



MUZEJ MEĐIMURJA ČAKOVEC

TRG REPUBLIKE 5

PROGRAM RADA

MUZEJA MEĐIMURJA ČAKOVEC

za 2018. godinu

Čakovec, prosinac 2017.

S A D R Ž A J

OSNOVNI PODACI O USTANOVI

UVOD

I. REDOVNA MUZEJSKA DJELATNOST

II. INVESTICIJSKO ODRŽAVANJE - OPREMA MUZEJA

III. POSEBNE AKCIJE - ZAŠTITA SPOMENIKA KULTURE

IV. FINACIJSKI PLAN

MUZEJ MEĐIMURJA ČAKOVEC
MUZEJSKO VIJEĆE
Trg Republike 5

Ur.br.: 47/17
Čakovec, 27.02.2018.

Na temelju Statuta Muzeja Međimurja Čakovec, članak 31. točka 3., stavak 1. koji je stupio na snagu 30.11.2016.g. Muzejsko vijeće MMČ na 8.sjednici održanoj dne 27.02.2018.godine donosi

O D L U K U

o usvajanju Programa rada Muzeja Međimurja Čakovec za 2018.g.

Muzejsko vijeće jednoglasno donosi Odluku o usvajanju Programa rada Muzeja Međimurja Čakovec za 2018.g

Predsjednik Muzejskog vijeća:
Vladimir Topolnjak , dipl.ing.

Topolnjak



OSNOVNI PODACI O USTANOVU

1. Naziv obveznika: Muzej Međimurja Čakovec
2. Adresa, poštanski broj i sjedište obveznika: Trg Republike 5, 40 000 Čakovec
3. Matični broj: 3109259
4. OIB: 24052785077
5. Šifra djelatnosti prema NKD: 9102, djelatnosti muzeja
6. Odgovorna osoba: Maša Hrustek Sobočan, ravnateljica
7. Razdoblje na koje se odnosi program: 01.01. - 31.12.2018.

Muzej Međimurja Čakovec je središnja regionalna ustanova posvećena očuvanju materijalne i duhovne baštine na području Međimurja. Njegova svrha je kompleksna muzejska djelatnost koja uključuje poslove: evidentiranja, sakupljanja, stručne i znanstvene obrade te prezentacije građe unutar stalnog postava ili putem povremenih tematskih izložbi. Muzej obavlja i poslove trajnog zaštićivanja muzejske građe, muzejske dokumentacije i muzejskih lokaliteta prema pravilima konzervatorske struke. Muzej osim izlagačkom djelatnošću obrazuje o povijesnim, etnografskim i kulturološkim specifičnostima međimurskog kraja putem edukativnih radionica, tematskih predavanja i publicističkom djelatnošću. Predstavljanje kulturnog nasljeđa i njegovanje lokalnog identiteta izvodi se i putem osmišljenih tematskih manifestacija. Osim kulturološko identifikacijske uloge, muzej ima zadaću popularizacije muzejske djelatnosti i približavanja muzejske struke široj javnosti, što se također postiže uključivanjem građanstva u razne ciljane akcije. Muzej sudjeluje u međunarodnim projektima i njeguje kulturnu suradnju u državi i inozemstvu. Muzej je uključen u turističku ponudu države i regije.

Smješten je u povijesnom renesansno-baroknom kompleksu Starog grada Zrinskih u Čakovcu, čiji je i vlasnik. Muzej je županijska ustanova.

Muzej Međimurja Čakovec je regionalni muzej zavičajnog i kompleksnog tipa. Muzej također upravlja dislociranom Memorijalnom zbirkom slikara Ladislava Kralja Međimurca, smještenoj u njegovoj rodnoj kući u centru Čakovca te s arheološkim lokalitetom pavlinskog samostanskog kompleksa Svete Jelene kraj Šenkovca.

Zaposleni i kvalifikacijska struktura:

U Muzeja Međimurja Čakovec trenutno je zaposleno 11 osoba:

1. Ravnateljica, viši kustos (VSS)
2. Viši kustos Likovne galerije (VSS)

3. Kustos Arheološkog odjela (VSS)
4. Kustos Etnografskog odjela (VSS)
5. Kustos Povijesnog odjela (VSS)
6. Voditelj promidžbe i marketinga ((VSS mr.sc.)
7. Voditeljica računovodstva (VSS)
8. Tajnica (SSS)
9. Dostavljač/čistač (NKV)
10. Čistač/ložač/domar (NKV)
11. Čistačica (NKV)

Osim 11 stalno zaposlenih radnika, ustanova je u 2017. godini pružila mogućnost stručnog osposobljavanja za rad bez zasnivanja radnog odnosa za 2 osobe (povjesničar i povjesničar umjetnosti). Na radnim mjestima voditeljice računovodstva i čistačice zaposlene su 2 nove osobe uslijed odlaska bivših zaposlenica u starosnu mirovinu. Odlaskom kustosice Kulturno-povijesnog odjela na mjesto ravnateljice, ovaj najveći muzejski odjel ostao je bez kustosa, čije se zaposlenje planira u 2018. godini. Također se planira i zaposlenje muzejskog pedagoga i muzejskog tehničara. Od 2015. godine u Muzeju više ne djeluje restauratorsko-preparatorska radionica.

U V O D

Muzej Međimurja Čakovec (MMČ) osnovan je 1954. godine te u svom fundusu ima vrijednu kulturnu baštinu s područja Međimurja koja uz unikatan povijesni kompleks lokaliteta Starog grada Zrinskih služi kao jedan od glavnih resursa za kulturno-turistički razvitak Međimurske županije. Cilj je Muzeja obnoviti i revitalizirati palaču i fortifikaciju Starog grada te iskoristiti bogat fundus u suvremenoj prezentaciji baštine Međimurja.

Muzejsku građu čine civilizacijska, kulturna i prirodna dobra kao dio općeljudske baštine. Skupljanje, čuvanje i istraživanje tih dobara s područja Međimurja te njihova stručna i znanstvena obrada i sistematizacija u zbirke, trajna zaštita, predočavanje javnosti putem stalnih i povremenih izložbi te objavljivanje podataka i spoznaja o njima putem stručnih, znanstvenih i drugih obavijesnih sredstava osnovna je djelatnost muzeja.

Bogati fundus MMČ obuhvaća arheološku građu, djela likovnih i primijenjenih umjetnosti, arhivsku građu i dokumente, pisma i rukopise, stare i rijetke knjige, novac, oružje, odjeću, namještaj, glazbene instrumente, etnografsku građu, te ukrasne i uporabne predmete.

MMČ je u 2017. godini svom bogatom fundusu dodao dvije nove zbirke (Zbirka međimurskog folklornog stvaralaštva i Memorijalna zbirka *Ljubo Kuntarić*) i inventirano je 2 000 jedinica nove građe te trenutno fundus broji 52 zbirke s ukupno 27.047 predmeta. Digitalizacija građe MMČ odvija se sukladno strateškom planu i programu Ministarstvu kulture RH, a Muzej Međimurja po broju digitalizirane građe i muzejskih zbirki registriranih kao kulturno dobro Republike Hrvatske prednjači pred velikom većinom muzeja u državi.

MMČ ima pristup internetu, ima svoju vlastitu internetsku stranicu te je dio portala „Hrvatski virtualni muzeji“ Muzejskog dokumentacijskog centra. Ima muzejsku suvenirnicu i muzejsku web trgovinu. 2015. godine je u sklopu prekograničnog IPA projekta „Tematski putovi Zrinskih“ otvoren Muzejsko – informativni centar (MIC) s najsuvremenijom IT opremom i mobilnim aplikacijama. MIC se koristi za radionice, predavanja, tribine i simpozije u organizaciji Muzeja, no također se i iznajmljuje vanjskim korisnicima za istu namjenu. Izložbe – likovne i tematske iz fundusa zbirke MMČ, organiziraju se u Izložbenom salonu MMČ. U 2017. godini u Izložbenom salonu je postavljeno ukupno 12 izložbi. Od toga su tri izložbe bile velike tematske, iz fundusa Muzeja. To je vrsta izložbi koje kustosi pripremaju po godinu dana i više, izrazito su istraživačkog karaktera, popraćene su stručnim tekstovima i opširnim katalogom, produbljuju znanje o određenoj tematici i zahtijevaju terenski rad. Takve su izložbe najcjenjenije u muzejskom svijetu, financijski su zahtjevnije, a u prosjeku neki muzej isproducira jednu takvu izložbu na godišnjoj razini. U ovoj godini to su bile izložbe:

- „Kamene glačane alatke iz fundusa Arheološkog odjela MMČ“
- „Jelena Valkaj – donacija unikatne keramike“ odjela Likovne galerije
- „Ljudstvo moje međimursko, imaš blaga i bogatstva – nematerijalna kultura Međimurja“

Sve tri izložbe bile su popraćene dodatnim programom u vidu radionica i stručnih predavanja.

Zbog građevinskih radova statičke sanacije palače na JI i JZ krilu, više od polovice stalnog postava Arheološkog, Kulturno-povijesnog i Povijesnog odjela na 2. katu palače je privremeno zatvoreno za javnost. Nakon dovršetka radova na sanaciji 2020. godine potrebno je još obaviti završne obrtničko-instalacijske radove u istom prostoru kako bi se stalni postav mogao u potpunosti kompletirati. Zbog trenutnih radova i smanjenog obima stalnog postava uočljiv je i lagan pad posjećenosti stalnog postava u odnosu na prošlu godinu.

Najposjećenija manifestacija do 2016. godine bila je *Noć muzeja* koja se redovito održava zadnjeg petka u siječnju. Od 2016. godine u atriju Starog grada održava se i manifestacija *Advent u Starom gradu Zrinskih* radi koje je lokacija Starog grada zaživjela i u zimskim mjesecima, što se odrazilo i na dobru posjećenosti aktualnoj tematskoj izložbi o nematerijalnoj baštini Međimurja.

U svibnju 2017. započela je operativno provedba velikog projekta: „Rekonstrukcija i revitalizacija fortifikacije Starog grada Čakovec u Muzej nematerijalne baštine“, KK.06.1.1.01.0049, sufinanciran iz Europskog fonda Konkurentnost i kohezija 2014. – 2020. Najveći dio aktivnosti stručnih kadrova usmjeren je na realizaciju suvremenih stalnih muzejskih postava kako bi novi muzej dostojno svojim posjetiteljima mogao prezentirati bogatu duhovnu baštinu Međimurja.

Tijekom 2017. godine prijavljen je i sljedeći projekt na fondove Europske unije: „LIVING CASTLES - Mreža "živih" dvoraca i ljetnikovaca kao oblik održivog turizma za očuvanje i promicanje kulturnog nasljeđa“. Projekt je prijavljen na Operativni program INTERREG V-A Slovenija – Hrvatska.

Promišljenim vođenjem stručne i znanstvene politike, MMČ omogućuje stručna i znanstvena istraživanja koja rezultiraju relevantnim tematskim recenziranim izložbama, katalogima i publikacijama. Muzejski stručnjaci prisustvovali su u 2017. godine *IV. Kongresu muzealaca* održanom u Vukovaru, gdje su s više predavanja prezentirali stručni rad Muzeja Međimurja Čakovec: na polju stručnog rada na novim muzejskim zbirkama, na polju pedagoške djelatnosti u vidu široke lepeze tematskih edukativnih radionica za sve uzraste koje zadnje četiri godine Muzej uspješno implementira te na polju prekograničnih projekata i privlačenju sredstva iz EU fondova.

Stručnom osoblju nastoji se omogućiti stalno usavršavanje, javnu promociju i aktivno učešće u projektima i akcijama koje se odvijaju na prostoru Međimurja, Hrvatske i šireg okružja.

Nakon temeljite analize uloge Muzeja Međimurja Čakovec u ukupnom razvoju Međimurske županije, vodeći računa o temeljnim zadaćama muzejske djelatnosti u skladu sa Zakonom o muzejskoj djelatnosti i drugim dokumentima, Muzej Međimurja Čakovec u 2018. godini planira 3 nova zaposlenje: muzejskog pedagoga (radi pojačane pedagoško-edukativne djelatnosti sa svim dobnim skupinama), kustosa Kulturno-povijesnog odjela (radno mjesto jednog od najvećih odjela je prazno radi odlaska kustosice na mjesto ravnateljice) i muzejskog tehničara (u muzeju osim domara/ložača (već u godinama), ne postoji tehničko (niti muško) osoblje koje bi odradilo fizički zahtjevne poslove).

