



MUZEJ MEĐIMURJA ČAKOVEC
TRG REPUBLIKE 5

PROGRAM RADA
MUZEJA MEĐIMURJA ČAKOVEC
za 2024. godinu

Čakovec, prosinac 2023.

KLASA: 003-05/23-01/02

URBROJ: 2109-54-23-1

ODLUKA UPRAVNOG VIJEĆA



MUZEJ MEĐIMURJA ČAKOVEC
HR – 40 000 Čakovec, Trg Republike 5 • MB 3109259
OIB 24052785077 • IBAN: HR 2823400091116012952
tel./fax.: +385 (0)40 313 499
www.mmc.hr • e-mail: mmc@mmc.hr

KLASA: 003-08/23-01/01

URBROJ: 2109-54-23-19

U Čakovcu, 22. prosinca 2023. godine

Na temelju Statuta Muzeja Međimurja Čakovec, članak 34., koji je stupio na snagu 04. kolovoza 2021. godine, Upravno vijeće Muzeja Međimurja Čakovec na svojoj 6. Konstituirajućoj sjednici održanoj dana 22. prosinca 2023. godine donosi

**ODLUKU
O USVAJANJU PLANA I PROGRAMA RADA MUZEJA MEĐIMURJA ČAKOVEC
ZA 2024. GODINU**

I.
Upravno vijeće Muzeja Međimurja Čakovec usvaja u cijelosti Plan i program rada Muzeja Međimurja Čakovec za 2024. godinu.

II.
Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Predsjednica Upravnog vijeća

S A D R Ž A J

OSNOVNI PODACI O USTANOVU

UVOD

I. REDOVNA MUZEJSKA DJELATNOST

II. OBNOVA I REVITALIZACIJA OBJEKATA U VLASNIŠTVU MMČ-a

III. FINACIJSKI PLAN

OSNOVNI PODACI O USTANOVU

1. Naziv: Muzej Međimurja Čakovec (MMČ)
2. Adresa, poštanski broj i sjedište obveznika: Trg Republike 5, 40 000 Čakovec
3. Matični broj: 3109259
4. OIB: 24052785077
5. Šifra djelatnosti prema NKD: 9102, djelatnosti muzeja
6. Odgovorna osoba: Maša Hrustek Sobočan, ravnateljica
7. Razdoblje na koje se odnosi program: 01.01. - 31.12.2024.

Muzej Međimurja Čakovec je regionalni muzej zavičajnog i kompleksnog tipa i središnja regionalna ustanova posvećena očuvanju materijalne i nematerijalne baštine na području Međimurja. Njegova svrha je kompleksna muzejska djelatnost koja uključuje poslove: evidentiranja, sakupljanja, stručne i znanstvene obrade te prezentacije građe unutar stalnog postava ili putem povremenih tematskih izložbi. Muzej obavlja i poslove trajnog zaštićivanja muzejske građe, muzejske dokumentacije i muzejskih lokaliteta prema pravilima konzervatorske struke. Muzej osim izlagačkom djelatnošću obrazuje o povijesnim, etnografskim i kulturološkim specifičnostima međimurskog kraja putem edukativnih radionica, tematskih predavanja i publicističkom djelatnošću. Predstavljanje kulturnog nasljeđa i njegovanje lokalnog identiteta izvodi se i putem osmišljenih tematskih manifestacija. Osim kulturološko identifikacijske uloge, muzej ima zadaću popularizacije muzejske djelatnosti i približavanja muzejske struke široj javnosti, što se također postiže uključivanjem građanstva u razne ciljane akcije. Muzej sudjeluje u međunarodnim projektima i projektima sufinanciranim iz europskih fondova i njeguje kulturnu suradnju u državi i inozemstvu. Muzej je uključen u turističku ponudu države i regije.

Smješten je u povijesnom renesansno-baroknom kompleksu Starog grada Zrinskih u Čakovcu, čiji je i vlasnik. Muzej je županijska ustanova.

Muzej također upravlja Riznicom Međimurja u sklopu fortifikacije Starog grada, dislociranom Memorijalnom zbirkom slikara Ladislava Kralja Međimurca, smještenoj u njegovoj rodnoj kući u centru Čakovca te s arheološkim lokalitetom pavlinskog samostanskog kompleksa Svete Jelene kraj Šenkovca.

Zaposleni i kvalifikacijska struktura:

U Muzeja Međimurja Čakovec trenutno je zaposleno 18 osoba:

1. Ravnateljica, muzejska savjetnica (VSS)
2. Muzejska savjetnica Likovne galerije (VSS)
3. Viša kustosica Arheološkog odjela (VSS)
4. Viša kustosica Etnografskog odjela (VSS)
5. Kustosica Kulturno-povijesnog odjela (VSS)
6. Viša Kustosica Povijesnog odjela (VSS)
7. Kustosica voditeljica Pedagoškog odjela (VSS, dr.sc.)
8. Voditelj promidžbe i marketinga (VSS, mr.sc.)
9. Voditeljica računovodstva i financija (VSS, mr.sc.)
10. Tajnica (VSS)
11. Čistač/ložač/domar (SSS) – u palači i Izložbenom salonu

12. Čistač/ložač/domar (SSS) – u Riznici Međimurja
13. Čistačica (SSS)
14. Čistačica (SSS)
15. Čuvar-recepcionar (SSS)
16. Čuvar-recepcionar (SSS)
17. Čuvarica-vodička (VSS)
18. Čuvarica-vodička (VSS)

U V O D

Bogati fundus MMČ obuhvaća arheološku građu, djela likovnih i primijenjenih umjetnosti, arhivsku građu i dokumente, pisma i rukopise, stare i rijetke knjige, novac, oružje, odjeću, namještaj, glazbene instrumente, etnografsku građu, te ukrasne i uporabne predmete.

Redovnu muzejsku djelatnost obavljaju stručni djelatnici Muzeja: kustosi, viši kustosi, muzejski savjetnici, unutar zasebnih odjela Muzeja. Muzejske odjele čine: Arheološki odjel, Etnografski odjel, Kulturno-povijesni odjel, Likovna galerija sa Memorijalnom zbirkom Ladislava Kralja Međimurca i Izložbenim salonom, Povijesni odjel i Pedagoški odjel.

Fundus MMČ broji 53 zbirke s ukupno 30.567 inventiranih predmeta. Digitalizacija građe MMČ odvija se sukladno strateškom planu i programu Ministarstvu kulture RH.

MMČ ima pristup internetu, dvije mrežne stranice, dvije facebook i dvije instagram stranice te kreira i šalje vlastiti on-line newsletter. Ima muzejsku suvenirnicu. Osim stalnih postava, čuvaonica i uredskih prostorija, raspolaže i s Muzejsko – informativnim centrom (MIC). MIC se koristi za radionice u organizaciji Muzeja i smješten je u sklopu palače. U vanjskoj fortifikaciji uz Riznicu Međimurja nalazi se i multimedijalna dvorana s edukativnom prostorijom namijenjena također predavanjima i konferencijama u organizaciji Muzeja, ali i za najam. Likovne i tematske izložbe iz fundusa zbirke MMČ organiziraju se u Izložbenom salonu i multimedijalnoj dvorani Riznice Međimurja. Muzej vodi računa i o gradskoj Vjenčani koja se nalazi u sklopu Starog grada. U sklopu Starog grada nalaze se i kafić „Bedem“ restoran „Stari grad“ te prostorija udruge „Zrinska garda“ čije prostore Muzej daje u najam.

I. REDOVNA MUZEJSKA DJELATNOST

1. SKUPLJANJE GRAĐE (Otkup, darovanje, pohrana)

U sklopu redovne djelatnosti Muzeja u 2024. godini vršit će se prikupljanje građe za fundus poklonom ili pohranom te prema mogućnosti i otkupom. Otkup će se vršiti kao i dosad prilikom ukazane potrebe ili dojave o nalazu na terenu, ili pak otkupom u muzeju. Mogućnost otkupa građe postoji prilikom terenskog istraživanja, anketiranja stanovništva, tijekom obilaska terena. Muzej prikuplja građu u skladu sa svojom politikom prikupljanja.

1. 1. Kupnja

Etnografski odjel

Prema financijskim mogućnostima otkupljivat će se predmeti koji dosad nisu zastupljeni u zbirkama Etnografskog odjela ili su od iznimne vrijednosti za Međimurje:

- Predmeti vezani uz nematerijalnu baštinu
- Marame tibet
- Stakleno, metalno i plastično posuđe iz druge polovice 20. stoljeća
- Mali kućanski aparati iz druge polovice 20. stoljeća
- Svakodnevna muška, ženska i dječja odjeća iz druge polovice 20. stoljeća
- Dječje igračke (ručno i industrijski izrađene)
- Predmeti vezani za školstvo (nastavna pomagala, udžbenici, oprema za učenike)

Likovna galerija

Otkup predmeta za Zbirku umjetnika Međimurja prema eventualnoj ponudi.

Kulturno-povijesni odjel

Otkup slike „Petar Zrinski“, ulje na platnu, autor: Josip Horvat Međimurec, dimenzije 2,30 m x 1,50 m

1. 2. Terensko prikupljanje

Nastavit će se terenska prikupljanja predmeta za dopunu muzejskih zbirki svih odjela prema ukazanoj prilici.

Arheološki odjel

Prikupljanje muzejske građe prilikom arheološkog istraživanja nalazišta Bistričko polje III kod Donjega Vidovca.

Povijesni odjel

Nastavit će se s prikupljanjem materijala vezanih uz Međimurje u Drugom svjetskom ratu te Međimurce, mađarske i njemačke vojnike u Drugom svjetskom ratu, poslijeratne žrtve i političke zatvorenike.

1. 3. Darovanje

Građa će se prikupljati za dopunu muzejskih zbirki svih odjela darovanjem vlasnika koji su voljni istu darovati Muzeju, ukoliko se predmeti uklapaju u sakupljačku politiku Muzeja.

Etnografski odjel

Kao poklon muzeju za Etnografski odjel uzimat će se predmeti koji dosad nisu zastupljeni u zbirkama Etnografskog odjela ili su od iznimne vrijednosti za Međimurje:

- Predmeti vezani uz nematerijalnu baštinu
- Marame tibet
- Stakleno, metalno i plastično posuđe iz druge polovice 20. stoljeća
- Mali kućanski aparati iz druge polovice 20. stoljeća
- Knjige recepata (ručno pisane i tiskane)
- Svakodnevna muška, ženska i dječja odjeća iz druge polovice 20. stoljeća
- Dječje igračke (ručno i industrijski izrađene)
- Predmeti vezani za školstvo (nastavna pomagala, udžbenici, oprema za učenike)

1. 4. Ustupanje

Muzej će, kao i do sada, ustupati građu za izložbe iz svog fundusa muzejima u svrhu suradnje i boljeg povezivanja, na temelju ugovora o posudbi.

2. ZAŠTITA MUZEJSKOG FUNDUSA

2. 1. Preventivna zaštita

Planira se daljnje sređivanje čuvaonica svih odjela te redovno godišnje čišćenje čuvaonica i predmeta. Prilikom provođenja revizija detaljno se utvrđuje stanje predmeta, izrađuje se dokumentacija i odlučuje o eventualnim hitnim mjerama koje je potrebno provesti nad građom.

