



**MUZEJ MEĐIMURJA ČAKOVEC
TRG REPUBLIKE 5**

**PROGRAM RADA
MUZEJA MEĐIMURJA ČAKOVEC
za 2012. godinu**

Čakovec, listopad 2011.

S A D R Ź A J

UVOD

I. REDOVNA MUZEJSKA DJELATNOST

II. INVESTICIJSKO ODRŽAVANJE - OPREMA MUZEJA

III. POSEBNE AKCIJE - ZAŠTITA SPOMENIKA KULTURE

IV. ZAPOŠLJAVANJE STRUČNOG MUZEJSKOG OSOBLJA

V. FINANCIJSKI PLAN

U V O D

Muzej Međimurja Čakovec (MMC) je opći kulturno-povijesni, županijski muzej koji se sustavno bavi prikupljanjem i obradom predmeta iz prošlosti Međimurske županije. Muzej Međimurja Čakovec je utemeljila 1954. godine tadašnja Općina Čakovec kao Gradski muzej Čakovec. Smješten je u palači kompleksa Starog grada u Čakovcu. Muzej obrađuje teme iz kulturne, umjetničke, ekonomske i političke povijesti Međimurja u kontinuitetu od neolitika pa do modernog doba. Fundus čini 20.000 predmeta sistematiziranih u zbirke umjetničkih i uporabnih predmeta karakterističnih za Međimurje i međimursku povijest.

Stalni postav ukupne površine 3.500 m² nalazi se na I. i II. katu palače, a sastoji se od Arheološkog odjela, Kulturno-povijesnog odjela, Povijesnog odjela, Likovne galerije i Etnografskog odjela. U rodnoj kući akademskog slikara Ladislava Kralja Međimurca uređena je Memorijalna zbirka Ladislav Kralj Međimurec. Muzej Međimurja Čakovec je i vlasnik kompleksa nekadašnjeg pavlinskog samostana u Šenkovcu u kojem se nalazi i mauzolej obitelji Zrinski. Muzej ima 14 zaposlenika i jednog polaznika stručnog osposobljavanja bez zasnivanja radnog odnosa.

Djelatnost Muzeja odvijati će se tijekom 2012. godine unutar:

1. Redovne djelatnosti

Redovna djelatnost je osnova muzejske djelatnosti a sastoji se u prikupljanju, čuvanju i istraživanju civilizacijskih i kulturnih dobara u Međimurju i onih koji se odnose na Međimurje, te njihovu stručnu i znanstvenu obradu i sistematizaciju u zbirke, trajno zaštićivanje muzejske građe, muzejske dokumentacije i muzejskih lokaliteta i nalazišta, njihovo predočavanje javnosti putem stalnih postava i povremenih odnosno tematskih izložbi, objavljivanju podataka o muzejskoj građi i dokumentaciji putem stručnih, znanstvenih i obavijesnih sredstava.

Taj posao rade stručni djelatnici Muzeja unutar zbirke Arheološkog odjela, Kulturno-povijesnog odjela, Povijesnog, Etnografskog odjela i odjela Likovne galerije s Memorijalnom zbirkom Ladislava Kralja Međimurca, u Izložbenom salonu i stručnoj knjižnici, te na zaštiti muzejske građe koja se obavlja u Restauratorsko-preparatorskoj radionici MMČ.

2. Djelatnosti promidžbe i marketinga

Promidžba i marketing imaju zadaću popularizirati Muzej i muzejsku djelatnost, te približiti je široj javnosti. Stoga se ova djelatnost, kako bi postigla svoj cilj i svrhu, mora koristiti širokom paletom različitih aktivnosti: izložbama, različitim vrstama kulturnih manifestacija za biranu ili širu publiku, zabavnim priredbama, sajmovima, distribucijom promidžbenih materijala, emitiranjem radijskih i TV emisija, suradnjom s poslovnim ljudima, školama, javnim osobama i institucijama.

2. Popratna djelatnost Muzeja se odvija u Odjelu zajedničkih službi u kojem se obavljaju računovodstveno-knjigovodstveni poslovi, uredski poslovi, tehnički i drugi opći poslovi.

3. Djelatnost vezana uz zaštitu nepokretnih spomenika kulture čiji je MMČ vlasnik. To su kompleks Staroga grada u Čakovcu, kompleks nekadašnjeg pavlinskog samostana sv. Jelene u Šenkovcu i Memorijalna zbirka Ladislava Kralja Međimurca u rodnoj kući toga poznatog međimurskog slikara.

I. REDOVNA MUZEJSKA DJELATNOST

Redovnu muzejsku djelatnost obavljaju stručni djelatnici Muzeja: kustosi, viši kustos i muzejski savjetnici unutar odjela MMČ a to su: Arheološki odjel, Povijesni odjel, Kulturno-povijesni odjel, Etnografski odjel, Likovna galerija sa MZLKM i Izložbenim salonom. Konzervator-restaurator savjetnik i viši preparator obavljaju zaštitu muzejske građe u Restauratorsko-preparatorskoj radionici muzeja.

To su slijedeći poslovi:

1. skupljanje građe
2. zaštita građe
3. dokumentacija
4. knjižnica
5. stalni postav
6. stručni rad
7. znanstveni rad
8. izložbena djelatnost
9. izdavačka djelatnost
10. edukativna djelatnost i odnosi s javnošću

Arheološki odjel obrađuje razdoblje od 5000.g. pr.n.e. do 13. st. tj. pretpovijesnu, antičku i rano srednjovjekovnu arheologiju, te vodi numizmatičku zbirku. Ima slijedeće zbirke: Zbirka paleontološke građe, Zbirka prapovijesne građe, Zbirke antičke građe, Zbirka srednjovjekovne građe, Zbirka Stari grad, Zbirka pavlinskog samostana u Šenkovcu i Numizmatička zbirka.