Promišljenim marketinškim pristupom sustavno ćemo u idućoj godini osim Hrvatske, obuhvatiti Mađarsku, Sloveniju i Austriju - zemlje s kojima nas veže duga zajednička povijest te u Čakovec i Međimurje pokušati dovesti turiste i posjetitelje iz tih zemalja. U planu je povezivanje se s turističkim agencijama, organizacijama i zajednicama u zemlji i inozemstvu. U tu svrhu potrebno je tiskati vodiče i prospekte na hrvatskom, mađarskom i engleskom jeziku te prevesti muzejsku internetsku stranicu na engleski jezik. Omogućiti nesmetan rad muzejske suvenirnice i prodaju suvenira ulaznica, propagandnog i drugog materijala. U svrhu obavljanja rada u muzejskoj suvenirnici i prodaje karata i suvenira na ulaznoj porti Muzeja poželjno bi bilo zaposliti dodatnu osobu sa završenom srednjom školom ekonomskog smjera. U realizaciji osnovne muzejsko-galerijske djelatnosti koriste se i koristiti će se nadalje sredstva Međimurske županije, Grada Čakovca, Republike Hrvatske - uglavnom Ministarstva kulture, vlastita sredstva, sredstva donatora i fondova Europske unije.

I. REDOVNA MUZEJSKA DJELATNOST

Redovnu muzejsku djelatnost obavljaju stručni djelatnici Muzeja: kustosi, viši kustosi i muzejski savjetnik unutar zasebnih odjela Muzeja. Muzejske odjele čine: Arheološki odjel, Povijesni odjel, Kulturno-povijesni odjel, Etnografski odjel, Likovna galerija sa Memorijalnom zbirkom Ladislava Kralja Međimurca i Izložbenim salonom.

Arheološki odjel obrađuje razdoblje od 5000.g. pr.n.e. do 13. st. tj. pretpovijesnu, antičku i rano-srednjovjekovnu arheologiju, te vodi numizmatičku zbirku. Ima slijedeće zbirke: 1. Numizmatička zbirka, 2. Zbirka antičke građe, 3. Zbirka paleontološke građe, 4.

Zbirka prapovijesne građe, 5. Zbirka srednjovjekovne građe, 6. Zbirka Stari grad, 7. Zbirka pavlinskog samostana u Šenkovcu.

Kulturno-povijesni odjel obrađuje kulturno-povijesnu građu od 15. do 20.st. Ima slijedeće zbirke: 1. Memorijalna zbirka Ljubo Kuntarić, 2. Memorijalna zbirka Slavenski, 3. Sakralna zbirka, 4. Zbirka cehalija, 5. Zbirka fotografija, negativa i fotografskog pribora, 6. Zbirka industrijskih predmeta i metala, 7. Zbirka medicine i ljekarništva, 8. Zbirka namještaja, ogledala i rasvjete i satova, 9. Zbirka posuđa, 10. Zbirka slikarstva, skulpture i kamenih spomenika, 11. Zbirka tekstila, mode, nakita i osobnog pribora, 12. Zbirka tiskane građe i dokumenata, 13. Zbirka varia i 14. Zbirka vatrogastva.

Povijesni odjel obrađuje povijesnu građu i dokumente od 16. do 21.st. Ima slijedeće zbirke: 1. Arhivska i memoarska zbirka, 2. Diplomatička zbirka, 3. Memorijalna zbirka Joža Horvat, 4. Memorijalna zbirka Karlo Mrazović Gašpar, 5. Zbirka medalja, odlikovanja i plaketa, 6. Zbirka Međimurje u Domovinskom ratu, 7. Zbirka narodne revolucije, 8. Zbirka oružja i opreme, 9. Zbirka razglednica i novina, 10. Zbirka Školstvo u Međimurju, 11. Zbirka Sport u Međimurju.

Etnografski odjel obrađuje duhovnu i materijalnu kulturu međimurskih sela. Ima slijedeće zbirke: 1. Zbirka narodnih nošnji i uporabnog tekstila, 2. Zbirka predmeta vezanih za izradu tekstila 3. Zbirka predmeta vezanih za običaje i obrede, 4. Zbirka seoskih igračaka i školskog pribora, 5. Zbirka seoskog gospodarstva, 6. Zbirka seoskog kućanstva, 7. Zbirka seoskih obrta i rukotvorstva, 8. Zbirka međimurskog folklornog stvaralaštva.

Likovna galerija obrađuje građu s područja likovnih umjetnosti od kraja 19. stoljeća do danas i vodi izložbenu djelatnost. Ima slijedeće zbirke: 1. Memorijalna zbirka Ladislav Kralj Međimurec, 2. Zbirka Angela Bek 3. Zbirka Hrvatska umjetnost 20.st. i 21.stoljeća, 4. Zbirka Lujko Bezeredi, 5. Zbirka Marija Zidarić, 6. Zbirka Pavao Vamplin, 7. Zbirka plakata, , 8. Zbirka Priska Kulčar 9. Zbirka Slobodana Simića, 10. Zbirka Umjetnici Međimurja, i 11. Zbirka varia LG.

1. SKUPLJANJE GRAĐE:

U sklopu redovne djelatnosti muzeja svi odjeli i zbirke će prikupljati građu za fundus kupnjom, terenskim istraživanjem, darovanjem ili pohranom.

1.1.Kupnja

- Otkup će se vršiti kao i dosad prilikom ukazane potrebe ili dojave o nalazu na terenu, ili pak otkupom u muzeju, odabirom predmeta relevantnih za popunu postojećih zbirki.

- Otkup muzejske građe za Likovnu galeriju od privatnog vlasnika:

A. Schulteis: Glava djevojčice,1959., patinirana terakota- 8.000,00 kn

(vl. Priska Kulčar, Čakovec, R. Boškovića 27)

1.2. Terensko prikupljanje:

● Arheološki odjel:

Planira se prikupljanje muzejske građe prilikom planiranih arheoloških istraživanja nalazišta Stari grad Čakovec, Bistrečko Polje, te prilikom rekognosciranja područja Grada Čakovca.

● Etnografski odjel:

Ekstenzivna etnografska terenska istraživanja s fokusom na nematerijalnu baštinu provodit će se kroz cijelu godinu. Istraživat će se 15 zaštićenih nematerijalnih kulturnih dobara s područja Međimurja:

1. Medičarski obrt s područja sjeverozapadne Hrvatske i Slavonije
2. Umijeće izrade tradicijskih dječjih igračka s područja sjeverozapadne Hrvatske
3. Međimurska popevka
4. Svetomarska toponimija
5. Štrigovska skupina govora
6. Tradicijsko lončarstvo na području sjeverozapadne Hrvatske
7. Tradicijsko umijeće izrade čipke na području Svete Marije
8. Umijeće izrade i sviranja cimbalu u Podravini, Međimurju i Hrvatskom zagorju
9. Umijeće izrade tradicijske pokladne maske pikač u Selnici
10. Umijeće izrade tradicijskih božićnih jaslaca s područja sjeverozapadne Hrvatske
11. Umijeće izrade tradicijskog božićnog nakita – kinč na području sjeverozapadne Hrvatske
12. Umijeće izrade nakita – božićnog lustera na području sjeverozapadne Hrvatske
13. Umijeće sviranja na tamburama farkašicama u sjevernoj i sjeverozapadnoj Hrvatskoj
14. Umijeće vađenja zlata – zlatarenje u Međimurju
15. Kotoripska skupina govora.

Svaka će se tema ekstenzivno dokumentirati, fotografirati i prema mogućnostima snimati.

● Kulturno-povijesni odjel:

Planira se odlazak u Volosko po drugi dio ostavštine Ljube Kuntarića za građu *Memorijalne zbirke "Ljubo Kuntarić"* iz fundusa Kulturno – povijesnog odjela.

Istraživanje lika i djela Ljube Kuntarića za potrebe tematske izložbe u lipnju 2020. kada bi se obilježila 95. godišnjica njegova rođenja. Izložba bi bila vezana uz skladateljevo djelovanje i predstavljanje javnosti novoosnovane *Memorijalne zbirke "Ljubo Kuntarić"* iz fundusa Kulturno - povijesnog odjela.

● Povijesni odjel:

Prikupljat će se i snimati materijali vezani uz 1. svjetski rat potrebni za tematsku izložbu povodom 100. obljetnice oslobođenja Međimurja planiranu početkom 2019. godine.

Nastavit će se s prikupljanjem materijala vezanih uz Međimurje u 2. svjetskom ratu te Međimurce, mađarske i njemačke vojnike u 2. svjetskom ratu, poslijeratne žrtve i političke zatvorenike.

1.3. Darovanje

- Arheološka građa prikupljati će se i darovanjem vlasnika ili nalaznika, ukaže li se prilika da je spomenuta osoba voljna arheološki nalaz darovati muzeju.

- Darovanje preostalog djela ostavštine čakovečkog skladatelja Ljube Kuntarića iz Voloskog za pohranu građe u *Memorijalnu zbirku "Ljubo Kuntarić"* u dogovoru s njegovom kćeri Đurđicom Eržišnik iz Voloskog.

Ukoliko netko od građana pokaže želju za darovanjem obiteljskih starih predmeta muzeju te ukoliko će se predmeti podudarati sa sakupljačkom politikom Kulturno-povijesnog odjela, muzej će primiti predmete kao dar.

- Ako rezultat terenskog istraživanja Etnografskog odjela budu zanimljivi predmeti koji bi mogli poslužiti kao eksponati na izložbi ili dopuna etnografskih zbirki muzeja, vlasnicima će biti predloženo da te predmete daruju muzeju.

Svi odjeli Muzeja, kao i do sada, ustupat će građu za izložbe iz svog fundusa renomiranim muzejima s kojima se takva praksa pokazala uspješnom i pridonijela afirmaciji MMČ i Međimurja na nacionalnom planu.

2. ZAŠTITA MUZEJSKE GRAĐE

2.1. Preventivna zaštita

- **Rješavanje problema dislociranih čuvaonica građe – opremanje muzejskih čuvaonica unutar palače:**

Radi statičke sanacije JI i JZ krila palače Starog grada sve dotadašnje čuvaonice građe ispražnjene su 2009. godine te je građa privremeno preseljena u skladište čakovečke vojarne. Na žalost, na toj lokaciji ne vladaju idealni temperaturni i mikroklimatski uvjeti za pohranjenu građu, osim toga i sami prostori vojarne uskoro dobivaju novu namjenu, te je planirano i nužno preseljenje građe natrag u palaču po završetku građevinskih radova.

Na Stručnom vijeću Muzeja dogovoreno je da nove muzejske čuvaonice budu smještene na 1. katu JI krila koje je statički sanirano 2017. godine. Na toj lokaciji čuvaonice će biti smještene bliže kancelarijama kustosa kao i samom stalnom postavu.

Osigurana sredstva: 100 000 kn Ministarstva kulture RH

- **Izrada elaborata preventivne zaštite građe**
- **Izrada projekta opremanja čuvaonica**

U svrhu uređivanja novih čuvaonica muzejske građe izradit će se i projektna dokumentacija – elaborat preventivne zaštite građe i projekt opremanja čuvaonica, u suradnji s tvrtkom Conservum iz Ivanovca.

- Kako se dio kamene građe Arheološkog odjela privremeno čuva u nekoliko prostorija utvrde Staroga grada Čakovca za koju je planirana rekonstrukcija i revitalizacija u novi Muzej nematerijalne baštine, tijekom 2018. godine biti će organizirano njeno premještanje u prostor nove čuvaonice u prizemlju II krila palače Staroga grada.

- Arheološki odjel:

Planira se nastavak preventivne zaštite pokretne arheološke građe pronađene tijekom arheoloških istraživanja nalazišta Stari Grad Čakovec, Bistrečko Polje i rekognosciranja područja Grada Čakovca.

- Povijesni odjel:

Tijekom sljedeće godine nastavit će se spremanje dokumentarne građe u zaštitnu ambalažu. Na Program javnih potreba u kulturi za 2018. prijavljeno je opremanje depoa i ukoliko se dobiju sredstva nabavit će se ormari i zaštitna ambalaža (beskiselinske kutije, beskiselinski arhivski papir, polipropilenske vrećice) za najosjetljiviju građu.