Arheološki odjel

Nastavak uređivanja i reorganiziranja čuvaonica Arheološkoga odjela i čuvaonice kamene građe MMČ-a.

Etnografski odjel

- U 2023. godini provodila se statička sanacija dijelova palače starog Grada u kojem je bio smješten stalni postav i najveća čuvaonica Etnografskog odjela. Oko 2000 predmeta premješteno je u siječnju i veljači 2023. godine u privremene čuvaonice na drugom katu sjevero-zapadnog krila palače te u čuvaonicu tekstila na međukatu sjevero-zapadnog krila. Trenutno je građa Etnografskog odjela smještena u stalnom postavu u muzeju nematerijalne baštine „Riznica Međimurja“, tri čuvaonice unutar palače te dislociranoj čuvaonici (bivšoj vojarni). Kako u svim čuvaonicama ne vladaju idealni uvjeti za čuvanje građe, redovito će se vršiti pregledi stanja građe.
- Od 2016. godine tekstilna je građa smještena u zasebnoj čuvaonici u kojoj je omogućeno bolje nadziranje uvjeta (nadziranje razine vlage pomoću odvlaživača) te će se takva zaštita nastaviti i kroz sljedeću godinu. Velike probleme stvara prenatrpanost čuvaonice s obzirom da se trenutno u čuvaonici površine oko 30 m² nalaze svi predmeti Zbirke narodnih nošnji i uporabnog tekstila (oko 1100 predmeta). U 2024. će se pokušati raditi na što boljoj organizaciji ove čuvaonice, popisu mikrolokacija predmeta u čuvaonici te nabavi opreme koja bi pomogla u osiguravanju bolje kvalitete pohrane predmeta.
- U 2023. godini MMČ se uključio u nacionalni projekt Ministarstva kulture i medija RH „e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine“. U sklopu projekta fotografirano je više stotina predmeta iz etnografskih zbirki koji su zbog fotografiranja izmješteni iz čuvaonica i pripremljeni za fotografiranje. Dio predmeta je kroz 2023. godinu spremljen u novu zaštitnu opremu (beskiselinska prozirna tkanina, beskiselinski papir, kutije) i pospremljen u čuvaonice. Posao na spremanju preostalih predmeta nastavit će se u 2024. godini. Prilikom spremanja izrađuju se popisi mikrolokacija predmeta u čuvaonici te provodi revizija.
- Pripremu predmeta za pohranu i preventivnu zaštitu povodi kustosica etnografskih zbirki Janja Kovač.

Kulturno-povijesni odjel

Uređenje čuvaonice kamene građe MMČ-a u suradnji s Arheološkim odjelom.

Likovna galerija

Godišnji pregled i čišćenje čuvaonice LG, te nabava mapa za odlaganje likovnih radova na papiru i slaganje građe.

Povijesni odjel

Tijekom 2024. godine nastavit će se spremanje dokumentarne građe u zaštitnu ambalažu. Planira se opremanje studijske čuvaonice Memorijalne zbirke Joža Horvat na tavanu Riznice Međimurja prema projektu koji su za Muzej napravili konzervator savjetnik Želimir Laszlo i tvrtka Conservum. Planirana čuvaonica će biti sigurna za građu, olakšat će studijski pristup građi kustosici, ali i učenicima, studentima, stručnjacima te ostalim građanima koji traže uvid u građu. Opremanje čuvaonice prijavljeno je na poziv za financiranje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2024. godinu i tempo opremanja će ovisiti o sredstvima koje će Ministarstvo kulture i medija RH odobriti za tu namjenu.

Tijekom 2024. godine nastavit će se s digitalizacijom obimne fototeke Povijesnog odjela koja, osim njezine zaštite, omogućiti bolji uvid u sadržaj same fototeke, a time i njezino korištenje u budućim izložbama i projektima.

2. 2. Konzervacija/restauracija

Arheološki odjel

- nastavak konzervatorsko-restauratorskih radova na prapovijesnoj keramičkoj građi iz muzejske Zbirke prapovijesne građe. Izvođač radova: Maša Vuković-Biruš, konzervator-restaurator za arheološki materijal, Odjela za restauriranje arheoloških nalaza, Hrvatskog restauratorskog zavoda u Zagrebu.
- provođenje konzervatorsko-restauratorskih radova na deset kamenih spomenika iz fundusa Muzeja Međimurja Čakovec. Radi se o najvrjednijim primjercima kamene plastike iz fundusa, koji su trenutačno dio stalnoga postava Riznice Međimurja i muzejskoga lapidarija (rimski nadgrobna stela – Stari grad Čakovec; rimski zavjetni žrtvenik – Sveti Martin na Muri; gotička svodna rebra i portali te renesansni dovratnik – Stari grad Čakovec). Cilj je radova njihova zaštita i sprečavanje od daljnjeg propadanja te pravilna muzejska prezentacija u sklopu stalnoga postava Muzeja Međimurja Čakovec. Konzervatorsko-restauratorske radova izvoditi će licencirani konzervatori-restauratori za kamenu plastiku: Tonko Fabris, Mijo Jerković te Ivan Jengić.

Etnografski odjel

Na natječaj Ministarstva kulture i medija za financiranje potreba u kulturi za 2024. godinu prijavljen je projekt „Konzervatorsko restauratorski radovi na Zbirci seoskog kućanstva iz Muzeja Međimurja Čakovec“. Projektom su predviđeni konzervatorsko-restauratorski radovi na 16 drvenih predmeta iz Zbirke seoskog kućanstva. Odabrani predmeti su u lošem stanju zbog dugotrajne neadekvatne pohrane u dislociranoj čuvaonici, a izuzetno su vrijedni jer na sebi imaju polikromni oslik. Radove bi izvodila Valentina Šaš Bakša, magistra konzerviranja i restauriranja umjetnina.

Likovna galerija

U sklopu priprema za energetske obnovu rodne kuće slikara Ladislava Kralja Međimurca u kojoj je smještena njegova Memorijalna zbirka, potrebno je skinuti stalni postav i u krugu Muzeju Međimurja Čakovec osigurati odgovarajući suhi prostor za smještaj slika, namještaja, osobnih predmeta i knjiga. S obzirom da će stalni postav Memorijalne Kraljeve zbirke biti skinut i deponiran izvjesno dulje vrijeme zbog energetske obnove bilo bi dobro da se kroz to vrijeme na muzejskoj građi prema potrebi obave konzervatorsko-restauratorski ili preventivni radovi, što bi u značajnoj mjeri produljilo vijek trajanja ove vrijedne zbirke. Konzervatorsko-restauratorskim radovima bile bi obuhvaćene slike i knjige iz slikarove osobne biblioteke izložene u atelieru. Vidjeti mogućnost dogovora i suradnje s Hrvatskim restauratorskim zavodom u Zagrebu, Odjelom za štafelajno slikarstvo. Slike su stare 60 do 100 godina. Iz galerijskog dijela Kraljeve zbirke restaurirano je bilo 19 ulja na platnu u razdoblju 1978. - 1989. godine te 2 slike 2002. i još 3 2005. godine. Osim ulja na platnu, juti i kartonu u stalnom postavu izložen je veliki broj radova na papiru (grafika, olovka, pastel, akvarel) čije trenutačno stanje zahtijeva čišćenje, konzervaciju i zamjenu dotrajale opreme.

2. 3. Ostalo

Arheološki odjel

Planira se provođenje PIXE spektroskopije ili kvantitativne analize elemenata dvaju vrijednih muzejskih predmeta: rimskoga srebrnog vrča iz 4. stoljeća (Zbirka antičke građe) i bakrene sjekire iz kasnoga bakrenog doba (Zbirka prapovijesne građe). Spomenuti će radovi biti obavljani u Institutu Ruđer Bošković u Zagrebu.

Likovna galerija

U sklopu rješavanja problema privremene muzejske čuvaonice u Vojarni, MMČ će u dogovoru s Međimurskom županijom i Konzervatorskim odjelom u Varaždinu, pronaći muzeološki prihvatljivo rješenje za deponirane ostatke monumentalne plastike kipara Luje Bezeredija.

3. DOKUMENTACIJA

Kao i svake godine uobičajeni planirani poslovi obuhvaćat će dokumentiranje muzejske građe i muzejske dokumentacije. Inventarizirati će se predmeti te uređivati sekundarna dokumentacija pomoću digitalne inventarne knjige *Indigo*.

Baza podataka muzejskog informacijskog sustava je definirana kao sustavno izrađen, prikupljen, organiziran i pohranjen skup podataka nastao tijekom procesa stručne obrade, zaštite i prezentacije muzejske građe. U Republici Hrvatskoj ne postoji standard za oblikovanje jedinstveno standardiziranog nazivlja, ali prema smjernicama Hrvatskoga povijesnog muzeja uređivat će se tezaurus kako bi baza podataka što kvalitetnije popunjavala.

3. 1. Inventarna knjiga

Svi odjeli

Nastavak redovne inventarizacije muzejske građe svih odjela u digitalnu inventarnu knjigu *Indigo* za izgradnju digitalnoga repozitorija muzejske građe. Nastavak ažuriranja već unesenih podataka. Ispis inventarne knjige svih odjela.

Arheološki odjel

Planira se provođenje reinventarizacije muzejske građe Numizmatičke zbirke i Zbirke paleontološke građe.

Etnografski odjel

Inventarizacija donirane ostavštine Matije Grabrovića, Marije Novak te pronađene građe Vinka Žganca.

Kulturno-povijesni odjel

Inventarizacija Zbirke donacije čakovečkih fotografa.

Povijesni odjel

Inventarizacija donacija za Memorijalnu zbirku Joža Horvat.

Pedagoški odjel

Inventarizacija novinskih članaka o muzejskom fundusu i radionicama te upis radionica i predavanja u digitalnu inventarnu knjigu *Indigo* za izgradnju digitalnoga repozitorija sekundarne dokumentacije.

3. 2. Katalog muzejskih predmeta

Svi odjeli

Istovremeno s inventarizacijom novih predmeta popunjavat će se i katalog muzejskih predmeta zajedno s podacima o identifikaciji predmeta, nastanku i opisu istog, podacima o nabavi predmeta te popratnim dokumentacijskim fondovima.

Arheološki odjel

Prilikom pisanja kataloga izložbe „Mamuti – divovi ledenoga doba“, planira se izrada kataloških podataka muzejskih predmeta iz Zbirke paleontološke građe.

Etnografski odjel

Po završetku obrade Vinka Žganca i Marije Novak predviđena je objava digitalnog ili (ako to mogućnosti dopuste) tiskanog kataloga predmeta iz njihovih ostavština u zasebnim svescima. Rad na katalogu je višegodišnji proces koji će se nastaviti i kroz 2024. godinu.

3. 3. Fototeka

Svi odjeli

U 2023. godini MMČ se uključio u nacionalni projekt Ministarstva kulture i medija RH „e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine“. U sklopu projekta fotografirano je više stotina predmeta iz arheoloških, etnografskih zbirki, kulturno-povijesnih, likovnih i povijesnih zbirki, a rezultat rada su visokokvalitetne fotografije. Postojeće fotografije u digitalnoj inventarnoj knjizi zamijenit će se ovim visokokvalitetnim fotografijama nastalima u projektu.

3. 4. Videoteka

Inventarizacija materijala s terenskih istraživanja i posebnih događaja.