Kulturno-povijesni odjel obrađuje kulturno-povijesnu građu od 13. do 20.st. Ima slijedeće zbirke: Zbirka kamenih spomenika i fragmenata novog vijeka, Zbirka cehalija, Zbirka fotografija, negativa i fotografskog pribora, Zbirka industrijskih predmeta, Zbirka medicine i ljekarništva, Memorijalna zbirka Slavenski, Zbirka hladnog oružja, Sakralna zbirka, Zbirka satova, Zbirka namještaja, ogledala i rasvjete, Zbirka slikarstva, Zbirka skulpture, Zbirka tekstila, mode, nakita i osobnog pribora, Zbirka tiskane građe, Zbirka metala, Zbirka posuđa, Zbirka vatrogastva, Zbirka dječjih predmeta i Zbirka varia.

Povijesni odjel obrađuje povijesnu građu i dokumente od 13. do 20.st. Ima slijedeće zbirke: Arhivska i memoarska zbirka, Diplomatička zbirka, Memorijalna zbirka Karlo Mrazović Gašpar, Zbirka medalja, odlikovanja i plaketa, Zbirka narodne revolucije, Zbirka vatrenog oružja, Zbirka razglednica i novina, Memorijalna zbirka Joža Horvat, Zbirka školstvo u Međimurju, Zbirka sport u Međimurju i Zbirka Međimurje u Domovinskom ratu.

Etnografski odjel obrađuje duhovnu i materijalnu kulturu međimurskih sela. Ima slijedeće zbirke: Zbirka vinogradarstvo-voćarstvo, Zbirka gospodarstvo, Zbirka nošnja i uporabni tekstil, Zbirka izrade tekstila, Zbirka seosko kućanstvo, Zbirka seoska kuhinja, Zbirka seoske igračke, Zbirka seoski obrti i rukotvorstvo i Zbirka predmeta vezanih uz običaje i obrede.

Likovna galerija obrađuje građu s područja likovnih umjetnosti od kraja 19. stoljeća do danas i vodi izložbenu djelatnost. Ima slijedeće zbirke: Memorijalna zbirka Ladislav Kralj Međimurec, Zbirka Lujko Bezeredi, Zbirka Pavao Vamplin, Zbirka Angela Bek, Zbirka Slobodan Simić, Zbirka Marija Zidarić, Zbirka Priska Kulčar, Zbirka umjetnici Međimurja, Zbirka suvremena hrvatska umjetnost (20.st. na dalje; slike, grafike, crtež, skulptura, primijenjena umjetnost-tapiserija, keramika...), Zbirka plakata i Zbirka varia.

I/1. SKUPLJANJE GRAĐE

Svi muzejski odjeli i zbirke sustavno prikupljaju muzejsku građu u sklopu svoje redovne djelatnosti. Prikupljanje građe obavlja se otkupom, pohranom ili poklonom. Arheološka građa prikuplja se prilikom arheoloških istraživanja, anketiranja stanovništva te u okviru planiranog sustavnog pregleda terena.

Arheološki odjel planira u suradnji s Hrvatskim restauratorskim zavodom, Službom za arheološku baštinu, nastavak revizijskih arheoloških istraživanja kompleksa nekadašnjeg pavlinskog samostana sv. Jelene u Šenkovcu.

Prema dosadašnjim rezultatima arheoloških istraživanja tlocrtna dispozicija kasnosrednjovjekovnog samostanskog sklopa i dalje je gotovo u cijelosti nepoznanica.

Stoga su, u skladu s željom za prezentacijom cijelog sklopa u kasnosrednjovjekovnoj građevinskoj fazi, prijeko potrebna revizijska istraživanja započeta prošle godine. Otvorene su dvije sonde, a cilj je bio unutar obje sonde ustanoviti kasnosrednjovjekovni sloj te njegov odnos s kasnijim građevinskim fazama. Određivanjem kasnosrednjovjekovnog sloja postalo

bi moguće odrediti smjernice za daljnja istraživanja prve građevinske faze šenkovečkog samostana, koji je jedan od najznačajnijih sakralnih spomenika Međimurja.

U sklopu redovne djelatnosti muzeja vršit će se prikupljanje građe za fundus Kulturno-povijesnog odjela otkupom, poklonom ili pohranom. Naglasak je u narednoj godini na građu iz određenog vremenskog perioda i stila: s kraja 19. stoljeća i početka 20. stoljeća (otprilike od 1880-tih godina do 1915. godine), zadnja dva desetljeća historicizma i cijeli period secesije. Ovako usko definiran period proistječe iz pripremnih radova za izložbu „**Večernji soare na prijelazu 19./20.stoljeće**“.

Otkup će se vršiti u muzeju, ili na terenu, odabirom predmeta relevantnih za gore navedeni stilski i vremenski period.

Planira se opsežno terensko istraživanje na području grada Čakovca i Međimurja, vezano uz izložbu „**Večernji soare**“. Velik dio pripremnih radova za izložbu otpada na istraživanja podijeljenih na nekoliko tema:

1. RELEVANTNE OBITELJI VIŠE GRAĐANSKE KLASE S KRAJA 19. STOLJEĆA

(Heitzler, Prusatz, Pečornik...)

Kontaktiranje njihovih nasljednika, prikupljanje pisanih dokumenata, starih fotografija, osobnih predmeta. Kreiranje obiteljskih stabla od 19. stoljeća do danas.

2. KUHINJA

Pronalaženje starih recepata s kraja 19. stoljeća, opisa ili fotografija nekadašnjih građanskih kuhinja i njihova ustroja i hijerarhije među poslugom. Prikupljanje predmeta i starih kuharica koji bi mogli poslužiti na izložbi kao eksponati, ili kao pomoć pri spravljanju jednog autentičnog menu-a iz tog razdoblja, što se planira za otvorenje izložbe, u suradnji sa Srednjom strukovnom školom Prelog, smjer kuhari.

