednog stoljeća, a impresivan je i broj crtača zastupljenih na izložbi. Riječ je o tridesetak autora među kojima su svojim strip-reklamama zastupljeni i Žarko Beker, Niko Barun, Krešimir Zimonić, Helena Janečić, Nedjeljko Dragić, Ismet Voljevica, Ninoslav Kunc i Andrija Maurović.

Web adresa: <https://mmc.hr/izlozbe/i20241008.html>

Korisnici: široka javnost

Broj posjetitelja: 268

10.2.7. Naziv izložbe: „Hrvatska pod zvijezdama“

Mjesto održavanja: Multimedijalna dvorana Riznice Međimurja

Trajanje izložbe: 6. 12. 2024. – 6. 1. 2025.

Organizator: Branko Nađ, Muzej Međimurja Čakovec

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, tuzemna

Autor stručne koncepcije: Branko Nađ

Autorica likovnog postava: Marta Horvat, kustosica LG

Tema: astrofotografije noćnih pejzaža

Opis: Ciklus „Hrvatska pod zvijezdama“ autora Branka Nađa donosi fotografije noćnih pejzaža, nastalih na znamenitim hrvatskim turističkim i povijesnim lokacijama, poput Plitvičkih jezera, izvora Cetine, Jasenovca, Rta Kamenjak, Motovuna ili pak paškim poljima soli.

Kada ste zadnji puta bili na nekome mračnome mjestu, u šumi, na planini ili livadi izvan grada i daleko od svjetlosnog onečišćenja i samo – gledali zvijezde? Uživali u noćnome nebu? Nažalost, sve smo manje u takvim prilikama, a sve više prikovani za gradski asfalt i neizostavne ekrane. Srećom, postoje

fotografi koji nam donose ljepote prirode upravo na ekrane naših mobitela, na društvene mreže ili pak u javne prostore koje posjećujemo. I dok su izložbe dnevnih pejzaža, prirode i životinja relativno česti, vrlo se rijetko mogu vidjeti noćne astrofotografije. Kada se i pojave, riječ je uglavnom o specijaliziranim astronomskim izložbama tzv. dubokog svemira. Autor izložbe Branko Nađ noćno nebo uvijek snima u RAW formatu, bira noći kada nema Mjeseca, ili snima sami Mjesec, ali i dakako, prati vremenske prognoze. Služi se aplikacijama kojima unaprijed možete isplanirati zalaske i izlaske Sunca, Mjeseca, položaj Mliječne staze, kiše meteora itd...

Web adresa: <https://mmc.hr/izlozbe/i20241209.html>

Korisnici: široka javnost

Broj posjetitelja: 106

10.3. Dokumentarne izložbe (6):

10.3.1. Naziv izložbe: Črna pisanica. Dokumentarna izložba črnih pisanica

Mjesto održavanja: Multimedijalna dvorana, Riznica Međimurja

Vrijeme trajanja: 14. 3. – 14. 4. 2024.

Vrsta izložbe: dokumentarna, tematska

Autorice stručne koncepcije: Janja Kovač, viša kustosica EO i Ines Virč, kustosica pedagoginja

Autorice likovnog postava: Janja Kovač, viša kustosica EO i Ines Virč, kustosica pedagoginja

Grafičko oblikovanje izložbe: Janja Kovač, viša kustosica EO i Ines Virč, kustosica pedagoginja

Izvedba ostalih radova: Predrag Fučko, Sven Kramar

Opseg – broj izložaka: oko 120

Opis:

Pisanice karakteristične crne boje i floralnih motiva izrađivale su se na području šireg donjeg Međimurja da bi se do prije nekoliko godina ta tradicija održala samo u mjestu Donja Dubrava. Proces izrade črnih pisanica vrlo je delikatan te su ih izrađivale samo vještije žene po selima. Koristile su se kao dar (npr. kuma bi darovala pisanicu svom kumčetu) te u običaju sestrenja i bratimljenja. Ovaj običaj je izuzetno zanimljiv i duboko ukorijenjen u slavensku baštinu te ga se može naći i u drugih južnoslavenskih naroda. Dvije djevojke ili dva mladića si izmjenjuju pisanice uz riječi „Sestra, nevesta/zanaveke sestra“ ili „Brat, brat/zanaveke brat“. Ovako stvorena veza poštivala se cijelog života.

Obitelj Vučenik iz Donje Dubrave, Biserka, Marko i Branko, najaktivniji su izrađivači črnih pisanica. Uz KUD „Seljačka Sloga“ Donja Dubrava unazad nekoliko godina aktivno održavaju radionice izrade črnih pisanica, dok Sloga u svojim nastupima njeguje običaj sestrenja i bratimljenja. Na njihovu inicijativu pokrenut je postupak za zaštitu ovog običaja kao nematerijalnog dobra što je i ostvareno 2023. godine. Na izložbi su izložene pisanice obitelji Vučenik nastale u posljednjih dvadeset godina.

Tema: Umijeće izrade črnih pisanica i običaj sestrenja i bratimljenja u mjestu Donja Dubrava

Web adresa: <https://mmc.hr/izlozbe/i20240311.html>

Korisnici: široka javnost, polaznici dječjih vrtića, OŠ, SŠ, odrasli

Broj posjetitelja: 249

Dodatni program: Uz izložbu su u prostorima MMČ-a održane dvije radionice izrade črnih pisanica u sklopu projekta financiranog od strane Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske kojeg provodi Knjižnica „Nikola Zrinski“ Čakovec.

10.3.2. Naziv izložbe: „Stari grad Čakovec – naš dom“

Mjesto održavanja: Multimedijalna dvorana Riznice Međimurja

Vrijeme trajanja: 16. 2. – 30. 11. 2024.

Vrsta izložbe: dokumentarna, tematska

Autor stručne koncepcije i tekstova: mr.sc. Zlatko Bacinger

Autor postava: mr.sc. Zlatko Bacinger

Opis: Izložba tematizira stanare i stanovanje u Starom gradu Čakovcu od njegovih početaka u srednjem vijeku do temeljite obnove 2021. godine. Postav će se sastojati od petnaestak panela s detaljnim tekstualnim, slikovnim i fotografskim detaljima opisa života u Starom gradu, od grofa Dmitrija Čaka u 13. st., preko Zrinskih, Althana i Feštetića u 16., 17., 18. i 19. stoljeću, do učenika gimnazije i ekonomske škole u 20. stoljeću te napokon Muzeja Međimurja Čakovec u 21. stoljeću.

Tema: Stari grad Čakovec

Web adresa: <https://mmc.hr/izlozbe/i20240521.html>

Korisnici: široka javnost

Broj posjetitelja: 183

Dodatni program: predavanje mr.sc. Zlatko Bacingera o stanarima u Starom gradu Čakovec kroz stoljeća

10.3.3. Naziv izložbe: „Svjedoci rata“

Mjesto održavanja: Multimedijalna dvorana Riznice Međimurja

Vrijeme trajanja: 25. 4. – 12. 5. 2024.

Vrsta izložbe: fotografska

Autorica likovnog postava: Ana Šestak, viša kustosica PO

Grafički dizajn: Sven Kramar

Opseg – broj izložaka: 56

Opis: Izložbu ratnih fotografija organizirala je Udruga veterana 34. inženjerijske bojne (UVIBDR) u suradnji s Muzejom Međimurja Čakovec povodom obilježavanja 29. godišnjice VRO „Bljesak“ i Dana Međimurske županije.

Autori fotografija su fotoreporter i zagrebačkog dnevnika Vjesnik čija su se imena nažalost protekom vremena izgubila. Snimljene su za vrijeme srpske agresije na Republiku Hrvatsku u vremenu od prosinca 1991. do kraja siječnja 1992. godine na području zapadne Slavonije (Lipik, Daruvar, Gradiška...). Fotografije su bile dio putujuće izložbe koja se provodila za vrijeme trajanja rata po europskim gradovima s ciljem prikaza stvarnog ratnog stanja u Hrvatskoj i prikupljanja sredstava za obranu. U prikupljanju fotografija pomogla je gđa. Zlata Novak iz Čakovca, koja je u vrijeme Domovinskog rata sa suprugom dr. Dragom Novakom živjela i radila u Bonnu, u Njemačkoj. Nakon izložbe u MMČ-u kolekcija je predana na čuvanje Muzeju Domovinskog rata u Pakracu.

Tema: Domovinski rat

Web adresa: <https://emedjimurje.net.hr/vijesti/drustvo/2940104/muzej-medimurja-posjetite-izlozbu-ratnih-fotografija-svjedoci-rata/>

Broj posjetitelja: 76

10.3.4. Naziv izložbe: „Put međimurske nošnje“

Mjesto održavanja: Multimedijalna dvorana, Riznica Međimurja

Vrijeme trajanja: 30. 8. – 10. 9. 2024.

Vrsta izložbe: dokumentarna, tematska

Autori koncepta izložbe: Aleksandar Novak, Zoran Fras i Nikola Kotur

Autori likovnog postava: Aleksandar Novak, Zoran Fras i Nikola Kotur

Grafičko oblikovanje izložbe: Aleksandar Novak

Opseg – broj izložaka: 30

Opis: Izložba ujedno predstavlja i završnicu projekta „Out of the box“, koji je posvećen očuvanju i revitalizaciji narodne nošnje kroz digitalizaciju i prikaz primjene digitaliziranih materijala na inovativan način kroz VR naočale, hologramski 3D i putem video ekrana. Uz otvorenje izložbe upriličena je i promocija istoimene knjige.

Tema: međimurska nošnja kroz nove medije i tehnologije

Web adresa: <https://mmc.hr/izlozbe/i20240822.html>

Korisnici: široka javnost

Broj posjetitelja: 304

Dodatni program: promocija istoimene knjige

10.3.5. Naziv izložbe: „Međimurska popevka – jučer, danas, sutra“

Mjesto održavanja: Multimedijalna dvorana, Riznica Međimurja

Vrijeme trajanja: 4. 11. – 1. 12. 2024.

Vrsta izložbe: dokumentarna, tematska

Autorica stručne koncepcije: Janja Kovač, viša kustosica EO

Autorica likovnog postava: Marta Horvat, kustosica LG

Grafičko oblikovanje izložbe: Sven Kramar

Josip Blažona, Predrag Fučko, Sven Kramar

Opseg – broj izložaka: 14 predmeta

Opis: Izložba „Međimurska popevka – jučer, danas, sutra“ fokusirana je na nositelje zaštićenog nematerijalnog dobra „Međimurska popevka“ upisanog na UNESCO-vu listu Reprezentativne nematerijalne kulturne baštine čovječanstva 2018. godine.

Međimurska popevka je najšire rasprostranjeno nematerijalno dobro u Međimurju s brojnim nositeljima tradicije koji djeluju u folklornim društvima, udrugama građana i profesionalnim institucijama te pojedincima. Muzej Međimurja Čakovec započeo je projekt izrade baze podataka nositelja tradicije međimurske popevke. Baza podataka (u stručnim krugovima zvana tezaurus) će obuhvatiti sve segmente ovog fenomena: nositelje tradicije (izvođače pjesama i glazbenike), osobe i institucije kojima su narodne pjesme Međimurja u fokusu rada.

Prikupljat će se audio i video zapisi pjesama, biografije nositelja tradicije, fotografije, rukopisna i tiskana građa, novinski članci, podaci o osobama (poput istraživača, zapisivača, organizatora događaja) te institucijama povezanim s narodnim pjesmama (Smotra međimurske popevke, Smotra međimurskog folklora, muzeji, knjižnice, arhivi, istraživačke institucije).

Izložba je obuhvaćala 14 fotografija nositelja tradicije fotografiranih na koncertu povodom prve obljetnice otvorenja muzeja nematerijalne baštine „Riznica Međimurja“ u srpnju 2022. godine: Neven Kolarić (cimbal), Cecilija Merkač Hudopisk, (vokal), KUD Novakovec (mješovita vokalna skupina), Krunoslav Lajtman (saksofon), Martin Lajtman (klavir), Marko Žerjav (gitara), Tamara Korunek Lesar (vokal), Lidija Bajuk (vokal i gitara), Sastav Maruleki (vokalno-instrumentalni sastav), Marija Magdalena Kočila (vokal), Lea Šprajc (vokal i gitara), Ansambl Pučpuljike (ženski zbor), Josip Brdar (cimbal), Nikola Grabar (klavir) i Marino Tomasović (violina).