3. 5. Hemeroteka

Inventarizacija novinskih članaka o muzejskom fundusu, izložbama, drugim programskim aktivnostima, povijesti ustanove te o stručnom osoblju u digitalnu inventarnu knjigu *Indigo* za izgradnju digitalnoga repozitorija sekundarne dokumentacije.

3. 6. Stručni arhiv

Kulturno-povijesni odjel

Dokumentacijom o radu i razvoju Odjela, popunjavat će se Stručni arhiv u digitalnoj knjizi *Indigo*.

Likovna galerija

Kustosica će nastaviti sređivanje stručnog arhiva u spremištu likovnih zbirki.

4. KNJIŽNICA

Nastavit će se s upisivanjem novo dobivene stručne literature.

Planira se daljnja razmjena publikacija s drugim muzejima i institucijama te se predviđa nabava stručne literature. Knjižnična građa dostupna je za posudbu zainteresiranim korisnicima.

Radi kvalitetnije evidencije i korištenja knjižnice, knjižni fond upisuje se u bazu podataka digitalne inventarne knjige *Indigo*.

4. 1. Nabava

Knjižnični fond svih odjela nadopunjavat će se jedincima u sklopu redovite razmjene s muzejima, strukovnim udruženjima te institucijama u državi i izvan nje. Nabava nove stručne literature kupnjom.

4. 2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Katalog knjižnog fonda svih odjela upisivat će se u digitalnu inventarnu knjigu, za što su zaduženi kustosi pojedinih odjela.

4. 3. Zaštita knjižnične građe

Knjižnična građa svih odjela smještena je u drvenim ormarima u sobi kustosa i hodniku te se čuva u kontroliranim uvjetima. Dostupna je na uvid i posudbu institucijama i građanima na zahtjev.

4. 4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnična građa svih odjela će se posuđivati za potrebe izrade srednjoškolskih referata, studentskih seminara, diplomskih i doktorskih radova kao i za istraživanja za stručne publikacije.

5. STALNI POSTAV

5. 1. Novi stalni postav

Kao osnovne predradnje za početak osmišljavanja novog stalnog postava, kustosice Povijesnog, Kulturno-povijesnog i Arheološkog odjela zajedno će sljedeće godine izraditi kratki i detaljni sinopsis stalnog postava na drugom katu palače, kao osnovu za izradu stručne muzeološke koncepcije. Radi se o višegodišnjem projektu, a u 2024. će se započeti s iščitavanjem literature, razrađivanjem idejnog koncepta postava, konzultacijama s kolegama po pojedinim pitanjima, detekcijom građe za izlaganje, pripremom popisa predmeta za restauratorske i preparatorske radove.

5. 2. Izmjene stalnog postava

Etnografski odjel

Stalni postav „Minijature“ u muzeju nematerijalne baštine „Riznica Međimurja“ predviđen je za nadopunu na novo zaštićenim nematerijalnim dobrima na području Međimurja. U dopunu stalnog postava će se krenuti ukoliko nositelji vještina izraze želju za suradnjom na dopunama i/ili izmjenama.

6. STRUČNI RAD

6. 1. Stručna obrada muzejske građe

Stručna obrada muzejske građe obavljati će se prilikom inventarizacije muzejskih predmeta na svim muzejskim odjelima.

Arheološki odjel

Stručna obrada građe:

- prilikom ažuriranja i izmjene inventarne knjige muzejskih predmeta Numizmatičke zbirke i Zbirke paleontološke građe,
- prilikom pisanja izvješća o arheološkom istraživanju Bistričkoga polja III,
- prilikom pripreme tematske izložbe Mamuti – divovi ledenoga doba.

Etnografski odjel

- Kroz 2024. godinu nastaviti će se inventarizacija građe povezane s djelovanjem Vinka Žganca i Marije Novak. Građa će se pritom pohranjivati na primjeren način u registratore i kutije. Paralelno s procesom inventarizacije izrađivat će se plan dugotrajne pohrane papirnate građe Etnografskog odjela kako bi se u narednim godinama mogli planirati smještajni i financijski kapaciteti.
- Kustosica etnografskih zbirki će u 2024. godini nastaviti raditi na odabiru građe za izložbu „Međimurska gibanica“ koja se planira u narednim godinama te za stalni postav Etnografskog odjela.

Kulturno-povijesni odjel

Nastavit će se stručna obrada muzejske građe fundusa Odjela s naglaskom na Zbirku donacije čakovečkih fotografa.

Povijesni odjel

Tijekom 2024. godine je potrebno obraditi građu Povijesnog odjela koja je digitalizirana u sklopu projekta „e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine“ u 2022. i 2023. godini.

6. 2. Identifikacija / Determinacija građe

Identifikacija i determinacija građe vrši se prilikom inventiranja i terenskog rada. Pritom će se koristiti vlastito znanje, literatura, internetski izvori kao i usmena predaja.

6. 3. Revizija građe

Arheološki odjel

Predviđa se obavljanje revizije Zbirke Stari grad Čakovec i Zbirke paleontološke građe te nastavak revizije Numizmatičke zbirke.

Etnografski odjel

Kustosica etnografskog odjela će u 2023. godini provoditi reviziju građe u gotovo svim zbirkama zbog zatvaranja stalnog postava na prvom katu sjevero-istočnog i sjevernog krila i seobe predmeta iz postava i čuvaonice na drugi kat jugo-zapadnog krila palače.

Kulturno-povijesni odjel

Predviđa se revizija Sakralne zbirke i Zbirke posuđa.

Povijesni odjel

Intenzivirat će se revizija zbirki Povijesnog odjela koja je prošlih godina zanemarena zbog rada na raznim muzejskim i europskim projektima.

6. 4. Ekspertize

Pomoć svih kustosa građanima pri determinaciji građe.

Etnografski odjel

- Kustosica etnografskih zbirki pratit će daljnje pripreme kandidatura za upis novih nematerijalnih dobara u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske kao i one koje su u postupku (Ministarstvu kulture je predana dokumentacija za Vještine i znanje vezana uz Zrinsku gardu Čakovec i Umijeće izrade predmeta od prirodnih materijala u Kotoribi).
- Centar za kulturu „Rudar“ Mursko Središće predao je kandidaturu za upis dobra Umijeće izrade i nošenja pokladne maske „cimeri“ u Murskom Središću. Ministarstvo kulture zadužilo je Muzej Međimurja Čakovec da koordinira rad na proširenju ove prijave s drugim tradicijskim maskama na području Međimurja. Radnu skupinu će voditi kustosica etnografskih zbirki Janja Kovač.

6. 5. Posudbe i davanje na uvid

Muzejska građa i dokumentacija dati će se na uvid radi njene znanstvene i stručne obrade, izlaganja stručnjacima humanističkih disciplina, stručnom muzejskom osoblju iz drugih muzeja, učenicima i studentima uz prisutnost profesora, za izradu stručnih i znanstvenih radova.

Građa se može dobiti na uvid podnošenjem pisanog zahtjeva zainteresirane osobe koji se sprema za arhivu Muzeja. Pojedina dokumentacija i literatura može dobiti na revers.

6. 6. Sudjelovanje na kongresima, savjetovanjima i radionicama

Kustosica etnografskih zbirki Janja Kovač u veljači 2024. godine sudjelovat će na konferenciji „Croatia and Croatians in a Global Context Conference“ u organizaciji Centra za hrvatske studije pri Sveučilištu Macquarie u Sydneyu, Australija (Macquarie University Croatian Studies Centre) s izlaganjem „Folksongs from Međimurje – oral treasury of Međimurje, Croatia and World“.

6. 7. Publicistička djelatnost

Nastavit će se pisanje članaka i vijesti za mrežne stranice muzeja (Web, Facebook, Instagram), za lokalne tjednike i mjesečnike. Muzej već godinama ima svoju kolumnu na predzadnjoj stranici tjednika Međimurske novine u kojoj objavljuju svi kustosi, što će se nastaviti i u 2024. godini.

Arheološki odjel

Nastavak pisanja kratkih izvješća o rezultatima arheoloških istraživanja, za potrebe objave u Hrvatskom arheološkom godišnjaku.

Etnografski odjel

U 2024. godini će kustosica etnografskih zbirki nastaviti rad na rukopisu knjige o usmeno-predajnoj baštini Međimurja s dr. sc. Krunoslavom Mikulanom s Učiteljskog fakulteta Zagreb – Odsjek u Čakovcu. Dr. sc. Mikulan se već godinama bavi usmeno-predajnom baštinom Međimurja te zajedno sa svojim studentima prikuplja kazivanja na terenu.

Likovna galerija

Tijekom 2024. digitalizirana monografija Ladislava Kralja-Međimurca, autorice Priske Kulčar, biti će postavljena na mrežne stranice MMČ-a, u povodu 45. obljetnice otvorenja Memorijalne zbirke Ladislava Kralja-Međimurca (1979.- 2024.)

Kulturno-povijesni odjel

Pisat će se stručni članci u muzejskim te humanističkim publikacijama koje reflektiraju rad u struci.

Povijesni odjel

Kustosica će tijekom 2024. pripremiti materijale za izdavanje vodiča stalnim postavom Stoljeća utvrde u sklopu Muzeja nematerijalne baštine Riznica Međimurja.

6.8. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- kustosica etnografskih zbirki Janja Kovač biti će urednica Zbornika radova s međunarodnog znanstvenog skupa „Nematerijalna kulturna baština u porječju Mure i Drave“ zajedno s dr. sc. Anđelkom Vlašićem.

6. 8. Stručno usavršavanje

Prisustvovanje kustosa stručnim seminarima u sklopu Muzejskog dokumentacijskog centra (MDC) te na raznim stručnim i znanstvenim seminarima, prezentacijama, skupovima ili usavršavanjima prema ukazanoj prilici.

6. 9. Stručna pomoć i konzultacije

Pomoć učenicima i studentima kod pisanja referata, seminarskih i diplomskih radova, upućivanje na stručnu literaturu te davanje uvida u muzejske zbirke i predmete prema upitu.

Na zahtjev će se pružati stručna pomoć obrazovnim, strukovnim, znanstvenim i kulturnim udrugama.

Etnografski odjel

I dalje će se nastaviti pratiti stanje na terenu što se tiče javnih ili privatnih etno zbirki u suradnji s lokalnim vlastima te kulturno-umjetničkim udrugama kako bi im se prema potrebi mogla pružiti adekvatna stručna pomoć s obzirom na to da je MMČ matični muzej za muzeje i zbirke na području Međimurja.

Na zahtjev će se pružati stručna pomoć obrazovnim, strukovnim, znanstvenim i kulturnim udrugama.

6. 10. Djelovanje u strukovnim društvima

- Članstvo u Hrvatskom muzejskom društvu
 - Članstvo u Društvu povjesničara umjetnosti Hrvatske
 - Članstvo u Hrvatskom etnološkom društvu
 - Članstvo u Sekciji muzejskih pedagoga pri Hrvatskom muzejskom društvu
- Kustosica Etnografskog odjela članica je ICOM-a a i Centra za istraživanje Međimurja.

6. 11. Informatički poslovi muzeja

6.11.1. Unos i obrada novo dospjele građe u digitalnom obliku i popuna baze digitalnih fotografija zbirki.

6.11.2. Godišnje ažuriranje podataka u aplikaciji OREG (Online Registar muzeja, galerija i zbirki u RH) Kulturno-povijesnog odjela.