Nastavit će se s digitalizacijom građe i dokumentacije koje će se na taj način zaštititi i učiniti dostupnima javnosti.

- Likovna galerija:

Nabava fotokutija s pregradnicima za staklene negative L.Bezeredija 350 kom.
kom. 4 (Crescat, šifra 2009903)

Digitalizacija video dokumentacije likovnih izložbi MMČ-a, ponuda ArhivPRO

- Etnografski i Kulturno-povijesni odjel:

Tijekom 2018. godine planira se preseljenje kompletne građe Etnografskog i Kulturno-povijesnog odjela deponirane u skladištu u vojarni u novo uređene čuvaonice na 1. katu II krila palače Starog grada. Time će se zaustaviti daljnje propadanje građe uslijed neadekvatnih uvjeta čuvanja - prevelike vlage te sezonskih promjena temperature. Građa će prilikom preseljenja biti detaljno pregledana i počišćena.

2.2. Konzervacija

- Kulturno-povijesni odjel:

Tijekom 2018. godine planira se pregled i restauracija pronađenih starih uokvirenih c/b fotografija na kojima su prikazani članovi obitelji Pečornik i Prusac. One su pronađene u srpnju prošle godine u ladičaru, u depou drugog kata palače Starog grada, u vrlo lošem stanju. Bile su izložene prevelikoj vlazi, gljivicama i pljesni koje treba hitno ukloniti. Nakon detaljnog pregleda od strane konzervatora, predmeti će se poslati na daljnje čišćenje i konzerviranje.

2.3. Restauracija

- Arheološki odjel:

U 2018. godini planira se nastavak restauratorskih radova na izboru prioritetnih metalnih arheoloških nalaza sa nalazišta Stari grad Čakovca. Radi se o predmetima očuvanima u djelomično mineraliziranom stanju s vidljivim tragovima aktivne korozije. Zbog nepostojanja muzejske radionice restauracija će biti povjerena višem restauratoru Arheološkog muzeja u Zagrebu, Damiru Doračiću.

- Etnografski odjel:

Kroz pripremu za izložbu „Ljudstvo moje međimursko, imaš blaga i bogatstva – nematerijalna baština Međimurja“ detektirana je građa na kojoj je potrebno izvršiti restauratorsko-preparatorske zahvate kako bi mogla biti izložena u stalnom postavu Muzeja nematerijalne baštine te će ta građa imati prioritet pri određivanju predmeta za restauracijsko-konzervatorske radove (zlatarska oprema i čamac.)

- Likovna galerija:

Konzervatorsko – restauratorski radovi na crtežima Ladislava Kralja-Međimurca, 20 kom.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Inventarna knjiga u računalnom obliku postoji u sklopu muzejskog programa *Indigo*.

Tijekom 2018. godine nastaviti će se redovna inventarizacija muzejske građe uz pomoću spomenute platforme za izgradnju digitalnog repozitorija muzejske građe. Uobičajeni planirani poslovi obuhvaćaju dokumentiranje muzejske građe i muzejske dokumentacije. Osim primarne, uređivat će se i upisivati i sekundarna dokumentacija (fototeka i knjižnica).

- Arheološki odjel:

Obrada kataloških podataka Numizmatičke zbirke.

- Etnografski odjel:

Prioritetna muzejska aktivnost je stalna inventarizacija i kataloška obrada novopridošle muzejske građe etnografske provenijencije za potrebe novog postava Muzeja nematerijalne baštine u fortifikaciji.

- Likovna galerija:

Upis 85 darovanih predmeta iz zbirke dr. Danijela Režeka u Zbirku LG Varia

- Kulturno-povijesni odjel:

U 2018. godini planira se inventirati preostala građa ostavštine Ljube Kuntarića u autorovu Memorijalnu zbirku. Također se planira inventirati dosad neinventirana građa poklonjena Kulturno -povijesnom odjelu u 2017. godini.

- Povijesni odjel:

U 2018. godini planira se dovršetak inventarizacije i digitalizacije Zbirke narodne revolucije i Diplomatičke zbirka i njihovo slanje na registraciju kulturnog dobra pri Ministarstvu kulture RH.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

- Istovremeno s inventarizacijom novih predmeta popunjavat će se i katalog muzejskih predmeta.

3.3. Fototeka

Nastaviti će se inventiranje fotografija uz pomoću platforme za izgradnju digitalnog repozitorija sekundarne dokumentacije.

- Likovna galerija:

Fotografirat će se 85 darovanih predmeta iz zbirke dr. Danijela Režeka.

Fotografirat će se otvorena i postav likovnih izložbi u Izložbenom salonu.

- Etnografski odjel:

Materijali za fototeku, videoteku i hemeroteku prikupljaju se kontinuirano tijekom cijele godine prilikom redovne djelatnosti kustosice etnografskog odjela te posebnih događaja. Sav novonastao materijal će se digitalizirati (ukoliko to već nije po svom postanku) i unositi u digitalnu knjigu sekundarne dokumentacije.

U 2018. godini nastaviti će se digitalizacija fototeke etnografskog odjela (analognih fotografija) radom na fondovima Čipkarstvo I. i Čipkarstvo II.

3.4. Stručni arhiv

- Sređivanje stručnog arhiva deponiranog u spremištu likovnih zbirki
- Digitalizacija arhiva izložbi od 1968. na dalje (pozivnica, plakat, katalog)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Razmjena publikacija sa relevantnim muzejima i institucijama u zemlji i izvan zemlje. Nabava nove stručne literature kupnjom.

- Knjižnični fond Etnografskog odjela će se nadopunjavati jedinicima u sklopu redovite razmjene s muzejima, strukovnim udruženjima te institucijama u državi i izvan nje. Ukoliko to financijske mogućnosti dopuste, kupiti će se publikacije od iznimne vrijednosti za etnografsku baštinu Međimurja.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- Nastaviti će se popisivanje knjižne građe arheološkog odjela, kako bi se omogućio brz i kvalitetan uvid u knjižni fond.

- Ažuriranje popisa priručne stručne knjižnice Likovne galerije

- Katalog knjižnog fonda Etnografskog odjela trenutno se priručno vodi u programu *Microsoft Access* koji broji 4615 natuknica. Predviđeno je prebacivanje svih podataka iz ovog popisa u računalni program *Indigo* u suradnji s tvrtkom *Arhivpro* iz Koprivnice. U skladu s mogućnostima, pristupit će se daljnjem upisivanju natuknica u digitalnu bazu podataka te digitalizaciji starijih strukovnih publikacija kao i publikacija u izdanju Muzeja.
- Radi kvalitetnije evidencije i korištenja knjižnice Kulturno-povijesnog i Povijesnog odjela, planira se upisivanje knjižnog fonda u novu bazu podataka softverske platforme *Indigo*.

4.3. Služba i usluge za korisnike

- Ukaže li se potreba knjige Arheološkog odjela će se posuđivati zainteresiranim korisnicima.
- Knjižnična građa Povijesnog odjela dostupna je za posudbu zainteresiranim korisnicima.
- Knjižnična građa Kulturno-povijesnog odjela će se posuđivati za potrebe izrade srednjoškolskih referata ili studentskih seminara, kao i za istraživanja za stručne publikacije.
- Knjižnična građa Etnografskog odjela smještena je u drvenim ormarima u sobi kustosa i hodniku te se čuva u kontroliranim uvjetima. Dostupna je na uvid i posudbu institucijama i građanima na zahtjev.

5. STALNI POSTAV

5. 1. Novi stalni postav

5.1.1. STALNI POSTAV MUZEJA MEĐIMURJA u centralnoj palači

Nakon završetka statičke sanacije JI, JZ krila, centralnog i gospodarskog stubišta centralne palače te nakon dovršetka završnih obrtničko-instalacijskih radova, u planu je uređenje novog stalnog postava na 2. katu. Novi stalni postav obuhvatio bi Arheološke, Kulturno-povijesne i Povijesne zbirke te na suvremen i tehnološki izazovan način prezentirao međimursku povijest i kulturu od prapovijesti do dvadesetog stoljeća. Preduvjet početka rada na sinopsisu novog postava je izrada plana namjene prostorija.

- **Plan namjene prostorija palače Starog grada Zrinskih u Čakovcu**

Tijekom 2018. u planu je izrada ovog temeljnog dokumenta bez kojeg nije moguće izraditi ostalu projektnu dokumentaciju za novi stalni postav.

Centralna palača Starog grada do sada nije imala definiranu strategiju obnove i namjene pojedinih njezinih prostorija i dijelova što ne ide u prilog kvaliteti i brzini obnove. Nakon kreiranja detaljnog plana namjene potrebno je uključiti institucije na lokalnoj razini da pomognu revitalizaciju i obnovu same palače jer godišnja sredstva isključivo od strane Ministarstva kulture nisu dovoljna da se palača kompletno stavi u funkciju.

- Kao osnovne predradnje za početak osmišljavanja novog stalnog postava, kustosice Povijesnog, Kulturno-povijesnog i Arheološkog odjela zajedno će sljedeće godine izraditi kratki i detaljni sinopsis stalnog postava na drugom katu palače, kao osnovu za izradu stručne muzeološke koncepcije.

5.1.2. STALNI POSTAV MUZEJA NEMATERIJALNE BAŠTINE MEĐIMURJA u fortifikaciji

- Tijekom 2018. projektni tim koji čine Maša Hrustek Sobočan, Ana Šestak i Janja Kovač u suradnji s arhitekticom Mladenom Ahmetović Štemberger razradit će se izvedbeni plan stalnog postava novog Muzeja nematerijalne baštine *Riznica Međimurja* u sklopu projekta *Rekonstrukcija i revitalizacija fortifikacije Starog grada Čakovec u Muzej nematerijalne baštine*.

Na prizemlju je predviđeno u stalnom postavu prezentirati:

- povijesni razvoj utvrde Starog grada
- umijeće ratovanja i sustav obrane čakovečke utvrde
- graditeljska baština obitelji Zrinski
- obrambeni sustav na rijeci Muri koji su uspostavili Zrinski u 16. i 17. stoljećuv
- vojni pohodi međimurskih feudalnih gospodara i najvažnije bitke
- tamnice i zatvorenici Starog grada kroz povijest
- mitovi i legende

Na prvom je katu predviđeno prezentiranje nematerijalne baštine Međimurja, odnosno predstavljanje svih zaštićenih nematerijalnih kulturnih dobara na području Međimurja:

- Štrigovska skupina govora
- Svetomarska toponimija
- Kotoripska skupina govora
- Međimurska popevka
- Umijeće sviranja na tamburama farkašicama
- Umijeće izrade i sviranja cimbula u Podravini
- Međimurju i Hrvatskom zagorju
- Umijeće izrade tradicijskog božićnog nakita
- Umijeće izrade nakita – božićnog lusteru
- Umijeće izrade tradicijskih božićnih jaslica
- Umijeće izrade tradicijske pokladne maske pikač u Selnici
- Medičarski obrt s područja SZ Hrvatske i Slavonije
- Umijeće izrade tradicijskih dječjih igračkaka s područja SZ Hrvatske
- Tradicijsko lončarstvo na području SZ Hrvatske
- Umijeće vađenja zla ta – zlatarenje
- Tradicijsko umijeće izrade čipke na području Svete Marije

5.1.3. Stalna izložba zbirke dr. Danijela Režeka, dvorana za svečane namjene

Autor stručne koncepcije: Erika Nađ-Jerković

Autor likovnog postava: Erika Nađ-Jerković

Grafičko oblikovanje izložbe: Erika Nađ-Jerković

Izvedba ostalih radova (stolarskih, staklarskih i slično): vitrine Brid ekstra Čakovec, Neno graphics Čakovec

Opseg – broj izloženih predmeta: 85

Opis: Djela su izložena u 5 staklenih vitrina s rasvjetom. Da bi postav bio dovršen potrebno je napraviti:

Tema: darovani predmeti iz privatne zbirke umjetnina i suvenira dr. D.Režeka na temu bika

Datum otvorenja: veljača/ožujak 2018.

Popratni tiskani materijal: deplijan

6. STRUČNI RAD

6. 1. Stručna obrada muzejske građe

- Kulturno-povijesni odjel:

Inventiranje nove i neinventirane građe fundusa Kulturno-povijesnog odjela u računalnom programu *Indigo*.