Tema: Nositelji vještina nematerijalnog dobra „Međimurska popevka“

Web adresa: <https://mmc.hr/izlozbe/i20241106.html>

Korisnici: široka javnost

Broj posjetitelja: 295

Dodatni program: okrugli stol „Glazbena baština na UNESCO-vim listama“ na kojem su sudjelovali panelisti:

- Mario Katić, povjesničar i arhivist, vanjski suradnik Muzeja bečarca u Pleternici, autor izložbe „Fenomen u dva stiha: bečarac“
- Dr. sc. Mirela Hrovatin, viša stručna suradnica, Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske
- Dr. sc. Noel Šuran, kustos u Etnografskom muzeju Istre – Centar za nematerijalnu kulturu Istre
- Dr. sc. Irena Miholić, znanstven suradnica Institut za etnologiju i folkloristiku, voditeljica znanstvenog programa Tradicijska kultura u digitalnom okružju: razvoj Referentnog centra za nematerijalnu kulturu (TKuDOR)

Okrugli stol je osmislila i moderirala viša kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač.

10.3.6. Naziv izložbe: „Fenomen u dva stiha: Bečarac“

Mjesto održavanja: Multimedijalna dvorana, Riznica Međimurja

Vrijeme trajanja: 14. 3. – 14. 4. 2024.

Vrsta izložbe: dokumentarna, tematska

Autor stručne koncepcije: Mario Katić, vanjski suradnik Javne ustanove Pleternica - Muzej bečarca Pleternica

Grafičko oblikovanje izložbe: Torelo j.d.o.o.

Opseg – broj izložaka: oko 30

Opis: Izložba predstavlja bečarac kao narodnu baštinu koja izranja iz prošlosti i obnavlja se u svakodnevnim situacijama do današnjih dana. Na izložbi je bečarac predstavljen u tri cjeline: Bečarac kao pisana riječ, kao živa baština te inovativan pristup tradicijskoj kulturi, s primjerom Muzeja bečarca.

Tema: narodna pjesma - bečarac

Web adresa: <https://mmc.hr/izlozbe/i20241031.html>

Korisnici: široka javnost

Broj posjetitelja: 295

Dodatni program: okrugli stol „Glazbena baština na UNESCO-vim listama“

10.4. Pedagoške izložbe (4):

10.4.1. Naziv izložbe: „Obiteljski fotospomenar“

Mjesto održavanja: Multimedijalna dvorana Riznice Međimurja

Vrijeme trajanja: 26. 1.– 29. 2. 2024.

Vrsta izložbe: fotografije

Autorica izložbe: Ines Virč, kustosica pedagoginja

Stručna suradnica: Ana Šestak, viša kustosica

Autorica postava: Ines Virč, kustosica pedagoginja

Opseg – broj izložaka: 21 plakat

Opis: Izložba je motivirana obiteljskim fotografijama predstavljenima na izložbi „Odgajani za uspjeh – obitelj Legenstein“. Na poziv upućen građanima Međimurja u Muzej Međimurja Čakovec pristiglo je više od tisuću obiteljskih fotografija, a pojedini članovi obitelji donijeli su i čitave fotoalbume i

uokvirene obiteljske fotografije. Uvjet je bio da su fotografije nastale do 2000. godine i prikazuju važne obiteljske trenutke. Na izložbi je prikazan izbor pristiglih obiteljskih fotografija izložen na 21 plakatu, a na četirima plakatima prikazan je dio obiteljskih fotografija iz Topoteke Međimurja.

Tema: obiteljske fotografije

Web adresa: <https://riznica.hr/obiteljski-fotospomenar/>

Korisnici: široka javnost

Broj posjetitelja: 3500

10.4.2. Naziv izložbe: „Izložba plakata o osobama, znanstvenicima, znanstvenim otkrićima i važnim događajima čija se obljetnica obilježava tijekom 2024. godine“

Mjesto održavanja: Multimedijalna dvorana Riznice Međimurja

Vrijeme trajanja: 22. - 26. 4. 2024.

Vrsta izložbe: plakati

Autorica stručne koncepcije: Ines Virč, kustosica pedagoginja

Autorica postava: Ines Virč, kustosica pedagoginja

Opseg – broj izložaka: 58 plakata

Opis: U sklopu Festivala znanosti osim brojnih predavanja i radionica, u suradnji s Gimnazijom Josipa Slavenskog Čakovec u Muzeju Međimurja Čakovec organiziran je i natječaj za izradu plakata o osobama, znanstvenicima, znanstvenim otkrićima i važnim događajima čija se obljetnica obilježava tijekom 2024. godine. Na natječaj je pristiglo 58 radova. Povjerenstvo za odabir radova odlučilo je dodijeliti nagrade u trima kategorijama: vrtić, osnovna škola i srednja škola.

Tema: Festival znanosti

Web adresa: <https://mmc.hr/vijesti/v20240426.html>

Korisnici: polaznici dječjih vrtića, OŠ, SŠ

Broj posjetitelja: 100

10.4.3. Naziv izložbe: „Društvo poznatih Francuza (SOCIÉTÉ DES FRANÇAIS CÉLÈBRES)“ – DV Cipelica

Mjesto održavanja: Multimedijalna dvorana Riznice Međimurja

Vrijeme trajanja: 28. 3. – 11. 4. 2024.

Vrsta izložbe: plakati; slikovnica

Autorice izložbe: Milana Hozmec i Petra Mićanović

Autorice postava: Ines Virč, kustosica pedagoginja

Opseg – broj izložaka: 24

Opis: Izložba je predstavila radove djece i njihovih roditelja, zajedno s promocijom dvojezičnih slikovnica koje su rezultat suradnje djece, roditelja i odgojitelja iz Waldorfske skupine Sunčeka.

Tema: francuske ličnosti

Web adresa: <https://medjimurjepress.net/vijesti-iz-gradova/vijesti-za-grad-cakovec/posjet-veleposlanika-republike-francuske-i-otvaranje-izlozbe-drustvo-poznatih-francuza/>

Korisnici: polaznici dječjih vrtića, OŠ, SŠ, odrasli

Broj posjetitelja: 200

10.4.4. Naziv izložbe: „Baština koja povezuje – kulturne rute i mreže“ – Dani europske baštine 2024.

Mjesto održavanja: Multimedijalna dvorana Riznice Međimurja

Vrijeme trajanja: 23. 9. – 1. 10. 2024.

Vrsta izložbe: dječji radovi

Autorice izložbe: Ines Virč, kustosica pedagoginja

Autorice postava: Ines Virč, kustosica pedagoginja

Opseg – broj izložaka: 120

Opis: Tijekom Dana europske baštine Muzej Međimurja Čakovec i ove je godine svoja vrata, osim brojnim posjetiteljima, posebno pripremljenim tematskim vodstvima u dogovoru s odgojiteljicama, otvorio polaznicima DV-a Cipelica. Nakon stručnoga vodstva određenim dijelom stalnoga postava Riznice Međimurja, vrtičarci su sa svojim odgojiteljicama uživali na edukativno-kreativnim radionicama. Posjetom vrtićkih skupina u pratnji odgojiteljica stalnom postavu muzeja i edukativno-kreativnim radionicama te izložbom, tj. aktivnostima vezanim uz određeno umijeće, nastoji se podići svijest o zajedničkoj europskoj baštini i stalnoj potrebi za njezinom zaštitom te poticati kreativnost i dječja mašta.

Tema: Baština koja povezuje

Web adresa: <https://riznica.hr/dani-europske-bastine-2024-poziv-na-otvorenje-izlozbe-djecjih-radova/>

Korisnici: polaznici dječjih vrtića, OŠ, SŠ, odrasli

Broj posjetitelja: 200

11. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

11. 1. Tiskovine

11.1.1. Vrsta tiskovine: Vodič stalnim postavom

Naslov tiskovine: „Riznica Međimurja“

Autorice: Janja Kovač i Ana Šestak

Izdavač: Muzej Međimurja Čakovec

Grafičko oblikovanje: www.trinatri.com

Broj stranica: 82

Jezik: hrvatski

Naklada (komada): 500

11.1.2. Vrsta tiskovine: katalog izložbe

Naslov tiskovine: „Likovna baština iz muzejske zbirke Židovske općine Zagreb“

Autori: dr. Ognjen Kraus, Mladen Lučić

Grafičko oblikovanje: Rusa Trajkova

Broj stranica: 13

Jezik: hrvatski

Naklada: 100 komada

Uz katalog je otisnut plakat izložbe i pozivnica. Otisnuti su i izložbeni paneli.

11.1.3. Vrsta tiskovine: katalog izložbe

Naslov tiskovine: „Oton Iveković – slikar Zrinskih“

Autori: Maša Hrustek Sobočan, dr.sc. Snježana Pintarić, Ana Šestak

Grafičko oblikovanje: Rusa Trajkova

Broj stranica: 38

Jezik: hrvatski

Naklada: 300 komada

Uz katalog je otisnut plakat izložbe i pozivnica. Otisnuti su i izložbeni paneli.

11.1.4. Vrsta tiskovine: katalog izložbe

Naslov tiskovine: „Veze preko Drave“

Autori: Miran Bojanić Morandini, Maša Hrustek Sobočan, Marta Horvat,

Grafičko oblikovanje: Rusa Trajkova

Naklada: 150 komada

Uz katalog je otisnut plakat izložbe i pozivnica. Otisnuti su i izložbeni paneli.

11.1.5. Vrsta tiskovine: katalog izložbe

Naslov tiskovine: Vunasti mamuti – divovi ledenoga doba

Autorice: Branka Marcuš, Mihaela Mesarić

Izdavač: Muzej Međimurja Čakovec

Grafičko oblikovanje i priprema za tisak: Logico d.o.o.

Broj stranica: 50

Jezik: hrvatski

Naklada: 300 komada

Uz katalog je otisnut plakat izložbe i pozivnica. Otisnuti su i izložbeni paneli.

11.1.6. Vrsta tiskovine: deplijan

Naslov tiskovine: „Črna pisanica. Dokumentarna izložba crnih pisanica“

Autorice: Janja Kovač, Ines Virč

Grafičko oblikovanje: Janja Kovač, Sven Kramar

Broj stranica: 4

Jezik: hrvatski

Naklada: 100 komada

11.1.8. Vrsta tiskovine: knjiga - monografija

Naslov tiskovine: Stari grad Čakovec kroz stoljeća

Autor: dr.sc. Petar Puhmajer

Urednica: dr. sc. Katarina Horvat-Levaj

Predgovor: Maša Hrustek Sobočan

Izdavači: Muzej Međimurja Čakovec i ArTresor naklada d.o.o. Zagreb

Fotografije: Davorin Mance, Vjeran Žganec Rogulja, Paolo Mofardin, Marko Kiš, Silvio Benč

Grafičko oblikovanje: Franjo Kiš

Broj stranica: 280

Jezik: hrvatski, sa sažecima na engleskom i mađarskom jeziku

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 340 komada

11.1.8. Vrsta tiskovine: kalendar

Naslov tiskovine: kalendar za 2025. godinu / 70. obljetnica Muzeja Međimurja Čakovec

Urednici: dr.sc. Petar Puhmajer, Maša Hrustek Sobočan, Franjo Kiš

Izdavači: Muzej Međimurja Čakovec i ArTresor naklada d.o.o. Zagreb

Fotografije: Davorin Mance, Vjeran Žganec Rogulja, Paolo Mofardin, Marko Kiš, Silvio Benč

Grafičko oblikovanje: Franjo Kiš

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 200 komada

11. 2. Audiovizualna građa

11.2.1. Vrsta građe: promocijski film

Naziv: „Museum of Međimurje Čakovec“

Autori scenarija: Maša Hrustek Sobočan, Ana Šestak, Zoran Fras

Produkcija: Muzej Međimurja Čakovec

Režija / kamera / montaža: Zoran Fras

Tekst: Maša Hrustek Sobočan

Naracija: Melita Mesarić

Jezik: engleski jezik

Vrijeme nastanka: siječanj – veljača 2024.

Trajanje: 4:00 minuta

Film je napravljen za potrebe sudjelovanja u finalu za nagradu EMYA – European Museum of the Year Award.

12. EDUKATIVNA DJELATNOST

Pedagoški odjel

- kustosica Pedagoškoga odjela Ines Virč organizala je likovni natječaj na temu arheološke izložbe Na raskrižju promjena: Međimurje u brončanom dobu“, a osmišljenog u sklopu Noći muzeja 2023.
- kustosica Pedagoškoga odjela Ines Virč organizirala je ukupno 94 radionice u muzeju tijekom 2023. godine
- kustosica Pedagoškoga odjela Ines Virč održavala je sljedeća vodstva:
 - vodstvo izložbom „Zrinski i čakovečki Stari grad“
 - vodstvo izložbom „LOL – Lončarska obitelj Lesjak“
 - vodstvo izložbom „Na raskrižju promjena – Međimurje u brončanom dobu“
 - vodstva vrtićkih i osnovnoškolskih skupina Riznicom Međimurja i MMČ-om
 - čipkarstvo i medicinarstvo.

12.1. Vodstva stalnim postavom

Vršila su se vodstva stalnim postavom u Palači Starog grada, Riznici Međimurja te Memorijalnoj zbirci Ladislava Kralja Međimurca na hrvatskom, engleskom jeziku i njemačkom jeziku.