3. MODA

Pronalazak starih odjevnih predmeta, žurnala, materijala, šešira, cipela, itd., na terenu, najvjerojatnije kod nasljednika gore nabrojanih obitelji, koji bi se uklopili u postav izložbe. Također bi služili i kao predložak za Gospodarsku školu Čakovec – smjer krojači, da naprave nekoliko replika starih kostima i osmisle modnu reviju inspiriranu tadašnjom modom i stilom života.

4. DRUŠTVENI ŽIVOT S KRAJA 19. STOLJEĆA

Istražiti društveno najposjećenija mjesta toga doba; kakve su se privatne i javne zabave održavale i gdje; kakva se muzika slušala – na koncertima ili na pločama; kako su izgledale plesne sale, plesni privatni domjenci, i koja su društva tada djelovala; da li je postojalo

amatersko kazalište i da li su se posjećivale profesionalne kazališne predstave. Koji su se plesovi plesali, itd.

Ako rezultat terenskog istraživanja budu zanimljivi predmeti koji bi mogli poslužiti kao eksponati na izložbi, ili popuniti fundus muzeja, vlasnicima će biti predloženo da te predmete daruju u muzeju, što često znaju i učiniti.

Ako bi izložba „Večernji soare“ bila samo dio većeg projekta, s pograničnom suradnjom s Mađarima, tada se planira određene eksponate zamijeniti onima iz mađarskih muzeja, a isto tako, i njima ustupiti naše eksponate, ako bi došlo do zajedničke putujuće izložbe.

Posebno će se voditi briga da se nabave sekundarni materijali i dodatno obrazuje o razdoblju i stilu tog vremena učenike Gospodarske škole Čakovec i Srednje strukovne škole Prelog, kako bi oni mogli kvalitetno odraditi svoj dio zadaće vezan uz otvorenje izložbe.

Povijesni odjel planira prikupljanje povijesne građe otkupom, pohranom ili poklonom. Prikupljat će se i snimati materijali vezani uz Međimurce, mađarske i njemačke vojnike u 2. svjetskom ratu, poslijeratne žrtve i političke zatvorenike.

Nastavit će se prikupljanje građe za zbirku “Međimurje u Domovinskom ratu” koje je započelo 2010. godine.

Prikupljanje građe za fundus Etnografskog odjela vršit će se u sklopu redovne djelatnosti muzeja. Zbog nemogućnosti pravilnog deponiranja, skupljat će se relevantniji predmeti potrebni za popunjavanje fundusa Etnografskog odjela.

Planira se obilazak terena u svrhu upoznavanja terena i kazivača. Kako Etnografski odjel ima novog zaposlenika, kustosa pripravnika, potrebno je upoznavanje terena, uspostavljanje novih kontakata s kazivačima na terenu te održavanje starih, potrebno je pregledati koji su dijelovi terena manje zastupljeni. Terenski rad će se više usredotočiti na tematiku vezanu uz seosku kuhinju i prehranu s prijelaza 19. na 20. stoljeće, razlike i sličnosti seljačke s građanskom kuhinjom, utjecaj građanske kuhinje na seljačku i obrnuto, uz to će se staviti težište na tradicijska umijeća i rukotvorstvo, odnosno na prikupljanje podataka za teme koje su u dosadašnjem radu Etnografskog odjela djelomično obrađene.

U Likovnoj galeriji prikupljati će se prvenstveno djela L. K. Međimurca, L. Bezeredija, suvremenih hrvatskih umjetnika i umjetnika Međimurja.

I/2. ZAŠTITA MUZEJSKE GRAĐE

U Arheološkom odjelu obzirom na brojnost materijala prikupljenog tijekom arheoloških istraživanja nalazišta Gradišće, nastaviti će se preventivna zaštita pokretnih arheoloških nalaza koji će se čistiti i adekvatno deponirati. Isti postupak preventivne zaštite primijeniti će se i na arheološku građu pronađenu tijekom planiranih arheoloških istraživanja u Šenkovcu. Tijekom godine nakon preventivne, obavljati će se konzervacija pokretnih arheoloških nalaza sa nalazišta u Šenkovcu ali i starije građe.

Te će poslove obavljati Restauratorska radionica muzeja. Nastaviti će se i poslovi na uređenju arheoloških depoa na katu i polukatu palače.

U Kulturno-povijesnom odjelu u tekućoj će godini zaštita građe biti fokusirana na:

- a). građu koja će biti eksponirana na izložbi
- b). građu koja podliježe planiranoj reviziji u svrhu registracije zbirki

Sva građa potrebna za izložbu biti će izvađena, pregledana, počišćena, oprana i konzervirana. Sustavno će se preparirati i konzervirati sva metalna građa potrebna za izložbu (pribor za jelo i kuhinjski pribor: vilice, žlice, noževi, zdjele, lonci, kalupi za kolače i kekse, metalni čajnici, pladnjevi, karafindli, itd.)

Građa iz Sakralne zbirke, Zbirke metala, Zbirke hladnog oružja, Zbirke mode, nakita i osobnog pribora biti će izvađena, pregledana, na novo numerirana, očišćena, i po potrebi restaurirana i konzervirana, te nanovo spakirana i pohranjena.

Radovi će se izvoditi u vlastitoj Restauratorsko-preparatorskoj radionici Muzeja Međimurja. Restauracija veće građe za izložbu – namještaja izvršit će se dijelom u muzejskoj radionici, dok će se tapetarski radovi obaviti u vanjskoj radionici.

Eventualni restauratorski zahvati na građi koja podliježe reviziji izvršit će se u muzejskoj radionici.

U Povijesnom odjelu tijekom 2012. potrebno je najstariji arhivski materijal iz Arhivske i memorijalne zbirke adekvatno spremi u arhivske kutije od beskiselinskog kartona.