- Etnografski odjel:

- Stručna obrada građe vršit će se prilikom ulaska nove građe u muzej. Posebna će se pažnja posvetiti građi iz etnografskih zbirki odabranoj za izlaganje u Muzeju nematerijalne baštine – Riznica Međimurja.

- U 2018. godini nastavit će se rad na **ostavštini Marije Novak** koju je MMČ preuzeo kroz 2016. i 2017. godinu. Najveći dio građe predstavljaju rukopisne bilješke s terena, zapisi o kazivačima, nacrti za tekstove, objavljeni članci, radni materijal za knjigu *Tragovima hrvatske mitologije*. Sva je građa pregledana i kategorizirana te u 2018-oj slijedi digitalizacija i inventarizacija. Ovim će postupkom biti obuhvaćeno oko 600 jedinica građe. Pomoć pri inventarizaciji bit će volonterka Lea Šprajc, studentica etnologije i kulturne antropologije te kroatistike u Zagrebu, koja je i dosad radila na ovoj ostavštini.

- U 2018. godini predviđena je inventarizacija pronađene građe povezane s djelovanjem **dr. Vinka Žganca**. Najveći dio građe predstavljaju rukopisne notne bilješke s terena, uređeni notni zapisi, zapisi o kazivačima, objavljeni članci (separati). Sva je građa pregledana, kategorizirana i digitalizirana te u 2018-oj slijedi inventarizacija u Zbirku međimorskog folklornog stvaralaštva. Ovim će postupkom biti obuhvaćeno oko 2000 jedinica građe. Ukoliko to mogućnosti dopuste, predviđena je suradnja s Učiteljskim fakultetom kako bi se u ovaj proces uključili studenti koji se žele pobliže upoznati s djelom Vinka Žganca, glazbenom tradicijom Međimurja, zavičajnom poviješću.

- Likovna galerija:

Stručna obrada građe predmeta iz donacije dr. Danijela Režeka

6. 2. Identifikacija/Determinacija građe

- Identifikacija i determinacija građe vršit će se prilikom inventiranja i terenskog rada. Pritom će se koristiti vlastito znanje, literatura, internetski izvori kao i dragocjena kazivanja kazivača – nositelja vještina.

6. 3. Revizija građe:

U 2017. godini donesen je petogodišnji Plan za reviziju zbirki svih odjela. U 2018. godini planira se obaviti revizija sljedećih zbirki:

- Arheološki odjel:

Za 2018. godinu predviđena je revizija *Zbirke antičke građe* i *Zbirke Stari grad Čakovec*

- Etnografski odjel:

Za 2018. godinu predviđena je revizija *Zbirke seoskih obrta i rukotvorstva*

- Likovna galerija:

Za 2018. godinu predviđena je revizija revizija *Zbirke Pavla Vamplina*

- Kulturno – povijesni odjel:

Za 2018. godinu predviđena je revizija Sakralne zbirke i Zbirke fotografija, negativa i fotografskog pribora

- Povijesni odjel:

Za 2018. godinu predviđena je revizija građe *Zbirke narodne revolucije* i *Arhivske i memoarske zbirke*

6. 4. Ekspertize

- Po potrebi obaviti će se i stručne ekspertize te posudbe i davanje na uvid muzejske dokumentacije ili građe, kao i stručna pomoć i konzultacije.

- Etnografski odjel:

- Predviđena je izrada što cjelovitijeg popisa nositelja vještina nematerijalnih kulturnih dobara na području Međimurja (podaci su većim dijelom prikupljeni kroz istraživanje za katalog izložbe Ljudstvo moje međimursko, imaš blaga i bogatstva – nematerijalna baština Međimurja) i njegovo upućivanje nadležnom Odjelu za etnografsku i nematerijalnu kulturnu baštinu pri Ministarstvu kulture s ciljem ažuriranja rješenja o zaštiti pojedinih nematerijalnih kulturnih dobara. Ovo je potrebno s obzirom na manjkavosti popisa nositelja vještina na kojima redovito nema onih iz Međimurja. Upisom na listu postiže se veća vidljivost,

valorizacija rada kao i mogućnosti uključivanja u turističke i promotivne svrhe rada nositelja vještina.

- Kroz 2018. nastaviti će se započeto istraživanje umijeća izrade crnih pisanica na području Međimurja koje je započelo 2017. godine u suradnji s Osnovnom školom Donja Dubrava. Dosad je istraženo stanje na terenu i izrađen popis nositelja vještina, a u 2018. predstoji detaljno istraživanje svih aspekata ovog umijeća potrebnog za izradu dokumentacije za upis na nacionalnu listu nematerijalne baštine.

6. 5. Posudbe i davanje na uvid

Građa se daje na uvid stručnjacima humanističkih disciplina, stručnom muzejskom osoblju iz drugih muzeja, učenicima i studentima uz prisutnost profesora, za izradu stručnih radova i seminarskih radnji ili radnji za državna natjecanja. Građa se ne iznosi iz muzeja, dok se pojedina dokumentacija i literatura može dobiti na revers.

6. 6. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

- U siječnju 2018. kreće redovita tjedna kolumna Muzeja Međimurja Čakovec u tjedniku *Međimurske novine* pod naslovom **Muzejske priče**. Svaki tjedan jedan kustos piše o temama iz međimurske povijesti vezane uz aktualne datume.
- O pojedinim temama će se prirediti tekstovi za lokalne tjednike i mjesečnike (Međimurje, Međimurske novine, Cooltura, Regionalni tjednik) te stručno-znanstvene publikacije.
- Pisanje članaka i vijesti za internetske stranice muzeja i socijalne mreže. (Web, Facebook, Instagram)

6. 7. Stručno usavršavanje

- Pohađanje kratkih edukativnih tečajeva o fondovima EU, prisustvovanje stručnim seminarima u sklopu Muzejskog dokumentacijskog centra (MDC) u Zagrebu.
- Kustosice svih odjela će prema mogućnostima sudjelovati na stručnim i znanstvenim seminarima, prezentacijama, skupovima ili usavršavanjima.

6. 8. Stručna pomoć i konzultacije

- Na zahtjev će se pružati stručna pomoć obrazovnim, strukovnim, znanstvenim i kulturnim udrugama.

● Etnografski odjel:

I dalje će se nastaviti pratiti stanje na terenu što se tiče javnih ili privatnih entozbirki u suradnji s lokalnim vlastima te kulturno-umjetničkim udrugama kako bi im se prema potrebi mogla pružiti adekvatna stručna pomoć s obzirom da je MMČ matični muzej za muzeje i zbirke na području Međimurja.

6. 9. Djelovanje u strukovnim društvima

Članstvo u Hrvatskom muzejskom društvu
Članstvo u Društvu povjesničara umjetnosti Hrvatske
Članstvo u Društvu povjesničara Međimurske županije
Članstvo u Hrvatskom etnološkom društvu.

6. 10. Informatički poslovi muzeja

- Unos i obrada eventualne novo dospjele građe u digitalnom obliku.
- Popuna baze digitalnih fotografija zbirki.
- Svi kustosi sudjeluju u uređivanju Facebook i Instagram stranica muzeja.
- Voditelj promidžbe i marketinga uređuje Internetske stranice Muzeja
- kustosica Etnografskog odjela uređuje i vodi internetski dućan (web shop)

6.11. Stručni članci:

● Arheološki odjel:

- Naredne godine planira se izrada **arheoloških izvješća** sustavnih arheoloških istraživanja nalazišta Stari Grad Čakovec i Ferenčica, te pokusnih arheoloških istraživanja nalazišta Grahorišće i Beli Pilj, te terenskog pregleda općine Donji Vidovec.
- Stručni će rad obuhvaćati pisanje kratkih izvješća o rezultatima arheoloških istraživanja provedenih 2016. godine za potrebe objavljivanja u Hrvatskom arheološkom godišnjaku, Ministarstva kulture.
- Kako je kustosica arheoloških zbirki u dva navrata bila voditelj arheoloških iskopavanja, te organizator geofizičkih istraživanja na nalazištu Ferenčica, sljedeće se godine planira pisanje i objava stručnog ili znanstvenog rada u jednoj od stručnih publikacija o svim dosadašnjim rezultatima radova na nalazištu.
- Objavljivanje 3 stručna rada kustosica Etnografskog odjela, Povijesnog odjela i ravnateljice u Zborniku IV. Kongresa muzealaca

6.12. Ostalo

- Sudjelovanje kustosice Etnografskog odjela kao članice Organizacijskog odbora na projektu *Pučka pobožnost i predajna etnobaština području donjeg Međimurja* u organizaciji Instituta za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu, Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Međimurskog veleučilišta i Udruge Matapur. Redovito će se pratiti (uživo ili preko medija) kulturni, stručno-znanstveni i edukativni programi koji se baziraju na etnološkoj građi i/ili tradicionalnim oblicima življenja i gospodarenja.

7. ARHEOLOŠKA ISTRAŽIVANJA:

7.1. Tema istraživanja: Sustavna arheološka iskopavanja Staroga grada Čakovca

Ime i prezime kustosa/voditelja: Branka Marciuš

Odjel: Arheološki odjel

Mjesto: Čakovec

Datum: Svibanj/lipanj 2018.

Opis: Planira se nastavak sustavnih istraživanja ostataka fortifikacije Staroga grada Čakovca očuvanih u arheološkom sloju, a sve sa ciljem jedinstvene prezentacije obrambenog kompleksa. Sljedeće se godine planira nastavak sustavnih iskopavanja zapadnog bastiona, s ciljem otkrivanja cjelokupne stratigrafije. Krajnji je cilj prezentacija spomenutog dijela fortifikacije u obliku arheološkog parka.

7. 2. Tema istraživanja: Probna arheološka iskopavanja nalazišta Bistrečko Polje

Ime i prezime kustosa/voditelja: Branka Marciuš

Odjel: Arheološki odjel

Mjesto: Donji Vidovec

Datum: Kolovoz/rujan 2018.

Opis: Program planira probna arheološka iskopavanja na nalazištu Bistrečko Polje koje je otkriveno 2016. g. tijekom arheološkog nadzora prilikom izgradnje trase naftovoda kroz Međimurje. Nalazište se nalazi sjeverno od sela Donji Vidovec. Manja zaštitna iskopavanja organizirana tijekom trajanja nadzora rezultirala su pronalaskom jama sa vrijednim keramičkim materijalom iz ranog i razvijenog srednjeg vijeka (9.-12. st.). Cilj je programa nastavak istraživanja kako bi se rasvijetlila problematika ranog srednjeg vijeka područja Međimurja, obzirom da nalazište Bistrečko Polje predstavlja jedino dosad otkriveno ranosrednjovjekovno naselje na području Međimurja.

7. 3. Tema istraživanja: Rekognosciranje područja Grada Čakovca

Ime i prezime kustosa/voditelja: Branka Marciuš

Odjel: Arheološki odjel

Mjesto: Donji Vidovec

Datum: listopad/studeni 2018.

Opis: Područje Grada Čakovca trenutno broji oko desetak arheoloških nalazišta, od kojih velik broj pripada lokacijama sa slučajnim nalazima. Kako dosad nije organizirano niti jedno veće rekognosciranje i kako su podaci o poznatim nalazištima nepotpuni, ovaj program predviđa opsežnije rekognosciranje spomenutog područja Grada Čakovca.

8. IZLOŽBENA DJELATNOST

1. Naziv izložbe: ***Trag dobrote: 20 godina Varaždinske biskupije***

Mjesto održavanja: Izložbeni salon MMČ

Vrijeme trajanja: 16. 2. – 18. 3. 2018.

Vrsta izložbe: tematska, dokumentarna, edukativna, pokretna

Organizator izložbe: Varaždinska biskupija

Autori stručne koncepcije: Vladimir Cesar, Irena Gotal, Anita Treščec

Autori likovnog postava: Vladimir Cesar, Irena Gotal, Anita Treščec, Ana Šestak

Opseg: Izložba će brojiti tristotinjak eksponata koji će biti popraćeni tekstualno-slikovnim panelima te edukativnim multimedijalnim sadržajima.