6.11.3. Kreiranje i održavanje internetskih stranica Muzeja.

6.11.4. Sudjelovanje kustosa svih odjela pri uređivanju mrežnih stranica Muzeja, profila MMČ-a i Riznice Međimurja na društvenim mrežama (Facebook, Instagram, YouTube).

6.11.5. Kreiranje sadržaja muzejskog Web shopa.

6.11.6. Kreiranje i slanje muzejskog newslettera

Povijesni odjel

Kustosica će obavljati poslove administratora za Muzej Međimurja Čakovec na portalu „e-Kultura“ na koji će se prebacivati građa digitalizirana na istoimenom projektu.

7. TERENSKA ISTRAŽIVANJA

Arheološki odjel

7. 1. Arheološko istraživanje nalazišta Bistričko polje III (nastavak)

Voditeljica istraživanja: Branka Marcuš, viša kustosica AO

Mjesto istraživanja/nalazište: Donji Vidovec

Vrijeme istraživanja: svibanj/lipanj 2024.

Opis: Rani srednji vijek područja međimurskoga međuriječja relativno je slabo poznato povijesno razdoblje, dok fundus Arheološkoga odjela Muzeja Međimurja Čakovec sadrži uglavnom slučajne nalaze s nekoliko nalazišta. Budući da Bistričko polje III predstavlja jedno od rijetkih ranosrednjovjekovnih naseobinskih nalazišta, program predviđa nastavak provođenja arheoloških istraživanja spomenutoga položaja s ciljem stjecanja novih spoznaja o ranosrednjovjekovlju Međimurja.

7. 2. Rekognosciranje područja Međimurja (nastavak)

Voditelj istraživanja: Branka Marcioš

Mjesto istraživanja/nalazište: Međimurje

Vrijeme istraživanja: siječanj/veljača 2024.

Opis: Budući da je trenutačno na području Međimurja evidentiran relativno malen broj arheoloških nalazišta, od kojih velik broj pripada lokacijama sa slučajnim nalazima, a problem predstavljaju i podaci o poznatim nalazištima koji su u velikoj mjeri nepotpuni, tijekom sljedeće je godine isplaniran nastavak rekognosciranja, odnosno arheološkoga površinskog pregleda terena s ciljem prikupljanja pokretnih nalaza i novih saznanja o postojanju lokacija arheološkoga karaktera.

Etnografski odjel

7.3. Istraživanje nematerijalnog dobra „Tradicijsko umijeće izrade čipke na području Svete Marije“

Voditeljica istraživanja: Janja Kovač, viša kustosica EO

Mjesto istraživanja: cijelo Međimurje

Vrijeme istraživanja: čitava 2024.

Svrha: za potrebe proširenja rješenja o zaštiti „Čipkarstva u Hrvatskoj“ upisanog na UNESCO-vu „Reprezentativnu listu nematerijalne baštine čovječanstva“.

Suradnik: općina Sveta Marija

Opis: Projekt će se provoditi u dvije faze; prva faza sastoji se od terenskih istraživanja, a druga od analize podataka i pripreme izvješća o provedenom projektu. U 2024. provodit će se faza 1 u kojoj su predviđena intenzivna terenska istraživanja: po Međimurju (kroz cijelu 2024. godinu), okolica Bjelovara i Čazme (travanj 2024.), Pag i Dubrovnik (svibanj 2024.), Idrija (svibanj ili lipanj 2024.), Slovačka i Češka (rujan 2024.).

Konačan cilj projekta je istražiti porijeklo čipke na batiće u Međimurju, mapirati gdje se sve (u Hrvatskoj i izvan nje) nalaze primjerci čipki s istim ili sličnim motivima i nositelji vještine izrade ovakve čipke s ciljem proširenja rješenja o zaštiti „Čipkarstva u Hrvatskoj“ upisanog na UNESCO-vu „Reprezentativnu listu nematerijalne baštine čovječanstva“ u kojem trenutno nije zastupljena čipka s područja Svete Marije.

7. 4. Usmeno-predajna baština Međimurja

Voditeljica istraživanja: Janja Kovač, viša kustosica EO

Mjesto istraživanja: cijelo Međimurje

Vrijeme istraživanja: čitava 2023.

Opis: U 2023. godini kustosica Etnografskog odjela provodit će terenska istraživanja na temu usmeno-predajne baštine Međimurja (vjerovanja u nadnaravna bića, bajke i priče s područja Međimurja, pripovjedači, glazbeni i plesni oblici, ljekovito bilje, magijski obredi i običaji) zbog rada na rukopisu knjige na temu te o prehrani, načinu života i gospodarstvu stanovnika Međimurja s ciljem prikupljanja podataka za izložbu „Međimurska gibanica“.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Arheološki odjel

9.1. Naziv izložbe: „Mamuti – divovi ledenoga doba“

Mjesto održavanja i prostor: Čakovec, Izložbeni salon Muzeja Međimurja Čakovec

Vrijeme trajanja: 13. prosinca 2024. – 30. ožujka 2025.

Autorica izložbe: Branka Marcioš

Autori kataloga: Branka Marcuš, Mihaela Mesarić, Dražen Japundžić

Dizajn postava izložbe: Andrija Večenaj

Opseg (broj izložaka): 20

Opis: Kako bismo upoznali javnost s geološkom prošlošću područja Međimurja, Muzej Međimurja Čakovec je u suradnji s Hrvatskim prirodoslovnim muzejom u Zagrebu te Međimurskom prirodom – Javnom ustanovom za zaštitu prirode predvidio osmišljavanje i organizaciju muzejske izložbe na temu jedne od najpopularnijih vrsta pleistocenske megafaune – vunastoga mamuta. Budući da su tijekom proteklih nekoliko desetaka godina na području Međimurja otkriveni zanimljivi fosilni ostatci kosti i zuba spomenute vrste, cilj je izložbe prezentirati navedenu paleontološku građu, ali i upoznati javnost s bogatom prirodnom baštinom te spoznajama o klimi i paleookolišu međimurskoga međuriječja tijekom razdoblja pleistocena. Izložba će sadržavati oko dvadesetak primjeraka paleontološke građe, interpretiranih kroz tri tematske cjeline: o klimi i paleookolišu pleistocena, o vunastom mamutu te o restauratorsko-konzervatorskim radovima zaštite fosilnih ostataka. Iste teme obrađivati će katalog izložbe, a njegovi autori biti će djelatnici spomenutih triju suradničkih ustanova: viša kustosica Branka Marcuš iz Muzeja Međimurja Čakovec, viši kustos Dražen Japundžić iz Hrvatskog prirodoslovnog muzeja te stručna voditeljica dr. sc. Mihaela Mesarić iz Međimurske prirode – Javne ustanove za zaštitu prirode. Planirana je izvedba edukativnog i interaktivnog postava izložbe koji će na suvremen način prezentirati temu te jednostavno i stručno prikazati njezine važne segmente. Izložbene tematske cjeline biti će popraćene multimedijским sadržajima, odnosno ozvučenjem prostora te zanimljivim video i slikovnim projekcijama, ali i umjetničkim prostornim instalacijama. U suradnji s muzejskim Pedagoškim odjelom planira se osmišljavanje i provođenje muzejskih radionica, koje će uz zanimljivu edukativnu priču prilagođenu uzrastu obuhvaćati i kreativni dio.

Kulturno-povijesni odjel

9. 2. „GMV za MMČ“

(skraćena za radni naslov: Gradski muzej Varaždin za Muzej Međimurja Čakovec)

Mjesto održavanja: Izložbeni salon MMČ

Organizator: Muzej Međimurja Čakovec MMČ

Suradnja s ustanovom: Gradski muzej Varaždin GMV

Vrijeme trajanja: 12. 7. – 30. 8. 2024.

Vrsta izložbe: iz fundusa GMV, umjetnička, više autora, moderna

Kustosice izložbe: Maša Hrustek Sobočan, muzejska savjetnica u MMČ

Elizabeta Igrec, viša kustosica u Galeriji umjetnina GMV

Tehnike: slikarstvo, grafika, skulptura

Opseg (broj izložaka): 60-tak

Opis: Izložba obuhvaća organizaciju izložbe slikarskih i kiparskih djela umjetnika 19. i 20. stoljeća čakovečke i međimurske provenijencije, a koja su danas pohranjena u fundusu Gradskog muzeja Varaždin.

Zajednička izložba susjednih muzeja prijatelja, Gradskog muzeja Varaždin i Muzeja Međimurja Čakovec. Vođeni činjenicom da su autorska djela mnogih čakovečkih umjetnika s kraja 19. i prve polovice 20. stoljeća trajno pohranjena u Gradski muzej Varaždin iz jednostavnog razloga što je Gradski muzej Varaždin osnovan 1925. godine, dok je čakovečki krenuo s radom gotovo 30 godina kasnije, 1954. godine. U razdoblju od tih nekoliko desetljeća građa za varaždinski muzej prikupljena je i na tadašnjem čakovečkom i međimurskom području te je inventirana u njihov fondus. Nakon što je osnovan Muzej Međimurja Čakovec, 1954. godine, dio građe vraćen je u Međimurje, ali većinom

kameni spomenici koji su danas smješteni u lapidariju Starog grada Čakovec. Umjetnička slikarska i kiparska djela ostala su inventirana u fundus varaždinskog muzeja. Izložbom ćemo ta djela pokazati čakovečkoj javnosti.

Likovna galerija

9. 3. Naziv izložbe: „Likovna baština Židovske općine Zagreb“

Mjesto održavanja: Izložbeni salon MMČ

Organizatori: Židovska općina Zagreb i Židovska općina Čakovec, MMČ

Vrijeme trajanja: 5. 4. – 26. 4. 2024.

Vrsta izložbe: umjetnička, više autora, skupna, tuzemna

Kustosi izložbe: Mladen Lučić, Mira Wolf

Tehnike: slikarstvo, grafika, skulptura

Opseg (broj izložaka): 50-tak

Opis: Radi se o vrijednoj likovnoj baštini iz muzejske zbirke Židovske općine Zagreb. Na izložbi će biti predstavljeno trideset autora s pedesetak slika i skulptura eminentnih hrvatskih umjetnika židovskog porijekla koji su od prvih godina 20. stoljeća do danas, prve četvrtine 21. stoljeća, obilježili hrvatsku modernu i suvremenu likovnu umjetnost.

Izložene radove potpisuju: Oskar Herman, Hinko Juhn, Milan Steiner, Viktor Samuel Bernfest, Adolf Weiler, Karl Sirovy, Valerija Vali Singer & Marta Erlich Tompa, Stella Skopal, Ivan Rein, Rafael Talvi, Alfred Pal, Vera Fischer, Bruno Mascarelli, Vera Dajth Kralj, Zlatko Bourek, Predrag Goll, Jasna Kozlović Heim, Eugen Feller, Peter Weisz, Vesna Vinski Tomljenović, Živa Kraus, Maja Hajon, Duško Šibl, Melita Kraus, Ina Drutter, Tamara Ukrainčik, Toni Franović, Ivan Čerić i Rene Bachrach Krištofić.