Digitalizirat će se arhivska građa i novine iz fundusa i na taj način zaštititi i učiniti dostupnima javnosti.

Tijekom naredne godine nastavit će se revizija i digitalizacija građe koja će se pritom u Restauratorsko-preparatorskoj radionici prema potrebi restaurirati i konzervirati.

Veći dio deponirane etnografske građe, zajedno s građom drugih odjela, smješten je još uvijek u privremenom skladištu u bivšoj vojarni. Građa se, s obzirom na uvjete, ne čuva na prikladan način. U planu je daljnje redovito pregledavanje građe i zaštita u skladu s uvjetima u skladištu. U preostalom depou u palači nalaze se i predmeti iz Kulturno-povijesnog odjela tako da ni ovdje, zbog natrpanosti, nema uvjeta za pravilno deponiranje. U planu je raščišćavanje depoa i pokušaj pravilnijeg deponiranja i zaštite građe koja se nalazi u depou u palači. Sljedeće godine zaštita će biti fokusirana na predmete iz zbirke Seoska kuhinja.

Građa iz zbirke Seoska kuhinja mora biti izvađena, pregledana, fotografirana i na novo numerirana te prema potrebi restaurirana i konzervirana. Radovi će se izvoditi u restauratorsko-preparatorskoj radionici Muzeja Međimurja Čakovec.

U Likovnoj galeriji planira se nastavak preparatorskih radova na inventaru Memorijalne zbirke Ladislav Kralj Međimurec u radionici MMČ.

-Preventivna zaštita djela Ladislava Kralja- Međimurca

(Crteži i skice primijenjene namjene **kom.50** (planirano za 2010.)

prema ponudi br.3672009.Hrvatskog državnog arhiva od 06.2.2009.- 28.750,00 kn)

2011. restaurirano je 25 crteža, prema novoj ponudi HAD- 15.000,00 kn

2012. restauriralo bi se **preostalih 25 crteža** prema novoj ponudi koju treba zatražiti od HDA cca 14.000,00 kn.

- nabava aero-folije za pakiranje 1 rola š 150 x d 150 m

- nabava spremnica za staklene negative L.Bezeredija 350 kom + 8 bezkiselinskih kutija za pohranu staklenih negativa.

Restauratorsko-preparatorska radionica -nabava potrošnog materijala i alata prema muzejskoj građi koja se tretira.

I/3. MUZEJSKA DOKUMENTACIJA

Svi odjeli Muzeja nastaviti će s radom na stručnoj obradi muzejske građe, te na izradi nove muzejske dokumentacije. Nastaviti će sa izradom foto dokumentacije. Raditi će se na reviziji muzejske građe koju je potrebno obaviti svakih pet godina nanovo, prema Zakonu o muzejskoj djelatnosti. Inventirati će se predmeti, sređivati fototeka, dijateka i hemeroteka, sve pomoću novog M++ i S++ računalnog programa.

Kulturno-povijesni odjel obrađivati će muzejsku dokumentaciju na slijedeći način:

- a). Inventiranje građe – računalna obrada u programu M++
- b). Fotografiranje građe – digitalni zapisi i pohrana u programu M++
- c). Revizija i priprema dokumentacije u digitalnom obliku za registraciju zbirki:
 - Sakralna zbirka
 - Zbirka metala
 - Zbirka hladnog oružja
 - Zbirka mode, nakita i osobnog pribora

U Povijesnom odjelu kao i svake godine uobičajeni planirani poslovi obuhvaćat će dokumentiranje muzejske građe i muzejske dokumentacije. U planu za 2012. godinu je registracija sljedećih zbirki: Arhivska i memoarska zbirka, Diplomatička zbirka, Zbirka Sport u Međimurju i Zbirka Školstvo u Međimurju. Inventirati će se predmeti, uređivati fototeka i hemeroteka, sve pomoću novog programa za muzejsku građu i dokumentaciju.

Primarno je dodjeljivanje jedinstvenih inventarnih brojeva inventaru Etnografskog odjela te unos podataka u računalni program M++ iz stare inventarne knjige, ali s novim inventarnim brojevima koji su prema broju predmeta već prije dodijeljeni svakom odjelu. Za potrebe dodjeljivanja novih brojeva i unošenje podataka u M++, potrebno je potražiti svaki predmet, promijeniti mu broj te ga fotografirati.

U Likovnoj galeriji priprema se za registraciju zbirki/ upisi u M++, i fotografiranje prema potrebi: Zbirka hrvatska umjetnost - 132 predmeta, Zbirka umjetnici Međimurja - 90 predmeta; Zbirka varia LG - 21 predmet; Zbirka plakata - 73 predmeta.

I/4. STRUČNA LITERATURA

Planira se nabava stručne literature kupnjom, darivanjem ili razmjenom. U Arheološkom odjelu planiran je nastavak razmjene knjižnih izdanja sa muzejskim i drugim institucijama sa ciljem organiziranog prikupljanja i obogaćivanja knjižnog fonda. U Povijesnom odjelu popisivati će se i obrađivati knjižnična građa te se predviđa i nabava stručne literature. Uz navedeno spomenuta će se knjižnična građa ukaže li se potreba i posuđivati zainteresiranim korisnicima.

Kulturno-povijesni odjel razmjenjivati će publikacije sa relevantnim muzejima i institucijama u zemlji i izvan zemlje. Nabava nove stručne literature kupnjom.

Knjižnična građa će se posuđivati za potrebe izrade srednjoškolskih referata ili studentskih seminara, kao i za istraživanja za stručne publikacije.

Za knjige koje su u fondu Etnografskog odjela trebalo bi napraviti popis u digitalnom obliku te ih tematski podijeliti radi lakšeg pretraživanja. U planu je daljnja razmjena publikacija s muzejima i institucijama u državi, te nabava nove stručne literature. Knjižnična građa dostupna je za posudbu; za potrebe izrađivanja školskih ili studentskih radova i različitih istraživanja za stručne radove odnosno publikacije.