Opis: Izložba daje kroniku Varaždinske biskupije i rada njezinih ustanova. Podijeljena na četiri velike cjeline – Ustanovljenje Varaždinske biskupije, Djelovanje (katedrala, svetišta, pastoralni centri, crkvena glazba, biskupijski Caritas, Biskupijska knjižnica, Duhovni centar Varaždinske biskupije, Obiteljski centar Varaždinske biskupije, Obiteljski centar Varaždin, Katehetski ured, Ured za pastoral u medijima...), Biskupska blaga i biskupi Varaždinske biskupije.

2. Naziv izložbe: **ZBIRKA BALI IZ DONJE DUBRAVE**

Mjesto održavanja: Izložbeni salon MMČ-a, Izložbeni prostor Centara za kulturu Čakovec

Vrijeme trajanja: 23.3. – 22.4.2017.

Vrsta izložbe: likovna, tuzemna, pregledna

Autor stručne koncepcije: Marijan Špoljar

Autor likovnog postava: Erika Nađ- Jerković, Marijan Špoljar

Opseg – broj izložaka: do 90 (70 MMČ, 20 CZK)

Opis: Drugo predstavljanje privatne zbirke hrvatskog slikarstva i skulpture 19. i 20. stoljeća. Jedinstvena je to umjetnička kolekcija poduzetnika Dragana Balija iz Donje Dubrave, koja se počela formirati prije deset godina, a kvalitetom i kvantitetom je dosegla vrlo visoku razinu. Prvi put je bila prezentirana u Galeriji Koprivnica (MGK) 2013.

Tema: klasici hrvatske moderne i suvremene umjetnosti, kraj 19. do 21. st.

Korisnici: šira publika

3. Naziv izložbe: **HANIBAL SALVARO- 60.OBLJETNICA UMJETNIČKOG RADA**

Mjesto održavanja: Izložbeni salon MMČ-a

Vrijeme trajanja: 18.5. – 15.6.2017. –uz Međunarodni dan muzeja

Vrsta izložbe: likovna, tuzemna, pregledna

Autor stručne koncepcije: Hanibal Salvaro

Autor likovnog postava: Hanibal Salvaro

Grafičko oblikovanje izložbe: Hanibal Salvaro

Opseg – broj izložaka: 50-80

Opis: Hanibal Salvaro (Čačak, 1935.) studirao je na građevinskom fakultetu u Zagrebu, ali se 1958. opredijelio za svijet likovnih umjetnosti, zahvaljujući svojoj sestri, kiparici Lidiji Salvaro. Izlagao je na blizu 400 samostalnih i selekcioniranih izložaba u Hrvatskoj i inozemstvu i to u više od 30 zemalja na svim kontinentima. Djela mu se nalaze u muzejima i zbirkama SAD-a, Japana, Koreje, Italije, Kanade, Njemačke, Egipta, Australije, Austrije, Rusije, Srbije, Slovenije, Argentine, Irske, Meksika, Latvije, Kine i drugdje. Važniji javni prostori u kojima ima trajno

postavljena djela su: Valalta, Rovinj, dom INA-e u Sisku, Starogradska vijećnica u Zagrebu, Park skulptura u Jakovlju, Permanentni studio suvremene skulpture u Puski, skulptura Zlatni konj na Sajmu automobila Zagreb. Dobitnik je velikog broja nagrada i priznanja za likovna djela u keramici i jedini je hrvatski keramičar dvaput nagrađivan u Faenzi (Italija). Član Međunarodne akademije za keramiku (IAC) u Ženevi (Švicarska) od 1981., Hrvatskog društva likovnih umjetnika u Zagrebu, Hrvatskog društva likovnih umjetnika Zadar, Slovenskog društva keramičara u Ljubljani i Udruge katalonskih keramičara. Živi i stvara u Zagrebu.

Tema: Izložba recentnih autorovih radovi u formi skulpture postavila bi se u povodu 60. obljetnice umjetničkog rada Hanibala Salvara.

Korisnici: šira publika

4. Naziv izložbe: **VLADIMIR VLATKO BLAŽANOVIĆ - RETROSPEKTIVA**

Organizacija: Grupa Contra i Umjetnička kolonija Štrigova 2018.

Mjesto održavanja: Izložbeni salon MMČ-a

Vrijeme trajanja: 05.- 31.7.2018.

Vrsta izložbe: likovna, samostalna

Autor stručne koncepcije: Dunja Horvat Weitner

Autor likovnog postava: Erika Nađ- Jerković

Grafičko oblikovanje izložbe: Studio grafičkih ideja, Zagreb

Opseg – broj izložaka: do 40

Opis: Vladimir Blažanović (Donji Hasić- BIH, 1953.) diplomirao je slikarstvo na ALU u Zagrebu 1981. u klasi profesora Vasilija Jordana. Član je grupe CONTRA od 1998. Sudjeluje i na slikarskim projektima religiozne tematike. Izlagao je na brojnim samostalnim i skupnim izložbama. Monografiju o njegovu djelu objavila je M. Sveštarov Šimat 2006. Živi i radi u Zagrebu. U sklopu ljetne umjetničke kolonije u Štrigovi postaviti će se retrospektivna izložba ovog autora, koja će predstaviti sve segmente njegovog slikarskog rada.

Tema: Retrospektivna izložba- dio koji obuhvaća pregled štafelajnog slikarstva autora.

Korisnici: šira javnost

5. Naziv izložbe: **IGOR RONČEVIĆ**

Mjesto održavanja: Izložbeni salon MMČ-a

Vrijeme trajanja: 20.9.- 15.10.2018.

Vrsta izložbe: likovna, tuzemna, samostalna

Autor stručne koncepcije: Milan Bešlić

Autor likovnog postava: Milan Bešlić

Opseg – broj izložaka: 25

Opis: Igor Rončević (1951.) diplomirao je 1976. na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, u klasi prof. Šime Perića. Od 1978. do 1981. suradnik je Majstorske radionice profesora Nikole Reiserera i Ljube Ivančića. Stipendiju francuske vlade koristi u Parizu od 1981. do 1982. na Academie des Beaux-Arts. Studijski je boravio u Italiji, Njemačkoj i SAD. Redoviti je profesor na ALU u Zagrebu. Izlagao je na brojnim samostalnim i skupnim izložbama u

Hrvatskoj i u inozemstvu. Djela mu se nalaze u uglednim privatnim zbirkama, galerijama, muzejima i sakralnim prostorima. Dobitnik je uglednih nagrada i priznanja. Na suvremenoj hrvatskoj likovnoj sceni slikar je akceptiran po rafiniranoj kolorističkoj paleti kojom je nedvojbeno obogatio stvaralačku komponentu hrvatske umjetnosti ugrađujući svoj prilog kao trajnu vrijednost.

Tema: U ovoj NOVOJ SERIJI SLIKA Igor Rončević propituje svoje dosadašnje slikarsko iskustvo otkrivajući nove prostore vlastitom izrazu. Rončevićeva slikarska kultura implicira metjersko umijeće i jasnoću estetskoga stajališta izgrađenog na visokim likovnim vrijednostima. Upravo te značajke autor je istraživao u ovoj novoj seriji slika u kojima je osobito došla do izražaja njegova rafinirana koloristička osjećajnost.

Korisnici: šira javnost

6. Naziv izložbe: „**Domorodci! Medjimurci! Ujedinite se. – 100 godina pripojenja Međimurja domovini Hrvatskoj**“

Partneri na izložbi:

Muzej Međimurja Čakovec

Državni arhiv za Međimurje Štrigova

Knjižnica Nikola Zrinski Čakovec

Mjesto održavanja: Izložbeni salon MMČ

Vrijeme trajanja: prosinac 2018. – siječanj 2019.

Vrsta izložbe: izložba iz fundusa, tematska, studijska, povijesna, dokumentarna, edukativna, ambijentalna, pokretna

Autori stručne koncepcije: Ana Šestak, Maša Hrustek Sobočan, Jasmina Sedmak, Borivoj Radojčić

Autori likovnog postava: Ana Šestak i Maša Hrustek Sobočan

Opseg: Izložba će brojiti stotinjak eksponata, od čega je polovica iz fundusa Muzeja Međimurja Čakovec, a ostala polovica biti će posuđena od partnerskih baštinskih ustanova i privatnih izvora, uz posudbu nekolicine eksponata iz Hrvatskog povijesnog muzeja. Eksponati će biti popraćeni tekstualno-slikovnim panelima te digitaliziranim sadržajem pretraživim na tabletima i prigodnom tematski oblikovanom edukativnim multimedijalnim sadržajima.

Opis: Izložba je koncipirana na način da tekstualno i vizualno predoči period od studenog 1918. do Trianonskog ugovora (lipanj 1920.) te ga smjesti u povijesni kontekst koji je prethodio odcjepljenju Međimurja od mađarske države i pripojenju matici domovini. Tekstualni dio izložbe biti će na prijenosnim banerima, što će omogućiti posuđivanje izložbe zainteresiranim muzejskim i pedagoškim institucijama u regiji. Ostatak istraživanja koji neće biti prezentiran na panelima bit će dostupan na uvid zainteresiranim pojedincima u vidu digitaliziranog sadržaja na tabletima.

7. Naziv izložbe: **Mađarska revolucija 1956. godine, gostujuća izložba**

Autor: dr.sc. Denes Sokcsevits

Organizator: Mađarsko veleposlanstvo
Mjesto održavanja: Izložbeni salon MMČ
Vrijeme trajanja: 26.10. – 16.11.2018.

● izložbeni projekt: **MUZEJSKA KUTIJA (Muzej van muzeja)**

Autor projekta: Zlatko Bacinger

U 2018. godini planira se nastavak suradnje Muzeja Međimurja Čakovec s Gradskom kavanom Čakovec i izmjenjivanje sadržaja „muzejske kutije“, čija je svrha promicanje muzejske djelatnosti i kulturno-povijesne baštine Međimurja van muzejskih okvira. Predmeti unutar muzejske kutije biti će iz fundusa Kulturno – povijesnog odjela. Izmjenjivati će se svakih nekoliko mjeseci, a cilj je da izloženi predmeti obuhvate modu, ukus i kulturu prve polovice 20. stoljeća.

U planu je postavljanje muzejskih kutija u Međimurskim dvorima u Lopatincu, restoranu Mundoaka u Čakovcu i u Svetom Martinu na Muri

9. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

9. 1. Tiskovine

Vrsta tiskovine (katalog/deplijan/vodič i sl.):

1. MAPA RADNIH LISTIĆA UZ STALNI POSTAV LIKOVNIH ZBIRKI MMČ-a

Autor/autori: Erika Nađ- Jerković

Grafička priprema i oblikovanje: Zrinski d.d./E.Nađ-Jerković

Naklada (komada): 200

Opis: Mapa sadrži Radne listiće 1-8

Radni listić 1. /**Memorijalna zbirka Ladislava Kralja- Međimurca** (1 list obostrano, 8 pitanja, slike)

Radni listić 2./ **Zbirka Luje Bezeredija** (2 lista obostrano, 9 pitanja, slike)

Radni listić 3./ **Zbirka Marije Zidarić** (1 list obostrano, 6 pitanja, slike)

Radni listić 4./ **Zbirka Pavla Vamplina** (2 lista obostrano, 8 pitanja, slike)

Radni listić 5./ **Zbirka Priske Kulčar** (1 list obostrano, 5 pitanja, slike)

Radni listić 6./ **Zbirka Angele Bek** (1 list obostrano, 5 pitanja, slike)

Radni listić 7./ **Zbirka umjetnika Međimurja** (2 lista obostrano, 9 pitanja, slike)

Radni listić 8./ **Zbirka hrvatske umjetnosti 20. i 21. stoljeća** (2 lista obostrano, 7 pitanja, slike)

Uvodni tekst govori o smještaju muzeja, povijesti prikupljanja umjetnina, utemeljenju muzejskog odjela Likovna galerija i promjenama stalnog postava od 1968.- 2016. (priložena je fotografija Muzeja i detalj sadašnjeg stalnog postava likovnih zbirki)

Priložen je **tlocrt stalnog postava** zbog orijentacije u prostoru i lakšeg lociranja zbirki.

Svaki **radni listić** sadrži na početku kratki tekst o umjetniku i zbirci, koja je predmet radnog listića.