Izložbu prati multimedija čija je autorica povjesničarka umjetnosti i redateljica Mira Wolf, ujedno i autorica stručne koncepcije izložbe. Multimedijalni sadržaj predstavlja dvije značajne teme: San i krik: Likovna umjetnost Židova iz Hrvatske (Produkcija HRT), autorstvo potpisuju Mira Wolf i Tonko Maroević, odnosno Graditelji modernog Zagreba (Produkcija ŽOZ) autorica Mire Wolf i Edde Dubravec.

9. 4. Naziv izložbe: „14. Štrigovska kolonija“

Mjesto održavanja: Multimedijalna dvorana

Organizatori: Grupa Contra, Općina Štrigova i TZ Štrigova

Vrijeme trajanja: 27. 6. – 25. 8. 2024.

Vrsta izložbe: umjetnička, više autora, skupna, tuzemna

Kustosi izložbe: Žorž Draušnik, Dunja Weitner

9. 5. Naziv izložbe: „IX. Zrinski Art Festival“

Mjesto održavanja: Multimedijalna dvorana, Izložbeni salon, MIC, atrij

Organizatori: Bast Art, MMČ

Vrijeme trajanja: 6. 9. – 27. 9. 2024.

Vrsta izložbe: umjetnička, više autora, skupna, međunarodna

Kustosica izložbe: Branka Hlevnjak

Povijesni odjel

9. 6. Naziv izložbe: „Oton Iveković u znaku Zrinskih“

Mjesto održavanja: Izložbeni salon Muzeja Međimurja Čakovec

Vrijeme održavanja: 10. 5. – 30. 6. 2024.

Vrsta izložbe: tematska, studijska, povijesna, edukativna

Autorica izložbe: dr. sc. Snježana Pintarić, muzejska savjetnica (Muzej suvremene umjetnosti)

Stručna suradnica: Ana Šestak (Muzej Međimurja Čakovec)

Opis: Oton Iveković (1869. – 1939.) istaknuti je predstavnik hrvatske moderne i jedan od utemeljitelja naše institucionalne likovne scene. Njegovo stvaralaštvo, koje nastaje na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće, u uzbudljivim vremenima punim prijelomnih događaja i društvenih i političkih preokreta, kako na lokalnoj, tako i na međunarodnoj sceni, svjedoči o izazovnoj poziciji umjetnika koji, odgojen na europskoj kulturnoj tradiciji, u svojim slikarskim djelima tematizira brojna nacionalna identitetska pitanja. Tijekom stvaralačkog vijeka dugog četrdeset godina od 1891., kada po prvi puta izlaže u Zagrebu i 1931., kada je održana njegova zadnja samostalna izložba, Iveković je stvorio raznolik i raznovrstan opus kojeg velikim dijelom odlikuje inzistiranje na vrlo specifičnim motivskim cjelinama, što ga izdvaja od ostalih slikara njegove generacije, i zahvaljujući kojima je postao i ostao do danas prepoznat u širokoj javnosti. Naime, Iveković je svojim glavnim umjetničkim zadatkom smatrao stvaranje slika s temama iz hrvatske povijesti, no, isto tako uspješno i uvjerljivo ovjekovječio je brojne hrvatske krajolike, zabilježio prizore iz svakidašnjeg života te oblikovao publikacije i dokazao se kao autor sakralnih djela. Ivekovićeva stvaralaštvo odlikuje poznavanje i prihvaćanje brojnih umjetničkih stečevina tog vremena - od romantizma, akademizma i historicizma tijekom školovanja i rane faze, preko utjecaja simbolizma, secesije, impresionizma i postimpresionizma na početku novog stoljeća, do razvijanja vrlo slobodnog realističko-intimističkog stila u taborgardskom ciklusu u kojem do izražaja dolazi njegova duboka emotivna povezanost s motivima koji ga okružuju.

Iz tog iznimno velikog i značajnog opusa, za ovu izložbu odabrana su vrlo specifična djela tj. niz radova na temu Zrinskih i Frankopana, posebice, događaja i likova iz povijesti velikaške obitelji Zrinski. Upravo je nevjerojatna Ivekovićeva „opsjednutost“ poviješću ove obitelji i njezino tematiziranje u umjetničkim djelima od samih početaka likovnog djelovanja. Naime, Iveković kao natječajni rad za prijem na bečku Akademiju likovnih umjetnosti odabire temu rastanka Zrinskog i Frankopana od Katarine Zrinske 1887. godine, te se tijekom studija i nadalje, tijekom života vraća toj temi i dopunjuje ju s drugim scenama iz života Zrinskih. Još za vrijeme školovanja dodjeljuju mu nadimak „Zrinjimaler“ (slikar Zrinskih) koji će ga pratiti do kraja života.

Na izložbi će biti prezentirano nekoliko varijanti Ivekovićevog Rastanka Zrinskog i Frankopana od Katarine Zrinske, kompozicije velikog formata Nikola Šubić Zrinski u Sigetu, Zrinski i Sokolović u Sigetu, Ivan Gnade – posljednji Zrinski, kao i akvareli starih hrvatskih gradova i utvrda koji su bili u posjedu Zrinskih, rađeni za Milenijsku izložbu 1898. u Budimpešti. Slike koje nisu sačuvane, Smrt Nikole III i Juriš Nikole Zrinskog iz Sigeta prezentirati ćemo u obliku printova.

Predstaviti ćemo i nekoliko drugih radova s historijskom tematikom borbe hrvatskih velikaša i hrvatskih postrojbi s Osmanlijama, a koji predstavljaju Ivekovića kao jednog od najznačajnijih hrvatskih slikara ove vrste slikarstva – Pad Petra Berislavića s konja, Na Kordunu, Smail- aga Čengić, itd.

U pripremi slika s povijesnim scenama Oton Iveković je koristio brojne povijesne izvore, izučavao je hrvatske povijesne nošnje i odore te je i pisao stručne radove na tu temu. Stoga ćemo na izložbi pokazati i skice za povijesne kompozicije, Bilježnicu s nacrtima starohrvatskih kostima koja se čuva u Institutu za teatrologiju kao i knjižicu s tekstom Zrinski i Frankopani u likovnim umjetnostima.

Brojna djela Otona Ivekovića bila su reproducirana u obliku oleografija te široko rasprostranjena u hrvatskim kućanstvima. Izložba će prezentirati i nekoliko dobro očuvanih oleografija.

Kako bismo izloženu građu na što bolji način približili posjetiteljima popratiti ćemo umjetnička djela s legendama te ćemo označiti povijesne ličnosti koje se nalaze na slikama. (Snježana Pintarić)

9.7. Naziv izložbe: „Mač - jednom davno .../ Sword – a long time ago...“

Mjesto održavanja: Izložbeni salon Muzeja Međimurja Čakovec

Vrijeme održavanja: 11. 10. – 1. 12. 2024.

Vrsta izložbe: gostujuća izložba, tematska, studijska, povijesna, edukativna

Autori izložbe: Leon Bošnjak, Petra Braun, Ana Filep (Hrvatski povijesni muzej)

Likovni postav i vizualni identitet: Ana Filep, Ozren Solić (Hrvatski povijesni muzej)

Kustos koordinator: Ana Šestak (Muzej Međimurja Čakovec)

Opis: Gostujućom izložbom Hrvatskoga povijesnog muzeja „Mač – jednom davno...“ predstaviti će se simboli viteškoga doba – 25 izuzetno vrijednih srednjovjekovnih mačeva iz fundusa Hrvatskog povijesnog muzeja od 11. do početka 16. stoljeća.

Povijesno utemeljene činjenice o njihovoj uporabi, svrsi, značenju te okolnostima nalaza, omogućuju sagledavanje izvora europskog srednjovjekovlja te svjedoče o uključenosti hrvatskih povijesnih zemalja u samo žarište europskih zbivanja. Činjenica je naime da su preko naših područja prolazile razne vojske – vojske Ugarskog Kraljevstva, križarske vojne, provale Tatara – predvođene kraljevima i velikim vojskovođama, koje su, kao i drugdje u Europi, donosile tehnološke, političke i društvene promjene. S mačem se prisezalo na vjernost, stjecalo zasluge ili odlazilo na posljednje počivalište.

S obzirom na kontinuirani interes muzejske i šire javnosti vezan uz hrvatsko i europsko srednjovjekovlje, ovom se izložbom želi prezentirati vrijednost mačeva i u kontekstu fascinacije srednjim vijekom i viteštvom koja seže sve do današnjih dana. To je ponajviše prisutno u popularnoj kulturi – literarnim djelima, legendama i mitovima te njihovim ekranizacijama od kojih su neke postale neizostavni fantastični i znanstveno-fantastični klasici.

Marketinški odjel

9. 8. Naziv izložbe: „Stari grad Čakovec – naš dom“

Mjesto održavanja: Riznica Međimurja, hol

Organizator: MMČ

Vrijeme trajanja: 16. 2. – 30. 11. 2024.

Vrsta izložbe: iz fundusa, dokumentarna

Autor izložbe: mr.sc. Zlatko Bacinger

Tehnike: stare fotografije lokacije Starog grada Zrinskih iz fototeke Muzeja

Opis: Izložba tematizira stanare i stanovanje u Starom gradu Čakovcu od njegovih početaka u srednjem vijeku do temeljite obnove 2021. godine. Postav će se sastojati od petnaestak panela s detaljnim tekstualnim, slikovnim i fotografskim detaljima opisa života u Starom gradu, od grofa Dmitrija Čaka u 13. st., preko Zrinskih, Althana i Feštetića u 16., 17., 18. i 19. stoljeću, do učenika gimnazije i ekonomske škole u 20. stoljeću te napokon Muzeja Međimurja Čakovec u 21. stoljeću.

Izložba će imati sljedeća poglavlja: Grof Čak – kako je nastao Čakovec; Lackovići – Čakovec postaje banska rezidencija; Ernušti – Čakovec kao financijsko središte; Zrinski – Čakovec kao vojni stožer i obiteljsko gnijezdo; Althani – ljubavna romansa u Starom gradu; Feštetići Čakovečki Stari grad kao šećerana; Stari grad Čakovec između dva rata; Ratno i poslijeratno razdoblje – od škola i internata do diskača; Temeljita obnova i vraćanje starim korijenima.

S obzirom na to da će izložba dobrim dijelom obuhvatiti poslijeratni život mladih u Starom gradu (škole, internat, disko, radijska postaja...), očekujemo veliku zainteresiranost građana čija je mladost počela i završila unutar zidina Staroga grada, tim više što izložba neće biti dio muzejskih postava unutar muzeja,

nego više neformalnog tipa, „u prolazu“ do kafića, dijelu muzeja kojim dnevno prođe stotinjak, a ponekad i puno više ljudi.

Pedagoški odjel

9.9. Izložba fotografija pristiglih na natječaj uz izložbu „Odgajani za uspjeh – obitelj Legenstein“

Organizator: MMČ

Mjesto: Multimedijalna dvorana u Riznici Međimurja

Vrijeme trajanja: 26. 1. – 31. 3. 2024.

Vrsta izložbe: fotografska, edukativno-kreativna

Autorica izložbe: Ines Virč, kustosica Pedagoškog odjela

Tehnike: fotografije

Opis: Izložba je motivirana izložbom Povijesnog odjela „Odgajani za uspjeh – obitelj Legenstein“.