Arheološki odjel

- povodom Dana Općine Šenkovec i u sklopu programa Dana otvorenih vrata kompleksa Svete Jelene, viša kustosica Branka Marciuš organizirala je i održala više predavanja te stručna vodstva po nalazištu pavlinskog samostana Svete Jelene u Šenkovcu

Etnografski odjel

- Viša kustosica Janja Kovač odrađuje stručna vodstva stalnim postavom na hrvatskom, engleskom i slovenskom jeziku.

Likovna galerija

- kustosica Marta Horvat osmislila je i vodila stručno vodstava za građane unutar stalnog postava Likovne galerije, a povodom obilježavanja stote obljetnice rođenja umjetnice Marije Zidarić

Pedagoški odjel

- kustosica pedagoginja Ines Virč kroz godinu odrađuje stručna vodstva stalnim postavom.
- kustosica pedagoginja Ines Virč kroz godinu je održala 96 radionica
- kustosica pedagoginja Ines Virč osmislila je i organizala edukativne sadržaje uz izložbe kustosa MMČ
- Kustosica pedagoginja Ines Virč surađuje s prof. Marijom Borko iz Gimnazije Josipa Slavenskog Čakovec na projektu Topoteka.

Povijesni odjel

- Viša kustosica Ana Šestak odrađuje stručna vodstva stalnim postavom u palači i Riznici Međimurja za građanstvo i školske grupe

12.2. Vodstva tematskim izložbama

12.2.1. Naziv vodstva: „Odgajani za uspjeh – obitelj Legenstein“

Autorica vodstva: Ana Šestak, viša kustosica PO

Vodiči: Ana Šestak, Ines Virč, Melita Mesarić, Sabrina Boj

Tema: obitelj Legenstein i kulturni i društveni život Čakovca u međuratnom razdoblju

Ciljana publika: učenici viših razreda osnovnih škola, učenici srednjih škola, povjesničari, muzejski stručnjaci, zainteresirano građanstvo

12.2.2. Naziv vodstva: „Vunasti mamuti – divovi ledenog doba“

Autorica vodstva: Branka Marcuš, viša kustosica AO

Vodič: Branka Marcuš

Tema: nalazi mamuta iz ledenog doba u Međimurju

Ciljana publika: učenici viših razreda osnovnih škola, učenici srednjih škola, arheolozi, povjesničari, muzejski stručnjaci, zainteresirano građanstvo

12.3. Predavanja

Ravnateljica:

12.3.1. Naziv predavanja: „Animacijske aktivnosti u Muzeju Međimurja Čakovec“

Autorica predavanja: Maša Hrustek Sobočan, ravnateljica

Predavač: Maša Hrustek Sobočan

Tema (kratki opis): Muzej Međimurja Čakovec i raznovrsnost načina na koji korespondira sa svojim posjetiteljima. Predavanje je održano 21.11.2024. na Međimurskom veleučilištu u Čakovcu.

Ciljana publika: studenti treće godine stručnog prijediplomskog studija Menadžmenta turizma i sporta na Međimurskom veleučilištu u Čakovcu

Broj održanih predavanja: 1

Broj posjetitelja na predavanju: 15

Web: https://mmc.hr/vijesti/v20241206_2.html

Arheološki odjel

12.3.2. Naziv predavanja: „Pavlini samostan Svete Jelene u Šenkovcu“

Autorica predavanja: Branka Marcuš, viša kustosica AO

Predavač: Branka Marcuš, viša kustosica AO

Predavanje je održano na Danu otvorenih vrata kompleksa svete Jelene u Šenkovcu 22.5.2024.

Ciljana publika: široka javnost

Broj održanih predavanja: 3

Broj posjetitelja po predavanju / ukupno: 25 / 75

Etnografski odjel / Pedagoški odjel

12.3.3. Naziv predavanja: „Umijeće izrade tradicijske pokladne maske "pikač" u Selnici“

Autorica predavanja: Janja Kovač

Predavači: Janja Kovač, Ines Virč

Tema (kratki opis): Nematerijalna baština s posebnim fokusom na Umijeće izrade tradicijske pokladne maske "pikač" u Selnici. Uvodno je riječ o pojmu nematerijalne baštine, potom se predstavljaju sva zaštićena nematerijalna dobra koja nalazimo na području Međimurja te se zaključno govorilo pokladnoj masci pikač.

Predavanje je održano na tri lokacije 17. siječnja 2024. godine u Selnici (Dječji vrtić „Selnički zvončići“, Područna škola Zebanec, Osnovna škola Selnica) i u Dječjem vrtiću „Cipelica“ Čakovec 25. siječnja 2024. godine.

Ciljana publika: polaznici vrtića Selnički zvončići i Cipelica, učenici Osnovne škole Selnica

Broj održanih predavanja: 4

Broj posjetitelja po predavanju / ukupno: 28, 17, 36, 15 / 96

Etnografski odjel

12.3.4. Naziv predavanja: „Međimurska gibanica“

Autorica predavanja: Janja Kovač

Predavač: Janja Kovač

Tema (kratki opis): Međimurska gibanica danas je kolač koji se povezuje s Međimurjem te polako postaje prepoznatljiv dio međimurske gastronomije. U predavanju se govori o povijesti izrade rolanih i vodoravnih gibanica, sastojcima potrebnima za izradu gibanice (orasi, jabuke, mak i sir) te kada se pojavljuje ovakva vrsta kolača u Međimurju.

Predavanje je održano u Domu kulture „Zalan“ u Donjoj Dubravi u sklopu manifestacije Dani dobravske baštine 1. veljače 2024.

Ciljana publika: široka javnost

Broj održanih predavanja: 1

Broj posjetitelja na predavanju: 75

12.3.5. Naziv predavanja: „Pjevači međimurskih popevki: primjer seoske inteligencije“

Autorica predavanja: Janja Kovač

Predavač: Janja Kovač

Tema (kratki opis): Tema predavanja su pojedinci iz ruralnih krajeva koji su svojim aktivnim djelovanjem doprinijeli očuvanju i prenošenju narodnih pjesama Međimurja. Redom se radi o bliskim suradnicima Vinka Žganca poput Kate Lajtman, Jele Pavčec, Florijana Andrašeca, Margete Vuglač ili njegove majke Marije Žganec.

Predavanje je održano u Multimedijalnoj dvorani „Riznice Međimurja“ 21. travnja 2024. godine

Ciljana publika: široka javnost

Broj održanih predavanja: 1

Broj posjetitelja na predavanju: 45

12.3.6. Naziv predavanja: „Međimurska popevka“

Autorica predavanja: Janja Kovač

Predavač: Janja Kovač

Tema (kratki opis): Tema predavanja je narodna pjesma karakteristična za Međimurju najčešće zvana međimurska popevka. U uvodnom dijelu predavanja se govori o usmenom obliku kulture kod Slavena, potom o samoj popijevci kao glazbenom obliku, a u završnom dijelu o istaknutim pojedincima u pogledu prenošenja i očuvanja ove vještine.

Ova vještina zaštićena je kao nematerijalno dobro Republike Hrvatske, a 2018. godine upisana je na UNESCO-vu reprezentativnu listu nematerijalne kulturne baštine Međimurja.

Predavanje je održano u Multimedijalnoj dvorani „Riznice Međimurja“ u sklopu Mjeseca međimurske popevke.

Ciljana publika: 4. i 6. razredi III. OŠ Čakovec

Broj održanih predavanja: 1

Broj posjetitelja na predavanju: 38

Pedagoški odjel

12.3.7. Naziv predavanja: „Frazeologija od A do Ž“

Autorica predavanja: Ines Virč

Predavač: Ines Virč

Tema (kratki opis): Na Međunarodni dan materinskoga jezika, 21. veljače, počinje Mjesec hrvatskoga jezika, a završava na dan objave Deklaracije o nazivu i položaju hrvatskog književnog jezika, 17. ožujka. Tim su povodom učenici 4. HT, 4. A. i 4. UR razreda u pratnji profesorice Gordane Hobor Nikolić i knjižničarke Lee Resman-Borković posjetili dio Riznice Međimurja posvećen zaštićenim skupinama govora u Međimurju i Svetomarskoj mikrotoponimiji te sudjelovali na predavanju pod naslovom „Frazeologija od A do Ž“.

Ciljana publika: srednja škola

Broj održanih predavanja: 1

Broj posjetitelja: 30

12.3.8. Naziv predavanja: „Edukativna djelatnost MMČ-a“

Autorica predavanja: Ines Virč

Predavač: Ines Virč

Tema (kratki opis): Kustosica Pedagoškog odjela Ines Virč sudjelovala je na stručnom skupu Županijskoga stručnog vijeća školskih knjižničara osnovnih i srednjih škola Međimurske županije s izlaganjem pod naslovom: „Edukativna djelatnost MMČ-a“. Skup se održao u III. OŠ Čakovec 8. travnja 2024. Knjižničarima je predstavljena je edukativna djelatnost Muzeja Međimurja Čakovec, tj. tematske radionice i radionice iz mjeseca u mjesec koje se održavaju u sklopu Muzeologajnice te predavanja koja se održavaju u MMČ-u.

Broj održanih predavanja: 1

Broj posjetitelja: 80

12.3.9. Naziv predavanja: Dani europske baštine 2024.

Autorica predavanja: Ines Virč

Predavač: Ines Virč

Tema (kratki opis): Tijekom Dana europske baštine Muzej Međimurja Čakovec svoja je vrata, osim brojnim posjetiteljima, posebno pripremljenim kratkim predavanjima / tematskim vodstvima otvorio polaznicima DV-a Cipelica. Ovogodišnje se izdanje Dana europske baštine održavalo pod zajedničkim naslovom „Baština koja povezuje – kulturne rute i mreže”.

Broj održanih predavanja: 6

Broj posjetitelja po predavanju / ukupno: 22/132

12.3.10. Naziv predavanja: „Digitalna inteligencija u MMČ-u“

Autorica predavanja: Ines Virč

Predavač: Ines Virč

Tema (kratki opis):

Inteligencija je bila središnja tema Festivala znanosti koji se od 22. do 27. travnja 2024. odvijao na čak 36 lokacija širom Hrvatske. Festival znanosti manifestacija je koja se u Hrvatskoj kontinuirano organizira od 2003. s ciljem približavanja znanosti javnosti kroz informiranje o procesima, aktivnostima i rezultatima na području znanosti, poboljšavanja javne percepcije znanstvenika, te motiviranja mladih za istraživanje i stjecanje novih znanja. Navedenim se predavanjem posjetiteljima približio i predstavio digitalni sadržaj / digitalna inteligencija MMČ-a.

Broj održanih predavanja: 1

Broj posjetitelja po predavanju / ukupno: 22

Povijesni odjel

12.13.11. Naziv predavanja: Žene u sportu – međimurska priča

Autorica predavanja: Ana Šestak

Predavač: Ana Šestak

Tema (kratki opis): U sklopu Noći muzeja 2024. održana je tribina pod nazivom Žene u športu - međimurska priča. Uvodno predavanje o povijesnom pregledu zastupljenosti žena u međimurskom športu održala je viša kustosica Šestak koja je nakon predavanja moderirala tribinu na tu temu s gošćama, predsjednicom Hrvatskog teniskog saveza Nikolinom Babić te bivšom hrvatskom stolnoteniskom prvakinjom i reprezentativkom Sanelom Domjanić.

Broj održanih predavanja: 1

Broj slušatelja: cca. 30

12.13.12. Naziv predavanja: 470. godina grba čakovečkih Zrinskih

Autor predavanja: Ana Šestak

Predavač: Ana Šestak

Tema (kratki opis): U sklopu Festivala znanosti 2024. U MMČ-u održano je predavanje o povijesnom razvoju grba obitelji Zrinski na temelju primjera s područja cijele Europe.

Broj održanih predavanja: 2

Broj slušatelja: cca. 50

12.13.13. Naziv predavanja: Odgajani za uspjeh – obitelj Legenstein

Autor predavanja: Ana Šestak

Predavač: Ana Šestak

Tema (kratki opis): Predavanje o obitelji Legenstein održano je povodom Europskog dana židovske kulture i baštine 2024. s temom obitelji 5. rujna u Pomurskom muzeju Murska Sobota. O ovoj obitelji značajnoj za Čakovec u međuratnom razdoblju, a podrijetlom iz Murske Sobote, postavljena je u

Muzeju Međimurja Čakovec od prosinca 2023. do ožujka 2024. izložba pod nazivom „Odgajani za uspjeh – obitelj Legenstein“ koja nam je još jednom skrenula pažnju na brojne veze i zajedničke teme iz prošlosti Prekmurja i Međimurja.