Zbog motivacije učenika kombinirani su različiti tipovi zadataka:

- dopunjavanje rečenica
- kratki odgovori na pitanja
- zaokruživanje točnog odgovora među nekoliko ponuđenih
- povezivanje pojmova
- istraživanje po postavu da bi se došlo do rješenja
- samostalno skiciranje u zadanom okviru, itd.

Svaki je listić cjelina za sebe i rješava se neovisno o drugim listićima.

Komplet radnih listića koristili bi kustosi unutar muzeja u radu s djecom, a bio bi ponuđen i nastavnicima kao pomoć u:

- zavičajnoj nastavi terenskog tipa i nastavi likovnog odgoja (7. i 8. razredi OŠ)
- terenskoj nastavi strukovne škole s umjetničkim smjerovima i gimnazije,
- za provjeru znanja studenata Učiteljskog fakulteta.

2. STALNA IZLOŽBA DONACIJE DR. DANIJELA REŽEKA, deplijan

Autor: Erika Nađ-Jerković

Naklada (komada): 300

3. KATALOG IZLOŽBE: „Domorodci! Medjimurci! Ujedinite se“ – 100 godina pripojenja Međimurja domovini Hrvatskoj“

Autori:

- Ana Šestak, kustosica povijesnih zbirki Muzeja Međimurja,
- Jasmina Sedmak, arhivistica Državnog arhiva za Međimurje
- Borivoj Radojčić, dipl. knjižničar, voditelj Zavičajne zbirke knjižnice „Nikola Zrinski“ Čakovec

Format: 22 X 22 cm; 150 stranica, ilustracija 50 c/b, 100 u boji

Plan realizacije: prosinac 2018.

Naklada: 1000 komada

4. MONOGRAFIJA STAROG GRADA POVODOM 65. GODIŠNJICE MUZEJA MEĐIMURJA ČAKOVEC

Urednik: dr. sc. Petar Puhmajer

Izdavač: Muzej Međimurja Čakovec

Za izdavača: Maša Hrustek Sobočan

Recenzija: dr. sc. Andrej Žmegač, dr. sc. Katarina Horvat Levaj (ili akademik Vladimir Marković)

Prevoditelj sažetka na engleski jezik: Aleksandra Jablan

Prevoditelj sažetka na mađarski jezik: bit će naknadno utvrđen

Grafička priprema nacrti: bit će naknadno utvrđen natječajem

Dizajn i prijelom: bit će naknadno utvrđen natječajem

Predviđeni broj stranica: cca 200

Broj ilustracija: 100, crno-bijele i u boji

Format: A4

Vrsta uveza: tvrdi

Naklada: 500 primjeraka

Opis: Monografija će se tiskati povodom **65. godišnjice Muzeja Međimurja Čakovec** (osnovan 1954.) Muzej se nalazi u sklopu renesansno-baroknog arhitektonskog kompleksa Starog grada Zrinskih. Stari grad Zrinskih, utvrđeni je plemićki dvorac u središtu grada Čakovca, sjedišta Međimurske županije. U doba najveće moći velikaške obitelji knezova Zrinskih (16. i 17. stoljeće) bio je njihovo glavno sjelo i rezidencija hrvatskog bana u kojoj su povremeno održavane banske konferencije. Najveći je i najvažniji graditeljski objekt te vrste u županiji, djelomično dobro očuvan i u novije vrijeme povremeno obnavljan, te kulturno-povijesno valoriziran i kategoriziran. Prema ranijoj nomenklaturi nosio je epitet spomenika nulte kategorije, a po sada važećoj kategorizaciji od dana 19.11.2007. godine razvrstan je u kulturno dobro od nacionalnog značaja s oznakom N-23 i klasificiran u profanu graditeljsku baštinu. U njemu je danas smješten raznovrstan i vrijedan stalni izložbeni postav Muzeja Međimurja. Cijeli se fortifikacijsko-smještajni kompleks Starog grada nalazi okružen prostranom parkovnom arhitekturom Perivoja Zrinskih.

Do sada nije objavljena cjelokupna studija ovog najznačajnijeg međimurskog povijesnog arhitektonskog kompleksa. Cilj nam je na spomenutu godišnjicu Muzeja objaviti znanstvenu studiju s vrhunskim foto ilustracijama kompleksa, koji je sam po sebi vrlo impozantan.

Tekst monografije Stari grad Čakovec izrađen je kao povijesna studija u svrhu konzervatorsko-restauratorskog istraživanja i obnove kompleksa Starog grada u Čakovcu, kojeg je 2005. i 2006. vodio Hrvatski restauratorski zavod. Studija je utemeljena na arhivskim istraživanjima rađenima u Zagrebu, Čakovcu i Budimpešti, te domaćoj i stranoj literaturi o Čakovcu, napose o obiteljima Zrinski, Althan i Festetić, koje su posjedovale čakovečki Stari grad.

Studija je zamišljena kao jedinstven izvor informacija o građevinskoj povijesti cijeloga Starog grada, kako Novog dvora, koji je njegov arhitektonski najvredniji dio, tako i fortifikacija koje ga okružuju. Studija je strukturirana kronološki, od začetaka tvrđave u srednjem vijeku, preko zahvata u doba obitelji Zrinski, a posebno velikog graditeljskog pothvata obitelji Althan polovinom 18. stoljeća, kada je Stari grad poprimio današnji izgled, te sve naknadne promjene koje su se dogodile do današnjih dana.

Monografija bi obuhvatila oko 200 stranica teksta sa stotinjak ilustracija (povijesni arhivski prilozi, nove fotografije, nacrti) te bila opremljena bilješkama, popisom izvora i literature, te velikim arhivskim priložima u obliku prijepisa povijesnih dokumenta koji govore o povijesti i zahvatima na Starom gradu. Na kraju monografije bi bila tablica sa sumarno navedenim vlasnicima i istodobnim zahvatima na kompleksu, kako bi se složena građevinska povijest obrađena u knjizi mogla sagledati na jednostavniji način.

Monografija se izdaje na hrvatskom jeziku, ali se u zaključku nalaze sažeci na engleskom i mađarskom jeziku.

Budući da je riječ o znanstvenoj monografiji, predviđene su dvije znanstvene recenzije.

Prijelom, dizajn i tisak monografije odgovarat će suvremenim standardima knjižnog oblikovanja, a kvaliteta fotografija u boji te oblikovanje naslovnice na tvrdim koricama, doprinijelo bi prijemčivosti sadržaja kod šire čitalačke publike.

9. 2. Audiovizualna građa:

SNIMANJE DOKUMANTARNIH FILMOVA:

- Predviđen je nastavak projekta *Nematerijalna baština Međimurja* u kojem se snimaju pojedina zaštićena nematerijalna kulturna dobra. U 2018. predviđeno je snimanje:

1. Umijeće izrade i sviranja cimbalu u Podravini, Međimurju i Hrvatskom zagorju
2. Međimurska popevka
3. Medičarski obrt s područja sjeverozapadne Hrvatske i Slavonije
4. Tradicijsko lončarstvo na području sjeverozapadne Hrvatske

Projekt se prijavljuje na javne natječaje za sufinanciranje, (Ministarstva kulture, Grada Čakovca, dostupne natječaje privatnih subjekata), a provest će se u obimu koliko to financijska sredstva dopuste.

10. EDUKATIVNA DJELATNOST

10. 1. Vodstva

Obavljat će se uobičajena vodstva kustosa stalnim postavom, lapidarijem muzeja, samostanom sv. Jelene u Šenkovcu te vodstva stambenim i galerijskim prostorima u rodnoj kući Ladislava Kralja Međimurca, kao i tražena predavanja te rad sa strankama, učenicima i studentima.

10. 2. Predavanja

- Predavanja za osnovnoškolsku i srednjoškolsku djecu kao i za studente vršit će se prema upitu i potrebi.

- Arheološki odjel:

Tokom sljedeće godine planira se osmišljavanje predavanja za djecu srednjoškolskog uzrasta na sljedeće teme: Međimurje u prapovijesti i Područje Međimurja tijekom rimske prevlasti.

- Etnografski odjel:

U sklopu programa stručnih predavanja kao vida edukativne djelatnosti kustosica etnografskih zbirki održavat će dva predavanja (*Narodna nošnja Međimurja* i *Nematerijalna kulturna baština Međimurja*).

● Likovna galerija:

1. Naziv predavanja **STARI GRAD ČAKOVEC MOTIV LIKOVNIH DJELA**

Autor predavanja: Erika Nađ- Jerković

Predavač: Erika Nađ- Jerković

Tema (kratki opis): Predavanje se izvodi putem Power point prezentacije. Uvodni dio predavanja tumači pojam motiva u likovnoj umjetnosti, što sve može biti motiv likovnog djela i o čemu on ovisi, koje likovne motive susrećemo u umjetnosti sa reprodukcijama primjera iz svjetske i hrvatske umjetnosti (A.Direr, A.Roden, M.Karavađo, K.Koro, E.Vidović, P.Brojgel ml.) Zatim se daju osnovni podaci o likovnim zbirkama našega Muzeja, nakon čega slijedi tridesetak primjera djela s motivom Starog grada iz zbirke L.Bezeredija, L.Kralja-Međimurca, Zbirke umjetnika Međimurja, P.Vamplina, M.Zidarić, P.Kulčar, Zbirke hrv.umj.20. i 21.st., Zbirke plakata. Slušatelji se paralelno upoznaju s autorima prikazanih djela te različitim likovnim tehnikama kao što su crtež, grafika, kolaž, ulje na platnu, akvarel, gvaš i dr.

Ciljana publika: školska populacija, građani

Planirani broj predavanja: najava: Gimnazija J. Slavenski Čakovec
na upit

2. Naziv predavanja: **ČAKOVEC GRAD KIPARA LUJE BEZEREDIJA**

Autor predavanja: Erika Nađ- Jerković

Predavač: Erika Nađ- Jerković

Tema (kratki opis): Predavanje se izvodi putem Power point prezentacije. Grad Čakovec poznat nam je kao grad Zrinskih, grad J.Štolcera Slavenskog i grad Prijatelj djece. Ovo predavanje prikazat će ga kao grad kipara L. Bezeredija. Kroz 80 sličica upoznat ćemo Bezeredijev životni put i gradske punktove na kojima se nalaze njegove skulpture.

Ciljana publika: školska populacija, građani

Planirani broj predavanja: najava: Gimnazija J. Slavenski Čakovec
na upit

10. 3. Radionice i igraonice

Naziv radionice: ***Hod kroz školsku godinu***

Autori radionice:

Muzej Međimurja Čakovec (Svi muzejski odjeli)

Prof. Andreja Talan

Ciklus od 10 radionica provodi se u sklopu fakultativne nastave iz povijesti pod vodstvom prof. Andreje Talan. Razrađen je mjesečni plan aktivnosti u koje će se učenici uključiti u šk. god. 2017./18. Cilj je fakultativne nastave iz povijesti detaljnije upoznavanje učenika škole sa zavičajnom povijesti, jer da bi se kvalitetno moglo promišljati o globalnom treba dobro poznavati lokalno/regionalno. Plan suradnje je da učenici jednom mjesečno odlaze u muzej kako bi dobili uvid o područjima i načinu rada zaposlenika muzeja uz osobnu angažiranost samih učenika kod postavljanja različitih izložbi, vođenja postavom te izvođenja radionica za učenike trećih razreda čakovečkih osnovnih škola. Na taj će način učeničko teorijsko znanje dobiti konkretnu praktičnu primjenu.

● Etnografski odjel:

Kroz cijelu će godinu kustosica etnografskih zbirki prema najavi izvoditi **radionicu *Kaj se v hiži skriva*** kojoj je cilj upoznati polaznike radionica s tradicijskim kućanstvom, svakodnevicom života i seoskom arhitekturom. U drugom dijelu radionice polaznici uče o radu kustosa u muzeju preko rada sa stvarnim predmetima iz seoskog inventara.

U suradnji s nositeljima vještina pojedinih nematerijalnih kulturnih dobara na području Međimurja povremeno će se organizirati i specijalizirane radionice.