Rezultat je istoimenog likovnog natječaja kojim se od sudionika tražilo da nakon razgledavanja povijesne izložbe izrade fotografije s obilježjima međuratnog povijesnoga razdoblja viđenim na fotografijama izloženim na izložbi.

Korisnici: vrtići, učenici osnovnih i srednjih škola, građani

9.10. Izložba radova pristiglih na natječaj „Zmaj Pozoj“ povodom godine zmaja

Organizator: MMČ

Mjesto: Multimedijalna dvorana u Riznici Međimurja

Vrijeme trajanja: 1. – 31. 10. 2024.

Vrsta izložbe: edukativno-kreativna

Autorica izložbe: Ines Virč

Tehnike: glina, plastelin, karton, filc

Opis: interpretacija legende o zmaju Pozoju

Korisnici: vrtići, učenici osnovnih i srednjih škola

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10. 1. Tiskovine

Arheološki odjel

10. 1. 1. Katalog izložbe „Mamuti – divovi ledenoga doba“

Autori: Branka Marcuš, Mihaela Mesarić, Dražen Japundžić

Naklada (komada): 300 primjeraka

Uz katalog tiskaju se i plakat i pozivnica

Etnografski i Povijesni odjel:

10. 1. 2. Vodič stalnim postavom „Minijature“ u sklopu Muzeja nematerijalne baštine Riznica Međimurja

Autorice: Janja Kovač i Ana Šestak

Naklada: 500 komada na hrvatskom jeziku

500 komada na engleskom jeziku

Kulturno-povijesni odjel

10. 1. 3. Katalog izložbe „GMV za MMČ“

Autorica: Maša Hrustek Sobočan

Naklada (komada): 200 primjeraka

Uz katalog tiskaju se i plakat i pozivnica

10. 1. 4. Monografija “Stari grad Čakovec kroz stoljeća”

Autor: dr.sc. Petar Puhmajer

Urednica: dr.sc. Katarina Horvat-Levaj

Izdavač: Muzej Međimurja Čakovec i Art Tresor

Voditeljica projekta za muzej: Maša Hrustek Sobočan

Recenzije: dr. sc. Andrej Žmegač, akademik Vladimir Marković

Prevoditelj sažetka na engleski jezik: Aleksandra Jablan

Grafička priprema nacрта: Marin Čalušić

Predviđeni broj stranica: 300

Format: 24 x 30 cm

Naklada: 500 primjeraka

Uz monografiju se tiskaju plakat i pozivnica

Povijesni odjel

10. 1. 5. Katalog izložbe „Oton Iveković – slikareva posveta Zrinskim“

Autorica: Snježana Pintarić

Naklada (komada): 300

Uz katalog tiskaju se i plakat i pozivnica

10. 1. 6. Deplijan gostujuće izložbe „Mač jednom davno...“

Autorica: Ana Šestak

Naklada (komada): 100 primjeraka

Uz deplijan tiskaju se i plakat i pozivnica

Pedagoški odjel

10. 1. 7. Deplijan izložbe fotografija

Autor: Ines Virč

Naklada (komada): 100 primjeraka

10. 1. 8. Slikovnica „Mamuti – divovi ledenoga doba“

Autorice: Branka Marciuš i Ines Virč

Naklada: 200 komada

Marketinški odjel

10. 1. 9. Deplijan izložbe „Stari grad Čakovec naš dom“

Autor: Zlatko Bacinger

Naklada (komada): 100 primjeraka

10.2. Digitalizirana izdanja

Likovna galerija

Postavljanje digitalizirane monografije Ladislava Kralja – Međimurca, autorice Priska Kulčar, na mrežne stranice MMČ-a, uoči 45. obljetnice otvorenja Memorijalne zbirke Ladislava Kralja-Međimurca (1979.-2024.)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11. 1. Vodstva

Vršit će se uobičajena vodstva muzejskih vodiča i kustosa stalnim postavom Muzeja Međimurja Čakovec u palači te stalnim postavom muzeja Riznica Međimurja u utvrdi, arheološkim kompleksom sv. Jelene u Šenkovcu na hrvatskom, engleskom jeziku i njemačkom jeziku.

11. 2. Tematska vodstva:

11. 2. 2. Naziv vodstva: Odgajani za uspjeh – obitelj Legenstein

Vodstvo uz tematsku izložbu

Autorica vodstva: Ana Šestak, viša kustosica PO

Vodič: muzejski vodiči, Ana Šestak, Ines Virč

11. 2. 3. Naziv vodstva: Mamuti – divovi ledenoga doba

Vodstvo uz tematsku izložbu

Autorica vodstva: Branka Marcuš, viša kustosica AO

Vodič: muzejski vodiči, Branka Marcuš, Ines Virč

11. 2. 4. Naziv vodstva: Oton Iveković – slikareva posveta Zrinskima

Vodstvo uz tematsku izložbu

Autorica vodstva: Ana Šestak, viša kustosica EO

Vodič: muzejski vodiči, Ana Šestak, Ines Virč

11. 2. 5. Naziv vodstva: Mač jednom davno...

Vodstvo uz tematsku izložbu

Autorica vodstva: Ana Šestak, viša kustosica PO

Vodič: muzejski vodiči, Ana Šestak i Ines Virč

11. 3. Predavanja

11. 3. 1. Ciklus popularnih predavanja za građanstvo

Kustosica etnografskih zbirki Janja Kovač i kustosica pedagoškog odjela Ines Virč u 2024. godini će osmišljavati i voditi program popularnih predavanja. Predavači će biti kustosi Muzeja Međimurja Čakovec te stručnjaci iz različitih grana znanosti. Ukupno je zamišljeno 10 događanja (popularnih predavanja) kroz razdoblje siječanj - lipanj i rujanj - prosinac. Projekt je osmišljen s ciljem predavljanja muzejskog rada i fundusa širokoj publici, ponude novog tematskog muzejskog programa, izgradnja publike koja će i ubuduće prisustvovati ovakvim sadržajima, ponuditi atraktivan program koji će zainteresirati mlađu publiku, uspostavljanja suradnje s drugim srodnim institucijama u Hrvatskoj i

Europi (gostujući predavači), povećanja vidljivosti MMČ-a u popularnim i stručnim medijima (tiskanim i digitalnim) te istaknuti važnost muzeja kao (neprofitne) institucije u zajednici.

Program je namijenjen širokoj publici, a provodit će se u prostorima u kojima je omogućen ulazak osobama s invaliditetom čime se još dodatno povećava dostupnost muzejskih sadržaja osobama s invaliditetom.

Etnografski odjel

11. 3. 2. Naziv predavanja: Tibeti u Međimurju i Podravini

Autorica predavanja: Janja Kovač, viša kustosica EO

Tema (kratki opis): Marame zvane „tibet“ su dio ženske narodne nošnje koju nalazimo u svim mjestima u Međimurju te dijelovima koprivničke i ludbreške Podravine. Predstavljaju najluksuzniji dio nošnje, a odlikuju ga velike dimenzije, izrada od vune ili pamuka, rese na svim rubovima, širok spektar boja i floralni motivi. U predavanju se govori o počecima nošenja marama „tibet“ u Međimurju i Podravini, njihovoj ulozi u odijevanju stanovništva te simbolici marama u društvenom i kulturnom kontekstu.

Predavač: Janja Kovač

Ciljana publika: prije svega učenici osnovnih i srednjih škola, a prema potrebi se mogu proširiti za stručnu ili odraslu publiku

11. 3. 3. Naziv predavanja: Nematerijalna kulturna baština Međimurja

Autorica predavanja: Janja Kovač, viša kustosica EO

Predavač: Janja Kovač

Tema (kratki opis): Predavanje obrađuje sva zaštićena nematerijalna dobra Međimurja

Ciljana publika: učenici osnovnih i srednjih škola, stručna i opća publika

Također će se kustosica etnografskih zbirki predavanjima na temu usmeno-predajne baštine Međimurja i projekcijama filmova o nematerijalnoj baštini uključivati u programe zabavno-edukativnih festivala, kampova i drugih raznih događaja. Takva će predavanja biti usklađena s ciljevima, naravi i publikom događaja.

Pedagoški odjel

11. 3. 4. Naziv predavanja: Mjesec hrvatskoga jezika

Autorica predavanja: Ines Virč, kustosica Pedagoškog odjela

Predavač: Ines Virč

Tema (kratki opis): Mjesec hrvatskoga jezika počinje na Međunarodni dan materinskoga jezika, 21. veljače, a traje do 17. ožujka, dana objave Deklaracije o nazivu i položaju hrvatskoga književnog jezika iz 1967. godine. Obilježavanjem Mjeseca hrvatskoga jezika želimo istaknuti važnost očuvanja materinskoga jezika, njegovih narječja i dijalekata te upoznati javnost s bogatom hrvatskom (međimurskom) jezičnom poviješću.

Ciljana publika: učenici OŠ i srednjoškolci

11. 3. 5. Naziv predavanja: Nematerijalna baština Međimurja

Autorica predavanja: Ines Virč, kustosica Pedagoškog odjela

Predavač: Ines Virč

Tema (kratki opis): Svake se godine u vrijeme ljetnih školskih predavanja u Međimurju održava sportski kamp za osnovnoškolce, Svaki tjedan sport jedan. U sklopu kampa, prema dogovoru, organizirana su i

različita predavanja za sve sudionike. Za 2023. godinu, kao i za 2022., dogovorena su četiri predavanja kojima će se svim sudionicima predstaviti nematerijalna baština Međimurja.

Ciljana publika: učenici OŠ

Povijesni odjel

11. 3. 6. Naziv predavanja: Obitelj Legenstein i Kavana „Royal“

Autorica predavanja: Ana Šestak, viša kustosica PO

Predavač: Ana Šestak

Tema (kratki opis): Tijekom trajanja tematske izložbe organizirat će se predavanje koje će se usredotočiti umjetničke talente pojedinih članova obitelji Legenstein i događaje koji su organizirani u Kavani „Royal“ u razdoblju između dva svjetska rata.

Ciljana publika: učenici umjetničkih škola i zainteresirana javnost

11. 3. 7. Naziv predavanja: Čakovečki športski klub u međuratnom razdoblju

Autorica predavanja: Ana Šestak, viša kustosica PO

Predavač: Ana Šestak

Tema (kratki opis): Tijekom trajanja tematske izložbe organizirat će se predavanje koje će se baviti djelatnošću Čakovečkog športskog kluba s posebnim naglaskom na članovima obitelji Legenstein te Franji Punčecu.

Ciljana publika: učenici, sportaši i zainteresirana javnost

11. 4. Radionice i igraonice

Pedagoški odjel:

Radionice i igraonice u 2024. – godina vještina

11. 4. 1. Naziv radionice: Zmaj Pozoj

Autorica radionice: Ines Virč

Voditelj radionice: Ines Virč

Tema (kratki opis): Tijekom godine, a s osobitim obzirom na listopad kada se obilježava Dan mitova i legendi te prosinac kada se obilježava Međunarodni dan blaga provodit će se muzejske radionice za djecu na temu zmaja Pozoja i predaja u Međimurju.

Ciljana publika: vrtić, OŠ i SS te odrasli

11. 4. 2. Naziv radionice: Krajobraz

Autorica radionice: Ines Virč

Voditelj radionice: Ines Virč

Tema (kratki opis): Tijekom godine provodit će se muzejske radionice za djecu na temu muzejskog krajobraza koje će uz zanimljivu edukativnu priču prilagođenu uzrastu obuhvaćati i kreativni dio – izradu makete palače.