I/5. 6. STALNI POSTAV, STRUČNO - ZNANSTVENI RAD

U Arheološkom odjelu planira se izrada arheoloških izvještaja sa arheoloških nadzora i arheoloških istraživanja u Šenkovcu. Stručni će rad obuhvaćati i nastavak objavljivanja članaka za Hrvatski arheološki godišnjak. Stručno će se obrađivati neobrađena građa prapovijesne zbirke, a vršiti će se i daljnja determinacija ostalih nalaza. Po potrebi obavljat će se i stručne ekspertize, te posudbe i davanje na uvid muzejske dokumentacije ili građe, kao i stručna pomoć i konzultacije.

STALNI POSTAV

Stalni postav će se tijekom godine prema potrebi popunjavati predmetima iz postojećeg fundusa Kulturno-povijesnog odjela.

Koncepcija stalnog postava Etnografskog odjela ostaje ista, neće se mijenjati. Prema potrebi će tijekom godine eksponati biti konzervirani ili restaurirani. Također će se prema potrebi stalni postav popunjavati predmetima iz postojećeg fundusa Etnografskog odjela.

Stalni postav Etnografskog odjela trebao bi se proširiti. Za to će biti mogućnosti nakon što se sanacija palače izvrši do kraja. U nastavku stalnog postava trebalo bi prikazati tradicijske zanate, umijeća i rukotvorstvo u Međimurju.

U Likovnoj galeriji nastaviti će se muzeološka razrada preliminarnog programa za novi stalni postav LG na 1.katu, (i prikupljanje raznih ponuda vezano uz realizaciju).

Zbog radova na statičkoj sanaciji palače Starog grada Stalni postav Arheološkog odjela, dio stalnog postava Povijesnog odjela koji se odnosi na obitelj Zrinski i dio stalnog postava Kulturno-povijesnog odjela biti će skinut i spremljen.

STRUČNI RAD

Stručna obrada muzejske građe

Inventiranje nove građe i stare neinventirane građe zbirki Kulturno-povijesnog odjela u računalnom programu M++.

Identifikacija/Determinacija građe

Identifikacija i determinacija građe su nezaobilazna etapa u inventiranju građe, uz vlastito iskustvo. Koristi se knjižna literatura i Internet. Istraživanje na terenu i razgovor s vlasnicima potencijalne muzejske građe u velikoj većini pomažu u determinaciji građe.

Revizija građe

Planira se revizija i priprema dokumentacije u digitalnom obliku za registraciju zbirki:

- Sakralna zbirka
- Zbirka metala
- Zbirka hladnog oružja
- Zbirka mode, nakita i osobnog pribora

Ekspertize

Vrlo se često građani obraćaju za pomoć pri determinaciji građe, i uvijek im rado izlazimo u susret, pa će tako biti i nadalje.

Posudbe i davanja na uvid

Građa se daje na uvid stručnjacima humanističkih disciplina, stručnom muzejskom osoblju iz drugih muzeja, učenicima i studentima uz prisutnost profesora, za izradu stručnih radova i seminarskih radnji ili radnji za državna natjecanja. Građa se ne iznosi iz muzeja, dok se pojedina dokumentacija i literatura može dobiti na revers.

Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Prema ukazanoj prilici.

Publicistička djelatnost

Po mogućnosti objavljuvanje članaka u stručnoj periodici.

Stručno usavršavanje

Pohađanje tečajeva i radionica na temu rada u M++ u MDC-u u Zagrebu. Studijska putovanja u Mađarsku. Seminari.

Stručna pomoć i konzultacije

Kao i svake godine, dajemo sve od sebe u pomoći učenicima i studentima kod pisanja referata i seminarskih radova, upućujemo ih na literaturu, predlažemo sadržaj i tijek pisanja radnje, dajemo uvid u zbirke i predmete.

Informatički poslovi muzeja

Sudjelovanje u kreiranju sadržaja za muzejske Internet stranice, digitalizacija građe i sekundarne dokumentacije. Stvaranje baze digitalnih fotografija zbirki.

Ostalo

Sudjelovanje na IPA prekograničnom kooperativnom programu Mađarska-Hrvatska.

Priprema projektne dokumentacije, pronalaženje projektnih partnera, detaljna razrada projektnih djelatnosti i troškovnika projektnog programa.

Radni naslov projekta: **Upoznajmo zajedničku povijest u suradnji za budućnost**

Podnaslov: **Fien de Sicle hrvatsko-mađarskog kulturnog kruga**

Trajanje projekta: 12 mjeseci

Vodeći partner: Muzej Međimurja Čakovec

Glavni projektni partner: Muzej Zalaegerszeg

Domaći partneri: Gospodarska škola Čakovec

Srednja strukovna škola Prelog

Srednje strukovne škole Zalaegerszeg

Grad Čakovec

Grad Zalaegerszeg, Mađarska

Kratki opis projekta: Glavna okosnica projekta je zajednička izložba : **Večernji soare na prijelazu 19./20. stoljeće**. Izložba bi bila održana u zadnjem, 4. trimestru, a sva projektna događanja prije bila bi logičan slijed aktivnosti koje bi dovele do zajedničke izložbe.