● Likovna galerija:

1. Naziv radionice: **Muzej za POGLED (radni naslov/ pilot-radionica)**

Organizator radionice: MMČ

Autori radionice:

Muzej Međimurja Čakovec

Udruga za autizam Pogled

(Udruga za autizam "POGLED" iz Nedelišća djeluje na području sjeverozapadne Hrvatske od 2009. Čine je djeca i odrasle osobe s autizmom (145), roditelji djece s autizmom, članovi prijatelji, stručni suradnici i 4 pravne osobe. Udruga POGLED je inicijator i jedan od osnivača Saveza "Prvi korak" uz MURID i Udrugu slijepih MŽ, kojem je osnovna djelatnost uključivanje djece s teškoćama u razvoju u vrtiće s pomagačima u Međimurskoj županiji.)

Psihologijski centar Čakovec

Voditeljica i osnivačica centra je mr.spec. klinički psiholog Jelena Klinčević ugledna stručnjakinja koja profesionalno djeluje tri desetljeća. Od 1986. do 2000. radila je u Medicinskom centru Čakovec (Dom zdravlja ČK) kao specijalistica kliničke psihologije koju je magistrirala 1992. na FF u Zagrebu.

1996. sa skupinom suradnika osniva Društvo za psihosocijalnu pomoć kojemu je predsjednica do 2006. Tijekom tog razdoblja organizira i vodi službu SOS telefona, vodi kontakt radijsku emisiju za psihološku pomoć, organizira brojne tribine i predavanja na temu mentalnog zdravlja, pokreće kolumnu u lokalnom tjedniku. Pročelnica je sekcije Psihologa u medicini rada HPD-a od 1997. do 2001. Psihologijski centar osnovala je 2000. Jedna je od osnivačica Županijske lige za borbu protiv raka u kojoj djeluje na više razina od 1998. do 2012. organizirajući profesionalni i volonterski rad vezan uz oboljele. Članica je

Koordinacijskog odbora akcije Grad Čakovec prijatelj djece od 2002. U suradnji s čakovečkom Knjižnicom organizira školu roditeljstva. Kao član savjetodavnog tima surađuje u Društvu multiple skleroze MŽ, Bedemu ljubavi VŽ i drugim udrugama vezanim uz razne vrste invaliditeta.

Stručna je suradnica udruge Pogled od 2014. na provođenju program psiholške potpore za roditelje i obitelji autista.

Voditelj radionice: _Patricija Kuhta, uz pomoć asistenata volontera udruge za autizam „Pogled“, stručne osobe iz Muzeja Međimurja Čakovec (Erika Nađ- Jerković, kustos likovnih zbirki) i stručni nadzor Psihologijskog centra Čakovec (mr.spec. Jelena Klinčević)

Tema (kratki opis): _likovna radionica za djecu iz autističnog spektra s područja Međimurja, koja ih po prvi put uvodi u svijet muzeja i likovne kulturne baštine na njima primjeren način i uz stručni nadzor kliničkog psihologa, koji u suradnji s članovima udruge „Pogled“ osmišljava boravak ove djece, ali i njihovih roditelja u Muzeju. Muzej na taj način uključuje ovu marginaliziranu skupinu u život društvene zajednice, kako bi se ista senzibilizirala za probleme autistične populacije, čiji je broj u stalnom porastu. Prije održavanja radionice djeca trebaju proći odgovarajuću pripremu, koja obuhvaća neformalne posjete Muzeju i galeriji, kako bi se pravodobno priviknuli na novi prostor i okoliš. Bit će obuhvaćena djeca različitih dobnih skupina od 5 do 18 godina.

Roditelji autistične djece su svakodnevno na različite načine dodatno angažirani u odgoju i odrastanju svoje djece, uz ostale životne obaveze. Stoga im se pruža mogućnost posjeta muzeju u svrhu relaksacije od zahtjevne svakodnevice u nesvakidašnjem okruženju.

Iako naš Muzej povremeno posjećuju skupine sa posebnim potrebama za njih nije osmišljen sustavan interdisciplinarni rad koji bi osigurao odgovarajući pristup specifičnim potrebama ciljane skupine. Pilot- radionica za djecu iz autističnog spektra, pokazat će potencijalne mogućnosti daljnjeg razvoja ovoga projekta s opsežno razrađenim mogućnostima korištenja svih muzejskih resursa radi benefita ove specifične skupine. Za njihovu dobrobit učiti ćemo skupa, a vjerojatno doći i do nekih novih spoznaja i mogućnosti koje su nam zasad skrivene. U tom smislu potreban je višegodišnji rad uz sudjelovanje svih zainteresiranih strana (MMČ, PCČK, UPN) uz adekvatnu stručnu evaluaciju kako bi se moglo napredovati na obostranu korist. Stoga je predviđeno izdavanje manje publikacije vezane uz ovu pilot radionicu (format A5, cca 24-28 stranica, color, 500 komada, 2.937,00 kn- tiskara sponzorira grafičku pripremu-600,00 kn). Održavanje radionica priprema se uz stručnog suradnika kliničkog psihologa jer se radi o populaciji koja zahtijeva stručni pristup (troškovi pripreme i nadzora za 4 radionice, evaluacija za katalog 2.000,00 kn neto/bruto 2.756,39- Psihologijski centar Čakovec sponzorira 1.200,00 kn što je već odbijeno od iskazane cijene).

Svi ostali materijalni troškovi (paušalno 8.000,00 kn- prijevoz djece, roditelja, asistenata volontera, materijal za radionice) idu na teret udruge Pogled.

Muzej će prirediti završnu prezentaciju održanih radionica i tematske publikacije u svom prostoru.

Ciljana publika: Djeca iz autističnog spektra, roditelji djece

Predviđeni broj radionica: 4

Broj sudionika po radionici / ukupno: skupina djece 5-6 s asistentima /ukupno 20-24; roditelji 20-24

2. Naziv radionice: **UPOZNAJMO LIKOVNU ZBIRKU**

LUJE BEZEREDIJA/ MARIJE ZIDARIĆ/ PAVLA VAMPLINA/ PRISKE KULČAR/ ANGELE BEK/ UMJETNIKA MEĐIMURJA/ HRVATSKE UMJETNOSTI 20. I 21. ST./LADISLAVA KRALJA-MEĐIMURCA

Autor radionice: Erika Nađ- Jerković

Voditelj radionice: Erika Nađ- Jerković

Tema (kratki opis):

U našem galerijskom prostoru stvoreni su primjereni uvjeti za rad likovne radionice na kojoj će korisnici kroz kraće predavanje i rješavanje pripremljenih radnih listića zakoračiti u svijet likovnosti u izravnom susretu s originalnim umjetničkim djelima zbirke po vlastitom odabiru.

Ciljana publika: završni razredi osnovne škole, srednja škola, studenti Učiteljskog fakulteta

Planirani broj radionica: na upit korisnika

Najava: 3 razreda Gimnazije J.Slavenski- u MMČ-u

2 razreda Ekonomske i trgovačke škole- u MZLKM

Broj sudionika po radionici. 15-25

Broj posjetitelja po radionici / ukupno: najave- 2 razreda Gimnazije J.Slavenski- u MMČ-u

2 razreda Ekonomske i trgovačke škole- u MZLKM

● Kulturno-povijesni odjel:

Radionice za predškolsku djecu i djecu 1. razreda osnovne škole na temu: **Stari grad - Vitezovi - Dame - Pozoj** održavat će se prema ukazanoj potrebi. Isto tako, u ponudi će biti nove kreativne radionice, koje su nastavak radionice na temu Stari grad – Vitezovi – Dame – Pozoj, za dobnu skupinu od 7 – 14 godina.

● Povijesni odjel:

Prema dogovoru s učiteljima održavat će se radionica pod nazivom **Priča jednog junaka**, razrađena 2016. godine. Učenicima se na radionici kroz multimedijalni prikaz na primjeru obitelji Zrinski, kao i drugih feudalnih obitelji koje su gospodarile Međimurjem, približiti teme zavičajne povijesti i obiteljskog stabla kojih se dotiču na školskim satovima. Poseban je fokus radionice na heraldici i učenici nakon upoznavanja s osnovnim heraldičkim pravilima imaju zadatak osmisliti vlastiti obiteljski grb.

● Na prijedlog voditeljica aktiva nastavnika matematike u međimurskim osnovnim i srednjim školama planira se za sljedeću školsku godinu osmisliti **matematička radionica u muzeju**

kojom bi se matematika „izvukla“ iz škole i na zanimljiv način pokazala učenicima koliko je ona korisna u ljudskoj svakodnevnici.

11. PROJEKTI

11.1. Naziv projekta: **KK.06.1.1.01.0049 Rekonstrukcija i revitalizacija fortifikacije Starog grada Čakovec u Muzej nematerijalne baštine**

Program u sklopu kojeg se provodi projekt: Operativni program Konkurentnost i kohezija 2014. - 2020. / Integriran razvojni programi temeljeni na obnovi kulturne baštine

Partneri na projektu:

Međimurska županija – vodeći partner

Muzej Međimurja Čakovec

Regionalna razvojna agencija Međimurja REDEA

Turistička zajednica Međimurske županije

Kratki opis:

Projektom će se rekonstruirati fortifikacija Starog grada u Čakovcu i revitalizirati u suvremeni Muzej nematerijalne baštine s devet muzejskih jedinica (demografija, školstvo, jezik i glazba, ples i glazbeni sastavi, zanati vezani za nematerijalnu baštinu, međimurski mitovi i legende, zatvorenici u fortifikaciji kroz različita povijesna razdoblja, progoni vještica, obrambeni sustav), sa suvenirnicom i edukativnim sadržajima vezanim uz očuvanje nematerijalne kulturne baštine. Sadržaji će biti prilagođeni potrebama i preferencijama turista u potrazi za inovativnim sadržajima.

Ciljevi projekta:

Opći cilj: pridonijeti održivom društveno-gospodarskom razvoju na lokalnoj/regionalnoj razini povećanjem prepoznatljivosti turističke destinacije Međimurja temeljno na primjeni kulturne baštine u turizmu.

Specifični cilj: rekonstruirati fortifikaciju Starog grada u Čakovcu i revitalizirati ju razvojem integriranog kulturno-turističkog proizvoda u obliku muzeja nematerijalne baštine.

Očekivani rezultati projekta: Broj obnovljenih kulturnih dobara - 1 kulturno dobro (pojedinačno zaštićeno kulturno dobro upisanom u Registar kulturnih dobara RH pod brojem P-5279, a dio je zaštićene cjeline Starog grada koji je zaštićen kao kulturno dobro od nacionalnog značenja (upis pod registarskim brojem RZG-573).

Lokacija projekta: Stari grad Zrinskih Čakovec

Trajanje projekta (datum početka-datum završetka): 01.05.2017. – 30.04.2020.

Ukupna vrijednost projekta: 40.802.742,56 kuna

Sufinanciranje EU programa za projekt: 34.682.283,12 kuna

Ukupna vrijednost projekta za MMČ: 5.228.896,56 kuna

Sufinanciranje EU programa za MMČ: 4.444.512,65 kuna

Status (U fazi prijave/u tijeku/završen): U tijeku provedbe.

11.2. Naziv projekta: LIVING CASTLES - Mreža "živih" dvoraca i ljetnikovaca kao oblik održivog turizma za očuvanje i promicanje kulturnog nasljeđa

Program u sklopu kojeg se provodi projekt: Operativni program INTERREG V-A Slovenija – Hrvatska

Partneri na projektu:

Međimursko veleučilište u Čakovcu (HR) – vodeći partner
Raziskovalno izobraževalno središče RIS Dvorec Rakičan (SLO)
Znanstveno raziskovalno središče Bistra Ptuj (SLO)
Razvojna agencija Savinjske regije d.o.o. (SLO)
Gradski muzej Varaždin (HR)

Muzej Međimurja Čakovec (HR)

Muzeji Hrvatskog zagorja (HR)
Proteus d.o.o. (SLO)

Kratki opis:

U središtu projekta »Living Castles« je očuvanje i vrednovanje ljetnikovaca/dvoraca kroz razvoj zajedničke prekogranične turističke ponude te integraciju inovativnih aktivnosti očuvanja i predstavljanja baštine. Projekt će posvetiti puno pažnje traženju rješenja kako s malim investicijama i modernom IKT opremom popuniti praznine i gradovima udahnuti novi život, a posjetiteljima bolje iskustvo. Niz zajedničkih popratnih događaja i investicija u kulturnu baštinu ponudit će jedinstveno iskustvo života u dvorcu.