Broj održanih predavanja: 1

Broj slušatelja: cca. 30

12.4. RADIONICE I IGRAONICE

Likovna galerija

12.4.1. Radionica „Povamplini se!“

Autorica: Marta Horvat, kustosica LG

Voditeljica radionice: Marta Horvat

Tema (opis): Povodom stote godišnjice rođenja Pavla Vamplina (1924.–2000.), Muzej Međimurja organizirao je likovnu radionicu posvećenu ovom svestranom umjetniku, čiji je opus obuhvatio različite umjetničke discipline – od crtanja i scenografije do grafike, keramike i grafičkog dizajna. Vamplinova zbirka, koja broji više od 4000 predmeta, najbrojnija je likovna zbirka u fondusu ove institucije.

Kroz svoj rad, Vamplin je posebnu pažnju posvetio keramici i grafičkom dizajnu, a njegov stil obilježen je Exatovom estetikom minimalizma, koja se provlači kroz sve sfere njegova stvaralaštva. Ova estetika, koja se odlikuje jasnoćom, geometrijom i jednostavnošću, utkana je u Vamplinovne keramičke skulpture i grafičke radove, stvarajući prepoznatljiv vizualni identitet.

Radionica je započela kratkim predavanjem o životu i radu Pavla Vamplina, kroz koju su sudionici imali priliku bolje upoznati njegov umjetnički svijet i estetske principe. Nakon toga, sudionici su izrađivali vlastita djela inspirirana Vamplinovim pristupom, koristeći se tehnikama koje odražavaju njegov minimalistički i apstraktni stil.

Ciljana publika: srednja škola (14 - 18 godina)

Okvirno trajanje programa: 90 minuta

Broj održanih radionica: 1

Broj posjetitelja na radionici: 24

12.4.2. Radionica „Ja među lutkama

Autorica: Marta Horvat, kustosica LG

Voditeljica radionice: Marta Horvat

Tema (opis): Radionica je osmišljena i provedena povodom 100. obljetnice rođenja umjetnice Marije Zidarić (1924. – 2008.). Marija Zidarić umjetnica je čija je zbirka u fondusu Likovne galerije Muzeja Međimurja među brojnijima, a sadrži akvarele, crteže, tapiserije, nacрте za kazališne kostime i tekstilni dizajn te lutke.

Upravo su radovi s područja kazališne kostimografije značajni pa se i naziv radionice referira na prvu predstavu s kojom je Zidarićeva započela suradnju s kazalištima, Srećko među bubama.

Radionica uključuje uvodno predavanje uz prezentaciju o liku i djelu Marije Zidarić te izradu lutke marionete koju polaznici radionice mogu ponijeti sa sobom.

Ciljana publika: srednja škola (14 - 18 godina)

Okvirno trajanje programa: 90 minuta

Broj održanih radionica: 3

Broj posjetitelja na radionici: 40

12.4.3. Radionica „Tkanja, a ne tapiserije“

Autorica: Marta Horvat, kustosica LG

Voditeljice radionice: Marta Horvat i Ines Virč, muzejska pedagoginja

Marija Zidarić umjetnica je čija je zbirka u fundusu Likovne galerije Muzeja Međimurja među brojnijima, a sadrži akvarele, crteže, tapiserije, nacрте za kazališne kostime i tekstilni dizajn te lutke.

Svestranost ove čakovečke umjetnice vidljiva je i u raznolikosti predmeta u njezinom zbirci, a sredinom '50-ih godina 20. stoljeća bila je među prvim kreatorima suvremene umjetničke tapiserije u Hrvatskoj, kako je navedeno u Enciklopediji hrvatske umjetnosti.

Radionica uključuje uvodno predavanje uz prezentaciju o liku i djelu Marije Zidarić te učenje vještine tkanja na tkalačkom stanu s fokusom na neutralne boje i minimalizam što je i sama umjetnica promicala kroz svoja tkana djela.

Dob: odrasli (50+ godina)

Okvirno trajanje programa: 90 minuta

Broj održanih radionica: 1

Broj posjetitelja na radionici: 8

Pedagoški odjel

12.4.4. Naziv radionice: „Legenda o Pozoju“

Autorica: Ines Virč

Voditeljica radionice: Ines Virč

Tema (kratki opis): Legenda o Pozoju je edukativna i kreativna radionica osmišljena kao program popularizacije zavičajnih legendi kroz čitanje legendi, kreativno izrađivanje straničnika i slikovnice.

Ciljana publika: djeca vrtićkoga i osnovnoškolskoga uzrasta

Broj održanih radionica: 1

Broj posjetitelja: 24

12.4.5. Naziv radionice: Vesele proljetne radionice

Autorica: Ines Virč

Voditeljica radionice: Ines Virč

Tema (kratki opis): Muzej Međimurja Čakovec pridružio se aktivnostima Veselih proljetnih radionica organiziranim povodom obilježavanja Međunarodnog dana obitelji (15. svibnja). Aktivnosti su organizirane u Perivoju Zrinski u Čakovcu. Sudionici su bile obitelji s djecom predškolske dobi i učenicima nižih razreda osnovnih škola. Programe su organizirali Hrvatski zavod za javno zdravstvo, Zavod za javno zdravstvo Međimurske županije, Zajednica sportskih udruga Čakovca i Međimurske županije, Međimurska priroda – Javna ustanova za zaštitu prirode, Muzej Međimurja Čakovec i Gimnastički klub Marijan Zadravec Macan.

Ciljana publika: djeca vrtićkoga uzrasta, OŠ, odrasli

Broj održanih radionica: 10

Broj posjetitelja: ~ 400

12.4.6. Naziv radionice: „Igrom u prapovijest“

Autorica: Branka Marcuš

Voditeljica radionice: Ines Virč

Tema (kratki opis): Igrom u prapovijest je edukativna i kreativna radionica, osmišljena kao program popularizacije arheologije, te upoznavanje djece s najstarijom prošlošću kroz aktivno učenje i kreativnu aktivnost.

Ciljana publika: djeca vrtićkoga i osnovnoškolskoga uzrasta

Broj održanih radionica: 6

Broj posjetitelja: 144

12.4.7. Naziv radionice: „Priča jednoga junaka“

Autorica: Ana Šestak

Voditeljica radionice: Ines Virč

Tema (kratki opis): Polaznici upoznaju članove obitelji Zrinski, život u palači i osnove heraldike.

Ciljana publika: djeca vrtićkoga i osnovnoškolskoga uzrasta

Broj održanih radionica: 2

Broj posjetitelja: 48

12.4.8. Naziv radionice: „Ljetna Muzeologajnica“

Autorica: Ines Virč

Voditeljica radionice: Ines Virč

Tema (kratki opis): U tjednu od 22. do 26. srpnja 2024. godine (od ponedjeljka do petka), od 11 do 12.30 h, u Muzeju Međimurja Čakovec održale su se zanimljive dječje radionice pod zajedničkim nazivom Muzeju na dar – rođendanski spomenar. Polaznici su saznali brojne zanimljivosti o spomenaru (što je spomenar, koji su dijelovi spomenara, tko ih je pisao, kad su se pisali spomenari...), razgledali su stalni muzejski postav, fotografirali se uz svoj najdraži izloženi predmet ili u najdražem dijelu muzeja, upoznali su tajne Staroga grada i sudjelovali u izradi rođendanskoga spomenara Muzeju Međimurja Čakovec.

Ciljana publika: djeca osnovnoškolskoga uzrasta

Broj održanih radionica: 5

Broj posjetitelja: 7

12.4.9. Naziv radionice: „Medičarstvo“

Autorica: Janja Kovač

Voditeljice radionice: Janja Kovač i Ines Virč

Tema (kratki opis): Polaznici upoznaju pojam obrta na primjeru medičarstva te cifraju licitarska srca.

Ciljana publika: djeca vrtićkoga i osnovnoškolskoga uzrasta

Broj održanih radionica: 24

Broj posjetitelja: ~ 480

12.4.10. Naziv radionice: „Stari grad – Vitezovi – Dame – Pozoj“

Autorica: Maša Hrustek Sobočan

Voditeljica radionice: Ines Virč

Tema (kratki opis): Interaktivna radionica za djecu od 3 do 10 godina. Djeca upoznaju povijesne činjenice o nastanku Staroga grada, o članovima obitelji Zrinski te legendu o zmaju Pozoju.

Ciljana publika: djeca vrtićkoga i osnovnoškolskoga uzrasta

Broj održanih radionica: 8

Broj posjetitelja: 176

12.4.11. Naziv radionice: „Stekljena gora“

Autorica: Janja Kovač

Voditeljice radionice: Janja Kovač i Ines Virč

Tema (kratki opis): Polaznici slušaju bajku, upoznaju stvarne i mitske likove bajki poput bijele vile, konja Vidovine, babe Rumpumpum te crtaju slikopriču.

Ciljana publika: djeca vrtićkoga i osnovnoškolskoga uzrasta, SŠ

Broj održanih radionica: 1

Broj posjetitelja: 22

GOSTUJUĆE RADIONICE U MUZEJU:

12.4.12. Naziv radionice: „Izrada tradicijskih lončarskih srčeka“

Autorica: Đurđica Horvat

Voditeljica radionice: Đurđica Horvat

Tema (kratki opis): Polaznici su upoznali kratku povijest izrade tradicijskoga glinenog posuđa na lončarskom kolu te uz pomoć voditeljice izradili tradicijska lončarska srčeka.

Ciljana publika: djeca vrtićkoga i osnovnoškolskoga uzrasta, srednjoškolci

Broj održanih radionica: 1

Broj posjetitelja: 24

12.4.13. Naziv radionice: „Izrada crnih pisanica“

Autorica radionice: Biserka Vučenik

Voditeljica radionice: Biserka Vučenik

Tema (kratki opis): Polaznici upoznaju tradiciju i način izrade/ukrašavanja crne pisanice.

Ciljana publika: djeca osnovnoškolskoga uzrasta, odrasli

Broj održanih radionica: 2

Broj posjetitelja: 40

12.4.14. Naziv radionice: „Radionica keramike“

Autor radionice: dr. sc. Petar Križnar

Voditeljica radionice: dr. sc. Petar Križnar

Tema (kratki opis): Radionica je namijenjena učenicima srednjih škola i studentima, ali i starijima. Polaznici su saznali keramici te pod budnim okom voditelja uživali u kreativnom dijelu radionice.

Ciljana publika: djeca osnovnoškolskoga uzrasta

Broj održanih radionica: 1

Broj posjetitelja: 22

12.4.15. Naziv radionice: Vibrantni Matisse

Autorica radionice: Rusa Trajkova

Voditeljica radionice: Rusa Trajkova

Tema (kratki opis): U sklopu ciklusa edukativno-kreativnih radionica s nositeljima vještina održana je radionica slikarstva pod naslovom Vibrantni Matisse. Edukativno-kreativna radionica inspirirana je stiliziranim aktovima Henria Matissea. U uvodnom su dijelu polaznici upoznali život i djelo umjetnika čiji radovi i danas pozivaju na pažnju i divljenje, a u kreativnom su dijelu slikali akrilom na platnu uz potpuni doživljaj vibrantne boje u primarnim i sekundarnim tonovima.

Ciljana publika: studenti

Broj održanih radionica: 1

Broj posjetitelja: 13

12.4.16. Naziv radionice: Proljeće

Autorica radionice: Marina Trojok

Voditeljica radionice: Marina Trojok

Tema (kratki opis): Radionica je održana pod vodstvom dizajnerice arhitekture Marine Trojok. Vrtičarci su usznali brojne zanimljivosti o tehnici filcanja i zajedno s voditeljicom izradili zanimljive i kreativne proljetne ukrase.

Ciljana publika: vrtičarci

Broj održanih radionica: 1

Broj posjetitelja: 23

12.4.17. Naziv radionice: Od crteža do nosive umjetnosti

Autorica radionice: Anamarija Bogdanović

Voditeljica radionice: Anamarija Bogdanović

Tema (kratki opis): Radionica uvodi polaznike u proces dizajniranja modnih komada pomoću digitalnoga alata Inkscape. Sudionici su upoznali osnove digitalnoga dizajna pomoću alata za izradu vektorske grafike Inkscape.

Ciljana publika: srednja škola

Broj održanih radionica: 1

Broj posjetitelja: 12

12.4.18. Naziv radionice: Kinč

Autorica radionice: Nada Tomašek

Voditeljica radionice: Nada Tomašek i Katarina Blažon

Tema (kratki opis): Radionica uvodi polaznike u proces izrade ukrasa od krep-papira.

Ciljana publika: OŠ

Broj održanih radionica: 1

Broj posjetitelja: 20

PEDAGOŠKI NATJEČAJI:

- Obiteljski fotospomenar
- Festival znanosti, natječaj plakata o znamenitim ličnostima Republike Hrvatske s osobitim obzirom na Međimurje
- Likovni natječaj na temu: Zmaj Pozoj

12.5. Ostalo

12.5.1. CIKLUS POPULARNIH PREDAVANJA PETKOM

Od 2024. godine MMČ provodi **projekt „Popularna predavanja petkom“**.