Aktivnosti:

1. Projektni menadžment
2. Radionica za medije: Prezentacija ideje, uključivanje javnosti – posudba predmeta privatnih osoba

3. Istraživanje: terensko i stručno, o razdoblju prijelaza 19./20. stoljeće
4. Radionica za učenike sudionike projekta: Prezentacija istraženog:
 - moda
 - kuhinja
 - život
5. Susret učenika sudionika iz Hrvatske i Mađarske
 - razmjena ideja
 - planiranje modne revije
 - planiranje kulinarske prezentacije – razrada menija
6. Stručna radionica za kustose sudionike:
 - razmjena ideja
 - prezentiranje obostrane liste predmeta iz dva muzeja
 - zajednički odabir predmeta za postav
7. Stručna radionica za kustose sudionike:
 - Razrada arhitektonike postava
 - Razmjena i odabir tekstova i predmeta za zajednički katalog
 - Planiranje aktivnosti i protokola otvorenja izložbe
8. Radionica za medije : Prezentacija finalne ideje
9. Finaliziranje ideje: Postavljanje zajedničke izložbe
10. Otvorenje: U Muzeju Međimurja uz modnu reviju i kulinarske specijalitete učenika
 - trajanje mjesec dana
 - preseljenje izložbe u Mađarsku za završnih mjesec dana projekta, uz ponovljenu modnu reviju i kulinarsku prezentaciju na otvorenju

Ciljevi projekta:

- Otvaranje putova dugoročnoj suradnji dviju država
- Uključivanje učenika u zajednički rad – stvaranje preduvjeta za razmjenu učenika, posjećivanje, učenje jezika, rad u drugoj sredini, stvaranje svijesti o otvorenosti prema suradnji s bližim europskim kulturama i suradnji
- Osvješčivanje zajedničke povijesti i suživota, brisanje negativnih konotacija
- Repetitivnost u budućnosti i nastavak suradnje: Projekt se nastavlja iz godine u godinu, svaki put s istraživanjem života i finalnom izložbom iz drukčijeg perioda: npr. sljedeće izložbe:
- Zlatno međuratno doba
- Bidermajer i pojava građanske klase

- Naš i vaš Feštetić
- Barokno nasljeđe
- Itd.

Povijesni odjel stručno će obrađivati tj. inventirati preostala neobrađena građa. Po potrebi obaviti će se i stručne ekspertize te posudbe i davanje na uvid muzejske dokumentacije ili građe, kao i stručna pomoć i konzultacije.

Nastavit će se suradnja s Međimurskim veleučilištem u Čakovcu na projektu “Ana Katarina Zrinski”.

U Etnografskom odjelu stručno će se obrađivati i inventirati neobrađena građa. Obrada dosad prikupljenih podataka s terena, obrada djelomično obrađenih tema s naglaskom na tradicijske zanate, umijeća i rukotvorstvo kako bi se mogli prirediti kao cjeline za daljnju uporabu – proširenje stalnog postava ili objavu. Za proširenje postava pregledat će i prema potrebi dodatno obraditi već obrađene teme, uže vezane uz tradicijske zanate, umijeća i rukotvorstvo (lončarstvo, čipkarstvo, zlatarenje...). Kustos pripravnik mora za stručni ispit napisati rad koji je temom vezan uz zadaće i poslove koje obavlja na radnome mjestu.

U planu je obrađivanje tematike vezane uz seosku kuhinju i prehranu s prijelaza 19. na 20. stoljeće, razlike i sličnosti seljačke s građanskom kuhinjom, veze i utjecaji građanske kuhinje na seljačku i obrnuto. Planirano je sudjelovanje na IPA prekograničnom kooperativnom programu Mađarska – Hrvatska u kojem je glavna okosnica izložba *Večernji soirée na prijelazu stoljeća*. Izložba je u planu Kulturno-povijesnog odjela, dok će Etnografski odjel također sudjelovati u pripremi i realizaciji projekta i izložbe te paralelno prikazati veze i utjecaje, sličnosti i različitosti seljačkog i građanskog. Za potrebe istraživanja i pisanja rada koristila bi se relevantna literatura, dosad prikupljeni podaci te novo prikupljeni podaci s terena. Prema ukazanim prilikama pohađanje seminara ili tečaja za stručno usavršavanje.

U sklopu informatičkih poslova se nastavlja s digitalizacijom primarne građe, nakon toga i sekundarne. Ako dođe do realizacije navedenog projekta, Etnografski će odjel prema potrebi održavati seminare i radionice.

ZNANSTVENI RAD

Kulturno-povijesni odjel planira obraditi slijedeću temu:

Tema i nositelj projekta

„Nova identifikacija i revalorizacija kamenih poprsja u Starom gradu Zrinskih“

Istraživanje i publiciranje rezultata.

Autor: Maša Hrustek Sobočan

STRUČNI ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA:

Stručni skupovi

Ako Projekt bude odobren, biti će više stručnih skupova i radionica.

U planu Etnografskog odjela nema planiranih znanstvenih istraživanja za 2012. godinu.

Svi će kustosi sudjelovati na stručnim skupovima, posjećivati stalne muzejske postavbe i izložbe. U MMČ će se organizirati promocije knjiga koje govore o povijesti ili kulturnoj povijesti Međimurja.

I/7.8. IZLOŽBENO-IZDAVAČKA DJELATNOST

Muzej Međimurja Čakovec priređuje likovne izložbe u Izložbenom salonu koji je na popisu relevantnih izložbenih prostora HZSU-a.

Za realizaciju izložbene djelatnosti zatražena su sredstva od MKRH. Ukoliko MK odobri sredstva realizirat će se izložbe slijedećih umjetnika:

1. Vesna Osojnicki, akad.kiparica, Zagreb – izložba skulptura, veljača
2. Ana Gezi, akad.slikarica, Zagreb – izložba slika, ožujak
3. Zoran Durbić, akad.slikar, Zagreb – izložba grafike, travanj
4. Antun Vrlić, akad.slikar, Zagreb – izložba objekata i grafika, listopad
5. Dražen Eisenbeisser, samostalni umjetnik, Koprivnica – izložba crteža, studeni.

Izložbe priprema i postavlja stručni voditelj programa MMČ-a ili povjesničar umjetnosti po izboru autora.

Izložbe su popraćene katalogom s reprodukcijama, pozivnicom i plakatom.

Izložbena djelatnost Muzeja u funkciji je popune fundusa Zbirke suvremene hrvatske umjetnosti. Muzej samostalno izvodi izložbeni program.