Ciljevi projekta:

Glavni cilj projekta je vrednovanje i revitalizacija sedam dvoraca/ljetnikovaca na prekograničnom području, koja će se provoditi kroz događaje, investicije i suvremene tehnologije.

Očekivani rezultati projekta:

Dvorec Rakičan, Muzej Međimurja Čakovec, Gradski muzej Varaždin će s investicijama u kulturnu baštinu u projektu dobiti dodatne višenamjenske prostore, koji će služiti suvremenoj prezentaciji i interpretaciji kulturne baštine. Time će se poboljšati privlačnost i kvaliteta turističke ponude na području. Očekuje se povećanje posjeta.

Lokacija projekta:

Rakičan (SLO) - Varaždin (HR) – Klanjec (HR) - Stari grad Zrinskih Čakovec (HR)

Trajanje projekta (datum početka-datum završetka):

31.07.2018. – 31.12.2020. / 30 mjeseci

Ukupna vrijednost projekta: 1.454.671,54 eur / 10.910.036,55 kn

Sufinanciranje EU programa za projekt: 1.236.470,80 eur / 9.273.531,00 kn

Ukupna vrijednost projekta za MMČ: 168.335,00 eur / 1.254.095,75 kn

Sufinanciranje EU programa za MMČ: 143.084,75 eur / 1.073.135,62 kn

Status (U fazi prijave/u tijeku/završen): U fazi prijave.

12. MANIFESTACIJE

- Muzej Međimurja Čakovec predstavljanjem zbirke *Sport u Međimurju* uključit će se 26. siječnja 2018. u manifestaciju Hrvatskog muzejskog društva **Noć muzeja 2018.** pod naslovom *Muzeji i sport – brže, više, jače...* Nažalost trenutačni uvjeti ne dopuštaju prezentaciju međimurskog sporta u stalnom postavu Muzeja Međimurja Čakovec, no želja nam je nastaviti obogaćivati zbirku građom vezanom uz povijest i razvoj sporta u Međimurju te ukorporirati u novoplanirani stalni postav. Ova je manifestacija odlična prilika da su u javnosti stvori ozračje osjetljivosti na sport kao kulturološku vrijednost i njegovu prisutnost u različitim oblicima društvenog i individualnog stvaralaštva te da se potakne rasprava o ovoj tematici. Program se realizira u suradnji sa Zajednicom sportskih udruga Grada Čakovca.

- **Manifestacije u Kraljevom vrtu: Kraljev rođendan, Kraljeve trešnje, Jesen u Kraljevom vrtu**

Program u suradnji s čakovečkim vrtićima i međimurskim školama.

- **Međunarodni Dan muzeja 18. svibnja 2018.**

Projekt: MALI ŠKOLSKI KUSTOSI

Prijavljen i prihvaćen kao projekt u okviru obilježavanja Godine europske kulturne baštine 2018. Projekt se izvodi u suradnji s međimurskim osnovnim školama.

- **Dan europske kulturne baštine 23. rujna 2018.**

Stručni skup: Stari grad Zrinskih i arhitektonska baština profanih spomenika u Čakovcu

U organizaciji s Konzervatorskim odjelom Ministarstva kulture RH – ispostava Varaždin.

- **Advent u Starom gradu Zrinskih 2018.**

Program u suradnji s Turističkom zajednicom Grada Čakovca.

13. POSLOVI PROMIDŽBE I MARKETINGA:

1. Sustavno i smišljeno oblikovanje strategije MMČ-a prema donatorima i sponzorima.

2. Rad s kustosima na promidžbi njihovih izložbi. Upoznavanje voditelja marketinga i promidžbe sa sadržajem i svim ostalim važnim pojedinostima vezanim uz izložbe i muzejske programe. Dogovaranje sponzorstava, obavještanja medija, dogovaranja protokola otvorenja izložbe itd.

3. Suradnja s medijima. Konferencije za novinare o muzejskim izložbama, novostima u Muzeju, tijeku obnove Staroga grada, muzejskim projektima, manifestacijama itd. Osmisliti i druge oblike suradnje s javnim glasilima. Pisanje tekstova za internetske stranice Muzeja. Vođenje i pisanje mjesečnog muzejskog newslettera.

4. Vođenje evidencije o mailing listi – dopunjavanje i osvježavanje.

5. Vođenje projekta *Klub prijatelja Muzeja Međimurja* – osmišljavanje pogodnosti i događaja za članove, obavještanje članova o novostima, organiziranje izleta.

6. Osmišljavanje i organiziranje svih manifestacija Muzeja.

7. Sustavni osmišljeni program promidžbe i marketinga:

a.) Muzeja kao destinacije

b.) programske djelatnosti Muzeja

14. ODNOSI S JAVNOŠĆU

14. 1. Press

- Održavat će se odnosi sa javnošću u obliku suradnje sa lokalnim i nacionalnim tiskovinama i portalima, radijskim kućama i televizijom.

Rad Muzeja javnosti biti će prezentiran preko novinskih članaka, putem radio emisija te na internetskim i *facebook* stranicama Muzeja.

15. OSTALE AKTIVNOSTI

15. 1. Održavanje i prezentacija donacija

- **Otvorenje stalne izložbe donacije dr. Danijela Režeka** u dvorani za svečane namjene

- **Promocija knjige**

Marike Šafran- Berberović: Od Austera do Boreja

II. INVESTICIJSKO ODRŽAVANJE - OPREMA MUZEJA

U 2018. godini planira se nastaviti sa opremanjem muzeja:

II/1. Opremanje čuvaonica

Program predviđa nabavu arhivske i skladišne opreme za uređenje čuvaonica Muzeja Međimurja Čakovec. Kako je građa iz čuvaonica Muzeja preseljena u dislocirani objekat Međimurske županije, čakovečku vojarnu, koja se uskoro planira urediti za novu namjenu, potrebno je muzejsku građu iz tih prostora što hitnije odseliti. Građa se planira preseliti u obnovljene prostorije 1. kata jugozapadnog krila palače Starog grada. Spomenuti prostori predstavljat će trajno rješenje nakon poduzetog razdoblja seljenja i privremenih čuvaonica. Za opremanje novih čuvaonica muzejske građe iskoristit će se dio stare opreme, ali i nabaviti nove. Također je potrebno prije preseljenja pokriti podove, ofarbati zidove i staviti u funkciju elektroinstalacije.

II/2. Ugradnja staklenih vrata na ulaz u stalni postav likovnih zbirki

U planu je postavljanje staklenih vrata na ulazu u novi stalni postav Likovne galerije na 1. katu jugoistočnog krila palače. Vrata su potrebna radi smanjenja troškova grijanja tijekom zimskih mjeseci.

II/3. Dogradnja Memorijalne kuće Ladislava Kralja Međimurca

Muzej Međimurja Čakovec vodi brigu o rodnoj kući našeg najpoznatijeg međimurskog slikara prve polovice 20. stoljeća – Ladislava Kralja Međimurca. Nakon smrti supružnika Kralj kuća je donirana Muzeju. Od 1979. godine kuća je preuređena i otvorena za javnost u vidu memorijalne zbirke umjetnika. Podijeljena je na tri dijela: ambijentalan izložbeni prostor stambenog dijela, izložbeni salon s Kraljevim slikama i građanski vrt Sama Memorijalna zbirka Ladislava Kralja Međimurca zaštićena je kao kulturno dobro Republike Hrvatske (lista br. 4836), a Kraljeva kuća nalazi se unutar II. („B“) zone zaštićene kulturno-povijesne cjeline grada Čakovca.

Prema projektu rekonstrukcije i revitalizacije memorijalne kuće podijeljenom u tri faze, u 2018. godini je planirano i prijavljeno na natječaj Ministarstva kulture RH:

1. faza rekonstrukcije: izgradnja multimedijalne dvorane sa sanitarnim čvorom za posjetitelje
Ukoliko sredstva Ministarstva kulture izostanu, projekt će se pokušati prijaviti na neki od drugih nacionalnih ili europskih fondova za sufinanciranje.

II/4. Usluge tekućeg i investicijskog održavanja

Prema potrebi i mjesečnim izdacima.

III. ZAŠTITA SPOMENIKA KULTURE

Sukladno Zakonu o zaštiti spomenika kulture Muzej Međimurja Čakovec kao vlasnik vodi brigu o zaštiti, obnovi i revitalizaciji spomenika najviše nulte kategorije, a to su kompleks Staroga grada Zrinskih u Čakovcu i kapelica Svete Jelene u Šenkovcu. Zavisno od financijskih sredstava odvija se dinamika izvođenja zaštitnih radova.

1. OBNOVA I REVITALIZACIJA STAROG GRADA ČAKOVEC

Stari grad Zrinskih najvažniji je i najveći profani nepokretni spomenik kulture u Međimurskoj županiji. Kompleks se sastoji od četverostrane palače na dva kata i fortifikacije. U doba najveće moći velikaške obitelji knezova Zrinskih (16. i 17. stoljeća) bio je njihovo glavno sjelo i rezidencija hrvatskih banova u kojoj su povremeno održavane i banske konferencije. Djelomično je dobro očuvan i u novije vrijeme obnavljan te kulturno-povijesno valoriziran i kategoriziran kao pojedinačno zaštićeno kulturno dobro.

1.1. Statička sanacija palače Starog grada – nastavak radova:

Na palači se redovno od 2008. na godišnjoj razini vrše radovi statičke sanacije. Do sada je sanirano cjelokupno II krilo te je u završnoj fazi i sanacija JZ krila.

Program obnove za 2018. godinu obuhvaća:

1. Uređenje gospodarskog (pomoćnog) stubišta – travanj – svibanj 2018.

2. Sanacija glavnog stubišta palače: srpanj 2018.

Sanacija glavnog i gospodarskog stubišta od iznimne je važnosti za kompletan izgled i korištenje zgrade kako u javne namjene (glavno stubište), tako i u unutrašnjem ustrojstvu i prijenosu građe i unutrašnjoj komunikaciji (gospodarsko stubište).

1.2. Građevinski radovi na obnovi i revitalizaciji fortifikacije Starog grada:

U veljači 2018. godine započinju građevinski radovi na obnovi i revitalizaciji fortifikacije te priprema vanjskog kompleksa za budući Muzej nematerijalne baštine Međimurja.

2. KOMPLEKS PAVLINSKOG SAMOSTANA U ŠENKOVCU

U 2018. godini planirana je prijava projekta prezentacije arheološkog nalazišta Sveta Jelena u Šenkovcu s mauzolejem Zrinskih na Operativni program INTERREG Mađarska – Hrvatska u sklopu zajedničkog prekograničnog projekta s Gradom Szigetvarom u Mađarskoj i njihovim gradskim muzejom.

IV. FINANCIJSKI PLAN

P R I H O D I

PRIHODI IZ ŽUPANIJSKOG PRORAČUNA	KN	2.771.700,00
PRIHODI IZ PRORAČUNA GRADA ČAKOVCA	KN	81.700,00
PRIHODI IZ PRORAČUNA OPĆINA	KN	7.500,00
PRIHODI IZ PRORAČUNA REPUBLIKE	KN	2.303.500,00
DONATORI	KN	42.531,25
OSTALI PRIHODI	KN	311.416,50
EU PROJEKTI	KN	515.000,00
VIŠAK PRETHODNE GODINE	KN	5.000,00
U K U P N O:	KN	6.038.347,75

R A S H O D I

RASHODI ZA ZAPOSLENE	KN	1.785.000,00
NAKNADE TROŠKOVA ZAPOSLENIMA	KN	115.400,00
RASHODI ZA MATERIJAL, ENERGIJU	KN	249.606,25
RASHODI ZA USLUGE	KN	1.504.428,00
NAKNADE TROŠKOVA OSOBAMA IZVAN RADNOG ODN.	KN	6.000,00
OSTALI NESPOMENUTI RASHODI POSLOVANJA	KN	102.843,75
FINANCIJSKI RASHODI	KN	7.500,00

RASHODI NA NABAVU PROIZV.DUGOTR.IMOVINE	KN	288.362,50
RASH. ZA NABAVU PLEM.METALA I OST.POHR.VRIJED.	KN	5.000,00
RASHODI ZA DODATNA ULAGANJA NA NEF.IMOVINI	KN	1.974.207,25
<hr/>		
U K U P N O:	KN	6.038.347,75
<hr/>		

Ravnateljica:
Maša Hrustek Sobočan, viša kustosica