Projekt „Ciklus popularnih predavanja u MMČ-u“ osmišljen je kao pilot-projekt za 2024. godinu u kojoj Muzej Međimurja Čakovec obilježava 70 godina od osnutka. Zamisljen je kao mjesečno događanje (s iznimkom srpnja i kolovoza) koje će se održavati u istom terminu i tako osigurati naviku posjetitelja da posjećuju programe.

Kao termin održavanja predavanja odabran je posljednji petak u mjesecu te je program nazvan „Popularna predavanja petkom“. Nakon rasprave o konceptu programa dogovoreno je da će se u prvoj godini temeljiti na pozvanim predavanjima istaknutih imena u hrvatskoj javnosti kako bi projekt dobio bolji medijski odjek i animirala publika.

Predavanja su započela u veljači te smo **kroz 2024. godinu održali devet predavanja**. Predavanja su održali pozvani predavači na dogovorenu temu u Multimedijalnoj dvorani Muzeja nematerijalne

baštine „Riznica Međimurja“. Prostor je dostupan osobama s invaliditetom što je projekt učinilo dostupnim za sve zainteresirane.

Sva predavanja su **besplatna za posjetitelje**, a honorar predavačima se financira iz sredstava Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, Međimurske županije i Muzeja Međimurja Čakovec. Svi predavači su svoja predavanja održali uz prezentaciju u trajanju između sat i dva vremena (ovisno o interesu publike i postavljanim pitanjima poslije).

Ukupna posjećenost predavanja je iznad očekivanja, s time da varira od predavanja do predavanja. Potaknuti dobrim prijemom projekta među publikom planiramo ga provoditi i u 2025. godini u istom formatu.

Program vode kustosice MMČ-a Janja Kovač i Ines Virč u dogovoru sa Stručnim vijećem MMČ-a. Akademska slikarica Rusa Trajkova izradila je vizual za projekt te se on koristi za svako predavanje s izmijenjenim podacima o predavaču, naslovu predavanja i datumu.

ODRŽANA PREDAVANJA PETKOM U 2024. GODINI			
Rb.	Predavač	Naslov predavanja	Datum održavanja
1.	dr. sc. Krešimir Međeral Sučević	Pub kvizovi – dokona razbibriga, intelektualni sport ili pomoć u obrazovanju?	23. 2. 2024.
2.	Zoran Vakula	O vremenu, klimi i još koječemu	29. 3. 2024.
3.	dr. sc. Deniver Vukelić	Progoni vještica u Hrvatskoj u srednjem i ranom novom vijeku	26. 4. 2024.
4.	dr. sc. Nataša Štefanec	Juraj IV. Zrinski (1549.-1603.) i čakovečko vlastelinstvo	29. 5. 2024.
5.	dr. sc. Neven Budak	Dva vladara ili kako se stvarala hrvatska povijest	28. 6. 2024.
6.	Hrvoje Rupčić	Putešestvije po Turkestanu. Motoristička avantura s Puta svile	27. 9. 2024.
7.	Iva Krčmar	Kako jeftino (i kulturno) putovati?	25. 10. 2024.
8.	dr. sc. Lidija Bajuk	Međimurska popevka u glazbenim žanrovima	29. 11. 2024.
9.	dr. sc. Mihaela Mesarić i Branka Marciuš	Vunasti mamuti – divovi ledenog doba	20. 12. 2024.

13. PROJEKTI

13.1. Naziv projekta: : „Energetska obnova Memorijalne kuće Ladislava Kralja Međimurca NPOO.C6.1.R1-I3.01.0024“

Adresa / lokacija: ulica Ruđera Boškovića 7, 40 000 Čakovec

Program u sklopu kojeg se provodi projekt: NPOO – Energetska obnova zgrada sa statusom kulturnog dobra

Korisnik / vlasnik: Muzej Međimurja Čakovec

Prijavitelj projekta: Maša Hrustek Sobočan, Menea

Voditeljica projekta: Maša Hrustek Sobočan, Menea

O objektu:

Memorijalna kuća Ladislava Kralja Međimurca nalazi se na adresi Ruđera Boškovića 7, 40 000 Čakovec, i tlocrtna je bruto površine 97 m² zgrada (i 389 m² dvorište). Spada u kulturno-povijesnu cjelinu grada Čakovca, u B zonu, upisanu u Registar kulturnih dobara RH pod brojem Z-5187. Ova stambena kuća datira u 2. polovicu 19. stoljeća, a od 1979. godine ima funkciju muzejsko-galerijskog prostora.

Prvi vlasnik kuće bio je **Ladislav Kralj Međimurec (1891. - 1976.)**, najpoznatiji međimurski slikar 20. stoljeća i jedan od prvih slikara na hrvatskoj umjetničkoj sceni koji su iz figuralike prešli u potpunu apstrakciju. Nakon slikareve smrti, 1976. godine, supruga Slavka darovala je tadašnjoj Općini Čakovec slike i kuću s pokuštvom. Stalni postav memorijalne kuće otvoren je za javnost od 1979. godine. Iako Muzej Međimurja brine o kući i ostavštini Ladislava Kralja od 1976. godine, postaje vlasnikom nekretnine tek 2002. godine.

Muzej Međimurja Čakovec održava i upravlja Memorijalnom kućom Ladislava Kralja Međimurca koja je preuređena u ambijentalni muzejski postav s likovnom galerijom i zbirkom njegovih najpoznatijih djela.

Kratki opis projekta:

Energetskom obnovom Memorijalne kuće Ladislava Kralja Međimurca implementirati će se mjere energetske učinkovitosti na vanjskoj ovojnici i tehničkim sustavima te horizontalne mjere što će rezultirati obnovom 204,96 m² GBP i uštedom primarne energije (Eprim) u iznosu od 97,49 % na godišnjoj razini u odnosu na stanje prije obnove. Također, postići će se i uštede godišnje potrebne toplinske energije za grijanje (QH,nd) u iznosu od 61,33 % te će se povećati udio OIE za 41% u odnosu na stanje prije obnove. Provedba planiranih mjera u skladu je s DNSH načelom koje podrazumijeva ne nanošenje bitne štete okolišnim ciljevima.

Trajanje projekta (datum početka-datum završetka): 25. 4. 2023. - 30. 4. 2026.

Cilj projekta: Cilj projekta je smanjenje potrošnje energije i emisije CO₂ odnosno dekarbonizacija zgrada dok su očekivani pokazatelji projekta energetska obnova 204,96 m² građevinske bruto površine zgrade sa statusom kulturnog dobra te ušteda godišnje potrošnje primarne energije u iznosu od 59,72 MWh/god.

Financiranje projekta: EU fond NPOO, Međimurska županija Muzej Međimurja Čakovec

Vrijednost projekta: 278.792,55 eur

Planirani radovi: opsežni građevinski, strojarski i elektrotehnički radovi. Radovi će obuhvatiti temeljitu izolaciju vanjskih zidova, stropa, poda i tla, čime će se osigurati bolja toplinska učinkovitost. Postojeća stolarija bit će zamijenjena novom, energetske učinkovitom, dok će se grijanje unaprijediti ugradnjom modernih dizalica topline. Uz to, obnovljena će zgrada imati fotonaponsku elektranu snage 8,1 kW, čime će se smanjiti ovisnost o konvencionalnim izvorima energije.

Ugradnja parkirališta za bicikle i dodatna protupožarna zaštita bit će još jedan doprinos održivom razvoju i sigurnosti posjetitelja.

Projektant / projektantski nadzor: GiP Šarić d.o.o.

Izvođač: Bratić d.o.o.

Stručni nadzor: Međimurje - Investa d.o.o.

Konzervatorski nadzor: Konzervatorski odjel Ministarstva kulture i medija RH, ispostava Varaždin

Status (U fazi prijave/u tijeku/završen): u tijeku

13.3. Naziv projekta: Living Castles 2.0 - Jačanje prekogranične mreže "živih" dvoraca promicanjem uključivog i pristupačnog prekograničnog kulturnog turizma, Šifra projekta: SIHR00253

Program u sklopu kojeg se provodi projekt: INTERREG PROGRAM SLOVENIJA – HRVATSKA 2021-2027

Vodeći partner: Raziskovalno izobraževalno središče Dvorec Rakičan (SLO)

Partneri na projektu:

Muzej Međimurja Čakovec (HR)

Gradski muzej Varaždin (HR)

Muzeji Hrvatskog Zagorja (HR)

Znanstveno-raziskovalno središče Bistra Ptuj (SLO)

Zavod za kulturne prireditve in turizem Celeia Celje (SLO)

Trajanje projekta (datum početka-datum završetka): 1. 9. 2024. - 28. 2. 2027.

Zaposleni na projektu: Ana Šestak, Ines Virč

Koordinator za MMČ: Maša Hrustek Sobočan

Kratki opis projekta:

Projekt Living Castles 2.0 je nastavak odnosno nadogradnja projekta Living Castles (Interreg SIHR 2014-2020), koji je težio očuvanju i valorizaciji dvoraca i ljetnikovaca kroz razvoj zajedničke prekogranične turističke ponude te integraciju inovativnih aktivnosti za očuvanje i prezentaciju baštine. Glavna vodilja projekta bila je uspostava zajedničkog brenda Living Castles, čime se poboljšala vidljivost i promocija zajedničkog turističkog proizvoda. Projekt Living Castles 2.0 bavi se novim zajedničkim prekograničnim izazovima i dodatno produbljuje prekograničnu suradnju koja je uspostavljena u okviru prethodnog projekta.

Ciljevi i očekivani rezultati projekta:

Promicanje i jačanje prekograničnog kulturnog turizma ponudom veće kvalitete i manjeg broja jedinstvenih iskustava u skladu s lokalnim i povijesnim identitetom, kroz integraciju i predstavljanje kulturne baštine u turističke svrhe te razvoj i implementaciju novih kulturno-turističkih iskustava i kulturno-turističke ponude ruralnih područja i u skladu s potrebama ranjivih skupina.

Ukupna vrijednost projekta: 1.873.503,39 eur

Iznos sufinanciranja EU: 1.498.802,71 eur (80%)

Ukupna vrijednost projekta za MMČ: 278.233,34 eur

Sufinanciranje EU programa za MMČ: 222.586,67 eur (80%)

Voditeljica projekta: Ana Šestak, viša kustosica Povijesnog odjela

14. MANIFESTACIJE:

14.1. NOĆ MUZEJA 2024.

Tema: Muzeji i nova publika

Vrijeme događanja: 26. 1. 2024. od 18 – 00 h

Mjesto događanja: stalni postavi Riznice i palače Staroga grada Zrinskih; Izložbeni salon, Multimedijalna dvorana i Muzejsko-informativni centar.

Program osmislile, organizirale i vodile: Ana Šestak, viša kustosica PO i Ines Virč, kustosica Pedagoškog odjela

Ciljevi projekta: popularizacija muzejske djelatnosti, privlačenje nove publike u muzej

Program:

1. Radionica u suradnji sa Školom animiranog filma ŠAF Čakovec

„ŠAFKOVE PLESNE (Z)ANIMACIJE“

Uzrast djece: 3. razred OŠ

Mjesto održavanja: Muzejsko-informativni centar MIC

Voditeljice: Jasminka Bijelić Ljubić, voditeljica ŠAF-a i stručna suradnica ŠAF-a Dina Nedeljko

Vrijeme održavanja: 9:30 do 11:00 sati

Djeca su nakon razgledavanja izložbe o obitelji Legenstein radila Šafkove animirane plesne zgode koje će nas voditi putevima poznate čakovečke obitelji kojoj je posvećena izložba.

2. Radionica u suradnji s Gimnazijom Josipa Slavenskog Čakovec „CRNO KAO NOĆ (MUZEJA)“

Uzrast djece: 4. razred OŠ

Mjesto održavanja: Muzejsko-informativni centar MIC

Voditeljica: Melita Sambolek, prof. fizike

Vrijeme održavanja (u dva termina): 11:30 – 13:00 h i 13:15 – 14:45 h

Djeca kroz igru i pokuse uz pomoć digitalnih alata upoznaju zanimljivi svijet fizike.

3. OTVORENJE NOĆI MUZEJA UZ OTVORENJE IZLOŽBE OBITELJSKIH FOTOGRAFIJA „OBITELJSKI FOTOSPOMENAR“

Mjesto održavanja: Multimedijalna dvorana Riznice Međimurja

Vrijeme održavanja: 18:00 – 18:30 sati

Izložene fotografije poznate čakovečke športske, glazbene i ugostiteljske obitelji Legenstein na izložbi „Odgajani za uspjeh – obitelj Legenstein“ motivirale su nas da uputimo poziv građanima koji svoje vlastite obiteljske fotografije žele učiniti dijelom spomenute izložbe, Obiteljski fotospomenar, jer, „svi smo odgajani za uspjeh“. Izložba je otvorena za javnost na otvorenju Noći muzeja 2024.