Ciljana publika: vrtić, OŠ i SS te odrasli

11. 4. 3. Radionice vezane uz Noć muzeja

Autorica radionice: Ines Virč

Voditeljica radionice: Ines Virč, kustosica Pedagoškog odjela

Tema (kratki opis): u nastanku

11. 4. 4. Naziv radionice: Pozonaut

Autor radionice: Ines Virč

Voditelj radionice: Ines Virč

Tema (kratki opis): Sa željom da se tajne svemira približe što većem broju djece, izrađena je prva hrvatska astronomska slikovnica namijenjena predškolskom i osnovnoškolskom uzrastu. Kroz priču i ilustracije te praktična prateća pomagala (kartu neba), slikovnica će djeci pružiti osnovno razumijevanje astronomskih pojmova, a govorit će se i o povijesti našega kraja s obzirom na to da je glavni lik slikovnice zmaj Pozoj – astronaut (Pozonaut).

Ciljana publika: vrtić, OŠ

11. 4. 5. Radionice vezane uz Uskrs

Naziv radionice: Črna pisanica

Autorica radionice: Biserka Vučenik

Voditeljica radionice: Biserka Vučenik i Ines Virč

Tema (kratki opis): polaznici će saznati sve o tehnici ukrašavanja crne pisanice te običajima vezanim uz pisanicu u Međimurju. Također, bit će predstavljeni i uskrсни običaji uz Dravu (Čakovec, Koprivnica, Varaždin)

Ciljana publika: djeca nižih i viših razreda osnovne škole

11. 4. 6. Naziv radionice: M-STEAM (Muzejski STEAM)

Autor radionice: Melita Sambolek

Voditelj radionice: Melita Sambolek i Ines Virč

Tema (kratki opis): u nastanku

Ciljana publika: vrtić, OŠ i SS te odrasli

11. 4. 7. Naziv radionice: Volim slikati

Autor radionice: Rusa Trajkova

Voditelj radionice: Rusa Trajkova i Ines Virč

Tema (kratki opis): u nastanku

Ciljana publika: vrtić, OŠ i SS te odrasli

11. 4. 8. Naziv radionice: Keramika

Autor radionice: Petar Križnar

Voditelj radionice: Petar Križnar i Ines Virč

Tema (kratki opis): u nastanku

Ciljana publika: vrtić, OŠ i SS te odrasli

11. 4. 9. Naziv radionice: Lončarstvo

Autor radionice: Đurđica Horvat

Voditelj radionice: Đurđica Horvat i Ines Virč

Tema (kratki opis): u nastanku

Ciljana publika: vrtić, OŠ i SS te odrasli

11. 4. 10. Naziv radionice: Proljeće i krep-papir

Autor radionice: Nada Tomašek

Voditelj radionice: Nada Tomašek i Ines Virč

Tema (kratki opis): u nastanku

Ciljana publika: vrtić, OŠ i SS te odrasli

11. 4. 11. Naziv radionice: M-ŠAF (Muzejski ŠAF)

Autor radionice: Jasminka Bijelić Ljubić

Voditelj radionice: Jasminka Bijelić Ljubić i Ines Virč

Tema (kratki opis): u nastanku

Ciljana publika: vrtić, OŠ i SS te odrasli

11. 4. 12. Naziv radionice: Igračke od filca

Autor radionice: Marina Trojok

Voditelj radionice: Marina Trojok i Ines Virč

Tema (kratki opis): u nastanku

Ciljana publika: vrtić, OŠ i SS te odrasli

11. 4. 13. Naziv radionice: Proljetne dječje igre

Autor radionice: Marija Novak

Voditelj radionice: Marija Novak i Ines Virč

Tema (kratki opis): u nastanku

Ciljana publika: vrtić, OŠ i SS te odrasli

11. 4. 15. Radionice vezane uz Božić

Tradicionalni božićni ukrasi: Kinč, Krep-papir, Komušina, Licitarska srca

Autorica radionice: Ines Virč

Voditeljica radionice: Ines Virč

Tema (kratki opis): polaznici će saznati sve o tome kako su nekad ljudi ukrašavali božićno drveće ili krispan te kako su i od čega izrađivali ukrase.

Ciljana publika: djeca nižih i viših razreda osnovne škole

Radionice vezane uz tematske izložbe:

11. 4. 16. Naziv radionice: Mamuti – divovi ledenoga doba

Autor radionice: Branka Marciuš

Voditelj radionice: Branka Marciuš i Ines Virč

Tema (kratki opis): u nastanku

Ciljana publika: vrtić, OŠ i SS te odrasli

Radionice tijekom ljetnih praznika

11. 4. 17. Ljetna Muzeologajnica

Autorica radionice: Ines Virč

Voditeljica radionice: Ines Virč

Tema (kratki opis): trajanju od dva tjedna u mjesecu srpnju održat će se tematske radionice vezane uz stalni postav muzeja svaki dan od ponedjeljka do petka za djecu na školskim praznicima.

Ciljana publika: djeca nižih i viših razreda osnovne škole

Radionice u stalnoj ponudi muzeja

11. 4. 18. Budi kipar kao Lujo Bezeredi

Autorica radionice: Erika Nađ Jerković, muzejska savjetnica LG

Voditeljica radionice: Ines Virč, kustosica Pedagoškog odjela

11. 4. 19. Upoznajmo naše umjetnike

Autorica radionice: Erika Nađ Jerković, muzejska savjetnica LG

Voditeljica radionice: Ines Virč, kustosica Pedagoškog odjela

11. 4. 20. Stekljena gora

Autorica radionice: Janja Kovač, viša kustosica EO

Voditeljica radionice: Ines Virč, kustosica Pedagoškog odjela

11. 4. 21. Medičarstvo

Autorica radionice: Janja Kovač, viša kustosica EO

Voditeljica radionice: Ines Virč, kustosica Pedagoškog odjela

Voditeljica radionice na engleskom jeziku: Janja Kovač, viša kustosica

11. 4. 22. Stari grad – Vitezovi – Dame – Pozoj

Autorica radionice: Maša Hrustek Sobočan, viša kustosica

Voditeljica radionice: Ines Virč, kustosica Pedagoškog odjela

11. 4. 23. Moda i kultura na prijelazu u 20. stoljeće

Autorica radionice: Tajana Vidović, kustosica KPO

Voditeljica radionice: Ines Virč, kustosica Pedagoškog odjela

11. 4. 24. Priče iz građanske sobe

Autorica radionice: Tajana Vidović, kustosica KPO

Voditeljica radionice: Ines Virč, kustosica Pedagoškog odjela

11. 4. 25. Priča jednoga junaka

Autorica radionice: Ana Šestak, viša kustosica PO

Voditeljica radionice: Ines Virč, kustosica Pedagoškog odjela

11. 4. 26. Igrom u prapovijest

Autorica radionice: Branka Marciuš, viša kustosica AO

Voditeljica radionice: Ines Virč, kustosica Pedagoškog odjela

11. 4. 26. Rimaska cesta od sela Preseka do sela Sveti Marin na Muri

Autorica radionice: Branka Marciuš, viša kustosica AO

Voditeljica radionice: Ines Virč, kustosica Pedagoškog odjela

Radionice izvan muzejskih prostora:

Kustosica Pedagoškog odjela održavat će radionice u Dječjem vrtiću Cipelica i u Centru za odgoj i obrazovanje Čakovec prema dogovoru.

Kustosica etnografskih zbirki nastavit će održavati radionice u „Centru igre i knjižnici igračaka 'Krenimo zajedno'“ u Orehovici. Centar je usmjeren na rad s djecom iz romske populacije te se na ovaj način približava muzejski rad ranjivoj skupini stanovništva.

11. 5. Edukativni projekti

11. 4. 1. Mali školski kustosi

Program u sklopu kojeg se provodi projekt: Međunarodni dan muzeja 18. svibnja

Idejni autor projekta: Zlatko Bacinger

Voditeljica projekta: Ines Virč

Tema (kratki opis): Mali školski kustosi je tradicionalan edukativno-muzejski projekt koji se na području Međimurske županije kontinuirano provodi desetak godina. Riječ je o projektu kojemu je cilj jačanje svijesti o očuvanju starina, popularizaciji muzejske struke i muzejske djelatnosti općenito. Školska djeca biraju stare predmete iz svojih kuća te se potom s nastavnicima pripremaju za javnu prezentaciju koju muzej organizira u svojim prostorijama.

Nositelj i partneri na projektu: Muzej Međimurja Čakovec, osnovne škole Međimurske županije

Trajanje projekta: sa svim pripremama projekt traje nekoliko mjeseci, od siječnja do Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja.

Ciljevi projekta: jačanje svijesti o čuvanju starina, popularizacija muzejske struke i muzejske djelatnosti općenito.

Rezultati projekta: približavanje muzeja široj javnosti

11. 4. 2. Edukativno-kreativni natječaj „Odgajani za uspjeh – obitelj Legenstein“

Autorica i provoditelj natječaja: Ines Virč

Tema (kratki opis): povodom izložbe Odgajani za uspjeh – obitelj Legenstein osmišljen je istoimeni edukativno-kreativni foto natječaj.

Ciljana publika: djeca i učenici u dobi od 6 do 18 godina (djeca/učenici s posebnim potrebama mogu sudjelovati bez obzira na dob).

11. 4. 3. Edukativno-kreativni natječaj „Zmaj Pozoj“

Autorica natječaja: Ines Virč

Tema (kratki opis): Godina 2024. je godina zmaja. S obzirom na to da se 16. siječnja obilježava Međunarodni dan zmaja, osim radionice „Zmaj Pozoj“ taj će se dan otvoriti edukativno-kreativni natječaj za djecu i učenike u dobi od 6 do 18 godina (djeca/učenici s posebnim potrebama mogu sudjelovati bez obzira na dob) i bit će otvoren do listopada kada se obilježava Dan mitova i legendi. Tehnike izrade radova bit će objavljene naknadno.

11. 4. 4. Edukativno-kreativni natječaj „Mamuti – divovi ledenog doba“

Autorice natječaja: Branka Marciuš i Ines Virč

Tema (kratki opis): u nastanku

11. 5. Odnosi s javnošću

Održavat će se odnosi sa javnošću, u obliku suradnje sa lokalnim i nacionalnim tiskovinama, radijskim kućama i televizijom, za važnije teme i događaje sazivaju se konferencije za medije.

Rad muzeja biti će prezentiran na muzejskim internetskim stranicama te društvenim mrežama.

11. 5. 1. Press

Javnosti će neprestano biti prezentiran rad Muzeja preko članaka u tiskanim i digitalnim publikacijama, na muzejskim mrežnim stranicama, putem društvenih mreža, sudjelovanjem kustosa u radijskim i tv emisijama i reportažama.

12. MANIFESTACIJE

12. 1. Noć muzeja

Vrsta manifestacije: muzejska manifestacija

Idejni autor manifestacije: Hrvatsko muzejsko društvo, MMČ

Mjesto održavanja: Muzej Međimurja Čakovec

Vrijeme trajanja: 26.1.2024.