Korisnici programa su svi posjetitelji Muzeja, te regionalne osnovne i srednje škole.

Kulturno-povijesni odjel obavljati će pripremne radnje za izložbu „**Večernji soare**“.

U planu Etnografskog odjela nema planiranih izložbenih djelatnosti za 2012. godinu. U planu je skupljanje podataka, obrada građe, dokumentacije i literature za eventualnu izložbu 2013. godine. Kako je u planu za sljedeću godinu izložba *Večernji soirée na prijelazu stoljeća* Kulturno-povijesnog odjela, pomoć u pripremi i realizaciji te izložbe.

I/9. PREGLED PLANIRANIH AKTIVNOSTI PROMIDŽBE I MARKETINGA

Promidžba i marketing imaju zadaću popularizirati muzej i muzejsku djelatnost, te približiti muzej široj javnosti. Stoga se ova djelatnost, kako bi postigla svoj cilj i svrhu, mora koristiti širokom paletom različitih aktivnosti: izložbama, različitim vrstama kulturnih manifestacija za biranu ili širu publiku, zabavnim priredbama, sajmovima, distribucijom promidžbenih materijala, emitiranjem radijskih i TV emisija, suradnjom s poslovnim ljudima, školama, javnim osobama i institucijama.

PROGRAMI I PRIREDBE:

ŠKOLSKI SERVIS:

Školski servis podrazumijeva suradnju s osnovnim i srednjim školama Međimurske županije na što širem području muzejske djelatnosti. Osim organizacije predavanja po školama, Muzej će nastaviti s distribucijom promidžbenih materijala kojima je svrha zainteresirati djecu i mladež za posjet Muzeju Međimurja Čakovec te za očuvanje kulturne baštine ovoga dijela Hrvatske. Također, Muzej će nastaviti s aktivnostima na započetom projektu «Krijesnice». Uz Međunarodni dan muzeja (18. svibnja) obavit će se obilazak osnovnih škola i provjera znanja malih kustosa. Godine 2011. za projekt *Mali školski kustosi* prijavilo se deset osnovnih škola, a prezentacije su pobudile veliki interes javnosti. S tom akcijom započeli smo 2009. s pet pilot-škola što se pokazalo uspješnim. Obilazak škola i prezentacije malih kustosa 2012. godine organizirat će se tjedan dana prije samog Međunarodnog dana muzeja, a na sam 18. svibnja okupiti ćemo sve male kustose i njihove mentore i organizirati malu svečanost i podjelu nagrada i priznanja. U realizaciji projekta će sudjelovati svi djelatnici Muzeja.

NOĆ MUZEJA: 28. siječnja 2012.

Tijekom ove manifestacije predstaviti će se sa svojim ukupnim kulturno-turističkim mogućnostima općina Nedelišće. Noć muzeja započet će kraćim izlaganjem predstavnika općine Nedelišće uz prigodni video zapis te predstavljanjem kulturno-turističkih potencijala tog dijela Međimurja kroz kulturni program, demonstracije ručnih radova i zanatskih vještina, gastronomskih i enoloških posebnosti itd. u Izložbenom salonu Muzeja. Stalni muzejski postav na I. i II. kata palače za besplatan posjet otvoriti će se u 18 sati i bit će otvoren do 01. sati iza ponoći.

MEĐUNARODNI DAN MUZEJA: 18. svibnja 2012.

Za razliku od prijašnjih godine, kada je u akciji Mali školski kustosi sudjelovalo desetak i više osnovnih škola, od sljedeće će godine (2012.) sudjelovati svega pet škola, ali s kvalitetnijim, sadržajnijim i bogatijim programom te jačom medijskom i javnom promidžbom. S konkretnim aktivnostima i pripremama započet ćemo već sada, kako bismo do Nove godine 2012. imali imena osnovnih škola koje će sudjelovati u tom projektu, a početkom 2012. i teme s kojima će se predstaviti mali kustosi iz pojedinih škola. Najzanimljivija i najbolje obrađena tema bit će predstavljena javnosti 18. svibnja 2012. - na Međunarodni dan muzeja.

DAN EUROPSKE KULTURNE BAŠTINE: 23. RUJNA 2012.

Muzej će se uključiti u obilježavanje Europskog dana kulturne baštine sa svrhom senzibiliziranja javnosti za rješavanje problema daljnje obnove i revitalizacije Staroga grada Zrinskih u Čakovcu.

DOGADANJA U KRALJEVU VRTU (Memorijalna zbirka Ladislava Kralja Međimurca)

Kraljev rođendan (24. travnja)

Kraljeve trešnje (početak lipnja)

Jesen u Kraljevu vrtu (početak listopada)

Tradicionalne kulturne priredbe u vrtu Memorijalne zbirke slikara Ladislava kralja Međimurca. Njihova je zadaća popularizacija života i djela najpoznatijeg međimurskog slikara starije generacije Ladislava Kralja Međimurca. Na priredbama sudjeluju djeca, svaki put iz druge osnovne škole, koja crtaju i slikaju zadane teme unutar vrta. Osim tog slikarskog dijela, na priredbama se priređuju i kraći kulturni programi, prigodni govori o slikarevu životu, te mali domjenci. S osnovnim školama će se dogovoriti da se uoči Kraljeva rođendana na satovima likovne kulture govori o životu i djelu Ladislava Kralja Međimurca, te da tjedan dana prije njegova rođendana djeca organizirano posjećuju njegovu rodnu kuću i Memorijalnu zbirku. U svezi s priredbom Jesen u Kraljevu vrtu potrebno je povezati se s eko udrugama i Međunarodni sajam ekologije i zdrave prehrane održati u prostoru Kraljeva vrta. Tijekom 2012. godine, izgradnjom sjenice, dovršit će se uređenje vrta MZ LKM koje je započelo početkom 2009. godine.