4. Tribina: „ŽENE U SPORTU – MEĐIMURSKA PRIČA“

Mjesto održavanja: Multimedijalna dvorana Riznice Međimurja

Uvodno predavanje i moderatorica: Ana Šestak, viša kustosica Povijesnog odjela

Gošće: Nikolina Babić, predsjednica Hrvatskog teniskog saveza

Sanela Domjanić, legenda ženskog stolnog tenisa

Početak: u 19:00 sati

U uvodnom predavanju govorilo se o počecima bavljenja žena sportom i međimurskim sportašicama u razdoblju između dva svjetska rata. Zatim je slijedila tribina s uspješnim sportašicama koje su nakon aktivne sportske karijere zauzele vodeće pozicije u upravljačkim tijelima.

5. BESPLATAN RAZGLED SVIH STALNIH I IZLOŽBENIH POSTAVA ZA POSJETITELJE

Muzej Međimurja Čakovec: stalni postavi u palači i Riznici Međimurja

Multimedijalna dvorana – izložba: „Obiteljski fotospomenar“

Izložbeni salon – izložba: „Odgajani za uspjeh – obitelj Legenstein“

14.2. FESTIVAL ZNANOSTI

Voditelj projekta: Ines Virč, muzejska pedagoginja

Vrsta manifestacije: edukativna manifestacija za vrtiće, osnovne i srednje škole

Kratki opis: Muzej Međimurja Čakovec se i 2024. godine uključio u obilježavanje Festivala znanosti različitim aktivnostima. U tjednu od 22. do 26. travnja 2024. kustosice MMČ-a održale su različita predavanja i edukativno-kreativne radionice. U ponedjeljak, 22. 4. 2024., viša kustosica Branka Marcijuš održala je predavanje pod naslovom „Kompleks svete Jelene Šenkovec – izvorište obrazovanja“. U utorak, 23. 4. 2024., viša kustosica Janja Kovač održala je predavanje i radionicu pod naslovom „Pjevači međimurske popevke – primjer seoske inteligencije“. U srijedu, 24. 4. 2024., viša kustosica Ana Šestak

održala je predavanja i radionice pod naslovom „470. godina grba čakovečkih Zrinskih“. U četvrtak, 25. 4. 2024., kustosica Marta Horvat održala je predavanja i radionice pod naslovom „Ja među lutkama“. U petak, 26. 4. 2024., muzejska pedagoginja Ines Virč održala je predavanja i radionice pod naslovom „Digitalna inteligencija u MMC-u“. Osim brojnih predavanja i radionica, u suradnji s Gimnazijom Josipa Slavenskog Čakovec u Muzeju Međimurja Čakovec organiziran je i natječaj za izradu plakata o osobama, znanstvenicima, znanstvenim otkrićima i važnim događajima čija se obljetnica obilježava tijekom 2024. godine. Na natječaj je pristiglo 58 radova.

Lokacija: Muzej Međimurja Čakovec

Trajanje: 22. - 26. travnja 2024.

14.3. MALI ŠKOLSKI KUSTOSI 2024.

Idejni autor projekta: Zlatko Bacinger

Voditelji projekta: Zlatko Bacinger i Ines Virč

Vrsta manifestacije: edukativna manifestacija

Kratki opis: *Vještih ruku djela* bila je tema Malih školskih kustosa koji su se održali 17. svibnja 2024. u Multimedijskoj dvorani Riznice Međimurja s početkom u 9 sati. Učenici su u suradnji s mentorima mogli birati predmete izrađene rukom, bez obzira je li riječ o jedinstvenim rukotvorinama pojedinaca (čipka, ceker, kinč...) ili o predmetima serijske proizvodnje (poput košaraštva i sl.). Godine 2024. zanimljive i rijetke predmete, koji su vještih ruku djela, javnosti su predstavili učenici OŠ Jože Horvata Kotoriba, III. OŠ Čakovec, OŠ Štrigova, I. OŠ Čakovec, OŠ Prelog i OŠ Hodošan. Cilj priredbe je pobuditi osjećaj odgovornosti prema starim predmetima, ukazati na potrebu njihova čuvanja i njegovanja te učvrstiti vjerovanje da stari predmet nije tek beskorisna i bezvrijedna starina, nego da svaki ima svoju priču iza koje stoje ljudi. A ti ljudi su naši roditelji, djedovi i bake, pa kroz odgovoran odnos prema starim predmetima iskazujemo poštovanje i prema njima samima.

Partneri na projektu: osnovne škole Međimurske županije

Lokacija projekta: osnovne škole, Muzej Međimurja Čakovec

Trajanje projekta: siječanj- svibanj 2024.

Završna svečanost: 17. 5. 2024.

14.4. ZRINIJADA IV. – NATJECANJE OSNOVNIH ŠKOLA U ZNANJU O OBITELJI ZRINSKI 2024.

Idejna autorica projekta: Jelena Roboz, Hrvatski povijesni muzej

Stručna suradnica: Ines Virč, Muzej Međimurja Čakovec

Vrsta manifestacije: edukativna manifestacija za učenike viših razreda OŠ

Kratki opis: Zrinijada je godišnje natjecanje učenika hrvatskih osnovnih škola iz mjesta čija je povijest vezana uz obitelj Zrinski. Hrvatski povijesni muzej kao organizator i Muzej Međimurja Čakovec kao suorganizator i domaćin, priredili su za sudionike natjecanja edukativni kviz i natjecanje u znanju o obitelji Zrinski uz svečano proglašenje pobjednika i dodjelu nagrada. Godine 2024. na Zrinijadi su sudjelovali predstavnici: OŠ „Petar Zrinski“ iz Čabra, OŠ Rovišće, OŠ Petar Zrinski Zagreb, OŠ Štrigova, OŠ „Petar Zrinski“ Jalžabet, III. OŠ Čakovec, OŠ Zrinskih i Frankopana iz Otočca, OŠ Krunoslava Kutena iz Vrbovca, OŠ Konjščina, I. OŠ Čakovec, OŠ Podturen i II. OŠ Čakovec.

Partneri na projektu: Hrvatski povijesni muzej, osnovne škole u Republici Hrvatskoj

Lokacija projekta: Muzej Međimurja Čakovec

Vrijeme događanja: 6. lipnja 2024.

14.5. DANI EUROPSKE BAŠTINE 2024.

Idejna autorica projekta: Ines Virč, muzejska pedagoginja

Voditeljica projekta: Ines Virč

Vrsta manifestacije: edukativna manifestacija za predškolsku djecu

Kratki opis: *Dani europske baštine 2024.* godine održavaju se pod motom „*Baština koja povezuje – kulturne rute i mreže*” u 66 naselja diljem Lijepe Naše. Hodogram obuhvaća više od 130 događanja koja organizira 140 ustanova poput muzeja, knjižnica, arhiva, udruga u području kulture i kulturne baštine, kulturno-umjetničkih društava, instituta, fakulteta, osnovnih i srednjih škola, turističkih zajednica i brojnih drugih. Tijekom Dana europske baštine Muzej Međimurja Čakovec i ove je godine svoja vrata, osim brojnim posjetiteljima, posebno pripremljenim tematskim vodstvima u dogovoru s odgojiteljicama, otvorio polaznicima DV-a Cipelica. Nakon stručnoga vodstva određenim dijelom stalnoga postava Riznice Međimurja, vrtičarci su sa svojim odgojiteljicama uživali na edukativno-kreativnim radionicama. Dječji radovi predstavljeni su javnosti 23. rujna 2024. u Multimedijalnoj dvorani Riznice Međimurja, a mogli su se razgledati do 1. listopada 2024. u radno vrijeme Muzeja. Posjetom vrtičkih skupina u pratnji odgojiteljica stalnom postavu muzeja i edukativno-kreativnim radionicama te izložbom, tj. aktivnostima vezanim uz određeno umijeće, nastoji se podići svijest o zajedničkoj europskoj baštini i stalnoj potrebi za njezinom zaštitom te poticati kreativnost i dječja mašta.

Lokacija projekta: Muzej Međimurja Čakovec, DV Cipelica

Vrijeme događanja: 23. 9. – 1. 10. 2024.

Ciljevi projekta: Posjetom vrtičkih skupina u pratnji odgojiteljica stalnom postavu muzeja i edukativno-kreativnim radionicama te izložbom, tj. aktivnostima vezanim uz određeno umijeće, nastojala se podići svijest o zajedničkoj europskoj baštini i stalnoj potrebi za njezinom zaštitom te poticati kreativnosti i dječja mašta.

14.6. MJESEC OBILJEŽAVANJA 70. OBLJETNICE MUZEJA MEĐIMURJA ČAKOVEC

Muzej Međimurja Čakovec, svibanj 2024.

1. SUDJELOVANJE U FINALU ZA TITULU EUROPSKOG MUZEJA GODINE EMYA (EUROPEAN MUSEUM OF THE YEAR AWARD) 1. - 4. 5. 2024. Portimão, Portugal

2. ŠAF-OVA RADIONICA „MOJ MMČ - 70. ROĐENDAN U POKRETU“

Multimedijalna dvorana, 8. 5. 2024., Voditeljice: Jasminka Bijelić Ljubić i Dina Nedeljko, Škola animiranog filma ŠAF

3. RADIONICA „PAVAO VAMPLIN – 100 GODINA SLIKAREVOG ROĐENJA“

Multimedijalna dvorana, 8. 5. 2024., Voditeljica: Marta Horvat, kustosica Likovne galerije

4. OTVORENJE IZLOŽBE „OTON IVEKOVIĆ – SLIKAR ZRINSKIH“

IZLOŽBA KOJOM MUZEJ MEĐIMURJA ČAKOVEC OBILJEŽAVA 70. OBLJETNICU POSTOJANJA

Izložbeni salon, 10. 5. 2024.

5. MANIFESTACIJA „MALI ŠKOLSKI KUSTOSI“

Multimedijalna dvorana, 17. 5. 2024.

6. DAN OTVORENIH VRATA MUZEJA MEĐIMURJA ČAKOVEC

Povodom 70. rođendana i Međunarodnog dana muzeja, 18. 5. 2024.

7. DAN OTVORENIH VRATA ARHEOLOŠKOG KOMPLEKSA SV. JELENE U ŠENKOVCU

Povodom Dana općine Šenkovec, 22. 5. 2024.

8. OTVORENJE IZLOŽBE „STARI GRAD ČAKOVEC – NAŠ DOM“

Multimedijalna dvorana, 24. 5. 2024. Autor: Zlatko Bacinger

9. IZVEDBA I POSTAVLJANJE SPOMEN-PLOČE OBITELJI LEGENSTEIN NA GRADSKU KAVANU ČAKOVEC

Voditelj: Zlatko Bacinger

U suradnji Muzeja Međimurja Čakovec i Grada Čakovca

28. 5. 2024. Terasa Gradske kavane Čakovec

10. PREDAVANJE DR.SC. NATAŠE ŠTEFANEC: „JURAJ IV ZRINSKI I DAN GRADA ČAKOVCA“

Multimedijalna dvorana, 29. 5. 2024. 19 sati

14.7. DAN OTVORENIH VRATA KOMPLEKSA SVETE JELENE U ŠENKOVCU

Voditeljica: Branka Marciuš

Vrsta manifestacije: edukativna manifestacija

Kratki opis: Kapela svete Jelene jedini je danas vidljivi dio većeg kompleksa nekadašnjeg pavlinskog samostana u Šenkovcu kraj Čakovca. Danas je to složeno nalazište koje se sastoji od vidljivih ostataka svetišta (danas kapela Svete Jelene) i nevidljivih arheoloških ostataka arhitekture pavlinskog samostana, lađe crkve i mauzoleja Zrinskih u zemlji. Posebnu vrijednost kompleksu daje iznimno vrijedan srednjovjekovni fresco ciklus kojim je oslikana kapela, a datira u 15. stoljeće i stilsko razdoblje visoke gotike. Izniman povijesno-memorijalan značaj vezan uz obitelj Zrinski nosi mauzolej. U njemu su pokapani Zrinski počevši od Nikole Sigetskog na dalje, no nažalost, osim pokrovne ploče njegove grobnice koju danas čuva Muzej Međimurja Čakovec, od ostalih grobova nije ostalo ništa. Lokalitet je arheološki istražen, a kapela s freskama je obnovljena, konzervirana i otvorena za javnost. Kompleks je u vlasništvu Muzeja Međimurja Čakovec, čiji je interes formiranje muzeološke reprezentativne cjeline koja objedinjava arheološki lokalitet, arhitektonski sakralni spomenik i memorijalnu komponentu.

Kapela Svete Jelene pojedinačno je kulturno dobro od nacionalnog značaja za Republiku Hrvatsku. Zajedničkom inicijativom općine Šenkovec i Muzeja Međimurja Čakovec pokrenuto je ovo događanje kako bi se lokalitet i znanje o njemu približio lokalnom stanovništvu i svim zainteresiranima. U tu svrhu općina je dala otisnuti 700 razglednica s motivima kapele i poznatih freski koje su se podijelile posjetiteljima.