Opis programa: jednu noć u godini, u cijeloj Hrvatskoj muzeji su otvoreni za besplatan razgled od 18 do 01 sat. Razgledavanje muzejskih postava kombinira se svaki put s nekom temom kao glavnim popratnim sadržajem (sport, digitalizacija muzeja, etnografija....)

Sudionici: građanske udruge, pojedinci, vrtići, škole

Korisnici: zainteresirano građanstvo

Dodatni sadržaji: kulturni program, predavanja

Godina od kad traje manifestacija: 2008.

12. 2. ZRINIJADA

Vrsta manifestacije: natjecanje učenika osnovnih škola iz područja poznavanja obitelji Zrinski

Organizatori: Hrvatski povijesni muzej, MMČ

Idejni autor manifestacije: Jelena Hotko, Hrvatski povijesni muzej

Autorice programa: Jelena Hotko, Ines Virč

Voditelji manifestacije: Jelena Hotko, Ines Virč

Mjesto održavanja: palača Starog grada Zrinskih u Čakovcu (atrij, Izložbeni salon, stalni postav)

Vrijeme trajanja: jedan dan, mjesec lipanj 2023.

Opis programa: Hrvatski povijesni muzej, kao organizator i Muzej Međimurja Čakovec kao suorganizator i domaćin Zrinijade, za sudionike natjecanja priređuju edukativni kviz i scenski prikaz o obitelji Zrinski uz svečano proglašenje pobjednika i dodjelu nagrada. Stari grad Zrinskih u središtu grada Čakovca će svojim ambijentom biti dodatni poticaj mladim natjecateljima u znanju o hrvatskoj velikaškoj obitelji Zrinski.

Tema: obitelj Zrinski

Sudionici: osnovne škole iz čitave Hrvatske

Godina od kad traje manifestacija: 2020.

13. POSLOVI PROMIDŽBE I MARKETINGA

1. Promidžba izložbene djelatnosti
2. Promidžba edukativne djelatnosti
3. Promidžba manifestacija
4. Promidžba povijesne lokacije

14. OSTALE AKTIVNOSTI

Marketinški odjel

1. Vođenje po stalnim muzejskim postavima: nastaviti s usavršavanjem vođenja po stalnim postavima. Koristiti povijesnu literaturu, ali i sve ostale izvore podataka o muzejskim predmetima, objektima, lokacijama ili običajima te na taj način bitno proširiti kontekst muzejskih tema. Uvježbati govorničke vještine i učiniti muzejska vođenja privlačnima i zanimljivijima.

2. Virtualno vodstvo po muzejskim postavima: osmisliti virtualno vođenje po muzejskim postavima. U tom smislu odabrati najzanimljivije predmete te ih obraditi u smislu zanimljivog i izazovnog virtualnog predstavljanja na društvenim mrežama.

3. Postavljanje i otvorenje izložbe Stari grad Čakovec – naš dom u prostoru između multimedijalne dvorane i kafića Bedem. Osmisliti način otvorenja te pozvati ljude koji su u Starom gradu stanovali, školovali se, radili ili se zabavljali (disko Rupa).

4. Mali školski kustosi: organizirati tradicionalnu kulturnu manifestaciju Mali školski kustosi 2024. Obavijestiti škole, odabrati teme, upoznati se s mentorima, pratiti i koordinirati pripreme, tiskati letke, pripremiti nagrade, marketinški i medijski obraditi i organizirati završnu priredbu, odabrati najbolje, podijeliti nagrade, diplome i zahvalnice.

5. Virtualna prezentacija Malih kustosa: organizirati snimanje prezentacije Malih školskih kustosa. Razmisliti o izradi kratkog dokumentarnog filma na temu Malih školskih kustosa 2024.

6. Održavanje Kraljeva vrta: nastaviti s održavanjem i uređenjem dvorišta rodne kuće slikara Ladislava Kralja Međimurca (Kraljeva vrta). U tom smislu surađivati s prof. Biserkom Vojnović iz Gospodarske škole Čakovec. U proljeće 2024. godine organizirati generalno čišćenje vrta surađujući s učenicima Gospodarske škole Čakovec.

7. Suradnja sa zajednicom: nastaviti s projektom izlaska muzeja iz muzejske zgrade i zahvaćanja što šireg prostora unutar zajednice. Osmisliti i organizirati manifestaciju pod nazivom Muzejski izleti.

Nekoliko puta godišnje organizirati javno predstavljanje međimurskih arheoloških, kulturno-povijesnih ili etno objekata ili lokaliteta. Svaki takav izlet marketinški osmisлити i prezentirati javnosti. Ukoliko se radi o objektu ili lokalitetu novijeg datuma pozvati živuće svjedoke da svojim svjedočenjem obogate prezentaciju. Dva ili tri puta godišnje organizirati izlete izvan Međimurja.

8. Uređenje Spomen parka Oproštaj: podržati izgradnju i uređenje Spomen parka „Oproštaj“ (zdenca u dvorištu Staroga grada) te se uključiti u njegovo brendiranje kao središnjeg mjesta pijeteta prema tragičnoj sudbini Petra i Katarine Zrinski. Dizajnirati i sašiti kostime Petra i Katarine i koristiti ih u promidžbene svrhe. Osmisliti manifestacije koje bi se održavale pokraj parka. Različitim idejama i zamislama nastojati na to mjesto privući posjetitelje iz čitave Hrvatske.

9. Suradnja sa sponzorima: za svaku pojedinu muzejsku manifestaciju pronaći generalnog sponzora. Tvrtkama s dugom i bogatom tradicijom ponuditi neke oblike konkretne suradnje.

10. Muzej nematerijalne baštine: pojačano javno prezentirati u lokalnom tisku, ali i šire, u čitavoj Hrvatskoj kao mjesto zanimljive i nezaobilazne turističke ponude Međimurja. Razmisliti o muzejskoj funkciji kafića Bedem iznad ulaznog bastiona Staroga grada.

11. Posuđene izložbe: stalne muzejske postave i povremene izložbe osvježiti jeftinijim „posuđenim izložbama“ iz zagrebačkih i drugih muzeja.

12. Osmisliti muzejske suvenire.

13. Razmisliti o organizaciji prigodnih koncerata glazbenih grupa koje se bave ranom glazbom. Mjesto održavanja: unutar atrija ili u ulaznom bastionu Staroga grada.

14. Izleti muzealaca: intenzivnije nastaviti s organizacijom kolektivnih muzejskih izleta važnijim izložbama i drugim događanjima u Zagrebu i drugim dijelovima Hrvatske. Uključiti i zainteresirano građanstvo.

15. Postavljanje spomen-ploče obitelji Elizabete i Geze Legensteina s desne strane ulaza u Gradsku kavanu Čakovec. Prigodan kulturni program.

16. Premještanje spomen-ploče s ulaza u palaču na vanjski dio fortifikacije. Izabrati točnu lokaciju. Vraćanje spomen ploče Jurja IV. Zrinskog s „diskača“ na ulaz u palaču.

II. OBNOVA I REVITALIZACIJA OBJEKATA U VLASNIŠTVU MMČ-a– ZAŠTITA KULTURNOG DOBRA

1. PROJEKT ENERGETSKE OBNOVE MEMORIJALNE KUĆE LADISLAVA KRALJA MEĐIMURCA

Ime lokacije: Memorijalna kuća Ladislava Kralja Međimurca

Adresa: Ruđera Boškovića 7, 40 000 Čakovec

Program: „Energetska obnova zgrada sa statusom kulturnog dobra“ NPOO

Trajanje projekta (datum početka-datum završetka): 25. 4. 2023. – 25. 1. 2026. (33 mjeseca)

Ukupna vrijednost projekta: 226.402,54 eur

Sufinanciranje EU programa za projekt: 95%

Iznos nacionalnog sufinanciranja za MMČ: 214.256,29 eur

Iznos vlastitog sufinanciranja za MMČ: 12.146,25 eur

Administrativni voditelj projekta: MENE A - Međimurska energetska agencija d.o.o

Voditeljica projekta za muzej: Maša Hrustek Sobočan

Kratki opis: Provedbom projekta Energetske obnove Memorijalne kuće Ladislava Kralja Međimurca obuhvaćeni su sljedeći radovi:

- **Izrada projektne dokumentacije**
- **Građevinsko obrtnički radovi:**
 - Izvedba toplinske izolacije vanjskih zidova
 - Izvedba toplinske izolacije stropa prema negrijanom tavanu
 - Zamjena postojeće stolarije energetske učinkovitijom
 - Izvedba toplinske izolacije na podu prema negrijanom podrumu i podu prema tlu
 - Unaprjeđenje ispunjavanja temeljnog zahtjeva mehaničke otpornosti i stabilnosti zgrade
 - Izvedba parkirališta za bicikle
- **Strojarski radovi:**
 - Ugradnja dizalice topline zrak-voda za grijanje/hlađenje prostora sa pripadajućim cijevnim razvodom i ogrjevnim/rashladnim tijelima
- **Elektrotehnički radovi:**
 - Ugradnja fotonaponske elektrane za proizvodnju električne energije iz OIE
 - Rekonstrukcija unutarnje rasvjete energetske učinkovitijom LED rasvjetom
 - Povećanje sigurnosti u slučaju požara

2. ZAŠTITA I OBNOVA BEDEMA STAROG GRADA

2.1. Izrada projektne dokumentacije obnove i prezentacije zapadnih bedema čakovečkoga Starog grada

Zapadni bedem u prilično je lošem stanju, prisutan u sve manjem obimu zbog rasipanja i propadanja materijala kroz desetljeća. Tijekom 2024. godine planira se nastavak provođenja programa izrade Projekta prezentacije zapadnih bedema čakovečkoga Starog grada, točnije zapadnoga bedema i bastiona te podzemnoga kanala. Provedba projekta isplanirana u nekoliko faza. Planirani radovi za 2024. godinu obuhvaćaju: uklanjanje raslinja i zemlje s očuvanih ostataka zapadnoga bedema, geodetsku izmjeru 3D laserskim skeniranjem te izradu detaljnih geodetskih 2D crteža pročelja.

Voditeljica projekta: Branka Marciuš

IV. FINANCIJSKI PLAN

PRIHODI (EUR)

PRIHODI IZ ŽUPANIJSKOG PRORAČUNA	667.223,64
PRIHODI IZ PRORAČUNA GRADA ČAKOVCA	9.000,00
PRIHODI IZ PRORAČUNA MK	383.310,96
PRIHODI IZ PRORAČUNA OPĆINA	700,00
DONATORI	5.000,00
EU PROJEKT LIVING CASTLES	48.915,56
VIŠAK PRETHODNE GODINE	10.000,00
VLASTITI PRIHODI	95.906,54
U K U P N O:	EUR 1.220.056,70

RASHODI (EUR)

RASHODI ZA ZAPOSLENE	493.337,62
NAKNADE TROŠKOVA ZAPOSLENIMA	32.200,00
RASHODI ZA MATERIJAL, ENERGIJU	76.501,52
RASHODI ZA USLUGE	252.556,51
OSTALI NESPOMENUTI RASHODI POSLOVANJA	27.861,72
FINANCIJSKI RASHODI	432,72
RASHODI NA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	21.663,61
RASHODI ZA NABAVU PL. METALA I OSTALIH VRIJEDNOSTI	503,00
KAPITALNE DONACIJE	315.000,00
U K U P N O:	EUR 1.220.056,70

Ravnatelj:
Maša Hrustek Sobočan