OSMIŠLJAVANJE I PRODAJA SUVENIRA I PRIKUPLJANJE SREDSTAVA ZA DOVRŠETAK OBNOVE KRALJEVA VRTA

Muzej pregovara s nekoliko tvrtki s područja Međimurja u vezi izrade i komisijske prodaje muzejskih suvenira od keramike. Jedan od takvih suvenira prodavat će se već na Noći muzeja 2012. godine (lončić s logom MMČ-a), dok će veći broj drugih biti osmišljen i po mogućnosti realiziran tijekom 2012. godine. Prikupljena sredstva utrošit će se za izgradnju preostalog objekta u Kraljevu vrtu – sjenice. Nakon toga bi se na prvoj prigodnoj svečanosti otvorio preuređeni Kraljev vrt.

SPONZORI I DONATORI

Muzej će tijekom 2012. godine ulagati dodatne napore na traženju sponzora i donatora. Svjestan nastalih poteškoća i otežanih okolnosti u hrvatskom gospodarstvu, Muzej će definirati nove uvjete sponzorstva i donatorstva kako bi se privredni subjekti, bez obzira na otežane okolnosti, barem donekle zainteresirali za ulaganja u kulturu.

VOĐENJE PO MUZEJSKIM ODJELIMA MUZEJA MEĐIMURJA ČAKOVEC

Voditelj poslova promidžbe i marketinga nastaviti će sljedeće godine s usavršavanjem svojih znanja i retoričkih vještina u načinu predstavljanja pojedinih predmeta u muzejskim postavima.

WEB STRANICE

Web stranice Muzeja će se sadržajno obogatiti i grafički dodatno opremiti kako bi bile privlačne i informativne u svakom pogledu. Bit će potrebno obratiti više pozornosti njihovu ažuriranju potrebnim informacijama, fotografijama i svemu ostalom.

I/10. EDUKATIVNA I PROMOTIVNA DJELATNOST, TE ODNOSI S JAVNOŠĆU

U okviru ove djelatnosti nastaviti će se i nadalje s organiziranim stručnim vodstvima kroz stalni postav muzeja za organizirane grupe učenika osnovnih i srednjih škola, studenata i odraslih posjetilaca kao i specijalnim stručnim vodstvima. I nadalje će se slati pismene obavijesti za sve izložbe i događanja u muzeju osnovnim i srednjim školama i medijima. Suradivati će se sa medijima (radio, HTV, novine), održavati će se konferencije za tisak uz otvorenje izložbi i novih stalnih postava i sudjelovati u radio i televizijskim emisijama.

Suradnja s strukovnim zajednicama, zajednicama KUD-ova , HDLU Međimurja, te drugim strukovnim udrugama.

Vršit će se uobičajena vodstva kustosa stalnim postavom, kao i tražena predavanja. Ove godine Kulturno-povijesni odjel stavit će naglasak na Prezentaciju muzejske građe i muzejske građe djeci vrtićkog uzrasta uz popratne radionice „Nacrtaj mi muzej.“

Obavezna suradnja s lokalnim novinama, televizijom i Internet portalima te davanje informacija u vezi tijeka Projekta.

II. INVESTICIJSKO ODRŽAVANJE - OPREMA MUZEJA

U 2012. godini planira se nastaviti sa opremanjem muzeja.

II/1. Vanjska rasvjeta Stari grad

II/2. Ugradnja dizala

II/1. Rasvjeta atrija palače

II/4. Opremanje suvenirnice

II/5. Opremanje Likovne galerije-I. kat

II/6. Opremanje buduće uprave/polukat palače

II/7. Usluge tekućeg i investicijskog održavanja

III. ZAŠTITA SPOMENIKA KULTURE

Sukladno Zakonu o zaštiti spomenika kulture Muzej Međimurja Čakovec kao vlasnik vodi brigu o zaštiti, obnovi i revitalizaciji spomenika najviše nulte kategorije, a to su kompleks Staroga grada Zrinskih u Čakovcu i kapelica Svete Jelene u Šenkovcu.

Zavisno od financijskih sredstava odvija se dinamika izvođenja zaštitnih radova.

U okviru zaštitnih radova na obnovi Staroga grada javljamo se sa zahtjevom za sufinanciranje slijedećih radova:

STARI GRAD ČAKOVEC

U 2012. godini planira se nastaviti sa slijedećim radovima:

1. Sanacija nosive konstrukcije dijela palače
2. Rekonstrukcija grudobrana ulaznog bastiona Starog grada u Čakovcu

IV. ZAPOŠLJAVANJE STRUČNOG MUZEJSKOG OSOBLJA

Kao i ranijih godina napominjem da je za kvalitetniji rad muzeja, a prema Pravilniku o standardima u muzejima potrebno povećati broj stručnog i pomoćnog osoblja. Muzeju je prioritetno potreban dokumentarista/informatičar.

V. FINANCIJSKI PLAN

PRIHODI

PRIHODI IZ ŽUPANIJSKOG PRORAČUNA KN 4.208.000,00

PRIHODI IZ PRORAČUNA GRADA ČAKOVCA KN 200.000,00

PRIHODI IZ PRORAČUNA REPUBLIKE KN 8.112.207,00

OSTALI PRIHODI KN 105.000,00

U K U P N O: KN 12.625.207,00

RASHODI

RASHODI ZA ZAPOSLENE KN 1.970.000,00

MATERIJAL, ENERGIJA I OSTALI
MATERIJALNI TROŠKOVI KN 275.000,00

OSTALE USLUGE KN 537.000,00

RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE KN 1.701.207,00

DODATNA ULAGANJA NA NEFINANCIJSKOJ IMOVINI KN 8.142.000,00

U K U P N O: KN 12.625.207,00

Ravnatelj:
mr.sc. Vladimir Kalšan, muzejski savjetnik