Kao dio programa Dana otvorenih vrata, viša kustosica Branka Marciuš, voditeljica Arheološkog odjela Muzeja održala je višekratna stručna predavanja na temu kompleksa Svete Jelene; za učenike OŠ Šenkovec i građane.

Partneri na projektu: općina Šenkovec, Muzej Međimurja Čakovec

Lokacija projekta: Jelenska ulica br. 2, Šenkovec, 40 000 Čakovec

Datum: 22. 5. 2024.

Ciljevi projekta: popularizacija lokaliteta Svete Jelene

14.8. OTVARANJE INSTALACIJE MOSTA NA ULAZU U STARI GRAD ČAKOVEC

Autor: Damir Klaić Ključ

Partneri na projektu: Međimurska županija, Muzej Međimurja Čakovec

Lokacija: ulaz u Stari grad, ispred centralnog bastiona

Vrijeme događanja: 16. 11. 2024.

Kratki opis: svečano otvorenje "Mosta Katarine Zrinski". Most se nalazi na ulazu u čakovečki Stari grad iz smjera centra grada. Radi se o umjetničkoj instalaciji autora Damira Klaića-Ključa, koja predstavlja spoj povijesne baštine i suvremene umjetnosti. Postavljanje mosta realizirano je u suradnji s Muzejom Međimurja Čakovec i Međimurskom županijom.

U umjetničkom dijelu programa otvaranja mosta, profesor Ivan Pranjić kazivao je stihove pjesama i pisma Katarine Zrinski, dok su plesne izvedbe Studija suvremenog plesa "Teuta" dočarale životnu borbu Katarine Zrinski.

Autor koncepta i izvedbe mosta Damir Klaić-Ključ kazao je kako je instalacija dio ovogodišnjeg Zrinski Art Festivala te da je most otvoren na 351. godišnjicu smrti Ane Katarine Zrinski te je njoj i posvećen.

14.9. ADVENT U STAROM GRADU U ČAKOVCU

Vrijeme događanja: 30. 11. – 13. 12. 2024.

Dizajn adventa, osmišljanje i koordinacija programa: Maša Hrustek Sobočan, Ines Virč (ambijentalni postav u dvorištu i haustoru Starog grada)

Vrsta manifestacije: predbožićni program

Program:

I. BOŽIĆNE RADIONICE ZA DJECU:

1. Radionica izrade licitarska srca i salon bombona

Voditeljica: Ines Virč

2. Mali istraživači i veliki mamuti - edukativno-kreativne radionice uz izložbu „Vunasti mamuti – divovi ledenog doba“

Voditeljice: Melita Sambolek i Tamara Srnec

II. PROMOCIJA KNJIGE „Pekinezer Princ – tajni agent AA7“ autora Krunoslava Mikulana

Multimedijalna dvorana Riznice Međimurja, 5. 12. 2024.

III. OTVORENJE IZLOŽBE: "HRVATSKA POD ZVIJEZDAMA" I PROMOCIJA ISTOIMENE FOTOMONOGRAFIJE autora Branka Nađa

Multimedijalna dvorana Riznice Međimurja, 6. 12. 2024.

IV. AUTORSKA VODSTVA IZLOŽBOM „VUNASTI MAMUTI – DIVOVI LEDENOG DOBA“

Izložbeni salon

Voditeljica: Branka Marciuš, voditeljica izložbe

V. PROMOCIJA MONOGRAFIJE „STARI GRAD ČAKOVEC KROZ STOLJEĆA“ autora dr.sc. Petra Puhmajera i PROMOCIJA KALENDARA ZA 2025. GODINU

Multimedijalna dvorana Riznice Međimurja, 13.12.2024.

VI. PROGRAM POVODOM 100. OBLJETNICE ROĐENJA MARIJE ZIDARIĆ, slikarice i kostimografkinje

Voditeljica programa: Marta Horvat

1. Promocija muzejskih suvenira povodom 100. obljetnice rođenja slikarice i kostimografkinje Marije Zidarić
2. Predavanje uz obilazak zbirke Marije Zidarić u stalnom postavu
3. Radionica izrade lutke „Ja među lutkama“
4. Radionica tkanja „Tkanja, a ne tapiserije“

VII. POPULARNO PREDAVANJE PETKOM: „Vunasti mamuti – divovi ledenog doba“

Multimedijalna dvorana Riznice Međimurja, 20.12.2024.

Predavači: Branka Marcuiš i Mihaela Mesarić

15. MARKETINŠKA DJELATNOST

Voditelj promidžbe i marketinga mr.sc. Zlatko Bacinger brine o:

- Promidžbi izložbene djelatnosti
- Promidžbi edukativne djelatnosti
- Promidžbi manifestacija

U tom smislu surađuje s ravnateljicom i kustosima te na njihov zahtjev ili prijedlog stavlja na web stranice potrebne podatke, fotografije, obavijesti ili informacije. Prati sva događanja u muzeju, piše tekstove, bilježi, fotografira i dokumentira. Prati i šalje obavijesti, pozivnice i informacije javnim glasilima, portalima i zainteresiranim institucijama i udrugama. Suraduje s javnim glasilima i predlaže sudjelovanje muzejskih djelatnika u njihovim informativnim ili obrazovnim emisijama.

Prati događanja u drugim muzejima i predlaže posjete muzejima, zanimljivim predavanjima ili drugim događanjima od interesa za muzejsku struku. Predlaže sazivanje konferencija za novinare i prema potrebi ih vodi i organizira.

16. ODNOSI S JAVNOŠĆU

16.1. Press - Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Redovno su održavane konferencije za tisak i pošiljana su medijima priopćenja preko kojih se javnost informirala o projektima koje je Muzej provodio tijekom godine.

16.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Ravnateljica Maša Hrustek Sobočan sudjelovala je u sljedećim emisijama:

- 26.1.2023. HRT 1, emisija Art a'la Cart, tema „Noć muzeja 2024.“
- 23.1.2023. u radio emisiji Čakovec HRČAK, tema: Noć muzeja 2024.
- 24.1.2023. VTV u emisiji „Vekerica“ tema: Noć muzeja 2024.
- 11.2.2024. Nova TV snimanje za emisiju „Hrvatska iz zraka“
- 29.2.2024. Radio 1 emisija „Kulturni mozaik“, tema: 70. obljetnica MMČ
- 13.5.2024. Radio 1 emisija „Kulturni mozaik“, tema: ulazak u finale za nagradu EMYA
- 28.5.2024. Radio 1 emisija „Kulturni mozaik“, tema: postavljanje spomen-ploče obitelji Legenstein i izložba „Stari grad Čakovec – naš dom“ sugovornik Zlatko Bacinger
- 25.7.2024. snimanje reportaže za županijsku panoramu Čakovec, HRT 4

Viša kustosica Arheološkog odjela Branka Marcuiš sudjelovala je u:

- gostovala je u radio emisiji „Kulturni mozaik“ čakovečkog Radija 1 na temu izložbe „Vunasti mamuti – divovi ledenoga doba“

Viša kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač sudjelovala je u:

- snimanju ciklusa emisija o nizu tema iz područja nematerijalne baštine Međimurja za „Radio Kaj“ koje su emitirane kroz cijelu godinu 2024. u emisiji „Kaj u duši“

Kustosica Pedagoškog odjela Ines Virč sudjelovala je u:

- Radio Čakovec, tema: Advent u MMČ-u. 26. 11. 2024.

Kustosica Povijesnog odjela Ana Šestak sudjelovala je u:

- u emisiji Vekerica VTV-a 24. 1. 2024. – najava programa Noći muzeja

16.3. Promocije i prezentacije

16.3.1. Promocija Vodiča stalnim postavom Riznice Međimurja

Mjesto događanja: Multimedijalna dvorana

Vrijeme događanja: 17. 7. 2024.

Autorice vodiča / voditeljice programa: Janja Kovač, viša kustosica EO, Ana Šestak, viša kustosica PO

Opis: Povodom trećeg rođendana „Riznice Međimurja“ Muzej Međimurja Čakovec organizirao je svečanu promociju Vodiča stalnim postavom Riznice Međimurja. Vodič potpisuju Ana Šestak i Janja Kovač, više kustosice Muzeja Međimurja Čakovec, autorice postava „Stoljeća utvrde“ i „Minijature“.

„Riznica Međimurja“, svečano otvorena 9. 7. 2021. godine, prepoznata je kao projekt od strane mnogobrojnih posjetitelja i struke osvojivši nekoliko nacionalnih nagrada i nominaciju za internacionalnu nagradu (European Museum of the Year Award - EMYA).

16.3.2. Promocija muzejskih suvenirâ povodom 100. obljetnice rođenja umjetnice Marije Zidarić

Mjesto događanja: suvenirnica Riznice Međimurja

Vrijeme događanja: 18.12.2024.

Autorica suvenirâ: Marta Horvat, kustosica LG

Opis: U povodu 100. obljetnice rođenja hrvatske likovne umjetnice, scenografkinje i kostimografkinje, Čakovčanke Marije Zidarić (18. prosinca 1924. – 2008.) Muzej Međimurja Čakovec organizirao je predstavljanje muzejskih suvenirâ s motivima autoričinih skica za dječje predstave. Riječ je o šalicama, majicama i torbama koje je dizajnirala kustosica Likovne galerije MMČ-a Marta Horvat, a izradila digitalna tiskara Etic iz Čakovca. Predmeti, koje su pobliže objasnile i opisale kustosice Marta Horvat i Janja Kovač, predstavljeni su u muzejskoj suvenirnici, a uz suvenire predstavljen je i umjetnički opus Marije Zidarić. Događaju su, među ostalima, nazočili učenice i učenici Srednje škole Čakovec vođeni prof. Kristinom Jančec, djelatnici muzeja, novinari i gosti.

16.3.3. Promocija monografije „Stari grad Čakovec kroz stoljeća“ i kalendara za 2025. godinu

Mjesto događanja: Multimedijalna dvorana Riznice Međimurja

Vrijeme događanja: 13. 12. 2024.

Voditeljica programa: Maša Hrustek Sobočan

Govornici: autor dr.sc. Petar Puhmajer, recenzent knjige dr. sc. Andrej Žmegač, vlasnici ArTresor naklade Silva i Franjo Kiš te ravnateljica MMČ-a Maša Hrustek Sobočan

Opis: predstavljanju prve stručne i znanstvene monografije o Starom gradu u Čakovcu

Riječ je o dugo očekivanom i priželjkivanom djelu s obzirom na značaj i važnost čakovečke utvrde, nekadašnje banske rezidencije u kojoj se dugi niz godina oblikovala politička i vojna strategija hrvatskoga plemstva. Ovom monografijom konačno dobivamo cjeloviti uvid u povijest tog zdanja.

Knjiga je nastala na inicijativu njezina autora, dr. sc. Petra Puhmajera, Muzeja Međimurja Čakovec te ArTresor naklade iz Zagreba kao sunakladnika knjige. Završena je i tiskana upravo 2024. godine kao

kruna obilježavanja 70-te obljetnice Muzeja Međimurja Čakovec. Financijski je zaokružena sredstvima Ministarstva kulture, Grada Čakovca, Muzeja Međimurja Čakovec i naklade ArTresor. Kalendar za 2025. otisnut je kao promidžbeni program monografije.

17. OSTALE AKTIVNOSTI

Kustosica Janja Kovač i recepcionar-čuvar Sven Kramar određeni su kao osobe zadužene za pružanje prve pomoći zaposlenicima do dolaska hitne pomoći.

18. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDOVIJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	3.346	4.677		344	8.367	2.738	734	2.800	512	6.824	13.391
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	3.267				3.267					0	3.267
GRUPE - odrasli (broj osoba)	1.587				1.587					0	1.587
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	4.539				4.539					0	4.539
GRUPE - srednja škola (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)	163				163					0	163
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	1.390				1.390					0	1.390
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	1.639				1.639					0	1.639
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	824				824					0	824
UKUPNO:	16.331	4.677	0	344	21.372	2.738	734	2.800	512	6.824	28.196

Ciklus popularnih predavanja 621 osoba

*brojka 4539 se odnosi na ukupan broj posjetitelja iz osnovnih i srednjih škola te studenata

Muzej Međimurja Čakovec

Promocija "Monografije Stari grad" - 47 osoba, muzejskog Vodiča stalnim postavom Riznica Međimurja - 48 osoba, promocija povodom 100. obljetnice Marije Zidsrič - 38 osoba

Online posjećenost Muzeja Medimurja Čakovec i zbirki u 2024. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)		216	77			4041		4334
Ukupno		216	77			4041		

Online posjećenost Muzeja Medimurja Čakovec i zbirki u 2024. godini - društvene mreže i video kanali						
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook	258 871	8307	7065	860	204	275 307
Instagram	7515	641	936	19	20	9131
Twitter						
TikTok						
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)						
YouTube	6933	235	645	80		7893
Vimeo						
Ostalo – video kanali (upisati koji)						
Ukupno	273 319	9183	8646	959	224	292 331

Posjećenost web stranice www.mmc.hr

Broj posjetitelja web stranice: 17039 osoba
Broj posjeta stranici: 24130

Posjećenost web stranice www.riznica.hr

Broj posjetitelja web stranice: 4436 osoba
Broj posjeta stranici: 6126

19. FINANCIJE

19.1. Pregled prihoda temeljem izvora financiranja

Osnivač – Međimurska županija	751.854,10 eur
Ministarstvo kulture RH	83.644,32 eur
Grad Čakovec	13.814,00 eur
Prihodi po posebnim propisima	69.284,67 eur
Vlastiti prihodi	22.449,11 eur
Projekt MZKLM	56.576,25 eur
UKUPNO:	997.697,79 eur

19.2. Investicije

Ukupni iznos investicija u 2024. godini iznosi 57.365,96 eur.

Kompenzacije:

LETINA INOX d.o.o. – zakup prostora/kompenzacija: 13.801,32 eur.

20. OSTALE AKTIVNOSTI

20.1. Posebne akcije – Zaštita spomenika kulture

20.1. SANACIJA KONTRAFORA PALAČE STAROG GRADA

Voditeljica programa: Maša Hrustek Sobočan, ravnateljica

Izvođač radova: Bratić d.o.o.

Vrijeme trajanja: lipanj – srpanj 2024.

Restauratorski tim: Ivan Jengiđ, viši konzervator pov. umj.

Tonko Fabris, restaurator-konzervator za kamenu plastiku

Tomislav Svirac, viši restaurator tehničar za kamenu plastiku

Opis: Sanacija vanjskog kamenog kontrafora na spoju JI i JZ ugla palače Starog grada u Čakovcu, ukupne površine 130 m²

Odrađeno je profesionalno i adekvatno restauriranje JI kontrafora palače Starog grada. Kontrafori na vanjskom plaštu palače su nakon sanacije palače ostali vidljivo neugledni. Lošim i neprofesionalnim obnovama tijekom 20. stoljeća te upotrebom neadekvatnih materijala (cementa i žbuke) statika i izgled kontrafora jako su narušeni te njihovo stanje nikako ne korespondira s recentnim uspješnim obnovama Starog grada.

Projekt je financiran sredstvima Ministarstva kulture i medija RH.

20.2. PRIPREMA PROJEKTA PREZENTACIJE ZAPADNIH BEDEMA ČAKOVEČKOGA STAROG GRADA

Voditeljica programa: Branka Marciuš, viša kustosica AO

1. Geodetski radovi

Izvođač: GEOBIRO d.o.o.

Vrijeme trajanja: svibanj – srpanj 2024.

Opis: Radovi su obuhvaćali 3D lasersko skeniranje zapadnog bedema čakovečkog Starog grada; obradu skeniranih podataka; spajanje oblaka točaka zapadnog bedema s dosadašnjim skenovima; izradu poprečnih presjeka i tlocrta s 2D iscrtavanjem te izradu ortofoto pregleda.

2. Arhitektonski radovi

Izvođač: DIA d.o.o.

Vrijeme trajanja: srpanj – kolovoz

Opis: Radovi su obuhvaćali izradu arhitektonske snimke postojećeg stanja pročelja i troškovnika budućih projektantskih radova.

21. IZVJEŠĆE O ZAPOSLENIMA

Pregled zaposlenih, kvalifikacijska i obrazovna struktura djelatnika Muzeja:

Kvalifikacijska struktura	Broj zaposlenih na kraju 2023.	Broj zaposlenih na dan 31.12.2024.
dr.sc.	1	1
mr.sc.	2	2
VSS	7	7
SSS	9	8
NKV	0	0
UKUPNO:	19	18
Broj muzejsko-stručnih djelatnika	9	9
Broj administrativnih djelatnika	6	5
Broj pomoćno-tehničkih djelatnika	4	4

22. IZVJEŠĆE O PLAĆI

PLAĆA	Sveukupno eura
Bruto plaća	369.004,95
Najviša bruto plaća	3.173,63
Najniža bruto plaća	1.058,81
Najviša neto plaća	2.277,51
Najniža neto plaća	804,11
Prosječna bruto plaća	1.692,65
Prosječna neto plaća	1.219,07

Plaćene obveze u vezi s ostalim pravima zaposlenika

OSTALA PLAĆENA PRAVA ZAPOSLENICIMA	Sveukupno eura
Naknada za Prijevoz na posao i s posla	23.859,39
Regres	7.200,00
Božićnica	5.650,00
Dječji dar	2.240,00
Službeni put	6.023,67
Naknada za korištenje privatnog automobila u službene svrhe	-
Jubilarnе nagrade	1.581,56
Otpremnina	6.220,20
Dar u naravi radniku	2.580,20
Trošak prehrane	19.735,00
Nagrada za radne rezultate	15.586,00
Naknada za bolest	410,00

23. IZVJEŠĆE O IMOVINI

Knjigovodstvena vrijednost imovine Muzeja Međimurja Čakovec na kraju 2024. godine iznosi **13.940.354,86 eura**.

Ispravak vrijednosti za 2023. godinu – **290.008,52 eura**.

IV. IZVJEŠĆE O NALAZU DRŽAVNE REVIZIJE

U 2024. godini u Muzeju Međimurja Čakovec nije provedena državna revizija.

Ravnateljica muzeja:
Maša Hrustek Sobočan

V. IZVJEŠĆE O RADU UPRAVNOG VIJEĆA ZA 2024. GODINU

Upravno vijeće održalo je tijekom 2024. godine ukupno **8 sjednica** na kojima je donosilo odluke u svojoj nadležnosti u skladu s Statutom Muzeja, kako slijedi:

7. sjednica Upravnog vijeća - 19. veljače 2024. g.

1. Usvajanje izvoda Zapisnika sa 6. sjednice Upravnoga vijeća Muzeja Međimurja Čakovec
2. Usvajanje Plana nabave Muzeja Međimurja Čakovec za 2024. godinu
3. Usvajanje Godišnjeg financijskog izvješća za 2023. godinu
4. Usvajanje Izvješća o radu Muzeja Međimurja Čakovec za 2023. godinu
5. Ostalo

8. sjednica Upravnog vijeća - 05. travnja 2024. g.

1. Usvajanje izvoda Zapisnika sa 7. sjednice Upravnoga vijeća Muzeja Međimurja Čakovec
2. Informacija o provedenom postupku javne nabave „Radovi na energetskej obnovi Memorijalne kuće Ladislava Kralja Međimurca na adresi Ruđera Boškovića 7, Čakovec“
3. Donošenje Odluke o sklapanju Ugovora po provedenom postupku javne nabave „Restauracija drvenih predmeta: Konzervatorsko-restauratorski radovi na Zbirci seoskog kućanstva iz Muzeja Međimurja Čakovec“
4. Stavljanje van snage Odluke o usklađivanju plaća zaposlenih s plaćama zaposlenika u tijelima lokalne samouprave u Međimurskoj županiji od 3.12.2018., Odluke o utvrđivanju koeficijenta plaće ravnateljice Muzeja Međimurja Čakovec od 30.12.2022. te Odluke o izmjeni koeficijenta voditeljici računovodstva i financija Muzeja Međimurja Čakovec od 21.04.2023.
5. Donošenje Odluke o izmjeni članka 104. Pravilnika o radu, plaćama, i drugim primanjima zaposlenika Muzeja Međimurja Čakovec
6. Donošenje Odluke o korištenju službenih mobitela
7. Izmjene i dopune Plana nabave Muzeja Međimurja Čakovec za 2024. godinu
8. Ostalo

9. sjednica Upravnog vijeća - 10. travnja 2024. g., elektronska

1. Usvajanje izvoda Zapisnika sa 8. sjednice Upravnoga vijeća Muzeja Međimurja Čakovec
2. Donošenje Odluke o raspodjeli rezultata za 2023. godinu

10. sjednica Upravnog vijeća – 19. lipnja 2024. g.

1. Usvajanje izvoda Zapisnika sa 9. sjednice Upravnoga vijeća Muzeja Međimurja Čakovec
2. Odluka o usvajanju I. izmjene Financijskog plana Muzeja Međimurja Čakovec za 2024. godinu
3. Donošenje Odluke o raspisivanju natječaja za radno mjesto Čuvar/ica – recepcionar/ka
4. Donošenje Odluke o sklapanju Ugovora po provedenom postupku jednostavne nabave „Čakovec, Stari grad Zrinskih – konzervatorsko-restauratorski radovi na kamenoj plastici 1. faza“

5. Informacija o ponovljenom provedenom postupku javne nabave „Radovi na energetske obnovi Memorijalne kuće Ladislava Kralja Međimurca na adresi Ruđera Boškovića 7, Čakovec”
6. Informacija o partnerstvu s Međimurskom županijom i Gradom Čakovcom u provedbi projekta: “Izgradnja parkirališta Muzeja Međimurja” u okviru Javnog poziva za dodjelu bespovratnih sredstava za razvoj javne turističke infrastrukture u 2024. Ministarstva turizma i sporta
7. Ostalo

11. sjednica Upravnog vijeća - 02. kolovoza 2024. g.

1. Usvajanje izvoda Zapisnika sa 10. sjednice Upravnoga vijeća Muzeja Međimurja Čakovec
2. Donošenje Odluke o sklapanju Ugovora po provedenom postupku jednostavne nabave “Radovi na izvedbi ponovljene umjetničke instalacije „MOST” na ulazu utvrde Zrinskih”
3. Informacija o ponovljenom provedenom postupku javne nabave „Radovi na energetske obnovi Memorijalne kuće Ladislava Kralja Međimurca na adresi Ruđera Boškovića 7, Čakovec”
4. Informacija o zaposlenom čuvaru/recepcionaru
5. Informacija o upitu Udruge antifašističkih boraca i antifašista Međimurske županije o stalnom postavu posvećenom razdoblju od 1941. - 1945. godine.
6. Ostalo

12. sjednica Upravnog vijeća – 13. rujna 2024. g., elektronska

1. Usvajanje izvoda Zapisnika s 11. sjednice Upravnoga vijeća Muzeja Međimurja Čakovec
2. Donošenje Odluke o sklapanju Ugovora po provedenom postupku jednostavne nabave „Opremanje izložbe „Divovi ledenog doba””
3. Izmjene i dopune Plana nabave Muzeja Međimurja Čakovec za 2024. godinu

13. sjednica Upravnog vijeća – 11. listopada 2024. g.

1. Usvajanje izvoda Zapisnika sa 12. sjednice Upravnoga vijeća Muzeja Međimurja Čakovec
2. Donošenje Odluke o sklapanju Ugovora po provedenom postupku javne nabave "Radovi na energetske obnovi Memorijalne kuće Ladislava Kralja Međimurca na adresi Ruđera Boškovića 7, Čakovec", broj objave u EOJN: 2024/S F02-0008695 koji se sufinancira u okviru projekta „Energetska obnova Memorijalne kuće Ladislava Kralja Međimurca na adresi Ruđera Boškovića 7, Čakovec – NPOO.C6.1.R1-I3.01.0024” u okviru Poziva „Energetska obnova zgrada sa statusom kulturnog dobra” iz Nacionalnog plana za oporavak iz otpornost
3. Ostalo

14. sjednica Upravnog vijeća – 16. prosinca 2024. g.

1. Usvajanje izvoda Zapisnika s 13. sjednice Upravnoga vijeća Muzeja Međimurja Čakovec
2. Usvajanje II. izmjene i dopune Financijskog plana
3. Usvajanje Financijskog plana Muzeja Međimurja Čakovec za 2025.g, Plana nabave za 2025.g. i Projekcije za 2026. i 2027.g.
4. Usvajanje Plana i programa rada Muzeja Međimurja Čakovec za 2025.g.

5. Donošenje Odluke o usvajanju Pravilnika o izmjenama i dopunama Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada Muzeja Međimurja Čakovec
6. Donošenje Odluke o raspisivanju natječaja za radno mjesto: Voditelj/ica marketinga
7. Donošenje Odluke za obustavom slanja računa – RCI Međimurje
8. Donošenje Odluke o potpisivanju I. DODATKA UGOVORU O ZAKUPU BR. 2/22 POSLOVNOG PROSTORA CAFFE BARA U SKLOPU NOVOG MUZEJA NEMATERIJALNE BAŠTINE RIZNICA MEĐIMURJA U FORTIFIKACIJSKOM DIJELU STAROG GRADA ČAKOVEC
9. Ostalo

Čakovec, 31.1.2024.

Predsjednica Upravnog vijeća:
Karolina Juzbašić